# 推荐山东曹州牡丹园导游词汇总(三篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-06-12

*推荐山东曹州牡丹园导游词汇总一下面我们的车进入了四号园区——五四广场。请大家跟上我的脚步，注意安全小心下车。五四广场背倚市政府大楼，南临浮山湾，南北纵长700米，总面积10余公顷。是一处集草坪、喷泉、雕塑于一体的现代化风格的广场。[广场的由...*

**推荐山东曹州牡丹园导游词汇总一**

下面我们的车进入了四号园区——五四广场。请大家跟上我的脚步，注意安全小心下车。五四广场背倚市政府大楼，南临浮山湾，南北纵长700米，总面积10余公顷。是一处集草坪、喷泉、雕塑于一体的现代化风格的广场。

[广场的由来及概述]

相信大家从五四广场的名字就能推测出它的由来，没错，五四广场因“五四运动”而得名。众所周知，1920xx年爆发的伟大的反帝爱国运动——“五四运动”的导火索是青岛的主权问题。自1897年德国占领青岛后，中国人民就一直为收回青岛主权而努力。1920xx年日本取代德国占领青岛后，进而提出分割中国的“二十一条”，企图长期“合法”占领青岛，引起全国人民强烈反对。1920xx年11月第一次世界大战结束，1920xx年1月在法国巴黎召开“和平会议”。中国作为战胜国出席会议，提出了收回青岛主权等正当要求，却遭到英法美日等国的拒绝，并强行将青岛主权转让日本。消息传来，全国震惊，北京学生于5月4日举行游行示威，强烈要求拒签合约，高呼“誓死力争青岛主权”，“还我山东，还我青岛”等口号。学生的爱国行为得到全国人民的支持，在举国反对声中，中国北洋政府被迫拒绝在巴黎和会上签字，粉碎了日本企图永久侵占青岛的阴谋。在中国人民的英勇斗争下，终于在1920xx年12月10日收回了青岛主权。鉴于青岛与五·四运动这一特殊的关系，青岛市委、市政府决定将新建广场命名为“五四广场”。

大家可以看一下四周，五四广场植物配置以四季常绿的冷季型草坪为主调，以小龙柏、金叶女贞、龟早冬青、紫叶小檗、丰花月季等组图，构成富有现代园林气息的大色块花带，松柏、合欢、耐冬等花木点缀其中，与主体雕塑和海天自然环境有机地融为一体，形成园区蔚为壮观的景色。

由于东海路从广场中间横贯而过，五四广场被分为南北两区，北区连接青岛市政府，是中心广场。南区濒临浮山湾，为区海滨公园。一会呢小贾就先带大家去南边的滨海公园去看一下，请大家跟好 穿过东海路，我们就来到五四广场南区的滨海公园。从空中鸟瞰海滨公园，宛如一只展翅飞翔的蝴蝶。沿广场中轴线自北向南依次排列可进行露天演出的下沉式广场、旱地点阵喷泉和雕塑“五月的风”。

下面小贾就带大家一一去了接一下这些景观：

[喷泉→下沉广场]

现在我们看到的这个喷泉是旱地点阵喷泉，她乍看只是普通的石面广场，而实际却隐藏着横9排纵8排，共计72处地下喷泉，可按不同形状，高度进行喷射。

前边是一个下沉式广场，这里可举行露天演出，它是由半圆形4级观众看台和圆心形露天舞台组成，每逢节假日及重大活动，这里都举行各种演出。舞台下的地下室是五四广场的办公室和总控制室。

[五月的风]

现在我们看到的这个高大、雄伟的火炬型红色雕塑是青岛市新市区的标志性建筑“五月的风”，它的作者是动力机械工程专家黄震它重700吨，高近30米，直径27米。当时是全国钢质雕塑中最重的一个。雕塑突出了青岛作为五·四运动导火索这一历史背景，深含着催人向上的浓厚意蕴。火红色螺旋向上的钢板结构组合，以简练的手法简洁的线条和厚重的质感表现了一股腾空而起的劲风，给人以力量的震撼。它激励人们弘扬五·四爱国主义精神，奋发图强，迎接新世纪的到来。

[百米喷泉]

接下来我们看到海面上正在喷涌的那个喷泉，是我国第一座海上百米喷泉，喷泉设计采用先进的高压水泵，喷涌的水柱高达百米。因为是从海里直接抽取海水，所以在设计时选择了距岸边160米的距离，主要是防止喷泉的水雾对岸边的设施及草坪腐蚀和盐化。

[奥运分会场]

在我们面前的这个湾叫“浮山湾”。青岛是北京举办20xx年奥运会的分会场，而这里就是帆船比赛的场地。

大家可以看到这里是建设大型海上体育运动、海滨旅游及休闲娱乐设施的理想地带。该区域南面是海域开阔的浮山湾，北临已具雏形的中央商务区，环境优美，交通便利，服务配套设施齐全。区域内，陆地面积45万平方米，东南角为一处海拔高度27米的山头绿地，其余地势平坦，港池内海岸线总长度1300米，水域面积46.9万平方米，已修筑的600米防浪堤形成良好的港湾掩护条件。建设条件得天独厚，当初接受国际奥委会审核时，这一比赛地是所有奥运会单项比赛中第一个通过审核的。

[市政府办公楼]

各位团友，五四广场被分为南北两部分，现在我们来到了广场的北区，广场的周围建起了“丰合大厦”、“太平洋中心”等高层建筑。在我们的北面那座高大雄伟的建筑是青岛市政府办公大楼，楼高53.1米，共15层，总建筑面积71521平方米，坐北朝南。与市政府大楼大楼背靠背的那座建筑就是阜新大厦，市政府大楼外观造型简洁明快，严肃庄重，气度非凡，其南面为正方形网状，隐喻着党政机关作风严谨、纪律严明、正气凛然。1994年7月份开始，中共青岛市委、市政府各部门相继迁入新市政府办公楼。新建的市政府办公楼已成为青岛建制百年的标志性建筑。同时，它也标志着市委、市政府“东迁战略”取得了阶段性的成果，为进一步加快东部新区的建设，早日建成青岛市新的现代化政治、经贸、文化中心打下坚实的基础。

[音乐广场]

下面我们要到的这个地方呢，可是一个充满音乐的奇幻世界，大家准备好了么?

各位团友，现在呢我们就从从五四广场来到“青岛市音乐广场”。青岛市音乐广场位于澳门路东端，北接青岛市少年儿童活动中心，东邻五四广场。以绿化、音乐、休闲为主题。它是青岛市一处独特的、具有全新理念的文化广场。1999年3月开工建设，同年9月竣工开放。

音乐广场分为树阵区、偏心园广场、软雕塑区、椭圆广场区、音乐观海台、地下购物商场六大区域。配以先进的照明、音响设备，形成音乐广场独特的文化娱乐景观。五个功能区以其不同的表现形式合理分布，组成广场的扇形平面结构。登高俯视，犹如一棵美丽的扇贝镶嵌在海岸边。下面我就带大家走进这颗美丽的贝壳。

树阵区

音乐广场东北部设有三层开放式圆弧型平台，上面有修剪整齐的欧式绿篱模块和马牙石嵌草铺装，48棵法桐排列有序地分布其中，形成树阵，故为树阵区。大家累了的话可以在平台上均匀分布的木格式桌凳小憩下。

偏心广场

在音乐广场中部，由两个直径不同的圆形组成，中心小圆处建有软体雕塑——音乐之帆，现在映入我们眼帘的是音乐广场的中心景观“音乐之帆”。大家可以看到它是由进口膜结构张拉而成的锥形软体雕塑，它高20米，通体为乳白色，分为两片，约有5米的高度差，由15个锚点拉固。“音乐风帆”如满风之帆，富有动态美感，晚上随着色彩变幻而呈现出不同的视觉效果，给人以丰富的想象力。

帆下地面有一架石制仿真数字钢琴——银色波涛，，不过他有一个响当当的外号 \_\_\_\_“钢琴王”，它是中国海洋大学研制的，作者是傅圣雪，它占地面积36平方米。是集科学与艺术于一体的雕塑，具有很强的音乐表现力。演出时必须同时由两个人来弹奏。每逢节庆，这里常常仙乐飘飘。方圆2平方公里的范围，都可听到优美的钢琴旋律。这架钢琴已作为“世界上最大的数字钢琴”申报吉尼斯纪录。

椭圆型广场区

广场东南部为椭圆型广场区，它是由三环不同直径和平面高度的椭圆组成。铺装是随椭圆的弧度按放射状排列镶贴，中心椭圆为红色花岗岩磨光板，上有乐器组合图案的浮雕。北侧最高处弧形排列有12支模结构伞状雕塑，形成观海长廊，外观造型同“音乐之帆”相映成辉。椭圆广场区平时多做演出用，一些专业和业余方艺团体经常在这里举办音乐会和文艺演出。

观海台

广场西南部建有宽12米、长30米的观海台，地面设计堪称国内首创。材料以高强度水磨石为主，用钢条界割为一本翻开的乐谱书。书上谱写有十几首世界名曲，它的乐谱制作真实完美。部分音符下还装有按压式感应器与电脑音响相连，可随游人的踩踏播放百余首不同的音乐，妙趣横生。

文化购物商场区

文化购物商场区在广场西北部地下，商场以出售与音乐有关的书籍、乐器和有青岛特色的旅游纪念品为主。内设音乐茶座，可作音乐沙龙。商场区内用绿色幕帘制成的出口、入口和一个采光天窗分别伏卧在绿树碧草中，宛如绿宝石晶莹剔透。

大家可以看到，音乐广场有一大特点，他的绿化是很别致的。绿化以花钵、草坪、模纹绿化带和树阵搭配，其排列、布局如音乐般流畅。近海处栽有阴绣球的四十个石制花钵，沿防浪坝环绕摆放。东部以法桐为主的树阵结构，则为人们休闲提供了方便。东部以龟甲冬青、小龙柏、石岩杜鹃、金叶女贞等组成的大模纹花带，则衬托出了广场宏伟壮观的气魄。广场的地势高低错落，一收一放、一幽邃，一疏朗，高处谋其景，低处谋水色。幽邃处花木掩映，疏朗处帆影翔集，海天自然环境与典雅、舒展且具有现代韵律的音乐广场融为一体，步移景异，赏心悦目。

音乐广场以音乐为主调。数字钢琴王、地面乐谱书和全场背景音响形成音乐广场的主题。八支专业音响和三十支背景音箱，使游人无论在何处，均可获得音乐的享受。广场照明灯具的造型也新颖别致，有高杆帆形灯、吊篮灯、锥形庭院灯折射埋地灯、草坪灯、效果射灯等近百盏。每至夜晚，华灯齐放，五光十色，明暗相间，人们仿佛置身于梦幻之中。每当夜色降临，音乐广场灯光旖旎，音乐风帆在浓淡各异的灯光照耀下，色彩缤纷，美不胜收，音乐广场完全处在音乐与灯光的海洋中，成为岛城人民夜晚文化生活的重要场所。

**推荐山东曹州牡丹园导游词汇总二**

闻名天下的蓬莱阁自建成雏形后，历代文人骚客慕名而来者甚多，置此佳景胜地，他们往往雅兴大发，挥书泼墨。

在天后宫前院的戏楼两侧各有红褐色巨石三尊，两两相对，像三台星座。为此清代大学者阮元命名此石为三台石，刻石嵌于天后宫前殿外壁上。阮元在清代官至湖广、云南总督，精于书法，善于雕刻金石，墨迹传世不多，此隶书刻石极为珍贵。

天后宫前院弯处，有一块草书体“寿”字碑特别引人注目，这个“寿”字是五代时道人陈抟老祖写的，看起来遒劲有力，潇洒飘逸。它的另外特别处在于草写的“寿”字竟是由“富、费、林”三字组成。据说含有“植好林木，富足长寿”的意思。

在蓬莱阁主阁的阁底正门悬挂的横匾“蓬莱阁”，是清代书法家铁保的手迹。字写得雄浑有力，刚健俊朗。主阁后面间隔不远避风亭和卧碑亭内，也各有珍贵的书法刻石。避风亭内有刻石25方，其中9方是曾任登州军事首脑袁可力的《观海市》诗，字是明朝书法家董其昌写的，一代石刻高手为其刻石。因此，这九方石刻确为珠联璧合之作，堪称三绝。卧碑亭里的横卧石碑则因留有宋代大文豪苏东坡的手迹而弥足珍贵，卧碑正面刻的行草《题吴道子画》，背面刻的是苏东坡的正楷《登州海市》。

众多名人的墨宝中，有两处别有典故。一处是蓬莱阁主阁后壁上的“海不扬波”，细看这气势雄伟的字体，你会察知那“不”字明显是后来补上的。这是怎么回事?据介绍，1840年鸦片战争爆发后，山东巡抚托浑布兼办海防。当有一天他登上蓬莱阁时，望着广阔无际的大海，触景生情，挥笔写下了“海不扬波”四个字，表达了他希望万里海疆平安无事的心情。哪知道，1894年，甲午战争爆发了，战火蔓延至蓬莱。1895年1月18日，日舰炮击蓬莱，一发炮弹(碰巧是哑弹)击中了“不”字，于是“海不扬波”成了“海扬波”。这启发人们没有富强的国家和强大的海防，海不扬波的愿望始终是个幻想。

另一处是蓬莱阁东侧的“碧海丹心”石刻，这是著名爱国将领冯玉祥的手迹。冯将军当年为何要写这几个字呢?据说，1939年5月，正值抗日战争最为艰苦的时候，冯玉祥将军与国民党元老李烈钧等人同游蓬莱。忧于时局的李先生对冯将军说：“挽救民族危亡的重任寄希望于你们身上了。”冯将军对蒋介石当局明抗日、暗卖国的做法不满，但又不能明说，只得苦笑。之后，李烈钧先生挥毫写下对联：“攻挫若石，同具丹心扶社稷;江山如画，全凭赤手挽乾坤。”并让冯玉祥将军题横幅。冯玉祥略一思索，提笔写下了遒劲有力的“碧海丹心”四个大字，抒发了他忠心报国的情怀。后人感念他的爱国豪情，便把“碧海丹心”单独刻石存留。

东坡先生于1820xx年曾到登州(今蓬莱)任知府，只不过时间非常短，10月15日到任，10月20日便被调回京城，总共只干了5天登州知府。但就是在这短短的5天时间里，他深入民间，体察民情，发现当时因新法中的盐法禁止百姓卖盐，所以导致不少原靠卖盐为生的百姓生活困苦。为此，苏东坡写了《讫罢登莱榷盐状》，列举了许多事实，陈述了得失利弊，终使皇帝允许百姓随便买卖食盐，就市论价，官府只收取一定的税金。

为了纪念他为民请命的功德，当地百姓集资兴建了苏公祠。后人有感而发，留下了“五日知州府，千年苏公祠”的诗句。这启迪世上的当权者，只有为民办好事、办实事，才能流芳百世。

**推荐山东曹州牡丹园导游词汇总三**

各位女士、各位先生：

首先，对大家来泰山旅游、观光表示热烈欢迎!

希望大家在泰山逗留期间能够玩得开心，吃、住放心，同时希望大家在泰山游览当中能够得到一个较大的收获，留下一个美好的记忆。

泰山，古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米，方位为东经117度6分，北纬36度16分。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

1982年，泰山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产，1992年荣登全国旅游胜地40佳金榜。泰山至今保护较好的古建筑群有22处，总建筑面积达14万多平方米。在古建筑群之间，还有12处石坊、6座石桥、7座石亭、1座铜亭和1座铁塔。泰山刻石有2200多处，被誉为“中国摩崖刻石博物馆”，这里有中国碑制最早的刻石--泰山秦刻石;有珍贵的汉代张迁碑、衡方碑和晋孙夫人碑;有被誉为“大字鼻祖”、“榜书之宗”的北齐经石峪刻石;有天下洋洋大观的唐玄宗纪泰山铭和唐代双束碑等。泰山古树名木繁多，被誉为“活着的世界自然遗产”。泰山百年以上的古树名木3万余株，其中有2100年前的汉柏6株，1300年前生的唐槐，500年前生的望人松、五大夫松，还有一棵被誉为国宝的600年前生的盆景松树“小六朝松”。泰山素以壮美著称，呈现出雄、奇、险、秀、幽、奥、旷等诸多美的形象，泰山景区内有著名山峰12座，崖岭78座，岩洞18处，奇石58块，溪谷12条，潭池瀑布56处，山泉64处，有著名的黑龙潭、扇子崖、天烛峰、桃花峪等10大自然景观;有旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、云海玉盘等10大自然奇观。

泰山的日出，是一个想象的世界，神奇的世界，日出景象的美妙是笔墨难以形容的。自古以来，无数诗人对泰山日出的壮丽景观都有过生动的描述。宋代词人梅圣俞的“晨登日观峰，海水黄配熔。浴出车轮光，随天行无踪。”的绝句尤为人爱，凌晨破晓前，站在日观峰，举目东方，晨星渐没，微晕稍露，天地间的一片云海滚动，稍顷，一线晨曦透过云层照亮东方，这时天空由灰变黄，继而呈现橙、紫、红瑰丽的朝霞，波浪似的云层，在阳光的照耀下，组成一幅幅五彩缤纷、绮丽多姿的图案，旭日在阳光中婷婷娜娜从云层升起，阳光因受海波起伏的影响忽隐忽现，闪烁不定，日轮缓升时又受波峰、波谷推进的影响上下跳动，渐渐成圆形，磅礴而出，金光四射，群峰尽染，大地一片光明。

夕阳西下时，朵朵残云飘浮在天际，落日的余辉如一道道金光穿过云朵洒满山间。太阳象一个巨大的玉盘，由白变黄，越来越大，天空如缎似锦，待到夕阳沉入云底，霞光变成一片火红，天际云朵，山峰好象在燃烧，天是红的，山是红的，云是红的，大地也是红的。举目远眺，黄河象一条飘带，弯弯曲曲从天际飘来，在落日的映照下，白色缎带般的黄河泛起红润，波光翻滚，给人以动的幻觉。“一条黄水似衣带，穿破世间通银河”。太阳慢慢靠向黄河，彩带般的黄河象是系在太阳上，在绛紫色的天边飞舞。泰山的云雾是变幻莫测的。雨后初晴，大量水气蒸发蒸腾，加之夏季季风自海上吹来的暖温空气，成云致雾。有时大片云在山腰形成一条长长的带子，如同官服玉带，而山上山下皆晴;有时则乌云滚滚，大有倒海翻江之势;也有时白云平铺，如大地铺絮，山谷堆雪，团团白云如同千万个玉盘，轻拢漫涌，铺排相接，好象平静如无垠的大海，这就是著名的“云海玉盘”。

碧霞宝光是泰山的又一大奇景。“宝光”俗称“佛光”，多出现在碧霞祠东、西、南神门外，碧霞祠地处玉皇顶的前怀，地势相对低凹，云雾较为浓密且较稳定，在弥漫背后照来，人影呈现在雾幕上，周围形成内紫外红彩色光环，烨烨生辉，彩环呈现红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色，有时还会出现双环，更加绚丽动人。站在雾幕前的游客举手投足，光环中的影子也手舞足蹈，油然而生飘飘欲飞成仙人之感。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！