# 最新适合合唱的歌曲(推荐)(六篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-07-05

*最新适合合唱的歌曲(推荐)一在身边老师的指导和时间的磨砺下，如今再来上这个内容时，对于每个环节，该如何设问，已找到了一定的技巧。三年级的孩子已具备了一定的逻辑思维能力，但是逻辑性还不是很强，要想正确引导学生，不能一味地按照老师的思路，而应该...*

**最新适合合唱的歌曲(推荐)一**

在身边老师的指导和时间的磨砺下，如今再来上这个内容时，对于每个环节，该如何设问，已找到了一定的技巧。三年级的孩子已具备了一定的逻辑思维能力，但是逻辑性还不是很强，要想正确引导学生，不能一味地按照老师的思路，而应该多去揣摩学生的思想，然后在他们的思维基础上进行牵引，往往能更有效地达到预期的效果。

在本节课开始时，我仍然采用了一个童话故事进行情境引入，但发现学生的情绪并不如我原来的学生那么高涨，当时便想：难道是我的童话故事学生之前听过?课后我问了问学生，他们说这个故事之前并没有听过。那究竟是什么原因造成了如此不同的反应呢?课后我进行了一番思索。随着计算机的普及，现在很多学生从小就会上网，他们能从网上获取大量的各种各样的信息，这些信息促使了学生的心理开始早熟。曾经喜爱看《喜羊羊》的孩子们到了三年级，心里开始出现矛盾，一方面平时看着《喜羊羊》，另一方面又开始排斥《喜羊羊》，他们觉得这个动画片很幼稚，已经不是他们这个年龄段的孩子该看的动画片了。同样，所谓的童话故事对他们来说也就显得很幼稚了，听到后兴趣自然不会很高。在今后的课中，不管用什么进行引入，都应该先对当时的学生的喜好、心理进行一番了解，而不应该还停留在对原来学生的了解中。时代在变，孩子们也在变，只有顺应了他们身心的发展规律，才能上出一堂好课来。

随后在新授时，学生能利用周长的概念以及长方形的特点推导出长方形周长的三个公式。在运用时，我发现学生普遍都能正确计算出长方形的周长，采用连加的居多，长方形的周长=(长+宽)×2这个公式，学生们却很少用到，这本来是三个公式中最简单的一种，学生却不去选择。难道它现在变得很复杂了?其实不然，这种方法仍然是最简单的一种，只不过现阶段的学生还未学习过多位数乘一位数，如果题中给出很大的数字，用这个公式他们就无法计算出结果。这使我不禁想到，这一册的教材其实是安排了《多位数乘一位数》，只不过在《周长》之后，倘若在教学时，先把《多位数乘一位数》提前上完，再来学习《长方形的周长》时，他们便能用三种方法完整地解决，这时长方形的周长=(长+宽)×2这个公式的简便之处便体现了出来。所以我们平时在教学时是否一定要按照教材的顺序去上呢?这个值得我们去探讨。

长方形周长教学反思范文四

本节课在整个教学过程中，学生都积极主动的参与到学习中来，学得扎实，灵活，有成就感，取得了良好的教学效果，在自主的学习过程中，培养学生探究和实践能力，我认为教学过程中有以下几个方面较为成功：首先，营造民主和谐的教学氛围。我认为民主、平等、和谐的教学应该作为一个教学目标去追求并努力实现。在课堂上尊重学生的人格，理解学生的思维，允许他们有不同的见解，鼓励他们质疑问难，发表意见，帮助补充他人不完整的叙述。实现了师生之间，生生之间的互动交流。其次，精心设计了课前铺垫，突破难点。根据三年级学生思维发展特点，空间想象力有限，对于长方形公式的理解可能存在困难。我在课前设计了找长方形物体的题目，让学生在用多种方法解决问题的过程中，明白长方形的特征(两条长相等、两条宽相等)，在掌握了这种特征后，当学生遇到计算长方形周长时，就有一部分聪明的学生会用(长+宽)×2，通过联系对比，学生很容易就理解了长方形周长的公式。这节课在各个教学环节和练习的设计上也尽量贴近学生的生活实际。比如给照片加边框，给菜地围篱笆等，让学生感受生活中处处有数学，明白学长方形周长的用处，并能把所学应用到解决实际问题中去。

长方形周长教学反思范文五

一是知识的形成不应是给予，而应是探究获取。以前教学这个内容好像是先告诉学生公式，再引导学生用公式计算长方形的周长。现在提倡学生自主探讨知识。如果硬让学生死记公式，那么，学生学到的是死知识，他们的思维永远被禁锢在老师的讲解之下。

二是倡导算法多样化更适合于学生的实际。对于这些三年级小学生来说，难道学生自己得出的长方形周长=长+长+宽+宽，不是更直观、更明白的公式吗?既然有的学生心里没有公式，教师就不能把一些刻板、抽象的数学知识强加于他们，只要他们的算法有道理，教师就要鼓励。新课改提倡用不同的方法解决问题，其道理非常明显，如果是学生们能总结出适合于自己的最好记、又实用的计算方法，那才是最有用的方法。

**最新适合合唱的歌曲(推荐)二**

为了促进我校实施素质教育的进一步发展，活跃我校校园艺术氛围，彰显学生积极向上的精神风貌，丰富活跃第二课堂，切实提高学生的合唱艺术水平，推动我校学生合唱艺术的发展，从而提高学生的`艺术修养和审美情趣。学校特举办此次合唱比赛活动。

用高尚的艺术引导人，用完美的艺术塑造人。

1—6年级各班。分为一年级组、二年级组、三年级组、四年级组、五六年级组；

本次大赛采取团体比赛形式，但表演形式不限。以班级为单位，全员参加。

5月27日（周二）下午14:30---17：30；

舞蹈教室；

内容健康向上、适合少年儿童的一首自选曲目；（附件一供各班主任参考）

1.各班参赛的自选曲目尽量不雷同。

2.参赛曲目总时长不得超过5分钟（包括上下场时间）。

3.一至四年级参赛各队指挥不作要求，五六年级参赛各队要有指挥，指挥必须为本班学生。

4.伴奏可采用钢琴、电子琴、音乐伴奏带等形式。

5.比赛出场顺序按年级、班级从低到高排列，学校不再组织抽签；

6.各班学生服装统一，佩戴红领巾。

7.各班班主任负责精心挑选参赛曲目，并组织学生排练，音乐教室协助班主任开展工作。

8.参赛曲目及伴奏音乐请各班于20xx年5月23日前交到张敏老师处作整理；

1.歌曲主题内容健康，演唱不超时。

2.合唱人数符合规定，队员排位整齐有序，进、退场秩序良好；

3.演出服装整齐统一，充分展现当代学生积极向上的精神面貌。

4.参赛队员演唱时精神饱满、积极乐观、保持良好台风。面部表情自然大方，充分显示当代小学生的朝气和热情。

5.合唱时，声音宏亮协调，音准节奏准确，声情并茂，吐词清晰，主次声部没有走音现象，强弱对比得当，能体现一定合唱艺术性，有感染力。

6.指挥手势准确，节奏准，姿势优美。

每班级为一参赛单位，根据评分评选出一等奖；（各年级组一名奖项）

1.比赛采取去掉最高分和最低分的记分办法。

2.比赛项目单独记分的方式，加总分并取平均分的记分方式。

3.比赛的评奖工作，由学校指派部分老师担任评委。

**最新适合合唱的歌曲(推荐)三**

参加合唱指挥培训心得体会

12月上旬我有幸在省会石家庄参加了为期五天的合唱指挥培训，自己感到收获颇深、受益匪浅。这次培训不仅让我充实了更多的理论知识，更让我领略了大师级的风采，开阔了全新的视野。加之与来自河北省不同市县的同仁们聚集一堂，相互交流工作经验、思路方法，较全面的提高了自己的理论水平与合唱指挥技能。以下就具体谈谈通过本次培训获得的几个方面的体会。

一、河北省合唱水平与全国一些先进兄弟省市还有较大差距，加强中小学合唱水平意义重大

从世界性和全国性的合唱比赛中可以看出，很少有河北省的合唱团体参加，即使有的比赛有河北省的代表队参加，但成绩平平，这可以看出我们河北省的合唱水平与全国一些先进兄弟省市还是有较大差距的。造成这种局面的原因众多，但其中有一个重要的原因就应该是基础教育没有抓好了。那么基础的合唱教育靠谁来抓，那我们中小学的艺术教师肯定有很大的责任了。因此促进全省中小学学校全面开展合唱活动，培养更多适合基层合唱活动的师资人才就显得很有必要了。因此，我认为河北省教育厅这此举办全省中小学教师合唱指挥培训真是一个有重大意义的举措。

二、两位指挥家艺术造诣极深、授课各具特色

这次给我们授课的先后有邱孝胥和曹丁两位大师。

邱孝胥：国家一级指挥、中国合唱协会常务理事、群众合唱委员会副主任、福建省合唱协会会长、福建省音协合唱联盟主席。邱孝胥的指挥充满激情，手势清晰，线条准确，极富乐感；对作品的分析和理解深刻，处理细腻，有较强的感染力和表现力。20\_年获福建省第九届音乐舞蹈节优秀指挥奖，20\_年获全国纪念抗战胜利60周年合唱比赛“最佳指挥奖”。1996年至20\_年，率团参加第四届至第八届中国合唱节；第三届至第九届“永远的辉煌”全国老

年合唱节；第三届中国国际合唱节；第四届世界合唱比赛；第六届中国音乐金钟奖合唱比赛；第二届中国童声合唱比赛等活动中，共获金奖十三次、银奖六次。并多次担任福建省各种音乐会，文艺晚会，大型综艺晚会，音乐舞蹈节及各种音乐比赛的评委、评委主任、总策划、总导演、艺术总监、音乐指导等工作。有较丰富的艺术经历和经验，是全国较有影响的指挥家、音乐教育家和音乐活动家。

曹丁：国家一级指挥、中国音协合唱协会副主席、上海歌剧院指挥、中国交响乐团常任指挥、上海音乐学院兼职教授。曹丁是“近年来乐坛最活跃、最有成就的青年指挥”，他不仅与国内许多乐团有过成功合作，而且还应邀在苏联、美国、日本等许多国家指挥演出。他是近年来中国乐坛最活跃、最有成就的青年指挥家，成功指挥了歌剧、芭蕾舞、交响乐、合唱等各种形式的音乐会两千多场，与香港hnh唱片公司合作录制的《黄河大合唱》激光唱片曾获金唱片奖。他还指挥过国内外许多经典歌剧，如《阿伊达》、《卡门》、《雷雨》等，但是在工作之余，他却对合唱艺术情有独衷。在国内外许多地方，都留下了他为合唱艺术传道授业的足迹。曹丁说，合唱往往被人们与群众歌咏活动混为一谈，其实合唱和交响乐、芭蕾舞等高雅艺术一样，有着很强的艺术性，一个成熟的合唱团，除了要有很高的歌唱技巧、科学的发声方法之外，还要具备深厚的音乐理论修养。

通过上面两段的介绍，说两位指挥家“造诣极深”应该不为过吧（可从网上查到上述介绍）。那么我在详细谈谈这两位大师在几天里的授课情况。

邱老师给我们上了三天的课，他主要从最实际的、最实用的知识入手，一边讲解一边引领我们实践，可以说是边讲、边练、边指导，使我们真正的学到了实用的理论与技能。讲起课来诙谐幽默、深入浅出；课下平易近人，他的音容笑貌深深的留在了我们的脑海里。

曹丁老师和邱老师比起来就显得不擅言谈了，说实话头半天我还以为他没

有真才实学呢，结果在剩下的时间里才真正让我领略了他的风采，特别是最后半天，加上我们学员组成的合唱团先后三个合唱团接受了他的现场指导，才真正看出他的音乐理论、艺术修养、文化素质，使每个合唱队员都心服口服。从这点可以看出曹老师的实践经验是很丰富的。

两位大师风格各异，各有特色，成为了我们每位学员心目中的偶像。

三、深入认识到自己合唱指挥的长处和不足

通过培训，比照自己，使我对合唱指挥艺术有了更深入的认识。从理论上得到了提升，从技术动作上得到了规范。

自己的长处：有激情，对作品能够有深入的把握，能够较好的给合唱队员以预示，动作模仿学习较快等。

自己的不足：自己的综合素质不够全面，如声乐、读谱等；钢琴伴奏技巧不够好；过去的动作过于夸张；多声部的合唱实践较少等。

四、理论与实践相结合，从本职工作做起

对学习的内容只有做到不断的温习和巩固才能做到熟练掌握、举一反

三、熟能生巧。因此要珍惜这次培训的机会，明白省教育厅组织本次培训的初衷。从实际入手，快速提升自己合唱排练的能力及指挥能力。所以我想先从本校入手，组织一支约30人的混声合唱队，进行一些优秀曲目的练习，使个人的合唱指挥能力得到提升，使学校的合唱水平得以提升，为河北省乃至全国的合唱事业作出自己的一份贡献！

心得体会

单位：xxxxxxxxxxxxxx 姓名：在在在 日期：20\_年12月合唱指挥培训学习

**最新适合合唱的歌曲(推荐)四**

为了进一步落实学校办学理念和，推动我校学生的素质教育，培养和锻炼学生的团结协作能力、创新精神和实践能力，提高师生的艺术修养，培养学生发现美、欣赏美并践行美的能力，展示校园文化活动成果和学生良好的精神风貌，丰富学生的校园文化生活。经学校研究决定特举办新浦镇中心小学 “我的中国梦”合唱比赛。

具体内容：

一至五年级学生，以年段为单位创编集体合唱。

歌曲内容积极向上，适合小学生演唱。参赛歌曲由两首组成，其中规定曲目一至三年级为《红星歌》，四、五年级为《快乐的节日》。另一首曲目自选（可参考推荐曲目）。

1、形式多样（有和声加分）；

2、演唱形式各年段自行设计（如领唱、领颂、队形变化、舞台表现形式等），鼓励创新；

3、要求有一名指挥；

4、自备mp3伴奏（u盘拷贝，无需刻碟）；

5、本次比赛采取现场打分，去掉最高分和最低分，取平均分。

1、保证每年段参赛人数在40至50人之间。

2、服装统一整齐、干净、大方、得体。

满分10分，每项1分。

1、服装整齐，精神饱满；

2、合唱人数符合要求；

3、上下场迅速无声，台风好；

4、作品处理得当，表现完整；

5、歌曲内容健康、积极向上符合主题；

6、歌声优美，吐字清晰；

7、歌曲旋律、节奏准确；

8、演唱形式有创新；

9、指挥同学与合唱队员的准确配合；

10、指挥、合唱队员与伴奏配合协调。

评委会根据总分高低，设集体奖：一等奖一名，二等奖两名，三等奖两名。个人奖：优秀指挥3名。并为获奖年段及个人颁发奖状。

1、比赛时间：xx年5月下旬（具体时间待定）

2、比赛地点：校体艺馆

新浦镇中心小学

xx/5/7

**最新适合合唱的歌曲(推荐)五**

各位企业家、同志们：

经过一段时间认真扎实的筹备，经过刚才的选举，今天，县企业家协会在这里正式成立了。企业家协会的成立，标志着我县企业家队伍建设迈出了实质性步伐，对我县经济社会持续协调发展具有重大意义。在此，我谨代表县委、县人大、县政府、县政协，对协会的成立表示热烈的祝贺!对新当选的会长、副会长、秘书长表示衷心的祝福!对多年来为地方经济社会发展做出贡献的企业家表示衷心的感谢!借此机会，我讲几点意见，供大家参考。

一、统一思想，充分认识成立企业家协会的重大意义

实现跨越发展，关键在企业，核心在人才。企业家是经济活动中最富朝气、最有活力、最具创造精神的一个群体，是经济发展中最可宝贵的人才资源。目前，全县共有各类市场主体1532户，从业人员达到31860人。我县企业家协会的成立，应时而生，顺势而为，意义重大，为搭建交流平台，加强企业家队伍建设，促进地方经济社会发展，必将产生重要的推动作用。

1、这是我县经济发展的一件大事。企业是经济发展的主体，企业家是企业发展的掌舵人。企业家是最受尊重、最赋创造性、最具生命力的群体，承载着发展的重任，寄托着我县的未来。只有企业家整体素质的不断提高，才有全县经济的持续健康快速发展。企业家协会的成立，将对企业家这一宝贵资源进行有效整合，重新挖掘，这是我县经济发展的一项重要举措，是我县经济发展史上的一个里程碑，具有划时代的历史意义，将载入我县经济发展的史册。

2、这是企业家所期盼的一件喜事。在协会筹建过程中，广大的企业家们体现出高度的参与热情，对协会成立寄予了热切的期盼：一盼学习交流。社会主义市场经济是一种既有分工又有协作、既有竞争又有合作的经济。我县企业家务实、稳健、肯吃苦，但相对而言，也显得不够开放，不够协作。这个问题，大部分企业家已经有强烈的感觉，有热切的期望，盼望能够相互交流，相互学习。二盼有序竞争。在我县的部分行业中存在一定程度的无序竞争现象，影响了企业的进一步做大做强。这既有观念带来的问题，更主要是缺少一个团队组织，缺乏对企业错位发展的协调和沟通。三盼信息沟通。期盼政府的经济政策、发展思路能及时准确地传递到每一个企业中来，企业的心愿、呼声能及时准确地反映到政府中去。这“三盼”要解决，就必须要有一种载体，有一个组织。从今以后，企业家将在政务环境和市场竞争中不再单打独斗，而是有组织、有依托、有渠道地协手合作，共同发展。

3、这是创建社团组织的一件新事。目前，社会上各种社团组织、中介机构名目繁多，有的发挥作用较好，有的则有名无实。我县也存在一些社团组织，包括行业协会、合作社等，但在经济领域、工业系统中还没有一个较为规范的社团组织，企业界缺乏一个自我管理、自我服务、自我约束、自我发展的中介机构。健全的市场经济呼唤着真正高效规范的中介机构，呼唤着具有各种功能的社团组织。企业家协会的成立，是在市场经济条件下企业加强自我管理的必由之路，是我县社团组织创建中的一件新事，对我县企业的发展必将起到积极的促进作用。

二、履行宗旨，切实发挥协会的重要作用

协会要体现时代需要，反映企业家愿望，切实履行好服务企业、服务社会的宗旨，必须发挥好五个作用：

1、要把协会办成促进创业的组织。创业是这个时代的主旋律，是企业发展的主题，更是企业家的追求和本色。协会要把创业作为开展一切活动的主题，通过各类培训、讲学、考察、研讨等活动，引导和激励每一个会员常怀进取之心，永葆创业之志;要通过国内外成功企业家的创业经历，使我县企业家始终保持创业的信心和勇气;要挖掘一批企业家的创业典型，营造一种崇尚创业、鼓励创业、支持创业的社会环境。特别是当前，我县的工业还处在发展起步阶段，规模不大，牌子不响，贡献还不高，协会要引导企业家在推进制度创新、加强产品研发、致力品牌营造、注重人才开发等方面作出积极的努力，实现企业品质和竞争力的尽快提升。

2、要把协会办成学习交流的沙龙。企业家协会，很大程度上是一个相互学习、相互交流的平台。在这个平台内，企业家之间可以相互沟通、平等对话、相互学习、互相借鉴，可以共享先进的管理模式和超前的经营理念。这是一种沙龙式的组织，有利于企业家解除各种束缚，有利于自由地发表观点，更有利于形成协作的氛围。同时，要利用“周末沙龙”、“协会联盟”等活动形式，加强与各地企业家协会的联络和沟通，为会员与各地企业家交流搭建舞台，帮助他们创造商机，开拓市场;建议协会创办会刊，建立网站，发布信息，进行企业推介、产品促销，积极探索办好协会的路子。

3、要把协会办成提升素质的平台。企业家协会要把打造一流的企业家队伍作为一项基本的工作定位，大力倡导学习的风气，提供更多的学习和研修机会，引导会员树立终身学习的观念。协会要通过“请进来”与“走出去”相结合方式，定期或不定期地邀国内外成功人士、企业家、经营管理专家前来讲学，组织会员到南方一些发达地区、知名企业学习和借鉴先进的知识和管理技能，指导会员不断总结和升华自己的实践经验。

4、要把协会办成聚集人才的高地。随着企业规模的不断扩大，人才匮乏、高层次人才紧缺已成为制约企业进一步发展的“瓶颈”。因此，协会要把为会员提供人才服务做为一项长期的、基本的职能来抓，积极帮助企业解决用人难题。一方面要广辟引人渠道，通过高校、网络、人才市场、专场招聘会等多种途径，大力引进人才智力，缓解企业发展对人才的迫切需求;另一方面要不断提升企业家的人才观念，强化企业家的重才、用才、爱才意识，努力营造适合人才发展的良好环境，确保人才引得进、留得住、用的好。

5、要把协会办成政企互动的纽带。政府与企业的根本利益是一致的。协会要成为政府联系企业的纽带，成为企业反映意愿的渠道。协会要广泛听取会员意见，把企业的正当要求和意见建议及时反映给政府。政府也要进一步转变职能，创造条件，把一些事情移交给协会来办。比如说评选先进，就可以交给企业家协会来办;比如说制定有关产业发展的一些政策，就可以请协会收集会员的合理意见。总之，政府、企业、协会三者之间要相互配合、相互促进，形成良性互动的局面。

三、务实创新，引导企业家在经济发展中大显身手

企业家精神是企业家特殊技能的集合，是企业家组织建立和经营管理企业的综合才能的表述方式，是一种重要而特殊的无形生产要素，主要包括学习精神、创新精神、冒险精神、合作精神、创业精神、宽容精神、诚信精神和奉献精神等，学习是企业家精神的关键，创新是企业家精神的灵魂，合作是企业家精神的精华，敬业是企业家精神的动力，诚信是企业家精神的基石，奉献是企业家精神的本色。在座的各位都是我县企业家队伍中的佼佼者，希望你们要以企业家来严格要求自己，时刻践行企业家精神，以时不我待、永不满足的精神，开辟事业发展的新境界。

1、要终身学习。观念错位会导致财富破产、知识破产、精神破产。财富破产就是做生意失败，知识破产就是做学问失败;精神破产就是做人失败。企业家的特殊地位和作用，要求我们必须养成良好的学习习惯，时时学习，处处学习。一要坚持苦学。王国维在他的名著《人间词话》中提到：古今之成大事业、大学问者，必经过三种境界“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。”此一境界也。“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。”此二境界也。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”此三境界也。希望大家认真揣摩这三种境界，对照自己，各有侧重，加强学习，提高自我素质，提高团队能力。二要善于学习。必须广纳博采，博学切问，减少应酬，挤出时间，“学海无涯苦作舟”“梅花香自苦寒来”，坚持不懈的努力学习，善于学习，并下真功夫、苦功夫，就将永远站立在成功的彼岸。

2、要创新进取。创新永远是社会进步的灵魂。对企业而言，创新是企业发展的内在动力和不竭源泉。我们的企业家要获得成功，就必须始终保持源源不竭的创新动力。要坚持观念创新，带头树立创新意识，弘扬创新精神，保持创新锐气，冲破一切妨碍发展的思想观念，革除一切影响发展的体制弊端，勇于突破自我，扬弃自我，超越自我。要不断推行机制和体制的创新，完善柔性的制度结构，善于运用人性化、现代化的管理，凝聚职工，发展企业，不断提升企业的管理水平。善于迎合，等于放弃创新;放弃创新，等于扼杀未来。推进技术创新，加大技改投入力度，着力提升工艺装备水平和信息化、自动化程度，提升企业核心竞争力，加快发展步伐。

3、要大胆创业。创业是对人性的升华，就是找到合适的人，把他们的潜能发挥出来，将“以人为本、人性本善”的思想发挥到极致。经济全球化的浪潮浩浩荡荡，势不可挡，世界经济日益成为一个有机的整体。广大企业家要顺应潮流，因势而动，不观望，不等待，积极行动起来，踊跃投身竞争与合作的大潮，在市场经济的广阔舞台上尽显风流。一要勇于自我创业，发挥比较优势，找利用手中的资源，开发项目，壮大自我。二要加强合作，通过靠大联大、强强联合、相互参股等多种形式，把企业做强做大，打造“百年企业”。三要有以商招商的大局意识，善于借水行舟，借梯上楼，带头走出去，找信息，谈项目，引客户，争资金，能多上一个项目多上一个项目，能多引一笔资金多引一笔资金，在我县招商引资工作中建功立业。

4、要诚信为本。诚信是心灵的通透，道德的对称，是人的第二身份证。诚信不仅是个道德问题，对经营者来说，是透明、是智慧。在生意人的理念里是一种经营策略。守信受益失信失利。从传媒披露的一起因造价导致企业倒闭，市场关闭事件中也可证明这一点：诚信是生产力，是市场经济的生命线。不讲诚信是愚蠢的，也是危险的;违背承诺所付出的代价要比履行承诺的代价大得多。广东人为什么“把牙签当金使”，根本原因就在这里。 诚信作为最重要的商业伦理，不仅是市场经济的基础，也是一个企业的根本，更是当代优秀企业家最可贵的品质和具有社会责任感、历史使命感的具体体现。我们的企业家要获得成功，就必须进一步提高对诚信内涵和重要性的认识，增强振兴全县的社会责任感，以质取胜、以德兴业、以诚招商，诚信经营、诚信待客、诚信纳税，努力塑造企业家诚实守信的新形象。

5、要体现责任。著名管理学家德鲁克曾经提出，企业家就承担三种责任：第一，取之于合理经济效益;第二，使企业具有生产性并使员工有成就感;第三，承担企业的社会影响与社会责任。就社会责任而言，企业的发展离不开社会，离不开股东、员工、消费者、合作伙伴、政府等利益相关者所创造的良好环境。因此，企业在致力于创造财富的同时，必须要考虑利益相关者的基本权益，承担包括法律责任、道德责任、慈善责任在内的多项社会责任，并使之成为企业上下的自觉行动。香港著名企业家和慈善家邵逸夫曾经说过：“一个企业家的最高境界就是慈善家”。因此，作为一个有责任感、有使命感的企业家，不仅仅要看创造了多少财富，更重要的是要看为社会贡献了多少财富。在此，我只能以一个倡导者的身份积极倡导在座的企业家坚持诚信经营，积极参与社会慈善公益事业，推动光彩事业深入开展。

**最新适合合唱的歌曲(推荐)六**

为了丰富学生的课余生活，帮助学生巩固、加深和扩大在课堂教学中获得的知识和技能，扩大学生的音乐视野,增进学生的音乐知识，使校园充满欢乐和生机。学校商议决定在高一、高二年级学生中选拔学生组建校合唱队，让学生在潜移默化中提高艺术修养，促进自身的全面、均衡发展。

对合唱有一定的兴趣和爱好，并具有一定的演唱能力或特长。此外由于合唱队声音的是否优美取决于每个合唱队员之间的协调、协作、声音的表现以及声部的均衡等等，因此要求参加者无特殊情况不能随意缺课。

队员:除自愿报名参加以外，还需通过必要的选拔，然后才能成为正式队员。

指挥:在正式队员中选出，由具有良好乐感，并具备一定指挥基础的同学担任。

伴奏:在正式队员中选出，由能够识别五线谱、具有一定键盘基础、能够独自担任合唱队乐曲伴奏的同学担任。

指导教师(2名蒋妙纯宫彩艳)

队员(40名)

指挥(1名)

伴奏(教师1名、学生1名)

合唱队队长(正、副各1名)

l1、作品:古今中外各种类型的优秀合唱作品。并本着:

a、作品选择由易渐难，并对每首作品的评价都会有一定的标准，不仅要会唱，更要唱好、唱出水平。

b、所选歌曲会考虑队员实际的音域，排练那些适合队员音域、演唱的、能够体现时代气息的一些优秀作品。

本学期演唱曲目:

练声曲目:《二十年后再相会》、《卖花姑娘》

中国作品:《听妈妈讲那过去的事情》

外国作品:《红梅花儿开》、《邮递马车》

备选曲母:《半个月亮爬上来》

l2、基本训练:

包括气息、发声方法、听音训练等，努力提高合唱队员的演唱水平、表现能力。

l3、扩展内容:

本学期的合唱队训练不仅包括实际的演唱、表演、演出，而且还包括a、音乐知识的普及。b、大师风采赏析:主要是欣赏享有国际声誉的指挥大师的演出。c、涉猎排练多种适合舞台表演的节目类型，包括演唱多种类型的合唱曲目(比如对唱、小组唱)、音乐剧等等。

l4、队形排列:

一般高声部在左面,低声部在右面,为了使每个学生能看到指挥,后排要略高于前排。

合唱队一经成立便是一个有组织、有纪律的团体，因此每一位团员都要有集体意识、团队意识。当不能正常参加排练时，必须请假说明，经批准后方可不参加本次排练。

3次以上(包括3次)未请假者，以自动退出合唱队处理。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！