# 最新育人材料范文怎么写(四篇)

来源：网络 作者：落花人独立 更新时间：2024-06-10

*最新育人材料范文怎么写一“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和...*

**最新育人材料范文怎么写一**

“学高为师，身正为范”，良好的职业道德是教师职业活动最基本的要求，教师是学生增长知识和思想进步的导师。教师队伍师德师风素质的高低，直接关系到素质教育的顺利实施，直接关系到青少年的健康成长，直接关系到全面建设小康社会和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，直接关系到祖国的未来。首先，要求教师忠诚于人民的教育事业，热爱教育事业。社会主义的教育事业是人民的教育事业，是真正的天底下最光辉的事业。每位教师都应当忠诚于人民的教育事业，甘愿为人民的教育事业奉献自己的聪明才智。

在实际工作中，兢兢业业、勤勤恳恳、不图名利、甘做蚕烛，在岗位上发出光和热。再则，要求教师热爱学生。“爱生如爱子”是师德的一个重要体现。只有热爱学生，才能去关心他们的成长，才能去教书育人，才能尊重学生人格、引导学生成才。在一本书刊上，我看到这样一则报道：一节自习课上，一名教师因辅导学生练习，故托堂几分钟。这时，外面起了雨，某学生讲台放了一张条：“你耽误了我们放学时间”。教师见后，并无不满，而是公开向学生道歉，并把自己的伞、雨衣送给同学们。教师的素质体现在生活中的点滴上，如上述教师无爱生之心，恐怕很难让学生敬服、理解，以至于对以后的上课状态、心理反应和师生沟通都会产生负面影响。

其次，师德的另一体现是具有崇高的奉献精神。教师的工作责任重大而又极其艰辛。之所以说责任重大，是由于教师肩负着培育下一代接班人的责任。抽象地说，社会的未来掌握在教师的手中，之所以说艰苦，是由于教师工作条件艰苦，特别是在市场经济条件下，教师的社会地位、物质待遇较低，甚至处于相对清贫的地位。在此情况下，教师应当以社会责任为己任，无私奉献，否则，如果以待遇对待工作，那么，就可能在知识传授、教书育人中，难当社会重任。

另外，师德最外在的体现：以身作则、为人师表。教师在教书育人中，除了言传，更要身教，用自己的示范行为来教育学生，这就是为人师表。为人师表在一定角度上看，主要是强调教师要言行一致。要求学生学习的知识自己应当精通;要求学生崇尚的行为，自己应当行之;要求学生反对的行为，自己应当坚决杜绝。正所谓“其身正，不令而行”否则，“虽令不从。”所以，每一位教师都应从自身做起，真正为学生树立一个模范的榜样，推动学生全面发展。

上述几点是每一名教师都应该具有的，也是最基本的行为品质。有人说：“如果一个教师把热爱教育和热爱学生结合起来，他就是一个完美的教师。”反过来说，如果我们只知道教书而不知道育人，那么，只能称其为“教书匠”，所谓“人类灵魂工程师”也是空有其名。由此看来，“德”是赋予人灵魂的基石。道德的培养和提高，不管是对教师自身还是对学生都是尤为重要的。

教师要根据学生的身心发展规律和认知规律，有的放矢地进行教育工作，做到晓之以理、动之以情、导之以行，要通过自己的表率、模范作用去感染每一个学生，教育每一个学生。明清之际的思想家孙奇逄曾说过，教人读书，首先要使受教育者“为端人，为正士，在家则家重，在国则国重，所谓添一个丧元气进士，不如添一个守本分平民”。这无疑也提示了我们：教师不仅要向学生传授知识，还要教会学生学会做人。所以在教学和生活中，要特别强调教师不仅要自重、自省、自警、自励、自强，还要做到以身作则，言行一致。只有这样才能“春风化雨，润物无声”。此外，教师既要善于汲取民族精华并赋予时代精神，还要善于吸收古今中外的先进经验和优秀文化，做到“古为今用”、“洋为中用”。教育学生敢于思考，勇于创新，既提高人文素养，又打好科技素质基础。

教师是太阳底下最光辉职业。试想一下，我们每个人，谁没有受过恩师的指点?在我们无助的时候，是老师向我们伸出了温暖的双手;在我们成功的背后，是老师在为我们默默地耕耘;在我们迷茫的时候，是老师一次又一次的为我们指出前进的方向。

**最新育人材料范文怎么写二**

从教已经十多年来。回头想想，这么多年居然就这么过来了。真是感慨万千。回顾自己最初的那些愿望，其中并不包含教师这个职业。因为似乎觉得那份工作太烦，每一天要应对那么多叽叽喳喳的小孩子，头都大了。之后进入了这一行，才发觉这个世界的精彩之处，它远比我想象的要有意思得多。于是才开始安下心来，本分工作。

从教师的角度来说，首先教师要尊重这样的学生，帮忙他们创造一个安全、温暖的氛围，使其最大程度的表现自己。教师应充分发挥他们的优点，使他们和同学都能正确看待自己，看到自己身上的闪光点。这样做的目的是使问题学生感到自己受尊重、被接纳，获得一种自我价值感。其次，教师要多与学生多交流，成为他们生活中无话不谈的知心朋友。学生有烦恼愿意与教师倾诉。教师尽自己所能帮忙他们排忧解难，帮忙他们走出迷茫和困惑。

教书育人是教师的首要任务，传道、守业是教师最基本的职业要求，指导学生学习、教会学生学习是21世纪教师素质的重要体现。

当教师让我变成了一个更有耐心的人。和孩子打交道是件很有意思的事情。他们很可爱尽管无知。他们屡错屡犯却并非因为他们故意而是因为他们容易遗忘。所以，我就经常告诉自己要放下急噪的情绪低下头、弯下腰和他们说话，毕竟教育是件循序渐进的事情也是件反复的事情。

当教师让我变成了一个更有爱心的人。当初实在不认为教书是一件让我感兴趣的事情，也并不认为它有任何伟大之处。而我却依然能沉下心来工作，最大的原因可能就是我喜欢孩子。最初喜欢孩子是因为刚毕业自己是个孩子性情的人，和他们打成一片是件最自然但是的事情;之后喜欢孩子是因为我喜欢孩子丰富而纯净的内心世界，他们使我觉得我能够活在他们充满真、善、美的天地里。而且我和孩子们相处的时间越久便让我对他们的喜欢越发深沉。当教师让我变成了一个更有职责心的人。以前一向理解着父母、长辈等的关心而很少去关心别人。成为了那么多孩子的“姐姐”(或者也能够说“妈妈”)之后，觉得肩膀上的职责一下子就沉重了起来。觉得不让他们学会什么什么知识，觉得不帮忙他们养成什么什么习惯，那仿佛就是自己的耻辱似的。也不愿意自己去误人子弟，就发狠心要对他们负起职责。这种职责感让我对他们关爱有余、监管有加、严格有度。我也从这份职责之中体会到了疲惫和幸福。旧的教育方法强调：“学生有一杯水，教师就应有一桶水”因此各种教师进修班应运而生，课堂上教师为表现自己有一桶水，45分钟的课，自己就讲了近40分钟，有的还觉得没讲透，经常拖到下一科老师来上课才恋恋不舍的离开。

把教学看作是知识的传授是最普遍、最传统的，也是落后于时代要求的。著名物理学家杨振宁认为：“中国教育方法是一步步教、一步步学。传统教育方法训练出来的小孩，能够深入地学习很多东西，这对于他进入大学、考试有很多帮忙但中国最需要的恐怕不见得是会考试的人。”很显然，只会考试的人难以适应当今世界的。

创新教育和实践教育是素质教育的两大重要资料，教会学生如何学习，如何开创性地学习，并在社会实践中掌握和运用是至关重要的。中国教育学会会长顾明远教授到美国访问，在谈论对美国教育的看法时很直率的对美国人说：“你们的小学教育中，学生的基础知识较差。”美国人问道：“先生，请允许我叫一个学生，来考一考如何”于是美方找来了一个四年级的学生，顾教授提了一个问题：“你明白什么叫算珠吗”学生回答：“我不明白。”说完后，小学生立刻坐在计算机前提检索。“哒、哒、哒”随着键盘的敲击声，计算机屏幕上出现了什么是算珠、算珠的历史、算珠的应用等问题的说明。

这件事引起教授的思考，其实也值得我们大家思考。正如北京大学附中校长赵钰对中国基础教育的评价那样：“我国的基础教育存在两强两弱的现象。我们的基础知识比较强，考试潜力比较强;但是我们的动手潜力、实践潜力比较弱，我们的创新精神、创新潜力比较弱。”我们弱项恰恰是21世纪人才最重要的素质。

《中国教育报》“教师应是‘自来水’”一文中，把教与学比作一桶水和一瓢水，并推而广之，“教师务必是自来水。”笔者则认为，水再多，也不外乎教与学的灌输关系，只但是是量的大小。教师如何让学生认识到水的重要，并不断去探索水源，发现水源，这才是教师在素质教育中真正成功，才是素质教育所要求的实质。“授人以鱼”只能使人受用一时;只有“授人以渔”才能使人受用终身。

**最新育人材料范文怎么写三**

1) 教师最大的幸福就是看到学生们在成长！

2) 职业道德是做人之本，为师之本。

3) 教书育人是教师的天职，既有苦，也有乐。

4) 在过多地要求学生的同时，也应该尽可能地尊重他们。

5) 母爱的伟大之处在于可以容纳孩子最可谴责的行为。

6) 幼苗需要土壤的滋养，学生需要教师的爱护。

7) 为了孩子，一定要给他们新作品，使他们敢于面对纵横交错的新世界，不断发芽滋长。

8) 孩子是可以敬服的，想上天空，想潜蚁穴，往往他们思维跳跃比我们要快得多。

9) 每一位有自尊的老师都会让学生自尊心有发挥的机会。

10) 尊重儿童，不要急于对儿童作出或好或坏的评价。

11) 倾注心血的爱能使孩子们早日鲜花绽放！

12) 让我们用自己的行和自己的心去教育我们的孩子。

13) 教学相长，在教育和教学过程中，我们也会学到很多。

14) 在教育的百花园中，百花吐艳离不开园丁爱的奉献；在金秋的硕果园里，硕果累累离不开耕耘者心的浇灌。

15) 把爱带给每位学生。

16) 当你埋怨学生太笨的时候，你也该自问：什么叫诲人不倦。

17) 教师施爱宜在严爱与宽爱之间。

18) 今天的积蕴，是为了明天的放飞，还有什么比看着自己的学生飞得更高、更快、 更远，更令教师欣慰的呢？

19) 有人把教师比喻成蜡烛，照亮了别人燃烧了自己。我认为只有此时，我们才真正拥有了一切。

20) 在集体中，要尽可能多地要求每位同学，也要尽可能多地尊重每位同学，让每位同学对自己都有信心。

21) 教师是学生的镜子，学生是老师的影子。

22) 用千百倍的耕耘，换来桃李满园香。

23) 师生之间心与心的交汇之处是爱的圣地。

24) 尊重和爱护学生的自尊心，要小心得像对待一朵玫瑰花上颤动欲坠的露珠。

25) 要得到学生的尊重和爱戴，首先要学会尊重学生的人格，要尽量多地要求一个人，也要尽可能多地尊重一个。

26) 教师的最大幸福就是把一群群孩子送往理想的彼岸。

27) 知识不存在的地方，愚昧就自命为科学；教师不存在的地方，无知就变成了聪慧。

28) 谷穗越饱满就越低垂，学识越渊博就越谦逊。

29) 诚挚的心灵，是学生情感的钥匙，高尚的师德，是学生心灵的明镜。

30) 和蔼可亲的态度，永远是教师良好教态的注脚。

31) 语言作为工作对我们之重要，正如骏马对于骑士的重要；课堂教学成功与否，在于作为骑士的教师驾驭骏马的能力高低。

32) 想教学生如何正派为人，教师应先从自己正派为人做起。

33) 学生没有教师，就象生活没有阳光。

34) 教师总是希望学生将来超过自己。

35) 好笋出好竹，好师出好徒。

36) 教师之所以伟大，在于他(她)永远消耗自己，照亮别人。

37) 小鸟展翅看大鸟，学生成长靠教师。

38) 愚蠢的教师只会传授真理，聪明的教师应教学生发现真理。

39) 感人肺腑的谈话，能医治学生心灵的创伤。

40)其身正，不令其行，其身不正，虽令不行。

看了师德格言100条还会看：

**最新育人材料范文怎么写四**

古人云：师者，传道授业解惑也。“传道”当指育人，“授业”当指教书。(从“授业”这个词语来看，古人比我们更注重教育教学的实用性，更贴近生活)“解惑”当兼而有之。

教育教学的理想境界，本应是所有的学生对知识都如饥似渴，老师除了教他们怎样学好知识，还要引导他们学习什么样的知识，帮助他们规划未来的蓝图，设计人生的辉煌方案。教者就是“解”他们在学习和人生道路上所遇到的“惑”。教的同时也是育。可是，现实和理想总是有距离的，而且这距离还很让人为难，甚至伤心。这源于由社会纠结多个方面而形成的复杂原因，最终作用于学者(相对于教者而言，即学习的人)和教者两个方面。

先说学者，就目前我们所面对和曾经面对的学生来说，大部分学生不能算是理想中的“如饥似渴”者，这就给“教”增加了难度，使“育”的任务更加艰巨。而且，这“育”也是外因，是后天的，是苍白无力的。只要是面对现实敢于说真话，真心关注教育教师学生而不是一味强调教师没有教好学生的人，都会承认这一点。如果只是一味归咎于教者，学生知识能力有问题，是老师没有教好;学生厌学不学，是教师没有育好。那教师无话可说，因为当今教育理念已经非常“理想”，教师处于绝对弱势地位。教师无话可说，缄口不语，就会把教书育人做好了吗?不见得，他满腹怨言，满腹委屈，能把能力发挥到极致，把工作做到最好吗?所以，真心关心教育、爱护学生的专家和领导应该把教育意识层面的理念、社会舆论、法规政策等，制定得不要太理想化，稍稍降低接近现实一点最好。就在这样的大环境下，物质生活优裕得让学生只知道享受却不知道创造，只知道快乐和顺利不知道困难和挫折，退化到非常脆弱的地步，稍微不慎就会身体骨折甚至心理骨折，更有少数甚者生命骨折;文化生活贫乏得却只有电脑和手机，不知道雷锋、焦裕禄、毛泽东是什么东东。面对如此孺子，教师努力育之教之、教之育之。因为没有教不好的学生，只有不会教的老师。

教师想尽千方百计，从物质和精神两方面着手，一会在前召唤引导，一会在后鼓励鞭策。你的召唤引导久而久之会让他迟钝麻木，你的鞭策也不能太轻或太重，太轻他毫无感觉乐彼不疲;太重就有体罚或变相体罚的嫌疑。轻者受到家长领导的责问，重者走向法庭的被告席。这鞭策只好不轻不重，况且这轻重的标准不好把握，因为标准完全在于学生那敏感而又脆弱的承受能力，在能接受与不能接受之间就是教师所要研究掌握的教育艺术。

相当一部分学生就是在这样的学习生涯中，度过了宝贵的学生时代，熬成了家长。成了家长后忽然明白了学习的重要性，反过来逼迫学生好好学习。如此循环，代代相传。人们啊，学生啊，为什么只有在付出几十年的代价之后才明白呢?为什么前人以几十年的生命为代价体验到的深刻教训，我们不能汲取呢?难道只有自己也和前代一样付出不可挽回的代价之后才知道老师和家长说的是千真万确的真理吗?这是谁的悲剧呢?

再说教者。一个教师首先应该是一个学者，最好是一个博学者。花费自己所能花费的时间、精力，投入自己所能投入的情感、智慧，努力学好文化精髓，并且有自己个性的心得和感受，准备传授给学生。并且还要终身学习，以汲取不断更新的知识。人类的文化就是这样传承下来、光大起来的。教师就是这继承、光大、传递人类优秀文化的使者，在这个过程中，不断修正学生的灵魂，为世界为人类打造一缕缕阳光。然后，教师还应该是个博爱者。教师具有真挚而且广泛的爱心，不仅仅是出于对学生身心的呵护，也是教育教学的需要，因为教育家已经说过，教育的全部技巧在于如何爱儿童。从这个角度说，学生无论在行为、心理、学识等哪个方面出点问题，都应该是教师的爱心不够甚至是没有认真负责所导致的。所以，教师要有发自内心的深厚的广博的爱心，而且这爱心要有教室将要倒塌时最后救自己儿子的无私，还要像阳光一样照遍每一个角落。再者，教师还应该是一个艺术家，因为，一个优秀的教师不是把教书当作工作，而是当作自己所钟爱的艺术(首先，你要爱艺术)。最后教师最好是一个圣人，因为教师的人格就是教育工作者的一切，只有健康的心灵才能塑造健康的心灵，有了健康的心灵才有健康的行为，才能为国家为民族做出贡献。

这本应是教师的神圣使命，说神圣是因为教师是克服人类无知和恶习的大机构中的一个活跃而积极的成员，是过去历史所有高尚而伟大的人物跟新一代人之间的中介人，是那些争取真理和幸福的人的神圣遗训的保存者，是过去和未来之间的一个活的环节。可是由于众所周知的应试教育的原因，修正灵魂、打造阳光的神圣使命枯萎，甚至退化萎缩。变得现实、浅近、低俗了，变成为考上高一级学府而教，这本是教育的副产品，却成为唯一的主产品。

更令人痛心的是，我们没有做到苏霍姆林斯基对教育者提出的忠告：关于祖国的豪言壮语和崇高理想在我们学生的意识中不要变成响亮的然而是空洞的辞藻，不要使它们由于一再重复而变得黯然失色、平淡无奇。让孩子们不要去空谈崇高的理想，让这些理想存在于幼小心灵的热情激荡之中，存在于激奋的情感和行动之中，存在于爱和恨、忠诚和不妥协的精神之中。

这位高明的教育家，他关于教育恶化的预言如此真切而又细腻!我终于把学生教育到他老人家担心的地步。可是，社会(尤其是上级教育行政机关)评价教师是这个标准吗?是看我的学生血液里有没有关于祖国的豪言壮语和崇高理想吗?这当然是软件，无法量化，无法把握。最终淡化、退化成一些堂而皇之、人人具备、可有可无的政治条件。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！