# 如何写小班音乐活动教案：小手爬范本

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-06-09

*如何写小班音乐活动教案：小手爬范本一期末考试组长 （讲课）：胡杰组员：董蕊、马芮、高杨、李奕涵、侯洋洋、孙迎新、韩茹、徐珊、张紫蔷、张昕奥尔夫音乐教案 小班《粉刷匠》1、热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围2、声势、乐器感受《粉刷匠》...*

**如何写小班音乐活动教案：小手爬范本一**

期末考试

组长 （讲课）：胡杰

组员：董蕊、马芮、高杨、李奕涵、侯洋洋、孙迎新、韩茹、徐珊、张紫蔷、张昕

奥尔夫音乐教案 小班《粉刷匠》

1、热身音乐律动让小朋友愉快高兴的进入音乐氛围

2、声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏

3、培养幼儿亲自参与音乐表演，感受音乐的愉悦情绪

1．声势、乐器感受《粉刷匠》语词节奏

教具准备：

：《蛙蛙快乐颂》、《粉刷匠》、《律律动音乐》

2、乐器：节奏棒

3、旧报纸做的刷子、画好的粉刷图片、彩色贴纸

a．音乐热身律动：《蛙蛙快乐颂》（5分）

1、主班老师请小朋友站到自己的`位置（地板上贴好的标记）

2、配班老师放音乐，主班老师带领小朋友随音乐一起做音乐律动

3、做完音乐律动后，主班老师请小朋友坐在自己的位置上

4、音乐提示：刚开始，小朋友只要跟着音乐动起来就可以

b．音乐聆听游戏（10分）

1、唱名字

老师依次用强弱不同的声音叫小朋友的名字，请小朋友用动作或声音作出回

应

例如：（老师）× × × ×│× × ×（幼儿）做动作：站起来、举手；

贝贝 贝贝 在哪里？

或者说“哎”“到”“这儿”等话回应

2、音乐问候

老师和小朋友拍手互相进行音乐问候

例如:（老师）唱：12 3 4︱ 5－︱ 54 32︱ 1－‖

小朋友们 好 小朋友们 好

（小朋友）唱：12 34︱ 5－︱ 54 32︱ 1－‖

老师好老师好

3、听《粉刷匠》伴奏音乐

①师：老师的手真灵巧，喜欢跟着音乐跳。小朋友认真听，认真看，老师的手跟

着音乐怎么跳舞的？一会儿老师请你们的小手跟着音乐一起跳舞。

②配班老师放音乐，主班老师手有节奏的做动作

③老师请小朋友一起跟音乐模仿做手的动作

④老师鼓励、表扬小朋友们的表现

附手的律动：

第一个乐句：胸前拍手

第二个乐句：前平举左右晃手

第三个乐句：前平举双手交替上下做刷墙动作

第四个乐句：伸出食指，双手分别交替点自己的鼻子

c．音乐语言游戏（10分）

1、猜谜语：

①师：喜欢猜谜吗？我说你们猜一猜，仔细听好了“两棵树，十个叉，不长叶，

不开花，吃饭劳动全靠它”。(手)

②师：说说你们的小手能干什么？

2、能干的小手：

①师：下面看看老师的手能干什么？

（拍手、扫地、洗衣服、刷牙、洗脸、粉刷）

②师：小朋友真聪明，一看就知道老师的手在做什么？我们一起来做一做，看谁

的小手最能干？

3、音乐语词节奏

①师：小朋友，老师把刚才粉刷墙壁的动作编成了一首动听的儿歌，你们仔细听 （边念边拍语词节奏）

我是一个粉刷匠，粉刷本领强。

我要把那新房子，刷的很漂亮。

刷了房顶又刷墙，刷子飞舞忙。

哎呀我的小鼻子，变呀变了样。 （语词节奏型）×× ××│×× ×│×× ××│×-‖

②老师说一句，小朋友模仿说一句（边念边拍语词节奏）

③播放音乐，老师和小朋友拍手跟唱音乐语词

d．音乐节奏快车（20分）

1、声音配合动作节奏

（教师用旧报纸折成刷子在墙壁上做粉刷的动作）

①师：小朋友，看看老师粉刷房子时的动作请你们给我的刷子配上声音，先瞧瞧ⅹ老师（配班）是怎么给我的刷子配声音的？（刷的长，配上唰－的节奏；刷的短，配上唰的；总的节奏型： ×× ××│×× ×│×× ××│×-‖）

唰唰唰唰 唰唰 唰 唰唰 唰唰唰

②请小朋友一起给我的刷子配上更好听的声音（还可以用嚓、沙沙替换）

③老师给粉刷时配上好听的音乐，请小朋友和老师边手做粉刷地面动作边跟唱歌词（双跪坐，双手随音乐节拍前后刷动）

2、老师介绍乐器节奏棒，示范操作方法，提出注意事项

3、播放音乐，老师和小朋友一起用节奏棒为音乐配上好听的伴奏（重复2遍）

e．音乐小舞曲（10分）

利用幼儿平时下课前常用的音乐作为结束。

f．爱的叮咛（4分）：老师表扬每位小朋友的表现，并亲手为小朋友贴上代表荣誉的彩色贴纸

g．再见歌（1分）：

1、音乐中老师和大家一起唱再见歌。

2、。送园环节:两位老师面带微笑向每位家长和小朋友说再见

1、音乐语言游戏环节老师要求小朋友一定要有节奏的朗诵儿歌

2、节奏棒敲奏时注意节奏棒的演奏方法，避免伤害幼儿

教学反思

09教育专二班

组长：胡杰 学号：09130711079

优点：1、准备材料丰富，音乐很吸引幼儿。

2、老师教态很好，能够使幼儿集中注意力。

3、整堂课的内容很丰富，能够很好的调动起幼儿的积极性。

缺点：1、教学重点不够突出。

2、备课不是很充分，导致因为紧张而说谜语时不够连贯。

3、与配班老师之前沟通不够，所以开始时音乐没有完全准备好。

建议：本节课更适合亲子班教学。

组员：董蕊学号：09130711080

优点：1、教师在整个教学过程中教学材料准备的十分丰富。

2、教学内容很有吸引力，能让幼儿融入到教学中。

3、在提问环节以猜谜语的形式引出内容，启发幼儿的思考，并且还能吸引幼儿对老师的注意力。

4、能够在课前带领幼儿做准备活动。

5、在课上以问好的形式进行幼儿的发声练习。

6、课后以同样形式向老师告别。

7、语言生动，语速也较适当。

不足及建议：1、可以多放松，语句可以更流畅。

2、建议可以多使用几样乐器进行重复练习，让幼儿能感受更多乐器的演奏。

**如何写小班音乐活动教案：小手爬范本二**

艺术

《36岁儿童学习与发展指南》指出发展和提高幼儿艺术能力应使幼儿在感受与欣赏的基础上进行表现和创造。中班幼儿想象力、创造力和表现力较小班幼儿有了明显提高，他们喜欢倾听各种好听的声音，乐于通过歌唱、律动、舞蹈、表演等活动来表现内心情感，能感受到声音强弱、速度快慢，但由于幼儿天性活泼好动，对节奏和节拍的控制能力不足，往往造成幼儿在音乐活动中节奏不稳定、速度不统一等情况，因此我设计本节课旨在引导幼儿感受和表现基本节奏型、通过参与音乐游戏，用体态律动、敲敲打打常见物品来表现音乐基本元素，鼓励幼儿自发胆的进行艺术表现和创造，同时也启发幼儿利用身边物品抒发内心情感。

1.感受固定节奏型x x x x x，听辨节奏型和乐句。

2.能用拍手、踏脚等身体动作表现基本节奏型，尝试用自制乐器敲击基本节奏型。

3.喜欢参与打节奏的活动，体验活动带来的快乐。

感受和听辨基本节奏型x x x x x，用身体动作表现基本节奏型。

用身体律动和自制乐器表现基本节奏型为音乐旋律伴奏。

cd播放器，矿泉水瓶若干，玩具筐l一2个。

1.节奏模仿游戏，引发幼儿对节奏的关注和兴趣。

师：小朋友们好，今天李老师来和小朋友们一起做游戏。首先我们要来玩一个“我来做，你来学”的游戏。老师做动作，你们来模仿。小朋友们要认真看呦。

①x x x x

②xx x xx x

③x x xx x

教师总结：小朋友们真棒，观察的很认真。刚才我们用手拍出的是不同的节奏型。

2.节奏型x x xx x的感受和体验。

(1)播放音乐，幼儿发现并感受节奏型x x xx x。

师：今天李老师给小朋友们带来了一段音乐，请小朋友们认真听，找一找音乐中的节奏是怎样的。

(2)再次播放音乐，师生共同感受和体验节奏型x x xx x。

师：小朋友们都很认真的听音乐，已经发现了音乐中的节奏，下面请小朋友们和老师一起跟着音乐拍出节奏，李老师看看哪位小朋友听音乐最认真，拍节奏最准确。

(3)教师总结：小朋友们找的真准，这段音乐的节奏是什么样的啊

我们一起来拍，x x xx x。

3.通过身体动作表现音乐中的节奏型x x xx x。

(1)启发幼儿通过身体动作表现音乐中的节奏型x x xx x。

师：小朋友们节奏拍的又准确又整齐，老师真喜欢你们。刚才我们用拍手的方式表现了音乐中的节奏型，李老师想请小朋友们想一想我们可不可以用身体的其他部位做动作或者发出声音来表现x x xx x这个节奏型呢

(2)幼儿尝试，教师指导。启发幼儿按自己的意愿用身体动作表现节奏型。(肌肉群动作)

师：你想用身体的哪个部位表现节奏请你来试一试。(个别指导)

师：我们可不可以用手拍拍身体的其他部位来表现节奏呢

师：小朋友们想一想我们的身体除了手还有哪些部位呢用脚可以怎样表现节奏

(3)播放音乐，幼儿用动作表现节奏。

师：小朋友们真聪明，能够用身体的不同部位来表现音乐的节奏，接下来我们跟着音乐用身体动作来表现节奏吧。

观察幼儿，请幼儿示范。教师随机指导。

师：我们班这位小朋友做的非常棒，他的动作很有创意，表现节奏也很准确，李老师想请他来给家做个示范。

(4)再次播放音乐，幼儿用动作表现节奏。

若第一遍效果好，师：小朋友们都用身体动作很准确的表现了音乐的节奏，你们真捧!我们刚刚想到了那么多的动作来表现节奏，请小朋友们换一种动作再来一遍，跟着音乐表现节奏好吗

若第一遍效果不好，师：李老师发现，有的小朋友在音乐开始的时候还没有想好做什么动作，所以没有跟上音乐的节奏，那我们再来一遍，请你一定要认真仔细的听音乐，用动作准确的表现音乐的节奏。

(5)进一步启发幼儿利用小肌肉群的动作来表现节奏型。(手指、嘴巴、鼻子等等)

师：这一次小朋友们表现的可真好(更棒了)，都能用身体动作准确的表现出音乐的节奏，李老师想请小朋友们再想一想，除了我们之前的动作，我们还可以用哪些身体部位来表现节奏啊

我们可不可以用手指来表现这个节奏可不可以用嘴巴来表现这个节奏

(6)再次播放音乐，引导幼儿随音乐用自己喜欢的动作表现节奏型x x xx x。

师：小朋友们可真有创意，想到了这么多表现音乐节奏的动作，你们最喜欢用身体的哪个部位来表现节奏呢下面我们跟着音乐，用自己最喜欢的动作来表现节奏好不好

(7)教师总结。小朋友们，刚才我们用不同的身体部位表现出了音乐的节奏，其实我们还可以利用身边的很多物品来表现音乐节奏。比如说敲击小盘子、小杯子、小瓶子都能表现出音乐的节奏。

4.用生活中的常见物品表现固定节奏型。

(1)出示塑料瓶。师：你们看，今天李老师给小朋友带来了什么(塑料瓶)李老师给每位小朋友带来了2个塑料瓶，一会儿我们就把塑料瓶当做小乐器来演奏。

(2)请小朋友们取塑料瓶。

(3)鼓励幼儿尝试用塑料瓶敲击节奏型x x xx x。

师：现在小朋友们都拿到塑料瓶了，请你用塑料瓶敲出我们今天学习的节奏型吧。教师观察幼儿的表现，找幼儿做示范。

(4)播放音乐，幼儿用塑料瓶敲击x x xx x为音乐伴奏。

师：看来小朋友们都能用塑料瓶敲出这个节奏型了，下面我们就敲击塑料瓶给音乐伴奏吧。

5.教师总结。

“小朋友们，今天我们真快乐啊，不仅发现了音乐里面的节奏，还学会了用身体表现这个节奏型，也能用塑料瓶敲出这个节奏型，李老师希望小朋友们以后听音乐的时候都能认真仔细的听，发现音乐中的节奏，我们可以用身体做动作来表现节奏，也可以敲击身边常见的物品来表现节奏，表达我们内心的快乐。最后，我们一起跟着音乐节奏敲击塑料瓶，走出教室吧。”(教师带领幼儿随音乐敲击塑料瓶，边打节奏边走出活动室。)

**如何写小班音乐活动教案：小手爬范本三**

我班正在开展“多彩的春天”主题，“雨天”为“多彩的春天”的子主题。为了帮助幼儿更多的了解春天多变的天气，于是我设计了《大雨和小雨》这节音乐活动。这首歌曲描述了下雨的情境，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。

1、能用强烈不同的力度演唱《大雨小雨》。

2、大胆尝试用声音、动作来表现大雨和小雨。

课件《大雨小雨》，音乐。

学唱歌曲，能唱出大雨、小雨的强弱力度。

用动作表现大雨、小雨的不同。

一、活动导入

●意图：产生兴趣。

主要提问：

1、（播放两种下雨的声音）你听到了集中下雨声？下雨发出了怎样的`声音？

2、哗啦啦的声音下的是什么雨？可以用什么动作表示，淅沥沥的声音下的事什么雨？可以用什么动作表示？

小结：刚才我们听到了两种下雨的声音，哗啦啦的大雨声和淅沥沥的小雨声，真好听。

过度：现在我们一起去听一首下雨的歌《大雨和小雨》。

二、学唱歌曲

●意图：理解歌词，感受大雨、小雨的强弱力度。

主要提问：

1、欣赏歌曲，说说你在歌曲里听到了什么？

2、谁也喜欢下雨天，为什么？

3、用儿歌和唱歌两种方式夸夸大雨和小雨。

4、引导孩子尝试唱出歌曲中的强弱。

小结：原来唱的时候声音稍微响一点可以表示下大雨，声音稍微轻一点又可以表示下小雨，真有趣。

过度：刚才你们唱的真好听，现在大雨和小雨想和你们一起做游戏，你们愿意吗？

三、表达表现

●意图：角色扮演大雨和小雨。

主要提问：

请幼儿选择自己喜欢的角色分别扮演大雨和小雨，并做出大雨和小雨的动作。

选材适宜

《大雨和小雨》符合“雨天”的主题。这首歌曲的歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律优美，深受幼儿喜欢。

不足与调整

1、情境性不够。

小班幼儿喜欢情境性的故事，整个环节没有情境导入和贯穿始终，所以活动中，有的幼儿表现的没有兴趣。

2、教具表现形式较单一。

活动开始时老师仅让幼儿听音乐感受大雨和小雨两种不同的声音，但是由于两种声音的区别不明显，如果利用图片和音乐相结合的方式边看边听不仅激发了幼儿探索的，而且更能让幼儿感受到大雨和小雨的不同特点。

3、目标没有达成。

活动的重点目标没有达到，幼儿一直在表演动作，如果在活动中通过大声拍手或跺脚，轻声说话，让幼儿匹配下雨的声音的大小，幼儿可能就能较容易的领悟强弱关系了。

**如何写小班音乐活动教案：小手爬范本四**

1、教幼儿学唱歌曲，幼儿在教师的带领下熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。

2、启发幼儿创编四种动物走路的不同姿势。

3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、幼儿已经认识小兔、小鸭、小乌龟、小猫四种动物。

2、四种动物的头饰若干。

3、音乐磁带。

1、发声练习。

2、进行语言节奏训练，熟悉歌词。

（1）教师：今天，有四个小动物要来我们班做客，小朋友们猜猜看，小兔子是怎么来的呀？小鸭子走路的时候怎么样？小乌龟走路的速度怎么样？小花猫走路时有没有声音？（提问时教师依次出示小动物的头饰）

（2）教师：这四种小动物走路的样子真可爱，老师把它编成了一首儿歌，并给它起了一个名字叫《走路》，今天老师就带着小朋友们学唱这首儿歌。

（3）进行节奏训练，教师示范念一遍儿歌，然后教幼儿念出歌词的节奏。

3、学唱歌曲。

（1）教师示范清唱儿歌，并边唱边把小动物按顺序贴在黑板上，以便帮助幼儿记住歌词顺序。

（2）教师再次弹琴示范唱儿歌，幼儿听旋律。

（3）教师教唱儿歌：教师范唱时幼儿可以小声跟唱，提醒幼儿唱准节奏，根据幼儿学习的情况，多跟音乐唱几遍。

（4）幼儿熟悉歌曲旋律后，分组唱儿歌比赛。

（5）幼儿熟悉歌曲旋律后，教师鼓励幼儿创编四种动物不同的走路姿势。表现好的小朋友，教师要及时的给以表扬鼓励。

4、表演。

（1）教师鼓励幼儿根据自己的理解，边唱歌边做动物走路的动作。

（2）幼儿听音乐表演。

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

**如何写小班音乐活动教案：小手爬范本五**

一、班况分析

本班幼儿共有30人，其中男生17人，女生13人，均为本学期刚刚入园的新生。在新生入园前的家访中我们了解到：在我班共有24个幼儿上过其他幼儿园，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以大部分幼儿入园后能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。但由于幼儿来自不同的幼儿园，所以在日常生活及学习常规方面差距较大。

另外有部分幼儿在自理能力和社会性发展两方面存在着不足。据家访和调查表所知，我班部分幼儿在生活自理能力普遍较差，这与大多数幼儿是独生子女不无关系。有些幼儿在家里被受家人长辈们的宠爱，很多事情都由家长或保姆一手包办，如在幼儿吃饭的时候帮助进餐;幼儿玩具玩好后由家长整理;帮助幼儿穿脱衣裤等等，这不仅使幼儿失去了宝贵的自理能力培养和发展的机会，而且还造成幼儿依赖性强、生活技能差。如……等。

随着楼层不断的向高空发展，小朋友的生活、活动区域也不断的随之缩小，再加上独子独女，平时缺少与外界、与同年龄幼儿之间的交往，从而造成幼儿交往技能的缺乏。如有个别幼儿在与他人进行交往时就会出现胆怯、害羞、躲避的反应，从而形成孤僻、内向、胆小的性格，如……等等。也有的幼儿则是以自我为中心，在与他人交往时出现霸道、自私、自控能力差。如……等。

二、工作重点和任务

由于幼儿在各方面的能力相差甚远，这给常规的教学带来一定的难度。因此本学期我班在充分观察了解幼儿的基础上，遵循小班幼儿年龄阶段身心发展规律，组织开展多姿多彩的教育教学活动，在帮助幼儿逐步适应集体生活的同时，初步培养幼儿的基本生活能力和行为学习习惯从而使幼儿健康、快乐成长。

三、思想品德

(一)德育

⑴有礼貌

1、能较快地适应集体生活，做到高高兴兴上幼儿园。

2、对幼儿进行礼貌教育，培养幼儿尊重他人，会使用“你好”、“再见”“请”、“对不起”、“没关系”、“谢谢”等礼貌用语。

3、能在集体中听老师同伴讲话，叫出同伴的名字，能与同伴友好相处，了解体验与同伴共享快乐的情感。

4、分清自己和别人的东西，不随便翻弄或拿别人的东西。

5、知道幼儿园的玩具是大家玩的，图书是大家看的，能做到正确地玩、看，6、知道要爱护玩具和图书，并学会按规定要求收拾玩具和放置图书。

7、了解幼儿园成人的劳动，爱惜劳动成果。能自己的事情自己做，并能帮助成人做力所能及的事。

⑵友爱同伴

1、在集体中能与较多的同伴一起玩。

2、会发现并能模仿同伴在角色游戏中扮演的角色。

3、学着和老师一起指定简单的游戏规则，并能按规则进行游戏。

⑶爱的情感

1、习惯幼儿园的集体生活，喜欢上幼儿园。

2、知道自己是家庭中的一员，知道要听大人的话，大人叫唤会答应。

(二)、保育方面：

⑴生活能力：

1、学会自己喝水，独立进餐，正确使用调羹。进餐时培养幼儿良好的进餐习惯，不讲话、不挑食、不浪费粮食，能吃完属于自己那一份的食物，并尽量“三净”。餐后能主动的放好餐具，进行安静的餐后活动。

2、懂得饭前便后要洗手，饭后要漱口、擦嘴;

3、学会自己洗手、洗脸，早晚刷牙，正确使用毛巾。

4、学习自己入厕，养成每天大便的习惯，女孩子学会便后用草纸擦屁股。

5、按次序地穿脱衣服、鞋袜;逐步养成按时入睡、独立睡眠的习惯。午睡时注意培养幼儿正确的睡姿，并在成人的帮助下学习叠被。

6、在老师提醒下不吃手指，不咬手指甲。

7、在成人提醒下，不随地扔纸屑。

⑵安全方面：

1、 不远离成人、不接受陌生人的东西，不跟陌生人走;

2、 不触摸危险物品，不去危险的地方。

3、 懂得玩大型器械的方法和规则，上下楼梯是不拥挤;

4、 不乱吃东西，不将异物放入口、鼻、耳中;

5、 身体不适时知道主动告诉成人，知道打针、吃药能治病、防病。

四、各领域的教学目标

(一)语言领域

1、乐意用普通话与人交流，能用简单的语言回答别人的问题，并大胆的表达自己的愿望和要求。

2、学习安静地倾听他人的讲话。能听清楚老师的简单指示并照着去做。

3、喜欢听故事、念儿歌、看表演、看图书，能初步了解其大致内容，能大胆的回答老师的提问。

(二)社会领域

1、能感知幼儿园环境的美，爱幼儿园，知道幼儿园的名称。了解自己长大了，是小班的小朋友了。

2、能从性别、外行等外在特征上比较自己与别人的不同。

3、乐意参加幼儿园的各种活动，亲近与自己生活密切的人。如老师和炊事员，自己和父母和家庭的其他成员，知道如何去称呼他们。并且知道要尊重成人。

4、观察周围生活环境及变化。喜欢参与各种节日活动，体验节日快乐的氛围。知道九月十日是老师的节日——教师节;十月一日是祖国妈妈的节日——国庆节;一月一日是中国的传统节日——(元旦)。

(三)、艺术领域

⑴音乐方面：

1、观看大班幼儿的音乐活动，激发幼儿对音乐是兴趣和学习音乐的愿望。

2、能用正确的姿势、自然的声音，一句一句地歌唱，初步理解和表现歌曲的形象、内容、情感。

3、基本上能随着音乐节奏做上肢或下肢的简单的基本动作和模仿动作，学会一些简单的集体舞、邀请舞和歌表演。学做一些简单的音乐游戏。

4、能感受性质鲜明单纯、结构短小的歌曲和有标题的器乐曲的形象、内容情感，并能在感受的过程中产生较积极的外部反应，初步了解舞曲、劳动音乐的特点。

⑵美术方面：

1、在老师启发下，引起对周围美好事物的兴趣，喜欢参加美术活动，并愿意向别人讲述自己作品的内容。

2、学习用棉签，纸团，印章，蜡笔，水彩笔，泥，纸，固体胶水等工具和材料，大胆地涂涂画画，粘粘折折，搓搓团团。

3、学习正确的握笔方法和作画姿势，养成大胆作画的习惯;学习用点、线来表现熟悉的物体，引导幼儿认识红、黄、蓝、紫、黑、绿、棕、橙瞪6—8种颜色，培养幼儿对色彩的兴趣，初步学会自由选用自己喜爱的颜色作画。

4、学习撕纸的方法，学习用固体胶水粘贴材料。

5、学习用搓、团圆、压、粘合等方法，组合简单的图形。

(四)、科学领域

⑴计算方面：

1、引起幼儿参加数学活动的兴趣，能愉快地参加一些有简单数学内容的游戏和操作活动。

2、能按物体的名称、颜色、大小进行分类。从而感知同名称物体、同颜色的物体所组成的集合。能比较物体的大小、两组物体的多少和一样多。初步发展幼儿的比较能力。

3、能区别1和许多，能感知1和许多的关系。能区别上下。

⑵常识方面：

1、对周围事物有好奇心，产生观察，摆弄的兴趣。

2、充分使用各种感官，看看，摸摸，吸引、嗅嗅，听听，尝尝，感经常接触的事物，丰富生活经验。

4、喜欢自然界，初步了解秋天和冬天的季节特征，感受自然界的变化。

5、认识常见的蔬菜(青菜、萝卜和胡萝卜等)，知道其名称和特征及用途。认识常见的水果(橘子、苹果等)知道其名称和明显的外形特征。

6、认识几种常见的动物(公鸡、兔子、猪等)并知道其名称、明显的外形特征和主要的生活习性。认识一些常见的花和树木，如：鸡冠花、一串红、悬铃木等，能叫出它们的名字，知道其明显的特征，培养幼儿观察的能力。

8、接触水、石头等自然物，感知它们的简单特性，并知道要节约用水。

(五)健康领域：

⑴基本动作：

1、走：改进自然走步动作，掌握多种走步的方法，提高走步能力。学会几种简单的模仿性的作部，习惯排队走步，做到排队走时不东张西望，不掉队。

2、跑：发展跑的动作，是幼儿能迈开步子跑，跑的平稳。能按目标控制跑的方向，四散跑能主动躲闪别人。满足跑的需要，培养跑的兴趣。

3、跳：初步掌握双脚向上跳、向下跳、向前跳动作，满足参加跳跃运动的需要，培养幼儿跳跃的兴趣。

4、平衡：初步掌握走平衡木(或25厘米内的平行线)的要点，培养幼儿平衡兴趣。

5、投掷：初步练习投掷的动作，锻炼上肢肌肉，培养投掷的兴趣。

钻、爬：熟练掌握基本的爬行动作，正确掌握正面钻的要点，增强钻、爬兴趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！