# 音乐小螺号教学反思简短(三篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-25

*音乐小螺号教学反思简短一您好!谢谢您给我了这次机会，在百忙之中浏览我的求职信，为我开启了希望之门。我叫王，是一名即将在xx年7月毕业于陕西省西安音乐学院，音乐教育专业的学生。恰逢择业之际，我怀着满腔热忱和对事业的执着追求，真诚地推荐自己。 ...*

**音乐小螺号教学反思简短一**

您好!

谢谢您给我了这次机会，在百忙之中浏览我的求职信，为我开启了希望之门。

我叫王，是一名即将在xx年7月毕业于陕西省西安音乐学院，音乐教育专业的学生。恰逢择业之际，我怀着满腔热忱和对事业的执着追求，真诚地推荐自己。 我热爱教育事业。在大学期间，我系统学习了音乐教育的理论与实践知识，还学习了教育心理学，与教育学方面的知识，并辅修了电子琴和架子鼓两门乐器，这对我成为一名教师垫定了专业基础。与此同时，我还利用课余时间，学习计算机知识，熟悉windows xp操作系统，并能熟练地应用photoshop及power point 软件进行多媒体辅助教学。在英语方面，我通过了英语二级水平测试，并取得了较好的成绩。

在我的求学之路上，遇到了一批非常优秀的音乐教师，他们教书育人的职业操守对我产生了深刻的影响，因此成为一名人民教师变成为我儿时的梦想。在实习期间，当我踏上讲台，看到并深切感受到学生们对音乐的喜爱，对知识的苛求，我更加坚定了我做一名人民教师的信念与决心。而通过大学四年的专业学习和训练，我在音乐，钢琴，及其他各门基本理论和基本技能课方面都有很大的进步和提高，也有了一定的音乐素养。

就个人来讲，曾经参加过陕西省教育局组织的合唱比赛，取得了团体特等奖的好成绩，而且曾多次成功地主持了联谊晚会和圣诞晚会，并在大学期间担任业余钢琴教师，利用周末到敬老院去陪护老人，为他们带来音乐的欢乐。经过这些锻炼，使得我具有一定工作能力和组织能力。

过去已经成为历史，未来还在脚下。勤能补拙，对于实际工作我相信本着吃苦耐劳和诚实敬业的精神，我能够很快适应工作环境，熟悉业务，并在实践中不断学习完善自己，做好本职工作。我相信，爱拼才会赢!

期待您的反馈!

此致

敬礼!

20xx年xx月xx日

**音乐小螺号教学反思简短二**

新的课程标准理念告诉我们：“应设定生动有趣的创造性活动的内容、形式和情景，发展幼儿的想象力，增强幼儿创造意识”。作为幼儿音乐教育的主导者我们应认清幼儿音乐教育的新方向：创新教育。《在农场里》是一首美国儿童歌曲，四四拍，四个乐句构成的一段体，大调式，旋律活泼而稚气，内容基本上模仿猪、牛、鸭三种动物的叫声，容易记忆和学唱，也有利于幼儿把自己喜爱的动物编创成新的歌词来演唱并表演。幼儿对小动物可爱的形象很感兴趣，也很喜欢这首歌。于是，我设计了下面的活动方案。

（一）、教学目标

1、通过学唱这首歌，感受乐曲欢快的节奏，获得快乐的情感体验。

2、为歌曲创编歌词和动作，发展幼儿的创造力和表现力。

3、感受小动物们活泼可爱的形象，教育幼儿热爱小动物。

（二）、教学准备

1、知识准备：了解各种小动物的特点，并初步会唱这首歌。

2、节奏图谱，动物头饰（小猫、小狗、小鸡、小羊、小牛、蜜蜂、青蛙）、动物贴绒图片、节奏卡片、农场背景图、节奏乐器、音乐。

（三）、活动过程

（1）开始部分：导入活动，激发兴趣

１、听音乐《小动物走路》进入活动室，表演律动《可爱的小动物》，二声部朗诵《学好样》引出小动物，进入主题。“今天农场里要召开音乐会，你们想不想参加。好，我们随着音乐一起走吧！

（2）基本部分：巩固熟悉歌曲并创编

１、发声练习《我爱我的小动物》“农场里，真热闹，瞧，来了许多动物，到底是谁呢？来让我们听一听。

2、节奏练习《动物大合唱》，练习小鸡xxxx|，小狗xx|，小猫x————|，三种节奏，按节奏模仿小动物的叫声。

3、练习歌曲《在农场里》，出示小猪、小牛、小鸭的图片及背景，请小朋友欣赏，老师启发性的提问小朋友：这是在哪里？都有什么小动物？它们在干什么？，让小朋友熟悉歌曲后给小动物伴奏。

4、请小朋友看节奏图谱唱并表演，为创编活动打基础。

5、创编活动：集体仿编

师：农场里这么热闹，还有许多小动物也想来参加音乐会，你们想想谁还会来呢？老师示范创编，小狗也来了，我们听听小狗是怎样唱歌的！

6、请个别小朋友创编（小羊、小猫等）。

7、分组仿编歌曲，引导幼儿用迁移的方法改编歌词，幼儿分组，边操作动物图片边进行创编练习。“还有许多小动物也来参加音乐会了，我们去看一看吧！每组幼儿共同讨论创编词，并练唱，教师巡视指导。

8、请小朋友展示自己创编的歌曲并表演，其余小朋友欣赏。表扬在活动中表现好的小朋友。

9。幼儿集体表演创编的歌，并配乐器演奏

10、表演：幼儿分组表演，其余小朋友伴奏。

11、听，音乐会开始了，我们把编好的歌曲，拿到音乐会上唱给大家听，好吗？

请每一组轮流上台表演演唱，大家一起将编好的歌曲连起来完整唱一遍。

（3）、结束部分

音乐游戏《农场音乐会》结束活动。让我们去邀请更多的客人来参加音乐会吧！

本节音乐课让幼儿幼在玩乐中轻松地学会《在农场里》这首歌，并创编歌词和即兴配合创编歌词的动作表演。在整个活动中幼儿的积极性很高，都能主动的参与到活动中来，使幼儿感到该创造活动是一种轻松、愉快、力所能及的事情，使他们体验到创造成功的喜悦和“满足感”。

1、幼儿对所选教材感兴趣，利于幼儿仿编

歌曲旋律活泼而稚气，内容基本上模仿猪、牛、鸭三种动物的叫声，容易记忆和学唱，也有利于幼儿把自己喜爱的动物编创成新的歌词来演唱并表演。选材贴近幼儿生活，是幼儿感兴趣的题材，更好地激发了幼儿学习的兴趣和创编的欲望。

2、运用节奏图谱帮助幼儿把握歌曲的节奏。

在教学过程中，教师出示节奏图谱，帮助幼儿掌握歌曲的节奏型。很形象地表明了歌曲的旋律节奏，并让幼儿看图谱分声部演奏，响板xxxx|，小铃xx|，串铃x—————|。

３、运用农场情景图和动物图片，启发幼儿进行创编活动。

在仿编歌词的过程中，教师首先进行了示范性仿编，调动了孩子主动参与的积极性，开阔思路，并请个别幼儿仿编，师生的互动有助于下一步的创编活动。然后运用农场情景图和各种动物图片，帮助幼儿创编，丰富知识经验，让幼儿明白了应该仿编的部分是什么，哪些地方是可替换的，哪些地方是固定不变的，引导幼儿进行迁移和创造歌词活动。然后我把主动权交给幼儿，让他们自由发挥想象力，大胆的创编。这样就有了创作歌词：小鸡在农场叽叫，小猫在农场喵喵，小羊在农场咩咩，小狗在农场汪汪，小牛在农场哞哞……使他们体验到创造成功的喜悦和“满足感”。

4、在教学中老师采用多种形式让幼儿创编。（集体和分组创编）

集体创编可以让幼儿在一起讨论、互相学习，起到启发幼儿，激发创作灵感的作用，分组练习可以让每个幼儿都有更多练习的机会，边操作动物图片边进行创编练习。老师可以更好的指导幼儿把自己喜爱的动物编创成新的歌词来演唱并表演。在仿编过程中播放相应的背景音乐，有助于幼儿更好的投入到活动中来。幼儿音乐学习领域是引导幼儿发挥想象力，发掘创造性思维潜能的重要桥梁，也是引导幼儿积累幼儿音乐创作经验的重要学习领域，幼儿音乐课就要引导幼儿主动参与幼儿音乐实践，尊重个体的不同幼儿音乐体验和学习方式，提高幼儿的审美能力，发展幼儿的创造性思维。

**音乐小螺号教学反思简短三**

第一环节：开场白（播放音乐2分钟）《夜的钢琴曲》

(音乐播放到1分30秒时开始播音)

让心情繁茂出一片没有风的森林，

让声音清澈成一片没有雨的晴天

让我们的广播和你一道成长，

关注自己，关爱校园广播，

亲爱的同学们大家好，今天是星期（ 二 ），欢迎大家收听平泉特殊

教育校园广播—永恒的希望。

（播放音乐两分钟）

第二环节：童话故事阅读

x：这个世界因为有了孩子才有了童话，因为有了童话才有了那么多属于童年的快乐

x：让我们一起走进奇妙的童话世界

x:让我们一起来走进今天的第二个节目《童话故事阅读》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！