# 教师寒假读书心得范文如何写

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-06-09

*教师寒假读书心得范文如何写一一、在教学活动中,学生才是主人新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接...*

**教师寒假读书心得范文如何写一**

一、在教学活动中,学生才是主人

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。实践证明，学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。每一个学生都发言就是参与吗?专家的观点是：“应该说，站起来发言是参与”。但从表面上看，是一种行为的参与，关键要看学生的思维是否活跃，学生所回答的问题、提出的问题，是否建立在第一个问题的基础之上，每一个学生的发言是否会引起其他学生的思考;要看参与是不是主动、积极，是不是学生的自我需要;要看学生交往的状态，思维的状态，不能满足于学生都在发言，而要看学生有没有独立的思考。”

简单的问答式，一问一答，学生好像忙得不亦乐乎，但实际上学生的思维仍在同一水平上重复;一些课表面上看热热闹闹，学生能准确地回答教师提出的问题，但很少有学生提出自己的见解;表面上看是师生互动，实际上是用提问的方式“灌”，直到让学生认同教师事先设计好的答案。师生、生生没有真正地互动起来，是非常值得注意的一个问题。

那么，怎样调动学生的“思维参与”呢?专家认为，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使学生处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放权给学生，给他们想、做、说的机会，让他们讨论、质疑、交流，围绕某一个问题展开辩论。教师应当给学生时间和权利，让学生充分进行思考，给学生充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。条件具备了，学生自然就会兴奋，参与的积极性就会高起来，参与度也会大大提高。只有积极、主动、兴奋地参与学习过程，个体才能得到发展。

二、在教学活动中,教师要善于评价

在教学过程中要给学生多一点赏识与鼓励。对学生的日常表现，应以鼓励、表扬等积极性的评价为主，采用激励性的评语，尽量从正面引导。莎士比亚说：“赞赏是照在人心灵上的阳光。”前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“要让孩子们体验劳动的欢乐和自己的劳动而感到自豪。”为了让全体学生品尝到学习的快乐和成功的喜悦，教师在评价时要竭力睁大眼睛寻找学生的闪光点。(如：“你这个词用得真准确!”“这个句子真美!” “发言声音响亮!”“真自信!”“真大方!”“你敢于发表自己意见，进步真大!” “你的发言触动了我的思维，震撼了我的心灵!”“你理解透彻，语言精当，表达流畅且自信满怀，我非常欣赏你!”“我有听君一席话，胜读十年书的感觉了!”“你懂得比老师还要多!”“你读得比老师还要棒!”)大量的实践证明，对学生的赏识与鼓励，不仅有利于提高学生的学习兴趣，而且培养了学生学会欣赏他人，相信自己，积极向上的品格，充分体现了教学的人文性。 也要多一点诙谐与幽默, 老师风趣幽默的语言必将使学生受到潜移默化的影响，从中有助于学生良好人文素质的养成。使学生在充满爱心和智慧的评价中健康成长，我们还要“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”

三、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的能力。把机会交给学生。俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师把探究的机会交给学生，学生就能充分展示自己学习的过程，教师也就可以自如地开展教学活动。新课程实施的灵活性大，让教师觉得难以驾驭教学行为，课堂教学中表现为过多的焦虑和不安。原因是教学过程中，教师面对学生精彩纷呈的学习活动，还不习惯参与学生的学习过程，观察和探究学生的学习方式，及时了解他们的认知情况，学生的需要没有真正地被关注。

四、在教学活动中，教师要做一个成功的引路人

一堂新课开始，教师可通过新课导入的设计、学习氛围的创设，教材所蕴含的兴趣教学因素、课堂内外的各种资源来唤起学生对新知识的兴趣，让学生产生学习的意愿和动力。然后，教给学生探索、发现的方法，让学生会探索、会发现。教师除了必须把学生自学作为课堂教学的重要步骤外，还需精心设计每一次自学的目标、内容，同时加强自学方法的指导。

总之，在学校的教育改革中，我们要不断学习,致力于新课标的研究与探索之中，寻求创新，切实以新观念、新思路、新方法投入教学，使学生在新课改中获得能力的提高。

**教师寒假读书心得范文如何写二**

新起点，大格局，创无与伦比的教育！

忆往昔峥嵘岁月经验积淀，看今朝踏浪前行胜券在握，张校长“同心同德，奋力追梦”主题培训，回顾自己的从教生涯，传递给在座每位教师满满的正能量和宝贵的经验，让今后的教育之路有了明确的航标！

韩佳老师对张校长的发言感触最深的是校园文化“根植于内心的修养，无需提醒的自觉，以约束为前提的自由，为别人着想的善良”！这样的新格伦塑造出优秀的教育团队，打造成一线的教育品牌。

两个小时的讲座中，张校长事无巨细、精准到位地将学校的办学理念、办学宗旨以及校园文化、校园精神讲解得透彻而清楚，让新来的老师找到了方向与目标。正如卢凤萍老师所言，校长的爱与善在不经意间本能流露，传递给了每一位与她近距离接触的老师，正是基于她毫不掩饰、更不做作的真情流露与雄厚坚实的专业功底，让这支从四面八方匆匆赶来、不分男女老少的人群瞬间汇聚成一股积极向上、团结一心干事业的优秀团队。

张校长的执行文化，更是引人深思！“认真第一，聪明第二。团队第一，个人第二。决心第一，困难第二。态度第一，能力第二。”在今后的教学中，管理中要秉承这个准则，认认真真做事，发挥自己在集体中的能量，借助团队的力量，完善自我提升自我，为新格伦教育贡献自己的力量！

王奋争老师则是从另一个角度思考教育，他认为善是人性中所蕴藏的一种最柔软但却也是最有力量的情怀，教师要真正拥有这种文化内涵，才能在校园文化建设中释放巨大能量，大大加强环境的教育力量，互相激励，不断反思完善提升学校的文化品位，培养更多得才兼备的国家栋梁。

赵海峰老师也坚持立德树人。不断加强自身师德师风建设，以学生为本，对学生的管理要严而不死，活而不乱。平等对待每一位学生，不抛弃不放弃班里任何一个孩子。发现每个学生的闪光点，积极鼓励与引导，把教学与育人结合起来。

肖增英老师的讲座亦是让老师们受益匪浅。作为一名语文教师，何宇老师更重视对学生创新意识和能力的培养，教育改革就是要培养出有创新精神和实践能力的人才。课堂是培养学生创新精神和实践能力的主阵地。教师应科学设计教学环节，指导学生学习，培养学习能力，最大限度地调动学生的积极性，简而言之，即“变讲堂为学堂”、变“一言堂”为“众生堂。教学改革虽有初步成效，但教改之路还任重道远。

提及课改，李荣晋老师和贾婧老师认为新的课程改革要求能发挥学生的主体性和积极性，提高学生的创新思维和创造能力。因此在教学中，应充分关注学生情感态度的变化，采取积极的评价，较多地运用激励性的语言，调动学生积极探究知识和表达自己观点的欲望。同时对于一些做答错误又内心敏感的学生要委婉的予以鼓励与肯定，以保护学生的自尊心，让每个学生都能体验成功，增强自信心。还可以多用一些积极正面的网络流行用语，来活跃调节课堂气氛。

新时代、新知识、新课程都要求教师树立终身学习的目标，实现自身的可持续发展。学习不仅仅只专业方面，要扩充到各个领域，不断的提升自身的修养和素质。首先必须树立终身学习的意识，把不断学习作为自身发展的源泉和动力。

正如郭慧珍、亢君、郝懳君等老师所言，教师应把学习贯彻在自己的教学实践中，将学习与实际教学结合起来，努力探索新的教育教学方法。在丰富自身专业知识的同时，广泛涉猎各种社会科学和自然科学知识，从而更好地适应教学的需要，通过总结经验，提高自身，向更完善的目标努力。

教育从来不是一蹴而就，而作为教育者，教师需秉承终身学习和教育理念，不断创新，及时完善，以适应教育改革的浪潮。

**教师寒假读书心得范文如何写三**

今年寒假，教育局为了帮助我们青年教师提高教学水平举办了这次寒假培训。针对我们青年教师在教学中普遍存在的问题和不足，专门聘请经验丰富的有关专家教授组织了这次寒假培训，他们多年从教经验的心血结晶，这些宝贵的经验对我们这些正在成为一名合格教师指明了过好教学关的前进方向，在此向组织此次活动的教育局领导和各位对我们进行培训的专家和教授们表示最真挚的谢意，同时谈一下自己在此次活动中的感想和收获。

一 、 作好教学工作首先要具备良好的师德。

要树立良好的师德先决条件就是热爱自己的工作，热爱自己的学生。一个人不管干什么，只有喜欢、热爱自己的工作，才能投入地去干，而有多大的付出就有多大的收获。工作的态度就决定了工作的成果，而只有热爱自己的工作才能收获成功.具备良好的师德以我的＇理解应该表现在对业务的认真钻研，具有高尚的道德情操，对待学生生活上要关心，学业上要严格要求，要作到“严而不畏，敬而不远”。青年教师在师德建设上应该时刻努力提高自己的业务素质和道德素质。

二 作好教学工作还需要从以下几个方面提高自己的教学基本功。

1. 认真作好课前的准备工作：

首先第一步要写好教案，这里面要注意要对教学对象定位，是给什么样的人讲课，不同的授课对象要有不同的层次和深度。同时要尽量多的占有素材，写教案时要备有多种教材，教案不是教材的翻版，要从多种教科书中选择适合学生的教法，研究利用何种讲法学生更明白，理解得更透彻。教案不能多年一贯制，要认识到即使是讲同一门课，每次重复对教师来说都是专业知识、学业上的挑战，力求每次教学对知识要有更深入的认识，内容上则应该不断地追求更新、更前沿，以这样的态度写好每一次的教案都是对自己专业知识的一种检验和提高，不仅是对教学工作对于科研工作也是非常有好处的。

其次，在写好教案的同时，每堂课之前还要做好上课的准备，比如对第二天要讲的内容，要预先对内容进行安排，列出提纲。对于青年教师来说，因为教学经验不够导致对教学的控制能力不强，因此最好能够在每次课前，自己试讲一下。

2 讲课时注意的一些事项。

讲台如舞台，做好讲课前的准备就好比一个演员在表演之前背熟吃透了课本，但能否取得较好的舞台效果，还要取决于演员的表演技巧和临场发挥，教师讲课如同演员表演一样，讲课的方法技巧以及教师的临场发挥都决定了教学效果。

首先，要给学生以良好的第一印象，要求教师有良好的教风，作为教师要更加严格遵守教学的各项规章制度，不能迟到早退更不能旷课，教学时间变革应该及时通知学生，仪容和穿着应端庄大方。

其次，教师可能并不是天才的表演家，但应该是专业知识传授方面天才的演说家。许多老教师的教学经验，充分地证明了这一点。他们的课之所以吸引人，不仅在于功底深，知识扎实，更在于他们具有突出的口头表达能力，具有很高的说话艺术。当然对于青年教师来说，在说话艺术上可能还达不到老教师的高度对此也不要泄气，我们应该在今后的教学过程中，以这种严格的标准要求自己。说话不仅要求做到条理分明，生动、流畅、准确，而且要求做到严谨、缜密，同时在声音上则尽可能声情并茂，生动活泼。

最后，其他一些需要注意的地方。讲课时要脱稿，不要有口头语，内容要有逻辑性，最好能在开始时简单回顾上次课的内容，并顺势引出本次课的内容，在本次课结束前对当堂的内容进行总结，为了取得更好的教学效果，还要注意多和学生进行互动。

3 对多媒体教学的一些认识。多媒体教学特别适合一些难于理解的也难于在板书中表达的模型，还有一些介绍性的内容，多媒体教学并不是适用于所有场合的，例如对于一些要训练学生思维的地方比如公式推导，使用多媒体效果并不好。当然多媒体教学是一种方兴未艾的教学方法，它有着许多传统教学方式所无法达到的优点，青年教师普遍具有计算机应用能力较强和接受新事物较容易的优点，青年教师应该发挥自己的优势，主动学习多媒体课件制作知识，大胆在教学中应用多媒体教学。

4教师仅仅只有一个专业领域方面的造诣，是不够的，教师还应该有系统的专业知识，有较为丰富的相关专业知识，而且，这些知识最好通过教学加以系统化，加以完善。

这次寒假培训活动如雪中送炭，帮我解答了好多教学过程中产生的困惑，也获得了许多非常宝贵的教学经验，正在迫不及待的要把这些经验应用到教学实践中去。再次感谢组织此次活动的教育局领导和各位对我们进行培训的专家和教授们。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！