# 最新介绍苏州园林导游词(精选9篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2024-06-20

*介绍苏州园林导游词一各位朋友，大家好!我是你们的导游，我叫邓蕊竺，为了方便，大家叫我小邓就可以了，希望能与大家相处愉快!谢谢!我们要去的地方是苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟...*

**介绍苏州园林导游词一**

各位朋友，大家好!我是你们的导游，我叫邓蕊竺，为了方便，大家叫我小邓就可以了，希望能与大家相处愉快!谢谢!

我们要去的地方是苏州园林，那里是世界著名遗产，请大家注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟!

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，大家待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信大家对苏州园林已经了解了一些吧!我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗?嘻嘻!就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，大家也不妨跟我去玩玩吧，走!我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样?不错吧!沧浪亭建于北宋时期(公元1041至1048年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看!前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，大家可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。大家都进来了吗?好!大家向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。大家可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了!集合了!我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，大家可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧!

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧!

大家再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我——小邓哟!

**介绍苏州园林导游词二**

游客们，大家好！欢迎你们来到苏州园林。

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。这里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。 需要提前先提醒大家的是，在我们游玩期间，将会经过很多美丽的景点。为了保证大家的安全，请不要乱攀爬假山，也不要乱扔垃圾。顺便给大家留一个问题：我国建筑中的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。但苏州园林从不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子西边决不会来一个同样的亭子。这是为什么呢？好了，我们先去游览吧。

我们先来到苏州园林的南门。进门后往前走就是沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的园林。历史可以追溯到公元1045年，那时候诗人苏舜钦流寓江苏中心，买了这块地，在水旁边建了一个亭子，取名“沧浪”。作《沧浪亭记》，自称“沧浪翁” 南宋时变成抗金名将韩世忠所居住，沧浪亭改名成“韩园” 沧浪亭两侧刻着醒目的对联，上写“ 清风明月本无价，近水遥山皆有情”。意思是清风明月到处都有，但对俗人来说，有钱也买不到；近水遥山本为无情之物，但在诗人眼里，都成了有情之物，对比强烈。

接下来便是拙政园啦！它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然。它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。 狮子林同样是苏州四大名园之一，因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。大家可以细细的品味一下。 最后，让我们参观留园，始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在我们苏州园林的参观结束了，想必大家已经知道了那道题的答案啦！那就是因为苏州园林是艺术品，所以它不讲究对称。接下来的时间大家可以随意拍照了，但是请注意安全和卫生。

**介绍苏州园林导游词三**

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有\"江南园林甲天下，苏州园林甲江南\"的美称。那里既有湖光山色，烟波浩淼的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的\'五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

参观了拙政园，现在大家跟我来到了沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的一所园林。沧浪亭园内以山石为主景。瞧，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连，多美丽啊!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，多状似狮子，故名\"狮子林\"。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都不得参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的的支持!再见!

**介绍苏州园林导游词四**

大家好!欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧!

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南“的美称。那里既有湖光山色，烟波浩淼的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然?它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了!

参观了拙政园，现在大家跟我来到了沧浪亭。沧浪亭是苏州最古老的一所园林。沧浪亭园内以山石为主景。瞧，迎面一座土山，沧浪石亭便坐落其上。假山东南部的明道堂是园林的主建筑，此外还有五百名贤祠、看山楼、翠玲珑馆、仰止亭和御碑亭等建筑与之衬映。造园艺术与众不同，未进园门便设一池绿水绕于园外。山下凿有水池，山水之间以一条曲折的复廊相连，多美丽啊!

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。因园内石峰林立，多状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都不得参观完了。我很高兴能和大家一起游览这些名园，谢谢大家对我工作的的支持!再见!

**介绍苏州园林导游词五**

各位游客朋友们，你们好!我代表苏州欢乐旅行社对你们来到苏州表示热烈的欢迎。我是你们的导游小黄，你们也可以叫我黄导。今日我要带领你们游览苏州园林，那里是世界著名遗产，请你们注意，不要随地吐痰，制造垃圾，还有一点就是进去时必须脚步轻轻哟!希望今日你们能玩得开心!

我先简单介绍一下苏州园林和要去的园子：苏州古典园林建于16世纪至18世纪，房子都是精雕细琢而成的，你们待会儿去细细游览。

苏州园林素有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美誉。据记载，苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。说了这么多题外话，相信你们对苏州园林已经了解了一些吧!我们现在书归正传讲正题了。我们要去的园林是世界四大名园中的两个园子，知道是哪两个吗?嘻嘻!就是沧浪亭，建于宋朝，狮子林，建于元朝。听了这些，你们也不妨跟我去玩玩吧，走!我们出发。我们先去沧浪亭吧，去沧浪亭不会太远，一两分钟就到了。

好了，这就是沧浪亭，怎么样?不错吧!沧浪亭建于北宋时期(公元1041至1048年)，是苏舜钦所筑，可以说是苏州最最古老的园林。南宋初期曾为名将韩世忠住宅。沧浪亭造园艺术与众不同，不信你们看!前面有一泓绿包围着园子，下前面有一座桥，你们可以从桥内进入沧浪亭。各位请跟我一起进入沧浪亭。你们都进来了吗?好!你们向正前面远眺，有一座土山，隆然高耸。山上幽竹纤纤、古木森森，山顶上有个宝贝叫沧浪石。你们可以上山，看一看这个在山顶上奇特的宝贝。

游客朋友们，集合了!集合了!我们要去狮子林了，我来说一下狮子林，待会儿，你们可以去狮子林玩，还可以去宾馆休息，现在我来说说狮子林吧!

狮子林占地十五亩，东南多山，西北多水。狮子湖是水景观的主要景点，那里的石假山别有特色，相当的精美。狮子林的建筑以燕誉堂为主，堂后有一个精美的小方厅。像燕誉堂之类的建筑在狮子林几乎随处可见，有名的有立雪堂。现在各回各家吧!

你们再见了，以后请你们的亲朋好友来苏州古典园林，不过，可别忘了我——小邓哟!

**介绍苏州园林导游词六**

各位贵宾，各位朋友：

大家早上好，很高兴认识大家，并由我陪同大家去我国的著名历史文化名城和旅游胜地——苏州观赏园林，到人间天堂去享受一天。

在车到景点之前，我先为大家介绍苏州园林的基本情况。“上有天堂，下有苏杭。”苏州为典型的江南水乡城市，素有“东方威尼斯”之美誉。当然，也请大家注意环境卫生，做一个文明游客。

我们马上到了今日黄金游的第一站——留园。好，留园到了。留园它位于苏州市园林路。它应用了分合，明暗等对比手法。大家好好观赏吧！

留园不留我们，那接下来我们就去狮子林吧！狮子林到了，你们跟我来，狮子林变幻莫测，值得一览。

穿过狮子林，出去约5千米，就可以见到寒山寺，要不现在大家休息一会儿吧。说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧！因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。

告别寒山寺，大家还恋恋不舍。希望这次旅途它能给你们留下一个美好的回忆。

各位朋友，今天我们在人间天堂——苏州度过了美好的一天。谢谢各位！愿大家旅途平安愉快，再见！

**介绍苏州园林导游词七**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到苏州旅游，我是你们的导游。

苏州素有“园林之城”美誉。苏州园林源远流长，明清全盛时200多处园林遍布古城内外，至今保存完好的尚存数十处，分别代表了中国宋、元、明、清江南园林风格。苏州古典园林以其古、秀、精、雅，多而享有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”之誉，是苏州独有的旅游资源。1997年12月4日联合国世界遗产委员会第21届全体会议批准了以拙政园、留园、网师园、环秀山庄为典型例证的苏州古典园林列入《世界遗产名录》;20xx年11月30日，联合国教科文组织世界遗产委员会第24届会议批准沧浪亭、狮子林、艺圃、耦园、退思园增补列入《世界遗产名录》。

苏州的造园家运用独特的造园手法，在有限的空间里，通过叠山理水，栽植花木，配置园林建筑，并用大量的匾额、楹联、书画、雕刻、碑石、家具陈设和各式摆件等来反映古代哲理观念、文化意识和审美情趣，从而形成充满诗情画意的文人写意山水园林，使人“不出城廓而获山水之怡，身居闹市而得林泉之趣”，达到“虽由人作，宛若天开”的艺术境地。

苏州城历史悠久，私家园林始建于公元前6世纪，至明代建园之风尤盛，清末时城内外有园林170多处。为苏州赢得了“园林之城”的称号。现存名园十余处，闻名遐尔的有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网狮园、怡园等。苏州园林战地面积小，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，以中国山水花鸟的情趣，寓唐诗宋词的意境，在有限的空间内点缀假山、树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，使苏州园林以景取胜，景因园异，给人以小中见大的艺术效果。拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。宋、元、明、清历代园林各具自然的、历史的、文化的、艺术的特色。

苏州是著名的历史文化名城和国家重点风景旅游城市，物华天宝，人杰地灵，自古以来被人们誉为“园林之城”，其盛名享誉海内外。苏州古典园林历史绵延20xx余年，在世界造园史上有其独特的历史地位和价值，她以写意山水的高超艺术手法，蕴含浓厚的传统思想文化内涵，展示东方文明的造园艺术典范。实为中华民族的艺术瑰宝。与“苏州园林”并驾齐名的苏州风景名胜虎丘、天平山、石湖等风景区也是古往今来海内外游客向往的游览胜地。

明清时期，苏州封建经济文化发展达到鼎盛阶段，造园艺术也趋于成熟，出现了一批园林艺术家，使造园活动达到高潮。最盛时期，苏州的私家园林和庭院达到280余处，至今保存完好并开放的有，始建于宋代的沧浪亭、网师园，元代的狮子林，明代的拙政园、艺圃，清代的留园、耦园、怡园、曲园、听枫园等。其中，拙政园、留园、网师园、环秀山庄因其精美卓绝的造园艺术和个性鲜明的艺术特点于97年底被联合国教科文组织列为“世界文化遗产”。

苏州园林是城市中充满自然意趣的“城市山林”，身居闹市的人们一进入园林，便可享受到大自然的“山水林泉之乐”。在这个浓缩的“自然界”，“一勺代水，一拳代山”，园内的四季晨错变化和春秋草木枯荣以及山水花木的季相变化，使人们可以“不出城郭而获山林之怡，身居闹市而有林泉之乐”。

苏州园林是文化意蕴深厚的“文人写意山水园”。古代的造园者都有很高的文化修养，能诗善画，造园时多以画为本，以诗为题，通过凿池堆山、栽花种树，创造出具有诗情画意的景观，被称为是“无声的诗，立体的画”。在园林中游赏，犹如在品诗，又如在赏画。为了表达园主的情趣、理想、追求，园林建筑与景观又有匾额、楹联之类的诗文题刻，有以清幽的荷香自喻人品(拙政园“远香堂”)，有以清雅的香草自喻性情高洁(拙政园“香洲”)，有追慕古人似小船自由漂荡怡然自得的(怡园“画舫斋”)，还有表现园主企慕恬淡的四园生活的(网师园“真意”、留园“小桃源”)等等，不一而足。这些充满着书卷气的诗文题刻与园内的建筑、山水、花木自然和谐地揉和在一起，使园林的一山一水、一草一木均能产生出深远的意境，徜徉其中，可得到心灵的陶冶和美的享受。

苏州园林虽小，但古代造园家通过各种艺术手法，独具匠心地创造出丰富多样的景致，在园中行游，或见“庭院深深深几许”，或见“柳暗花明又一村”，或见小桥流水、粉墙黛瓦，或见曲径通幽、峰回路转，或是步移景易、变幻无穷。至于那些形式各异、图案精致的花窗，那些如锦缎般的在脚下迁伸不尽的铺路，那些似不经意散落在各个墙角的小品.....更使人观之不尽，回味无穷。

“中国园林是世界造园之母，苏州园林是中国园林的杰出代表”，这是联合国教科文组织世界遗产委员会第21次全体会议对苏州古典园林的评价。近年来苏州依据《保护世界文化和 古典园林自然遗产公约》及《苏州园林保护和管理条例》等，积极保护园林，巩固扩展申报成果;深入挖掘园林文化内涵，弘扬吴文化。坚持“修旧如旧”原则，按照“保护、疏导、恢复、发展”方针，使园林之城名副其实。苏州园林和绿化局从世界同行引进先进的技术和管理经验，运用国际标准实施对古典园林的保护、管理和规范，建立现代化的园林管理体制：一是恢复性保护;二是挖掘性保护，如拙政园再现明代文征明《三十一景图》，沧浪亭重现林则徐珍贵遗迹等;三是建设性保护;四是接轨性保护，拙政园被评为全国首批4a级景点，并通过iso9002质量体系认证。留园、狮子林、网师园也被评为4a级景点。苏州园林不断推出一系列特色旅游活动，如虎丘艺术花会、金秋庙会，拙政园杜鹃花节、荷花节，留园吴文化活动，网师园特色夜游及怡园水仙展，狮子林时令花展，天平红枫节，石湖串月，沧浪亭兰花、菊花展，耦园水乡特色游等;苏州园林还抓住“保护、开发、管理、服务”四个环节，使古典园林成为体现苏州精神文明建设成果的一个重要窗口。20xx年被中央文明委命名为全国创建文明行业工作先进单位。

20多年来，苏州园林艺术自1980年首次出口美国纽约大都会博物馆明式庭院“明轩”后，“品牌”效应凸现，先后设计、建造并获多项荣誉：日本池田“齐芳亭”、加拿大“逸园”、新加坡“蕴秀园”、日本金泽“金兰亭”、美国佛罗里达“锦绣中华”微缩景区、香港九龙寨城公园、雀鸟公园、美国纽约斯坦顿岛“寄兴园”、99昆明世博会“东吴小筑”(获综合大奖)、美国波特兰“兰苏园”等，使苏州品牌的园林在五湖四海安家落户，促进了中外文化交流，也吸引了欧、亚、美等专家学者来苏州考察古典园林。

**介绍苏州园林导游词八**

大家好！欢迎来到苏州园林参观。我是你们的导游，姓潘，就叫我小潘或潘导好了。下面就让我带你们去参观吧！

苏州园林以山水秀丽，典雅而闻名天下，有“江南园林甲天下，苏州园林甲江南”的美称。那里既有湖光山色，烟波浩渺的气势，又有江南水乡小桥流水的诗韵。

现在我们来到了拙政园。拙政园是我国四大古典名园之一。它位于苏州娄门内，亦是苏州最大的一处园林，也是苏州园林的代表作。你们看，拙政园建筑布局是不是疏落相宜、构思巧妙，风格清新秀雅、朴素自然？它的布局主题以水为中心，池水面积约占总面积的五分之一，各种亭台轩榭多临水而筑。主要建筑有远香堂、雪香云蔚亭、待霜亭、留听阁、十八曼陀罗花馆、三十六鸳鸯馆等。下面大家拍拍照吧，小心点，不要掉到水里或乱扔垃圾了！

下面大家看到的是狮子林。是苏州四大名园之一。而因园内石峰林立，形状似狮子，故名“狮子林”。林内的湖石假山多且精美，建筑分布错落有致，主要建筑有燕誉堂、见山楼、飞瀑亭、问梅阁等。狮子林主题明确，景深丰富，个性分明，假山洞壑匠心独具，一草一木别有风韵。

最后，让我们参观留园。留园为中国四大名园之一。始建于明代。留园占地约50亩，中部以山水为主，是全园的精华所在。主要建筑有涵碧山房、明瑟楼、远翠阁曲溪楼、清风池馆等处。留园内建筑的数量在苏州诸园中居冠，充分体现了古代造园家的高超技艺和卓越智慧。

现在，我们已经把苏州园林的几个名园都参观完了。我非常高兴能和大家一起游览这些名园，再次谢谢大家对我工作的支持！再见！

**介绍苏州园林导游词九**

尊敬的各位游客们：

大家好，我是你们的导游。欢迎来参观苏州古典园林。现在，我们将做几个小时的车到达苏州古典园林。

苏州城历史悠久，私家园林始建于公元前6世纪，至明代建园之风尤盛，清末时城内外有园林170多处。为苏州赢得了“园林之城”的称号。现存名园十余处，闻名遐尔的有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园、网狮园、怡园等。苏州园林战地面积小，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，以中国山水花鸟的情趣，寓唐诗宋词的意境，在有限的空间内点缀假山、树木，安排亭台楼阁、池塘小桥，使苏州园林以景取胜，景因园异，给人以小中见大的艺术效果。拙政园享有“江南名园精华”的盛誉。宋、元、明、清历代园林各具自然的、历史的、文化的、艺术的特色。

现在我们到达了古典园林大家可以下车了，请有各位游客朋友们注意：进了古典园林之后，请不要随地吐痰，乱扔垃圾，谢谢。

我们现在已经进了古典园林的第一站——留园。留园在苏州园林中其艺术成就颇为突出。以其严谨布局、高雅风格、丰富景观，曾被评为“吴中第一名园”。留园厅堂敞丽，装饰精美，利用许多建筑群将全园空间巧妙分隔，组合成成若干各具特色的景区，这些景区用曲廊联系，全园曲廊长达七百余米，随形而变，因势而曲，使园景堂奥深远，无穷变化，有步移景异之妙。分为中、东、西、北四区。中部和东部是全园的精华部分。中部以山水为主景，水他们于中央，池水西、北两侧，假山石峰屹立;池水东南两侧，楼、廊、亭、轩错落，形成鲜明的对比。东部以建筑呈其佳丽，重檐迭楼，曲院回廊是突出冠云峰的一组建筑群。西部是自然风光，颇多野趣。北部是田园景色，别有风味。

我们现在到了狮子林，狮子林中从元代流传至今的狮子林假山，群峰起伏，气势雄浑，奇峰怪石，玲珑剔透。假山群共有九条路线，21个洞口。横向极尽迂回曲折，竖向力求回环起伏。游人穿洞，左右盘旋，时而登峰巅，时而沉落谷底，仰观满目迭嶂，俯视四面坡差，或平缓，或险隘，给游人带来一种恍惚迷离的神秘趣味。“对面石势阴，回头路忽通。如穿九曲珠，旋绕势嵌空。如逢八阵图，变化形无穷。故路忘出入，新术迷西东。同游偶分散，音闻人不逢。变幻开地脉，神妙夺天工。”“人道我居城市里，我疑身在万山中”，就是狮子林的真实写照。现在自由活动，下午三点钟在这集合。

现在，我们要去寒山寺，相信大家都听说过。当然，说到寒山寺，大家自然会想起“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”的诗句吧!因唐初有个叫寒山的和尚未在这里住过而得名。现在寺内存碑一方，上刻张继写的《枫桥夜泊》一诗。好了，今天的游园活动到此结束，愿大家旅途愉快，谢谢。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！