# 最新福建特色导游词简短

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-10

*最新福建特色导游词简短一各位朋友，现在我们来到位于宋街入口处的武夷山历史文物陈列馆。这里陈列展出武夷山市博物馆部分收藏文物。主要有武夷山历代名人塑像和形象地介绍武夷山先民如何治理、开辟武夷胜境的实物、模型及图片等。现在大家看到的这个实物就是...*

**最新福建特色导游词简短一**

各位朋友，现在我们来到位于宋街入口处的武夷山历史文物陈列馆。这里陈列展出武夷山市博物馆部分收藏文物。主要有武夷山历代名人塑像和形象地介绍武夷山先民如何治理、开辟武夷胜境的实物、模型及图片等。现在大家看到的这个实物就是1973年9月取自武夷山观音岩洞内的武夷山一号船棺。这个模型就是古汉城遗址模型。

经碳14测定，武夷山一号船棺距今已有3800多年，相当于夏代的晚期。武夷山架壑船棺的遗存，为研究福建省行秦历史和探讨古越族文化，提供了极为珍贵的历史资料。城村古汉城遗址，位于武夷山市兴田镇城村村西南一公里处，国家重点文物保护单位。城村古汉城遗座落在起伏的丘陵山地上，城址呈长方形。南北长860米，东西宽550米，总面积48万平方米。崇阳溪环绕城的东、西、北三面。依山傍水，风景优美。城墙沿山势夯土建筑，残高4-8米，东西城垣共保留三处豁口通道，为当年的城门。城外挖有护城壕。经发掘，城内分布着殿宇、楼阙、营房住宅、治铁、制陶和墓葬等遗址多处。建筑坐北朝南、左右对称，布局严谨，与当时平原地区的城市布局截然不同，是江南独树一帜的\"干栏式建筑\"。古城排水系统，利用自然山坡和沟谷建成，实行雨水、污水分流，规划十分合理自然，令人称奇。城村汉城，究竟是闽越王余善的行宫，还是汉武帝平定闽越后设立的一个军事城堡，它是怎样兴起衰落，还有待考证。

步出文物陈列馆，沿宋街前行，前面这座古色古香的建筑就是三清殿。三清殿是我国道教宫观的主要殿堂，供奉\"玉清元始天尊，上清灵宝天尊、太清道德天尊\"。明代抗倭名将戚继光于隆庆元年(1567年)冬应召北上时，曾在殿中墙上题诗一首：\"一剑横空星斗寒，甫随平虏复征蛮。他年觅取封候印，愿向君王换此山。\"

大家请看，三清殿前有一组石碑，其中最高的这块是刘公神道碑。它连基座高3.7米，宽1.45米，原立于五夫镇刘子羽墓道上，1981年5月移至于三清殿中珍藏。1985年10月被列为省级重点文物保护单位。刘公神道碑详记宋代大儒刘子羽的家世及生平事迹。刘子羽，崇安五夫人，官至右朝议大夫，在江苏镇江知府任上时，因触怒投降派秦桧，被罢职家居。他是朱熹之父朱松的挚友。朱松死进，朱熹年仅14风，遵父遗嘱，奉母举家投奔刘子羽。刘子羽侍为子侄，精心教诲，终于使朱熹成为一代大儒。为报答刘子羽抚育之恩，朱熹含泪撰文并书写了这篇情真意切，共有3725字的碑文。碑额上的篆字：\"宋故右朝议大夫充微猷阁待制赠少傅刘公神道碑\"，系南宋吏部尚书张式所书。神道碑左边这块诗碑，是明朝万历年间进士龚一清的140字《游武夷记》七言古诗。右边的石碑是清朝正年间崇安县知县刘靖题写的\"洞天仙府\"和1962年现代文豪郭沫若视察武夷山时抒写的“九曲清流绕武夷、棹歌首唱自朱熹。幽兰生谷香生径，方竹满山绿满溪。六六三三疑道语、崖崖壑壑竞仙姿。凌波轻筏觞飞羽，不会题诗也会题。”的《游武夷泛舟九曲》诗碑。1985年10月有关部门还在三清殿中心堂设立\"中美武夷山兰亭学院\"(后改为武夷山国际兰亭学院)，招收了来自世界各地数百名学员。他们中有大学教授、建筑学家、=电影导演、记者、心理学家等，在武夷山边观光游览边学习中华民族传统文化，深受外籍学员的欢迎。

出三清殿，前行百余米，前面这座洁白如玉的徐霞客塑像，就是1996年武夷山市为纪念明代著名旅行家徐霞客首次入闽考察武夷山380周年而建造的。1616年，刚过而立之年的徐霞客，头戴母亲亲手缝制的云游冠，从家乡江苏江阴县(现为江阴市)出发，穿浙江、过江西，首次踏上了入闽的艰辛道路，对武夷山进行为期三天的考察活动。就中这短短的三天时间里，他几乎踏遍了武夷山的山山水水，写下了不朽名篇《游武夷山日记》，精确地记载了武夷的三十六峰，九十九岩的排列和九曲溪的发源流向，记载了峰峦崖谷和洞穴溪潭的位置，出色地描绘了神厅秀丽的武夷山水。

徐霞客塑像后面的这座山峰就是大王峰。现在我们沿\"徐霞客入山处\"牌坊开始向上攀登。大王峰，又名天柱峰、纱帽岩，因山形如宦者纱帽，独具王者威严而得名。在武夷三十六峰中，向有\"仙壑王\"之称。大王峰海拔526.8米，四面陡峭，攀登较困难，是武夷山三大险径之一。当年徐霞客登大王峰时，日已西薄，下山寻路不得，竞\"以手悬棘，乱附而下\"，险些青山埋忠骨。如今登峰的道路经过整修后，已是有惊无险。

各位朋友，现在我们所处的位置离峰顶还有一半路程，请大家继续努力。前面这块巨石是\"张仙岩\"，相传是汉代张垓坐化之处。从这里再登一梯，过小石门，大家看到的这口宽七尺，深三尺的水池，名为\"天池\"，池水极为清沏，虽旱不竭。池上石泉为\"寒碧泉\"，池侧为宋羽士林文能结庐处。从这里再上一梯，大家可以看到一块平地，平地上有升真观遗址。从观左拾级而上，大家看到的这一块平地，则为\"通天台\"。再往上登数十步，便到了大王峰顶。峰巅有一罅，宽约一米多，下窥黝黑，投以石，声殷殷如雷，片刻方息。相传这就是宋代屡遣使者投送\"金龙玉筒\"的地方，故名\"投龙洞\"。峰顶古树参天，积叶遍地，极为平旷。从峰巅俯瞰群峰碧水，江山如画，令人心旷神怡。 各位朋友，武夷宫景区的游览到此结束。下一站天游峰景区。

**最新福建特色导游词简短二**

各位朋友，现在我们已莅临宋街东面入口处。这条百余米的仿宋古街，具有浓厚的宋代江南建筑风格。街道两旁店铺林立，繁华如梦，酒旗倌风，古韵犹存。神经宋街有大小店铺几十家，主要销售饮誉内外的武夷岩茶、蛇制品、旅游工艺品。此外，还有酒铺、茶观，客人随到随饮，十分方便。古老的闽越文化宋街上展现着她那迷人的风采，使她成为向中外游客展示我国优秀传统文化和艺术的长廊。

各位朋友，现在我们来到位于宋街入口处的武夷山历史文物陈列馆。这里陈列展出武夷山市博物馆部分收藏文物。主要有武夷山历代名人塑像和形象地介绍武夷山先民如何治理、开辟武夷胜境的实物、模型及图片等。现在大家看到的这个实物就是1973年9月取自武夷山观音岩洞内的武夷山一号船棺。这个模型就是古汉城遗址模型。

经碳14测定，武夷山一号船棺距今已有3800多年，相当于夏代的晚期。武夷山架壑船棺的遗存，为研究福建省行秦历史和探讨古越族文化，提供了极为珍贵的历史资料。城村古汉城遗址，位于武夷山市兴田镇城村村西南一公里处，国家重点文物保护单位。城村古汉城遗座落在起伏的丘陵山地上，城址呈长方形。南北长860米，东西宽550米，总面积48万平方米。崇阳溪环绕城的东、西、北三面。依山傍水，风景优美。城墙沿山势夯土建筑，残高4-8米，东西城垣共保留三处豁口通道，为当年的城门。城外挖有护城壕。经发掘，城内分布着殿宇、楼阙、营房住宅、治铁、制陶和墓葬等遗址多处。建筑坐北朝南、左右对称，布局严谨，与当时平原地区的城市布局截然不同，是江南独树一帜的\"干栏式建筑\"。古城排水系统，利用自然山坡和沟谷建成，实行雨水、污水分流，规划十分合理自然，令人称奇。城村汉城，究竟是闽越王余善的行宫，还是汉武帝平定闽越后设立的一个军事城堡，它是怎样兴起衰落，还有待考证。

步出文物陈列馆，沿宋街前行，前面这座古色古香的建筑就是三清殿。三清殿是我国道教宫观的主要殿堂，供奉\"玉清元始天尊，上清灵宝天尊、太清道德天尊\"。明代抗倭名将戚继光于隆庆元年(1567年)冬应召北上时，曾在殿中墙上题诗一首：\"一剑横空星斗寒，甫随平虏复征蛮。他年觅取封候印，愿向君王换此山。\"

大家请看，三清殿前有一组石碑，其中最高的这块是刘公神道碑。它连基座高3.7米，宽1.45米，原立于五夫镇刘子羽墓道上，1981年5月移至于三清殿中珍藏。1985年10月被列为省级重点文物保护单位。刘公神道碑详记宋代大儒刘子羽的家世及生平事迹。刘子羽，崇安五夫人，官至右朝议大夫，在江苏镇江知府任上时，因触怒投降派秦桧，被罢职家居。他是朱熹之父朱松的挚友。朱松死进，朱熹年仅14风，遵父遗嘱，奉母举家投奔刘子羽。刘子羽侍为子侄，精心教诲，终于使朱熹成为一代大儒。为报答刘子羽抚育之恩，朱熹含泪撰文并书写了这篇情真意切，共有3725字的碑文。碑额上的篆字：\"宋故右朝议大夫充微猷阁待制赠少傅刘公神道碑\"，系南宋吏部尚书张式所书。神道碑左边这块诗碑，是明朝万历年间进士龚一清的140字《游武夷记》七言古诗。右边的石碑是清朝正年间崇安县知县刘靖题写的\"洞天仙府\"和1962年现代文豪郭沫若视察武夷山时抒写的“九曲清流绕武夷、棹歌首唱自朱熹。幽兰生谷香生径，方竹满山绿满溪。六六三三疑道语、崖崖壑壑竞仙姿。凌波轻筏觞飞羽，不会题诗也会题。”的《游武夷泛舟九曲》诗碑。1985年10月有关部门还在三清殿中心堂设立\"中美武夷山兰亭学院\"(后改为武夷山国际兰亭学院)，招收了来自世界各地数百名学员。他们中有大学教授、建筑学家、=电影导演、记者、心理学家等，在武夷山边观光游览边学习中华民族传统文化，深受外籍学员的欢迎。

出三清殿，前行百余米，前面这座洁白如玉的徐霞客塑像，就是1996年武夷山市为纪念明代著名旅行家徐霞客首次入闽考察武夷山380周年而建造的。1616年，刚过而立之年的徐霞客，头戴母亲亲手缝制的云游冠，从家乡江苏江阴县(现为江阴市)出发，穿浙江、过江西，首次踏上了入闽的艰辛道路，对武夷山进行为期三天的考察活动。就中这短短的三天时间里，他几乎踏遍了武夷山的山山水水，写下了不朽名篇《游武夷山日记》，精确地记载了武夷的三十六峰，九十九岩的排列和九曲溪的发源流向，记载了峰峦崖谷和洞穴溪潭的位置，出色地描绘了神厅秀丽的武夷山水。

徐霞客塑像后面的这座山峰就是大王峰。现在我们沿\"徐霞客入山处\"牌坊开始向上攀登。大王峰，又名天柱峰、纱帽岩，因山形如宦者纱帽，独具王者威严而得名。在武夷三十六峰中，向有\"仙壑王\"之称。大王峰海拔526.8米，四面陡峭，攀登较困难，是武夷山三大险径之一。当年徐霞客登大王峰时，日已西薄，下山寻路不得，竞\"以手悬棘，乱附而下\"，险些青山埋忠骨。如今登峰的道路经过整修后，已是有惊无险。

各位朋友，现在我们所处的位置离峰顶还有一半路程，请大家继续努力。前面这块巨石是\"张仙岩\"，相传是汉代张垓坐化之处。从这里再登一梯，过小石门，大家看到的这口宽七尺，深三尺的水池，名为\"天池\"，池水极为清沏，虽旱不竭。池上石泉为\"寒碧泉\"，池侧为宋羽士林文能结庐处。从这里再上一梯，大家可以看到一块平地，平地上有升真观遗址。从观左拾级而上，大家看到的这一块平地，则为\"通天台\"。再往上登数十步，便到了大王峰顶。峰巅有一罅，宽约一米多，下窥黝黑，投以石，声殷殷如雷，片刻方息。相传这就是宋代屡遣使者投送\"金龙玉筒\"的地方，故名\"投龙洞\"。峰顶古树参天，积叶遍地，极为平旷。从峰巅俯瞰群峰碧水，江山如画，令人心旷神怡。 各位朋友，武夷宫景区的游览到此结束。下一站天游峰景区。

**最新福建特色导游词简短三**

各位团友：

大家好!今天我们游览“海上花园”鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。中国南方城市和东南亚国家的城市多有这种驶楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积1.78平方公里，人口1.9万。宋元时期称“圆沙州”，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为“鼓浪石”，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区“十佳”之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖中国劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那“海囚”就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛围，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴!

各位团友，豉浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧!

这是英国领事管，建于1844年和1870年，已经150多年历史了。1840年，英国发动鸦片战争，它的远征军开到厦门海面，与厦门守军发生激战，结果英军战败退去。1841年8月，英国30艘军舰3500余人再次进犯厦门，经激战，厦门和鼓浪屿陷落，厦门被占领10天，英军撤退时留下军舰3艘、军队500人强占鼓浪屿达5年之久。中英《南京条约》允许英国人在鼓浪屿“暂居”。1843年，英国首先在鼓浪屿设立领事馆，首任领事就是攻打厦门的海军舰长。1844年第二任领事建了这幢领事楼。可领事虽住在这里，却强占厦门的最高行政机关“兴泉水海防备道”道署办公，前后达20年。这是1870年建的新办公楼，落地门窗，一副英国模样，内部装饰相当豪华，但有6间囚室。楼前的一座狮狗墓，那是领事爱犬死后特意建造的，1957年被砸毁，墓旁立有一根钢管旗杆，已废倒。

日光岩

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻;“鹭江第一”是清代道进士林缄所写，也有100多年了;“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圯。中国台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。

毓园

各位团友：

现在我们来到毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化。谢谢各位的合作。

**最新福建特色导游词简短四**

豫园位于上海市老城厢的东北部，北靠福佑路，东临安仁街，西南与上海老城隍庙毗邻，是江南古典园林，名胜古迹和游览胜地。

园内有江南三大名石之称的玉玲珑、1853年小刀会起义的指挥所点春堂，园侧有城隍庙及商店街等游客景点。

豫园在1961年开始对公众开放，1982年被国务院列为全国重点文物保护单位。

豫园原是明代的一座私人园林，始建于嘉靖、万历年间，截止20\_\_年已有四百余年历史。

园主人潘允端，曾任四川布政使。其父潘恩，字子仁，号笠江，官至都察院左都御史和刑部尚书。潘家是当时上海的望门大族。1553年(明嘉靖三十二年)，长达九里的上海城墙建成，使及东南沿海的倭患逐渐平息，二十余年来生命财物经常受到威胁的上海人民稍得安定，社会经济得到恢复并开始繁荣。士大夫们纷纷建造园林。

潘恩年迈辞官告老还乡，潘允端为了让父亲安享晚年，从1559年(明嘉靖己未年)起，在潘家住宅世春堂西面的几畦菜田上，聚石凿池，构亭艺竹，建造园林。经过二十余年的苦心经营，建成了豫园。\"豫\"有\"平安\"、\"安泰\"之意，取名\"豫园\"，有\"豫悦老亲\"的意思。

豫园当时占地七十余亩，由明代造园名家张南阳设计，并亲自参与施工。古人称赞豫园\"奇秀甲于东南\"，\"东南名园冠\"。

潘允端晚年家道中落。1601年(明万历二十九年)潘允端去世，潘氏家庭日趋衰微，无力承担园林修缮和管理所需的巨大开支。明朝末年，豫园为张肇林所得。其后至1760年(清乾隆二十五年)，为不使这一名胜湮没，当地的一些富商士绅聚款购下豫园，并花了二十多年时间，重建楼台，增筑山石。因当时城隍庙东已有东园，即今内园，豫园地稍偏西，遂改名为西园。上海豫园古楼阁景观

1842年(清道光二十二年)第一次鸦片战争爆发，外国侵略者入侵上海，英国军队强占豫园，大肆蹂躏。清咸丰三年(1853年)，上海小刀会响应太平天国革命，在上海发动起义。起义失败后，清兵在城内烧杀抢掠，豫园被严重破坏，点春堂、香雪堂、桂花厅、得月楼等建筑都被付之一炬。

1860年(清咸丰十年)，太平军进军上海，满清政府勾结英法侵略军，把城隍庙和豫园作为驻扎外兵场所，在园中掘石填池，造起西式兵房，园景面目全非。清光绪初年(1875年)后，整个园林被上海豆米业、糖业、布业等二十余个工商行业所划分，建为公所。至解放前夕，豫园亭台破旧，假山倾坍，池水干涸，树木枯萎，旧有园景日见湮灭。

1956年起，豫园进行了大规模的修缮⑽，历时五年，于1961年9月对外开放。现豫园占地三十余亩，楼阁参差，山石峥嵘，树木苍翠，以清幽秀丽，玲珑剔透见长，具有小中见大的特点，体现出明清两代江南园林建筑的艺术风格。

豫园1959年列为市级文物保护单位，豫园于1961年开始对公众开放，1982年2月由国务院公布为全国重点文物保护单位。

萃秀堂建于清乾隆二十五年(1760年)，深隐于大假山北麓，面临峭壁，北倚高墙，古木交柯，佳卉盈庭，环境清幽淡雅，静坐堂中推窗便可近观大假山景。现设古玩店。

\"渐入佳境\"语出《晋书·顾恺之传》，这里有引人入胜之意。游廊石板铺地，中为小桥，两侧有鹅项靠，可以坐观山光水色。廊中间竖一太湖石立峰，高约2.3米，亭亭玉立，故名\"美人腰\"。

元代铁狮位于\"渐入佳境\"游廊前。左雌右雄，铸造于1290年，底座上有款识：\"章德府安阳县铜山镇匠人赵璋\"、\"大元国至元廿七年岁次庚寅十月廿八日\"。

大假山用数千吨浙江武康黄石建成，由明代著名叠山家张南阳精心设计堆砌，也是他唯一存世的作品。山高约14米，潘允端在《豫园记》中对大假山的评价是：\"峻颇惬观赏\"。

仰山堂为五楹，北有回廊，曲槛临池，可以坐憩堂内有录自晋王羲之《兰亭序》的\"此地有崇山峻岭\"匾额。卷雨楼名取自初唐诗人王勃《滕王阁》诗句\"珠帘暮卷西山雨\"。

三穗堂是清乾隆二十五年(1760年)改建西园时所建，高9米，是园中的主要建筑之一。在清代，这里是官府庆典和\"宣讲圣谕\"之处，也是地方上文人士绅聚会活动的场所。

银杏树高达21米，枝叶茂密，相传为建园时园主人手植，已四百多年。

万花楼下四角有梅兰竹菊图案漏窗四幅楼南面有湖石假山。四周多回廊曲槛，廊旁的白色粉墙边，依墙缀以石峰，栽植翠竹。

复廊东端有一小轩，在这里探首俯视则清泉如镜，隔崖相望则石峰壁立，面山对水，有古人\"观山观水两相宜\"的情趣，故名两宜轩。北面有建筑名亦舫，形状如古代之船舫。

复廊，中间用墙分隔，两边皆可行走。墙上开设着形状不同的漏窗，从漏窗中左顾楼台掩映，右望溪流峰石，宛如图画小品。廊西端连以方亭，亭中有匾，上题\"会心不远\"。

鱼乐榭周围古木参天，凭栏可观池中游鱼。榭前小溪上的隔水花墙体现了江南园林小中见大的特点。小溪长仅数丈，花墙把小溪隔而为二，墙上开设漏窗和半圆洞门。从鱼乐榭旁有一株已度过三百多个春秋的紫藤，每年初春时节，枝条上绽满白色的小花。

和煦堂与点春堂隔水相望，堂呈方形，周围开敞。堂内陈列的一套家具，包括桌、椅、几和装饰用的凤凰、麒麟，都用榕树根制作，已有上百年历史。旁有石蹬通向听鹂亭。

\"打唱台\"，也叫\"凤舞鸾吟\"。戏台依山临水，台前的垂檐，雕刻细腻，涂金染彩。戏台四面的石柱上，分别有描绘春夏秋冬四季景色的对联。

点春堂东南有湖石假山抱云岩，水石缭绕，洞壑幽深。山上有双层楼阁;上层名快楼，下层称延爽阁。从快楼朝南而下，还有静宜轩、听鹂亭，周围绕以花墙，自成小院。

穿云龙墙位于点春堂西，龙头用泥塑成，龙身以瓦作成鳞片。园中另外还有几处龙墙：大假山后有卧龙，和煦堂西有双龙戏珠，内园\"可以观\"前有眠龙，各具特色。

点春堂整座建筑为五开间大厅，扇上雕戏文人物，梁柱花纹造型奇特，饰以金箔。堂后有临池水阁，上有匾额曰\"飞飞跃跃\"。点春堂建于清道光初年，曾为福建籍花糖洋货商人在沪祀神议事之^所，俗称\"花糖公墅\"。小刀会起义时，这里是起义军的城北指挥部，小刀会领袖之一太平天国统理政教招讨左元帅陈阿林在此办公，发布政令，称\"点春堂公馆\"。起义失败后，点春堂遭到严重破坏，清同治七年(1868年)又集资重修，历时四载完工。现堂中挂晚清画家^任伯年的巨幅国画《观剑图》。画两边是书法家沈尹默书写的对联：\"胆量包空廓，心源留粹精\"。堂内还陈列着起义军使用的武器、自铸的钱币日月钱以及发布的文告等文物。

流觞亭，因其两面临水，取《兰亭序》\"流觞曲水\"之意。亭侧有三曲板桥，贴水而筑。三曲板桥西是浣云假山。山以湖石堆成，北倚得月楼，西临清泉。山洞盘桓，循洞可达山顶，洞内有泉，涧溪水从洞内流出。

**最新福建特色导游词简短五**

各位团友：

大家好!今天我们游览“海上花园”鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。中国南方城市和东南亚国家的城市多有这种驶楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积1.78平方公里，人口1.9万。宋元时期称“圆沙州”，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为“鼓浪石”，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区“十佳”之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖中国劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那“海囚”就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛围，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴!

各位团友，豉浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧!

这是英国领事管，建于1844年和1870年，已经150多年历史了。1840年，英国发动鸦片战争，它的远征军开到厦门海面，与厦门守军发生激战，结果英军战败退去。1841年8月，英国30艘军舰3500余人再次进犯厦门，经激战，厦门和鼓浪屿陷落，厦门被占领10天，英军撤退时留下军舰3艘、军队500人强占鼓浪屿达5年之久。中英《南京条约》允许英国人在鼓浪屿“暂居”。1843年，英国首先在鼓浪屿设立领事馆，首任领事就是攻打厦门的海军舰长。1844年第二任领事建了这幢领事楼。可领事虽住在这里，却强占厦门的最高行政机关“兴泉水海防备道”道署办公，前后达20年。这是1870年建的新办公楼，落地门窗，一副英国模样，内部装饰相当豪华，但有6间囚室。楼前的一座狮狗墓，那是领事爱犬死后特意建造的，1957年被砸毁，墓旁立有一根钢管旗杆，已废倒。

日光岩

各位团友：

这是日光岩寺新修的山门，让我们先看前方巨石上的三幅石刻，这好像一个人写的，其实是三人所书。“鼓浪洞天”是明万历年间(1573年)泉州同知丁一中写，已经400多年了，是日光岩上最早的题刻;“鹭江第一”是清代道进士林缄所写，也有100多年了;“天风海涛”是民国4年(1915年)福建巡按使许世英写的。在如此高大的石头上凌空崖刻，气魄很大。

各位团友，日光岩寺原名莲花庵，是厦门四大名庵之一，实际是一石洞，以石为顶，故又叫“一片瓦”，始建于明代正德年间，万历十四年(1586年)重建。因为每天凌晨，朝阳从厦门五老峰后升起，莲花庵最先沐浴在阳光里，因此得名“日光寺”。又传说当年顾成功来到晃岩(日光岩的别称)，看到这里景色远胜过日本的日光山，便把“晃”字拆开，称为日光岩。日光寺屡毁屡建，清同治年间，建圆明展，祀弥勒。1917年建大雄宝殿。解放后，圆明殿改成念佛堂。改革开放后，落实宗教政策，日光寺得到政府的扶持，接受海内外十方善信的捐赠，大兴土木，翻修了大雄宝殿，新建了山门、钟鼓楼、旅游平台、法堂、僧舍、小卖部和膳堂，寺庙焕然一新。日光寺是一座精巧玲珑袖珍式的寺庙，大雄殿、弥陀殿对合而设，是全国唯一的。由于环境优越，历代高僧不断，著名的弘一法师1936年曾在这里闭方便关8个月。

日光山又称龙头山，与厦门的虎头山隔海相望，一龙一虎把守厦门港，叫“龙虎守江”。这里原有一亭名“旭亭”，早已毁圯。中国台湾文人石国球写了一篇《旭亭记》，描写日光岩“山罗海绕，极目东南第一津，水光接天，洪波浴日，皆为梵刹呈奇”，磴道巨石夹峙，森严壁立，有“九夏生寒”之意，凉意自然来自“鹭江龙窟”了。

毓园

各位团友：

现在我们来到毓园。毓轩是林巧稚大夫的纪念园。林巧稚，1901年出生在鼓浪屿，1929年毕业于北京协和医科大学，由于成绩优秀，被留在协和工作，1983年4月22日在北京逝世，终年83岁。

各位团友，这里展示了林大夫平凡而又伟大的一生。这些实物都是她生前用过的，这些照片是她学习、工作、生活和参加社会活动的记录，这些是她的著作、论文和各种证书。从这些实物、照片、资料中我们可以看到林大夫对工作极端认真负责的态度，对同志特别是对婴儿、母亲的赤诚热爱，这都是值得我们后人学习。

各位团友，游览鼓浪屿到此全部结束了。各位如还有兴趣，可以挤出时间，到环岛路走走，欣赏一下大海的风韵和欧陆建筑的风采，也可深入小巷，听的别墅里流出的钢琴奏鸣声，增加厦门之旅的文化。谢谢各位的合作。

**最新福建特色导游词简短六**

今年以来，福建省鸿源技术学校确立起党支部在学校的政治引领地位，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，以贯彻党的十九大精神为主线，将党建与学校传统文化教育、国学宣讲、嘉庚爱国精神传承、志愿服务活动等融合在一起，得到上级党委的肯定，也受到媒体的广泛关注。今年初，学校党支部被同安区委列为非公社会组织党建典型的培育点，被同安区委教育工委列为社会力量办学党建典型。12月4日，在全省人社系统社会组织党建工作座谈会上，学校党建工作作典型经验介绍，高榕副厅长在讲话中多次对我校党建工作表示肯定;

12月20日，同安区副区长陈艺萍率各党(工委)有关负责人和部分区直单位一行20多人莅校调研指导，对我校重视党建表示肯定。人民、搜狐、乌干达共工、福建省技工教育中心、同安区教育局等众多网站以《小支部大作为——福建省鸿源技术学校党建领航铸造“四个魂”》等标题报道学校创建党建品牌的先进事迹。

采取集体学习与个人自学、理论学习与研究讨论、学习教育与主题活动、书本学习与网上培训“四个结合”等举措，持续掀起习近平新时代中国特色社会主义思想大学习、大宣讲的热潮。通过深化学习、宣讲活动，努力提升党员干部的业务水平、党性修养和综合素质，增强广大党员、干部与师生的创先争优意识与政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，营造崇尚学习、善于研究、学以致用的良好风气和工作氛围，打造忠诚、干净、担当的党员教师队伍，大力推进学习型党支部、学习型学校建设。

1.坚持集体学习与个人自学相结合。结合学校实际，制定《福建省鸿源技术学校党支部学习制度》，进一步明确学习时间、内容、形式、纪律与要求等。不断强化学习措施，要求全体党员干部每月至少一次参加集中学习活动，没有特殊情况不得请假。为深入学习贯彻党的十九大与十九届二中、三中全会精神，学校召开全校600人的学生干部大会，支部书记为学校国旗护卫队颁发“校园先锋号”荣誉锦旗，号召大家不忘初心，继续前行，树立爱党爱国的信念，高举党旗跟党走。以学习习近平新时代中国特色社会主义思想为主线，精心编印每次集中学习的学习材料，确保学习有详细具体的主题与任务。要求认真做好详细的学习笔记，笔记每半年检查一次。积极鼓励大家积极撰写心得体会，在教师大会上进行分享。

2.坚持理论学习与研究讨论相结合。坚持边学习，边讨论，提高学习实效性。在理论学习过程中，领导班子结合中心工作，重点研究如何通过加强党建引领，推动学校工作;

各处室结合各自职能，重点讨论如何提高综合素质，提高执行能力与创新能力;

普通党员明确“学然而知不足”，积极开展批评与自我批评，检省身上存在的不足之处，讨论如何通过学习提升教育教学教研能力，积极在工作、学习、生活中发挥模范带头作用。

3.坚持学习教育与主题活动相结合。在抓好理论学习的同时，深入开展各种以学习理论为主题的党日活动。通过开展每月学习一本书籍、每月一次道德讲堂、每月一堂讲座分享、每月一次书法培训、每季一次组织生活、每季一次专题党课、每季一次志愿服务、每季一次集体生日、半年一次参观学习、每年一次民主评议等“十个一”活动，促进主题党日形式多样化，提升学习教育效果。今年以来，组织党员与入党积极分子开展过参观陈嘉庚纪念馆、林忠阳道德讲堂艺术馆，参观考察武夷山，庆祝七一建党节、延安精神分享系列党课等等各种主题党日活动，不断他们提高的思想政治觉悟。并在学生中开展班班有图书、天天有阅读、班班有分享等活动，将学习教育向全体学生延伸，形成人人学习、全员教育的良好风气。

4.坚持书本学习与网上培训相结合。建立党群阅览中心，订购多种党建刊物和报纸，要求党员和积极分子每周参加一次阅读学习。在严格抓好党员常规学习之余，积极落实上级党组织组织部门的有关要求，组织好全体党员每月登陆“厦门党员e家”平台，参加“我的学习”“每月一测”等活动，积极参加党的十九大精神专题等学习培训活动。党支部与学校的公众号与微信群，及时上传党的路线、方针、政策，上传学习资料与学校党建动态，上传党员的学习心得、优秀论文，引领广大党员、教职员工深入学习，营造浓厚的学习氛围。

1.深入实施“三培养工程”。注重将教学骨干培养发展成党员、将党员培养成教学骨干、将优秀党员培养成中层管理人员，提升支部在学校的影响力、凝聚力，目前，学校校长、管理者代表、德育副校长、招生就业副校长、教学副校长兼教务处主任、办公室主任、工会主席等都是党员，党支部书记进入学校董事会参与重大事务决策。

2.统领学校各项活动。学校每月专题教育活动月的主题、德育教育主线以及学校日常各项德育、文体活动、志愿活动、社团活动均、道德讲堂、国学讲堂等等由党支部统一管理、统筹安排、统一组织。党支部主动靠前，协调工会、团委会、学生会等进行开展工作，指导进行教师月工作绩效考核、半年教育教学考核，进行中层以上干部任前谈话，指导工会开展为教职工过集体生日，慰问教职工、慰问教官，教职工篮球、气排球比赛等各种活动，指导团委会召开团员代表大会、入团仪式、青年志愿服务活动等健康上进的活动，党组织领导工作的覆盖面更宽、更广。

3.设立党员先锋岗。在各处室及教师的办公室、班级等场所设置党员先锋岗，组织党支部全体党员签写服务承诺书，力求通过党员先锋队的模范带头作用，引领学校建设发展。目前，党员先锋岗覆盖学校100%的科室、60%的班级。

1.重视传统文化教育。坚持以弘扬中华先进传统文化为己任，注重传统文化教育渗透。校园主要建筑物周围张贴着《弟子规》《大学》《中庸》《朱子家训》等经典著作，大堂与教室悬挂着伟大圣贤孔子像。学生上课先向孔子像行三鞠躬礼，下课向老师行礼，引导学生传承中华文化，践行传统美德。通过成人宣誓、拜圣贤、拜父母、拜老师，最后加冠、笄，跨入“成人门”等一系列活动，完成全校师生参与的祭孔仪典与成人礼，宣扬谦谦君子的雅教礼仪。

2.传承嘉庚爱国精神。经过多方努力，将资深共产党员林忠阳聘任到校任教，利用其“陈嘉庚纪念胜地讲解第一人”，曾为胡锦涛、习近平等党和国家领导人及国外政要讲解的等资源优势，在其家的“林忠阳道德讲堂”设立学校党支部校外教育基地;

并在校内同样设立“林忠阳道德讲堂”，经常组织党员、入党积极分子、学生干部到校内与校外“林忠阳道德讲堂”，听取林忠阳宣讲嘉庚精神和传统文化、孝道文化、闽南文化，提升党员的思想道德修养与文化素养，提升学校党建工作的内涵。

3.开展志愿服务活动。组建由200多人组成的小白杨爱心志愿服务分队，举行隆重的启动仪式;

采取校内学雷锋、校外筑爱心相结合，深入开展各种健康有益社会公益服务活动。随时在校内开展打扫公共卫生、清理卫生死角、清除花圃杂草、食堂帮工等学雷锋活动;

经常走出校门开展打扫街道、铲除牛皮癣、慰问敬老院、慰问困难群众等活动，为各种活动提供志愿服务，大力弘扬“奉献、友爱、互助、进步”志愿服务精神，打造鸿源技术学校志愿服务品牌。

4.开展精准扶贫活动。组织党员与入党积极分子走进厦门三德信企业、厦门众博诚人力资源有限公司等企业，为30多名来自甘肃、四川、青海等地区的贫困员工开展精准技能扶贫。充分发挥学校的师资、专业等优势，采取师徒结对指导与集体培训相结合，采取网络培训与实地指导相结合，利用企业淡季与工余，分期分批义务为企业员工进行文化扫盲、职业培训、学历教育，提高他们的技能水平、学历水平，帮助他们掌握一技之长，以后他们更好凭借技能在企业就业，加快家庭致富奔小康的步伐。

成立1个集服务学生、服务家长、服务用人单位、服务社会于一体的党群活动中心;

带动工会、团委、妇联、志愿者服务站和招生就业服务队5支先锋团队，打造党群交流互动、服务师生、服务顾客群体的组织阵地;

并以汉家书院、专业社团、道德讲堂、义工协会为载体，在师生中铸就工匠魂、国学魂、爱国魂、奉献魂4个灵魂，初步形成“154”党建模式。一是组建专业社团，铸就工匠魂。成立汽修、厨艺等一系列专业社团，作为专业建设、技能竞赛、提升职业素养的平台，举办工匠精神分享会等，利用“校中厂”等校企合作实训基地强化专业技能训练，塑造学生的工匠精神与职业精神。二是首创汉家书院，铸就国学魂。在福建省内首创“校中校”汉家书院，开展面向师生的国学、国艺等传统文化教育，并且面向社会尤其是中小学、社区的中华传统文化宣传教育活动，打造传统文化教育基地。把党建工作与传统文化教育结合起来，把党建触角从学校向校外、向社会延伸，放大党支部的思想政治教育功能与战斗堡垒作用。三是建设道德讲堂，铸就爱国魂。利用本校老党员林忠阳老师是“陈嘉庚纪念胜地讲解第一人”的优势，设立“林忠阳道德讲堂”，校内每月举行道德宣讲、党员学习分享、主题党课等活动，校外面向社区、学校、企业举行嘉庚精神、闽南文化、孝道文化、十九大精神等宣讲活动，弘扬社会主义核心价值观。四是成立义工协会，铸就奉献魂。建立一支200多人的小白杨爱心志愿服务分队，与厦门市城市义工协会同步开展常态化志愿活动，今年共参与志愿活动人次达到5000人次，活动建立“菜单式”志愿服务模式，打造学校义工协会品牌。

由于学校重视、措施有力，党支部品牌创建取得显著成效。一是党建积分名列前茅。党支部积分考核居同安区教育系统第一名。二是增强党支部凝聚力。已有23名师生向党组织递交入党申请书，10名师生被列入积极分子进行考察(有2名将被列入发展对象)。三是推动学校科学发展。办学规模从20\_年不足1000人到20\_年的将近2956人，继20\_年、20\_年蝉联“最受市民喜爱的厦门市职业院校”荣誉称号后，学校20\_年又被省人社厅评为省级重点技工学校，正在着手申报高级技工学校。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！