# 有关月亮的现代诗歌(推荐)(三篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-06-30

*有关月亮的现代诗歌(推荐)一街上空无一人。我走在马路上，长长的街道上只有我和影子。天空中的那轮明月，无言，却勾起了我深深的遐思。这么快，转眼间，我已经独自在街上游荡了半个小时了。街边的楼房里传出了祝福中秋节的欢乐的语句。我靠在墙上，望着月亮...*

**有关月亮的现代诗歌(推荐)一**

街上空无一人。我走在马路上，长长的街道上只有我和影子。天空中的那轮明月，无言，却勾起了我深深的遐思。

这么快，转眼间，我已经独自在街上游荡了半个小时了。街边的楼房里传出了祝福中秋节的欢乐的语句。我靠在墙上，望着月亮，脑子却不知怎么回事，似乎看到了另一个时空……

“昂昂，来吃块鸡翅。”咦，我不是在那个凄凉的世界吗?怎么，眼前的，是我的家人吗?啊，是的，那是我的妈妈!

只见妈妈笑着对我说：“这几天你跑哪里去了?饿坏了吧?快来吃东西!”看着妈妈的笑脸，还有全家人聊天时和谐温暖的样子，我满肚子的疑惑顿时跑到了九霄云外。

吃完晚饭，我们全家人拿了月饼和水果，便上楼赏月了。可我并没有心思，吃饱喝足，我心中的疑惑又升起来了：我到底在哪个时空呢?那个凄凉的世界，这个温馨的世界，到底哪个才是真是的呢?

我趴在栏杆上，闷闷地望着街上。咦，那是什么?我隐隐约约看到街边肃立着一个寂寥的身影。那，不正是我吗?

为了清醒我的大脑，我抬头看着天空中的月亮，希望她能告诉我，哪个时空才是真正的我。突然，月亮动起来了!

月亮扭动的一瞬间，我又站在了那个凄凉的世界。难道，刚才的一切都是我的遐想吗?不，我宁愿生活在我的遐想当中!就这样，在不甘中，我睡着了。

这一觉，睡得很熟，很香，梦也很甜蜜。这样的梦多么美好啊，这样的梦，让我永远不愿醒来。因为，梦中的我，是和亲人在一起的!

**有关月亮的现代诗歌(推荐)二**

我的好月亮，挂在蓝天上……

一只夜莺在唱它最喜欢的歌，明亮的月光透过树叶，洒在它身上，它唱得入迷了，可是夜莺的歌声一下子被打断了。

从不远的地方传来猫头鹰的叫嚷，“你不能这样唱，夜莺姑娘，什么我的好月亮，好像月亮全归你，我就没份儿了。”

“对不起，猫头鹰大婶!”夜莺连忙解释道，“我不过是这样唱唱罢了，并不会真的把月亮叨到自己窝里呀，再说，这歌词也不是我写的。”

“不行，反正我听着不舒服，你实在要唱，就得把歌词改一改。”

“啊，那怎么改呢?”

猫头鹰大婶使劲想了一会儿，终于想好了，你把歌词改成这样：

我和猫头鹰的好月亮挂在蓝天上。

夜莺无可奈何的把新歌词试唱了一遍，又听见乌鸦啰嗦开了，“夜莺姑娘，你这样唱是不行的，月亮都成了你俩的，那我夜里需要月光照看一下宝宝，还得向你们借月亮吗?我也该有一份，你那歌词还得改。”

夜莺叹了一口气，就把歌词改成：

我和猫头鹰及乌鸦的好月亮挂在蓝天上。

糟糕的是，这个时候树林里的鸟儿们都被吵醒了，孔雀，鹦鹉，画眉，百灵鸟，大家气呼呼地围住夜莺。

“你们三个把月亮分了，没那好事儿，歌词还得改，还得改!”

夜莺想，再改下去，这还是一首歌吗?睡前故事

亲爱的小朋友，你能帮帮它吗?怎样把这首歌的歌词改得大家都满意呢?

啊，有了，只需要加一个字，把歌词改成，我们的好月亮，挂在蓝天上。

**有关月亮的现代诗歌(推荐)三**

众星捧月——许多星星衬托着月亮。比喻众人拥护着一个他们所尊敬爱戴的人。

樽前月下——酒樽之前，月亮之下。谓对酒赏月的悠闲情境。

众星拱月——许多星星聚集、环绕着月亮。比喻众人拥戴一人或众物围绕一物。同“众星攒月”。

众星攒月——许多星星聚集、环绕着月亮。比喻众人拥戴一人或众物围绕一物。

一团漆黑——形容一片黑暗，没有一点光明。也形容对事情一无所知。

夜郎自大——夜郎：汉代西南地区的一个小国。比喻人无知而又狂妄自大。

月晕而风——月晕：月亮周围出现的光环。月亮出现光环，就是要刮风的征候。比喻见到一点迹象就能知道它的发展趋向。

月落星沉——月亮落山，星光暗淡了。指天将亮时。

玉走金飞——谓日月如飞。比喻时光易逝。玉，玉兔，指月亮。金，金乌，指太阳。

月落参横——亦作“月没参横”。月亮已落，参星横斜，形容夜深。参，二十八宿之一。《乐府诗集·相和歌辞十一·善哉行》：“月没参横，北斗阑干；亲友在门，饥不及餐。”宋秦观《和黄曹忆建溪梅花》：“月没参横画角哀，暗香消尽令人老。”鲁迅《集外集拾遗·怀旧》：“家之阍人王叟，时

月明星稀——月亮明亮时，星星就显得稀疏了。

月圆花好——花儿正盛开，月亮正圆满。比喻美好圆满。多用于祝贺人新婚。

月中折桂——在月亮中折桂树枝。比喻科举及第。

月坠花折——月亮落下，鲜花夭折。比喻美女死亡。

星月交辉——指星星和月亮一起照耀，格外明亮。亦作“星月皎洁”。

虚无飘渺——形容若有若无，空虚渺茫

悬若日月——宛如太阳和月亮一样高高地挂在天空上。形容作品具有永恒的生命力。

完美无缺——完善美好，没有缺点。

枉费心机——枉：白白地，徒然。白费心思。

无边风月——无边：无限；岁月：风和月亮，泛指景色。原指北宋哲学家周敦颐死后影响深广。后形容无限的美好风景。

乌飞兔走——乌：古代传说日中有三足乌，故称太阳为金乌；兔：古代传说中月中有玉兔，故称月亮为玉兔。形容光阴迅速流逝。

乌踆兔走——指日月运行。兔，传说中的月中玉兔。借指月亮。

兔走乌飞——乌：古代传说日中有三足乌，故称太阳为金乌；兔：古代传说中月中有玉兔，故称月亮为玉兔。形容光阴迅速流逝。

上行下效——效：仿效，跟着学。上面的人怎么做，下面的人就跟着怎么干。

水中捞月——到水中去捞月亮。比喻去做根本做不到的事情，只能白费力气。

水落石出——水落下去，水底的石头就露出来。比喻事情的真相完全显露出来。

少见多怪——少见：见识少。见闻少的人遇到不常见的事情就觉得奇怪。多形容见识浅陋。

日月重光——重光：重放光芒。太阳月亮重放光芒。比喻经过一番动乱后出现新的清明局面。

日升月恒——恒：音“更”，月上弦。如同太阳刚刚升起，月亮初上弦一般。比喻事物正当兴旺的时候。旧时常用作祝颂语。

日月经天，江河行地——太阳和月亮每天经过天空，江河永远流经大地。比喻人或事物的永恒、伟大。

日月如梭——梭：织布时牵引纬线的工具。太阳和月亮象穿梭一样地来去。形容时间过得很快。

日月无光——连太阳和月亮都失去了光彩。比喻极其黑暗。

日中则昃，月满则亏——太阳到了正午就要偏西，月亮盈满就要亏缺。比喻事物发展到一定程度，就会向相反的方向转化。

秋月春花——春天的花朵，秋天的月亮。泛指春秋美景。

披星戴月——身披星星，头戴月亮。形容连夜奔波或早出晚归，十分辛苦。

镂月裁云——雕刻月亮，裁剪云彩。比喻手艺极精巧。

流星赶月——象流星追赶月亮一样。形容行动迅速。

吝啬鬼——吝啬的或过度节俭的人

今月古月——指月亮古今如一，而人事代谢无常。

回光反照——指日落时由于反射作用而天空中短时发亮。比喻人死前精神突然兴奋。也比喻事物灭亡前夕的短暂兴旺

海底捞月——到水中去捞月亮。比喻去做根本做不到的事，只能白费力气。

烘云托月——烘：渲染；托：衬托。原指一种画月亮的传统手法。后比喻从侧面渲染以显示或突出主体。

花好月圆——花儿正盛开，月亮正圆满。比喻美好圆满。多用于祝贺人新婚。

高不可攀——攀：抓住高处的东西向上爬。高得手也攀不到。形容难以达到。也形容人高高在上，使人难接近。

高谈阔论——多指不着边际地大发议论。

广寒仙子——广寒：即广寒宫，传说中月亮上的仙宫。广寒宫里的仙子——嫦娥。

光明正大——心怀坦白，言行正派。

戴月披星——身披星星，头顶月亮。形容早出晚归，辛勤劳动，或日夜赶路，旅途辛苦。

东兔西乌——兔、乌：古代神话传说中说，月亮里有玉兔，太阳里有三足金乌，所以用乌、兔代表日月。月亮东升，太阳西落。表示时光不断流逝。

痴心妄想——痴心：沉迷于某人或某事的心思；妄想：荒诞的打算。一心想着不可能实现的事。也指愚蠢荒唐的想法。

春花秋月——春天的花朵，秋天的月亮。泛指春秋美景。

百星不如一月——一百颗星星发出的亮光不如一个月亮发出的光明亮。比喻量多不如质优。

闭月羞花——闭：藏。使月亮躲藏，使花儿羞惭。形容女子容貌美丽。

步月登云——步上月亮，攀登云霄。形容志向远大。明·谢谠《四喜记·赴试秋闱》：“我劝你休带怜香借玉心，顿忘步月登云志。”

白兔赤乌——月亮和太阳的代称。多借指时间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！