# 关于湖北武当山的导游词范文

来源：网络 作者：清风徐来 更新时间：2024-06-09

*关于湖北武当山的导游词范文一九进堂由333根柱子、333个石柱础、330道门、90余个窗、数千个雕花木窗、上千根檩子、上万根椽木组合而成。进深99.99米、宽33米，总建筑面积3999平方米，是目前国内罕见的纯榫卯相接的木结构建筑。举目望去...*

**关于湖北武当山的导游词范文一**

九进堂由333根柱子、333个石柱础、330道门、90余个窗、数千个雕花木窗、上千根檩子、上万根椽木组合而成。进深99.99米、宽33米，总建筑面积3999平方米，是目前国内罕见的纯榫卯相接的木结构建筑。举目望去，亭台楼角，层檐飞爪，高低上下，错落有致，显示雄奇，巍峨和富丽堂皇。九进堂实际上是一座地道的土司皇城。

第一进为土王府门楼，分设龙、凤、虎三门。土家崇虎，虎门居中，左为死门，右为生门。你看，门前两尊白虎，气势十分威武;两边山崖上，有3尊武士，熊背虎腰，勇猛无敌，忠心守护着这座豪华的土司皇宫。门内两侧为土王宫卫房，即相当于汉人皇宫禁军营房，左卫房为徒堂、将军住所，右卫房是土司卫兵营房，他们纯属土司王宫卫队，负责保护王室安全。我们可以想见当时土司王宫的森严和威风。

在门楼的两边各有一个天井，分设两口石砌的丹池，一口有水，叫水池，一口无水称为火池，这是土家人自然崇拜的象征。

土家先民很早就生活在清江流域，与水朝夕与共，须叟离不开水，因而“水”便成了世代土家人的魂灵。土家先民对“火”也有特殊的认识，过年要烧大火，正月十五要到处点灯，叫做“三十的火，十五的灯”，在土家人看来，火表示旺相，是吉祥兆头。搬家首先要搬火种，家家户户必须有火炕，因为那是火神的处所，可以说，土家人对火崇敬到五体投地。

第二进为戏楼。戏楼高19米，三层飞檐高耸。楼下过道有石阶通往第三进。大家请看，在这石阶中央嵌有“麒麟献书”的石浮雕，寓意为“晚梦麒麟生贵子”。二层为戏台，上面可容纳40人同台献艺。戏楼的雄伟气派与豪华，印证了当时土司王室生活的优裕与奢糜。事实也是这样，历史上恩施许多土司都建有戏院，并养有专供娱乐的歌舞戏班。容美土司田舜年父子，不仅在土司王府建有戏楼，养有戏班，还不远千里从北京接来戏剧专家顾彩到容美土司，与田舜年一起移植演出了孔尚任的名剧《桃花扇》。顾彩给予了高度评价，认为其演唱水平在当时全湖北也算上乘。田舜田土司还亲自创作了《许田射猎传奇》剧本。可以说，正是土司对文化艺术的看重，客观上也推动了土司时期文化的繁荣与发展。

现在到了第三进。它是紧连戏楼的“议事厅”，也称作“宫言堂”和看台。主要供土司及土司以下的都爷、总爷或舍巴等土司职官商议钱粮征缴、军事防务及接待相邻土司使臣来访等有关土司政权治理的大事。议事厅的另一用途就是作为土司王室和土司职官看戏的“看台”。

第四进是摆手堂。摆手堂是25米高的5层高楼，层层飞檐，亭亭而上。上三层为国顶亭盖，下两层为四壁见方的厅堂。摆手堂上圆下方，体现了中国天圆地方的传统宇宙观，也暗含着中国人所崇尚的外圆内方的行为规范。考试大编辑整理

摆手堂是土家族特有的祭祀性建筑，也称“神堂”。每年正月初三至十五，土家人都喜欢去摆手堂唱摆手歌、跳摆手舞，以此祭奠祖先和祈求庇佑。摆手堂主要供奉的是彭公爵主、向老倌人和田好汉三位土王菩萨。土家人在跳摆手舞前，先要以“猪十金”或猎获的野物向土王菩萨行祭礼，同时要放三眼铳和击鼓，众人在土家人称之为“梯玛”的巫师引导下唱摆手歌，然后齐到摆手堂前场地上围绕挂满灯笼的灯笼树或烧的篝火跳摆手舞。

跳摆手舞，土家语称之为“舍日巴”，是美好的意思，舞蹈内容主要表现的是土家先民狩猎和作战生活。舞蹈分大摆手和小摆手两种，大摆手属于军功战舞，每三年举行一次，小摆手属农事舞，每年举行一次。

摆手舞中的大摆手，源于土家先民巴人的军前舞——巴渝舞;多表现战争中拼肉搏、徒手夺抢、竞技比武等，舞姿粗犷大方，刚劲有力，节奏明快，优美健壮。现由长阳文艺工作者移植改编成“巴山舞”，除保留了原始粗犷、刚劲的一面外，还增强了时代特点，成为土家族人民特别喜爱的广场群体性舞蹈之一。

现在到了第五进——后院门楼。门楼有三道门，并与前面祠堂相通。这里的三门虽无生死之分，但有尊卑之别。就是说，身份卑微的从侧门进出，身份高贵的则从中门进出。

第六进是土司王府的仓廪之地。左边是粮食仓库，叫“常喜库”。取名“常喜”，就是说经常粮满囤、谷满仓，是令人十分高兴的事。土司时期，由于生产力低下，粮食丰收或减产，是关系土司政权攸关的大事，封赠粮食的“常喜”二字，实则也是土司心里常喜的写照。

右边青砖砌封的叫“储备库”，从厚重结实的砖墙看，里面自然秘藏着金银珠宝或钱财。实际上，所谓储备库，就是土司王府的银行。银行藏钱多少，反映土司经济实力的强弱，经济力的强弱便直接影响到土司的政权。当时的容美土司正是因经济实力雄厚而雄踞鄂西土司之首。可见，“常喜库”和“储备库”是土司的命根子，土司不到非不得已不能动用这两个仓库，平时还专门设有库长和仓廪人员日夜厮守着土司粮仓和钱财。

这左右设立的双层亭楼为第七进，它是土司子女的住所。左边叫“翰墨轩”的是公子的书房，右边称“芹香阁”的是小姐的绣楼，土司称未成年的公子叫“官儿”，未出客的女儿叫“官姐”。土司王或送其子女去荆州府学堂读书，或请教师到土司王府执教，不遗余力地培养其子成为能文能武的全才，培养其女成为名媛淑女，以让土司王业后继有人。

第八进为内宫的中堂，称“宾悦楼”，主要是接待、筵请朝廷使臣及友邻土司来宾的地方，是土司最高规格的接待。

第九进为后堂。土家叫“惹巴楼”，意思是很美的地方，它主要是土司的寝宫和家庙，属内府中最高贵圣洁之地，共四层。第一层为“淑芳阁”，是土王妃子的居室;第二层叫“宁沁殿”，是土王看书、写字、抚琴、赋诗、颐养心田的地方;第三层为“泰安殿”，是土司王和原配夫人(称为正室之妻)的起居室，室中三檐滴水鸾凤和鸣床，绫罗宝帐、土花被盖、珠光宝气，无不显出雍容华贵之极。第四层为“祖宗堂”，供奉着土家族神和历代先祖神位，是九进堂最高处，是土司王宫家庙，每到岁末年节，土司都带着土司王室宗亲进行隆重祭拜，就是平时，这里也是香火不绝。

请大家抬头往山上看，山背上那长城般的景观便是土司城墙，它包含城墙、钟楼、鼓楼、白虎雕像和卧虎桥等景点。

土司城墙全长2320米，宽1.2米，依山取势修造，逶逶延绵，雄伟壮观。土司时期土司间相互攻城掠寨的战争不断发生，各土司修筑城墙进行戌守，就成了重要防护手段;还在城墙上广设烽火台，实行狼烟报警，土司兵丁闻讯集聚，抵御来犯之敌。游土司城墙，观烽火台，难免让人“发古之幽思”，相信大家也有同感吧!

这便是钟楼，它位于城墙最高处，为三层亭塔式建筑，四柱四檐，俯视东西南北四方。亭内悬一口重达3000余斤的大铜钟，叫土司朝典钟，钟上铸有999字铭文，记述了土司城景观的壮丽和感赋远古巴人及巴人后裔土家族慷慨悲壮的沧桑历史。铸土司朝典钟，立于土司城最高处，是为了显示土司权柄的至高无上和土司王业的亘古宏昌。土司朝典钟主要用于土家族神和历代土司祭祀、朝廷册封的新土司登位的朝贺、祈祷上苍免除水旱虫灾等仪式。每当钟声响起，土司便率领土司文武职官及王室宗亲。兵丁土民一起梵香朝拜，十分隆重而神圣。

这里便是鼓楼。它主要用于配合土司兵丁共同抗敌。每当烽火狼烟升起，鼓楼便擂鼓报警，士卒土民闻声即动，荷枪持刀，以待来犯之敌。

各位朋友，我们现在到了土司城的百花园，这实际上就是土司皇城的“御花园”。土司非常注重亭园的设置，以满足王室休闲和娱乐。园中春有桃花、樱花，夏有牡丹、芙蓉，秋有丹桂、海棠，冬有梅花飘香，古柏苍松，林林总总，姹紫嫣红，真可谓：

花香醉游人，游人在画中!

让我们到白虎山上去看一看白虎雕像吧。大家已经知道，白虎是土家族极为崇拜的廪君魂灵的化身，也是土家族的图腾崇拜、族徽和标志。由于土家族崇虎敬虎，不仅许多地方立庙祭祀，更有许多土家人的神龛上供有白虎神位，许多地方还以“虎”字命名，如咸丰县的“白虎山”，来凤县的“白虎堂”。就连土家族小孩穿的称“虎头鞋”，戴的叫“虎头帽”，大人还常于小孩眉心间画一“王”字，以期望长大后是有出息的虎的传人，可见白虎已成了土家族的魂和根。

大家请看，我们面前横跨一座软索铁桥，称作“卧虎桥”，也称作“卧伏桥”。是形容游人过桥，桥身晃荡厉害，胆怯的人便感到害怕而止步不前，俯身卧伏于侨上。举步桥上，晃晃荡荡，令人头昏目眩，大家可以亲身体验一下。但我提醒大家，有恐高症的请不要贸然去试!

大家游累了吧?不要紧，让我们到听涛茶楼去休息一下。听涛茶楼是座造型朴实、自然、优雅又别致的水上茶楼。恩施是天然茶乡，宣恩的伍家台茶，被皇帝诰封为“皇恩宠锡”，成为享誉州内外有名的贡茶，还有利川的“云雾茶”，鹤峰的“白鹤茶”，更有恩施的“富硒茶”，可谓是名茶精品荟萃。在茶楼右侧还有一株年逾300余岁的“茶树王”，仍“童心不老”，每年春天便抽枝吐蕙，凸现出茶树王的精神。

在茶楼，你可以烹茶、品茶或作功夫茶，品尝土家风味的恩施名小吃：酸辣粉、合渣饭……享受那份安闲、舒适和宁静。

好，让我们现在去参观土司城内专设的艺术展馆区——民族艺苑，它方圆15亩，由4栋青砖青瓦的仿民居建筑构成。

展区展线1000余平方米。一栋为“土家织锦——西兰卡普专馆”。“西兰卡普”土家族语为“土花被盖”，它与壮锦、苗锦并称为中国三大织锦。唐宋时期称西兰卡普为“峒锦”，元明清时期称为“土锦”。从宋代开始，西兰卡普就成为向中央封建王朝进贡的贡品。我们在这里不仅可以观赏到西兰卡普斑斓多彩的样式，还可亲眼目睹土家姑娘登机织锦的劳动风姿。

其它3栋为恩施州及湘黔渝友邻边区名人书画和摄影精品展馆，在里面，可领略到书法墨宝的芳香，丹青挥洒的意趣和摄影大观的精彩。

恩施土司城集中反映了土家族丰富而独特的建筑艺术，展示了土司文化，展示了土家族人民的勤劳、勇敢和聪慧。

各位朋友，我的讲解到此结束，在此，我有一个建议，到土司城门楼前咱们来个集体合影，好吗?相信这张合影会给各位留下永久的记忆。

**关于湖北武当山的导游词范文二**

游客朋友们：

大家好!很高兴在这吉日、吉时、吉刻陪各位畅游我国道教名山——武当山，我是你门此行的导游员朱磊，首先，我借此机会恭祝各位身体健康、万事如意!(00：08——00：25)15秒

我们现在乘车登上武当山，大约需要一小段时间的车程，一路上大家还可以感受到仙山道骨之神韵，领略秀丽的自然风光。(00：25——00：35)10秒

各位游客，现在我们眼前这座绿琉璃瓦大殿就是紫霄宫。永乐皇帝封它为“紫霄福地”，那“云外清都”也见证着武当的历史。(00：36——00：45)9秒

武当山位于湖北丹江口市境内，山势雄伟，面临碧波荡漾的丹江口水库，背依苍莽千里的神农架林区，连绵400多公里，这里风景秀丽，四季景色各不相同：春天繁花似锦，夏天高山耸翠，秋天金桂飘香，冬天白雪皑皑，大家可以看到冬季的武当山尤如雪的仙境，像是一个冰雕玉琢的童话世界，大家不妨在冬日也到这里玩一玩，看一看。(00：45——01：15)30秒

当然，这里不仅是道教的香火胜地，道教文化深入人心，另外，它还是武当拳的故乡。中国武林历来有“北崇少林，南尊武当”的说法，许多人都是未识武当山而先知武当拳。武当山从唐朝的贞观年间开始修建，到明代的永乐年间达到高峰，这里的建筑充分的利用自然资源，采用皇家的建筑方式统一布局，集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统，于1994年列入世界遗产之列，成为全世界的瑰宝。武当山的宫殿也是非常的多，像现在展现在我们眼前的紫霄殿就是其中典型的代表，而且有许多绝妙之处令人称奇。(01：16——02：05)48秒

就像武当山的36岩可谓是一大奇观，现在我们看到的就是被称为36岩中最美的南岩，这座雄踞于南岩悬崖边的石殿是建于元朝，在石殿悬崖之边的这个小建筑是雕龙石梁，石梁悬空伸出了2.9米，宽只有30厘米，石梁上面雕有盘龙，在龙头顶端雕有一个香炉，这便是著名的“龙头香”，它横空跳出，下临深谷，具有较高的艺术性和科学性。过去有些香客冒着生命危险去烧龙头香，以示虔诚，可见，他们对道教的信仰之深，由于下临万丈深渊，安全起见，大家如果想许愿的话也可到别的地方，因为心诚则灵嘛。(02：06——02：53)50秒

各位游客们，大家现在看到的金光闪闪的雕像就是石殿中的，它们也都见证着石殿的历史价值和艺术价值，非常有道文化的气息。我们总的是顺着一条由下往上的路线行进的，回首南岩，经过一番努力之后，我们现在登上了海拔为1612米的天柱峰，它素称“一柱擎天”：若您站在天柱峰上可以清楚的看到“七十二峰朝大顶”的壮观景象，而在天柱峰之颠屹立着一座金碧辉煌的殿堂，那就是大家现在看到的金殿，它是武当山又一著名宫殿 ，金殿是我国最大的钢铸金鎏大殿，修建于永乐十四年，整个金殿没用一根钉子，全是铸好各个部件后运上山搭建而成的，铆和的非常的严密，看起来浑然一体，大家还可以进入殿内去祈祷求福，以保健康哦。(02：53——04：20)75秒

巍巍武当山，绵延八百里。亲爱的游客朋友们。观赏了奇峰高耸，终年云雾缭绕的“仙山群阁”——武当山后，是否对她那群山延绵的磅礴气势和仙骨幽幽的道教文化颇感兴趣呢?希望小朱今天的讲解能让大家对武当山有着更加深刻的印象。最后，祝大家幸福吉祥，合家欢乐!(04：25——04：55)30秒

**关于湖北武当山的导游词范文三**

你们好!欢迎你们来到历史文化名城——襄樊游览观光!我们今天要参观的是三国时期着名的古战场——古隆中。 三国故事湖北多，这可不是在吹牛。三国演义120 回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄樊。

古隆中，又名诸葛庙，它位于历史文化名城襄阳以西13公里的西山环拱之中。据《舆地志》记载：“隆中者，空中也。行其上空空然有声。”隆中因此而名之。

在隆中的山林中有大量的诸葛亮、刘备、关羽、张飞留下的遗迹和历代修建的纪念建筑。每处遗迹都反映了诸葛亮的重要活动，或反映了历史上的重要事件，具有丰富的文化内涵。现保存和修复的纪念建筑面积共占地十三亩(不包括庭院)，有庄严的殿堂，有依山傍水的亭、廊、楼、榭，建筑风格朴实，具有浓厚的鄂西北民居风味。武侯祠始建于晋朝，隆中文物风景区的形成，距今已有一千六百多年的历史。隆中诸葛亮故居，现是湖北省重点文物保护单位和风景名胜区之一。 我国三国时期杰出的政治家、军事家诸葛亮青年时期在这里隐居长达十年之久。脍炙人口的《隆中对》和刘备“三顾茅庐”的史事都发生在这里。

这里清静幽雅，天苍山青水碧。隆中山、乐山、旗山三山环拱，隐若玦环。路回山隐隐，树锁昼阴阴。这里古迹众多，文化沉淀丰富。诸葛亮当年活动遗迹：草庐、六角井、躬耕田、小虹桥、抱膝石、梁父岩等历千年而安然。先贤凭吊诸葛亮，引以托情的武侯祠、卧龙深处、隆中书院、古牌坊以及众多借以托志的碑碣石仍旧相间茂林修竹。

这里文豪云集，志士倾吐情怀。晋代习凿齿。唐代崔道融、宋代苏轼、明代王越等都吊古隆中。现代郭沫若先生亦挥毫抒情，董必武更有吟怀：“诸葛大名垂宇宙，隆中胜迹永清幽。” 隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地;二是刘备三顾茅庐的所在之地;三是着名的“隆中对策”的提出之地。从晋代开始，仰慕诸葛亮大名的人们就在这儿修建了纪念诸葛亮的建筑，它们是：三顾堂、草庐亭、草庐碑、六角井、躬耕田、抱膝石、梁父岩、老龙洞、半月溪、小虹桥、武侯祠、野云庵等，被称为“隆中十二景”。这些建筑记载着诸葛亮在隆中的生活情况和有关传说。 诸葛亮17岁定居隆中一处依山傍水的村庄，过着边耕边读的田园生活。这就是胡曾在《南阳》一诗中所咏的：“世乱英雄百战余，孔明方此乐耕锄。”诸葛亮躬耕南阳，与古代一些逃避现实的隐士是不同的，十年期间，他发奋读书，广交士林，认真研究各个历史时期的政治、经济、文化和军事史实，以“观其大略”，还密切注视着天下形势，自比管仲、乐毅，视社会的安定与动荡为自己的责任。所以，有人把他与当时一位杰出人物——庞统，并称为“卧龙”和“凤雏”。

诸葛亮27岁那年。刘备三次来到隆中，虚心地向他请教统一全国的大计。诸葛亮向三顾茅庐的刘备认真分析了当时的形势，从战略着眼制定了隆中决策，这就是着名的《草庐对》。话虽只有三百多字，但有对魏、蜀、吴的力量估计，也有统一全国的方针、措施。他最后还肯定地说，只要按提出的决策行事，“霸业可成，汉室可兴”。他的主张说得刘备钦佩备至。在刘备的卑词厚礼相邀之下，诸葛亮感于刘备“帝室之胄，信义着于四海，总览英雄，忠贤若渴”，便跟随了他出了山。从此，他们“感通君臣分，义激鱼水契”。诸葛亮一刻也没有忘却自己的责任，为实现隆中决策，“鞠躬尽瘁，死而后已!”故世人一致称誉他是“汉室栋柱”、“治世良材”。诸葛亮也从此开始了他的政治生涯，最终成为三国时期杰出的政治家、军事家和思想家，被世人景仰，古隆中也因他而闻名于世。 好了，说着说着我们就到了古隆中风景区了，请大家随我一起到景区里参观。 古隆中牌坊 大家请看，在我们眼前的这座石牌坊就是古隆中的第一个景点，它是在清朝光绪十九年(公元1893年)为湖北提督陈文炳负责修建，作为古隆中风景区的标志。石牌坊高约六米，长约十米，在正面大门上刻的是“古隆中”三个大字，两边石柱上雕刻着唐代大诗人杜甫的诗句：“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”，赞扬了刘备三顾茅庐的诚意和诸葛亮业济两朝的赤胆忠心，两边小门上雕刻着诸葛亮的名言：“淡泊明志，宁静致远”，表明了诸葛亮在隆中隐居时，虽过着平淡的生活，却胸怀远大的志向。现在请大家看一下石牌坊的背面，上方有五个大字“三代下一人”，这是北宋文学家苏轼的一句名言，意思是说诸葛亮是夏、商、周三代以后最高尚、最伟大的人，没有其他人可以和他相提并论。两边柱子上是唐代大诗人杜甫的诗句：“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”，这句诗赞扬了诸葛亮杰出的政治、军事才能。 小虹桥 过了石牌坊，穿行躬耕田，就到小虹桥了。清代王铽在《隆中十咏》中，写到小桥说：“有人睹物思玄德，曾向小虹桥上行。”这座小桥还有一段趣史。据说，刘备二顾茅庐时，在桥旁遇见诸葛亮的岳父黄承彦，一看老人衣着狐裘，谈吐不凡，曾误以为诸葛亮，闹了一场误会。从此，小虹桥也和隆中一样着名于世了。

桥为石拱，青石板面。桥下流水清澈，淙淙有声。当你漫步桥上，独自徘徊，不由得你不思索刘备那种“求才若渴”的精神。 武侯祠 绕过牌坊，拾级而上，便是武侯祠。现存武侯祠建于明末清初，依山而建，共分四层院，一层高一层。正殿有诸葛亮的塑像，陈列有铜鼓及其他石刻文物等。两侧设有配殿，西配殿名“三义殿”，内塑有刘备、关羽、张飞像。殿前庭院中有一桂花树，据说为明末时植，每年盛花季节清香扑鼻。中设庭院。祠内所陈列的文物中，有一面同治年间在广西出土的铜战鼓。相传是诸葛亮七擒孟获时用过的战鼓。 武侯祠外古树参天，松柏滴翠，祠内庭院错落，淡雅幽静。武侯祠大厅的木匾上雕刻着董必武“三顾频烦天下计，一番晤对古今情”的题词。正厅、西厅、后厅分别陈列着“诸葛亮生平简介”，后厅里还存放着一尊诸葛武侯塑像，是人们凭吊祭祀的地方。 诸葛亮逝世后，老百姓对他十分思念，因为诸葛亮不仅是劳动人民心目中智慧的化身，更是劳动人民心目中的一代勤政廉洁的名相。因而，凡是他到过的地方，纷纷为他立庙，各地的武侯祠多得数不胜数。目前被列为全国文物保护单位的武侯祠就有七座。然而纪念地太多，就难以分辨真假。从古到今，为谁是诸葛亮正宗纪念地而发生过不少争执。其中尤以湖北襄阳古隆中和河南南阳卧龙岗两地的武侯祠谁为“正宗”之争最为有名。 两地的武侯祠，历史悠久。隆中的建于晋代，保留着古朴的风貌;南阳的建于唐代，更显得宏大堂皇;两地都以诸葛亮的躬耕地自居，为武侯祠的正宗而争。为此，还打过不少笔墨官司。 “隆中派”以《隆中对》之“隆中”为证，“南阳派”以《出师表》“臣本布衣，躬耕于南阳”为证，争得不亦乐乎。直到清代咸丰年间，襄阳人顾嘉衡出任南阳做知府，可要处事公平，不能向着家乡，将武侯祠的正宗桂冠判给襄阳，否则叫他这个知府坐不稳。襄阳人认为，既然是家乡人到南阳为官，一定要为家乡人伸张正义，将古隆中的武侯祠判为正宗，否则不要他回家乡。两边互不相让，要等顾知府表态。顾嘉衡听了双方的意见，没有立即表态，请大家下堂休息，说是第二天再判。第二天一早，双方又来到府衙，等顾知府的评判，只见顾嘉衡拿出文房四宝，提笔写了一幅对联： 心在朝廷原无论先主后主名高天下何必辩襄阳南阳 此联一出，双方心服口服，都佩服顾知府的才智，从此这场争论才告一段落。 那么，诸葛亮躬耕之地究竟在何处呢?只要了解当时的历史地理知识，就不难辨别。隆中在汉时属南阳郡所管辖，于是诸葛亮便称自己“躬耕于南阳”。明代以后，隆中才划归襄阳，而襄阳、南阳又分属湖北、河南两省，因此才有了以上的争论。事实上，诸葛亮的躬耕之地只有一处，那就是古隆中。

武侯词是隆中的主要建筑，睹物言情，赵孟若在《书汉丞相诸葛武侯传后》诗中“万古君臣一鱼水，死生不变见英雄”的句子，确切地说明了诸葛亮和刘备的良好关系。诸葛亮自公元220xx年离开隆中，次年即一举促成了孙(权)刘(备)联盟，他在“羽扇纶巾谈笑间”，使得曹操的强大水军“樯橹灰飞烟灭”。从而赢得了着名的赤壁之战。 赤壁之战后，诸葛亮辅助刘备取得荆州四郡，整顿赋税，充实军备。公元220xx年，盘据益州(四川)的刘湾派法正迎接刘备入蜀，共同抵御曹军。诸葛亮则从荆州率领张飞、赵云溯江而上，与刘备会师成都。此后，刘备自领益州牧，任命诸葛亮为军师将军，署左将军事，总揽军政。 刘备据有荆、益，初步实现了隆中决策的战略布署，“吴有长江之险，蜀有崇山之阻”，奠定了鼎足之势。在这短短的七年之中，诸葛亮运筹帷幄，竟然使无立锥之地的刘备，有了一块不小的根据地。 后来，荆州失陷，刘备领兵出三峡，进到夷陵(今湖北宜昌东)，舍舟登陆，“树栅连营七百里”，兵力分散，遭到吴的沉重打击，刘备一败涂地。清退到白帝城(今四川奉节)时，已经病危。临终他对诸葛亮说：“君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅辅之，如其不才，君可自取。”刘备虽是一番真心话，而诸葛亮那“勤勤陈说扶汉室，慷慨感义许驱驰”的初衷，却始终不变。 公元220xx年，刘禅继位，诸葛亮以丞相辅政，封武乡侯，开始治事，又领益州牧，政事不分大小都由他决定。他“受任于败军之际，奉命放危难之秋”。而他尽力辅佐刘禅，一直到自己停止了呼吸，体现出一位伟大政治家的高风亮节。 公元220xx年，以汉中为大本营，诸葛亮亲自率师10万出征，北伐曹魏，谋求蜀汉的统一。临行前写下了传诵千古的《出师表》，希望刘禅发奋图强的一片苦衷，至今读来仍能使人“寒涕垂”。 在北伐曹魏期间，他已是统帅，遇有用人不当，贻误军机，他就弓;咎自责，以谢国人。他在挥泪斩了“言过其实”、爱说大话的马谡以后，恳切上书，承担全部责任，表明自己是“不能训章明法，临事而惧”;是“授任无方”，以致“恤事多阁”，自请降级三等，以示惩戒，还颁发《劝将士勤攻己阙教》，要求部下勤于批评，随时指出他的缺点错误。公元234年8月，诸葛亮积劳成疾，病死在陕西五丈原郭氏坞(在今岐山县西南)，终年54岁，葬于定军山。“出师未捷身先死”，蜀汉军队不得不撤回汉中。目空一切的司马懿在巡视了诸葛亮所布置的阵地后，也不得不叹服他是“天下奇才也!” 诸葛亮在从政方面，是以国为重，毫无利己之心。刘备托孤时，刘禅才17岁，他悉心辅助刘禅，常劝他不要“塞忠谏之路”，如果“人君拒谏，则忠臣不敢进其谋，而邪臣专行其政，此为国家之害也。”他希望刘禅注意做到“纳言之政”。说是“为政之道，务于多闻。”只有这样才能实现“万物当其目，众音住其耳。”否则举国“惟争一人”，后果不堪设想。而他自己“任重才轻，故多阙漏”，需要广开言路，鼓励人们多提不同意见。而且他不许亲人干预政治。所以，他“行君事而国人不疑”“行法严而国人悦服，用民尽其力而下不怨”。 诸葛亮在生活上也很俭朴。死后，的确做到了不使自己“内有徐帛、外有赢财”。他在上表刘禅时曾说：“成都有桑八百株，薄田十五顷，子弟衣食，自有徐饶。”诸葛亮以身许国，说到做到，在中国历史上确是难得的可贵。诸葛亮无论从政、治军都堪称千古奇才，道德又清高，故很早就受到人们的崇敬。西晋时，镇南将军刘弘到了隆中，“观亮故宅，立碣表其阎。”在宋代以前，隆中就建起了供人们祭祀的祠堂。到了明代，分封在襄阳的襄简王未见淑，看中了隆中这卧龙伏凤的绝好风水，竟攫为自己的墓地，使诸葛亮故宅的建筑俱毁无遗。现在的武侯词，是清代康熙年间重建的，砖木结构，飞檐叠瓦，前后三进，中设庭院。 1958年正殿经过修缮，至今保护得很好。殿内正中悬挂的“汉武侯像”拓片，是明代万历年间的雕刻。后殿供奉着诸葛亮的塑像，真是“山中有遗貌，矫矫龙之姿”。 三顾堂 武侯神祠的右下首，便是三顾堂,顾名思义就是为了纪念刘备“三顾茅庐”而修建的。据说刘备三顾茅庐时在这里拴过马。后人依此建一四合院，名三顾堂。堂内陈列有岳飞手书的《出师表》。 三顾堂内有刘备、关羽、张飞的塑像。门前的三棵古柏，相传是刘、关、张挂马的。原材自然早已死了，现存的为后人所栽，当无可置疑。 唐代冯志韵草庐诗说：“卧龙人去远，此地尚名冈。身应营星陨，心期国祥长。老臣犹有像，炎汉已无光。所幸遗民在，凭君一劝耕。”他写诗的时候，草庐当还完好，而今草庐已无故迹可寻，留下的只有一个隆起的巨大山包。山包前那个由后人建造的六角形庐亭，覆盖红、绿、黄三色琉璃瓦，多少弥补了当年草庐的情趣。 踏进大门，一股花香扑面而来，院内花木清幽。两旁廊壁上砌嵌着数十块石碑，分别刻有隆中全景图、诸葛亮的《前出师表》、《后出师表》和《隆中对》，还刻有一些古人诗词，以示孔明一生功业。

**关于湖北武当山的导游词范文四**

各位游客朋友，大家好!我代表襄阳##旅行社的全体人员对你们的到来表示热烈的欢迎，我是你们的导游员##，大家可以叫我##，在接下去的时间里将由我为各位提供导游讲解服务，我身旁的这位是我们的司机张师傅，他有着5年的驾驶经验，大家可以放心乘坐我们的旅游大巴，希望我们的努力能给大家带来一段美好而又愉快的旅途!

三国故事湖北多，这可不是吹牛。《三国演义》120回，其中的75回就发生在我们湖北，而这75回中又有44回发生在襄阳。按照行程，我们今天要参观的就是天下闻名的三国时期最杰出的政治家、军事家、诸葛亮躬耕10、以待明君的古隆中。

襄阳古隆中是国家4a级风景名胜区，至今已有1800多年的历史。隆中在襄阳城西13公里处，因“山有隆然而起”得名，《三国演义》中对隆中是这样描述的：“山不高而秀雅，水不深而澄清，地不广而平坦，林不大而茂盛”，是一个风景美丽的地方。

隆中之所以天下闻名，原因有三个：一是诸葛亮的躬耕之地，二是刘备三顾茅庐的所在地，三是著名的“隆中对策”的提出地。俗话说，到当阳拜关公能求得吉祥，到隆中拜孔明能增长智慧。希望各位朋友在参观完隆中后到能像诸葛亮那样博学多才，智计百出。说着说着，我们的旅游大巴已到达隆中景区了，请大家带好随身物品，依次下车。

现在各位看到的便是古隆中牌坊，它是由清朝光绪20xx年湖北提督陈文炳负责修建，作为古隆中风景区的标志。石牌坊高约6米，长约10米，正面大门刻的是“古隆中”三个大字，两边石柱上雕刻着唐代大诗人杜甫的诗句“三顾频烦天下计，两朝开济老臣心”，这句是高度赞扬了刘备三顾茅庐的诚意和诸葛亮业绩两朝的赤胆忠心，两边小门上雕刻着诸葛亮的名言“淡泊明志，宁静致远”，表明了诸葛亮在隆中隐居时，虽过着平淡的生活，却胸怀远大的志向。现在请大家看一下石牌坊的背面，上方有五个大字“三代下一人”，这是北宋文学家苏轼的一句名言，意思是说诸葛亮是夏、商、周三代以后最高尚最伟大的人，没有其他人可以与之相提并论。两边柱子是唐代大诗人杜甫的诗句“伯仲之间见伊吕，指挥若定失萧曹”，这句诗高度赞扬了诸葛亮接杰出的政治、军事才能。

走过石牌坊，穿行躬耕田，就到了小虹桥。清代王铽在《隆中十咏》中，写到小桥说：“有人睹物思玄德，曾向小虹桥上行”。这座小桥还有一段趣史，据说，刘备二顾茅庐时，在桥旁遇见诸葛亮的岳父黄承彦，一看老人衣着狐裘，谈吐不凡，曾误以为诸葛亮，闹了一场误会。从此，小虹桥和隆中一样著名于世了。桥为石拱，青石板面，桥下流水清澈，淙淙有声。当你漫步桥上，独自徘回，不由得你会不假思索刘备那种“求贤若渴的精神”。大家可以在桥上感受感受这种意境。

走过小虹桥，拾级而上，便是武侯祠。现存武侯祠建于明末清初，依山而建，共分四层院，一层高一层。武侯祠大厅的木匾上雕刻着“三顾频烦天下计，一番晤对古今情”的题词，正殿有诸葛亮的塑像，陈列有铜鼓及其他石刻文物等。两侧设有配殿，西配殿名“三义殿”,内塑有刘备、关羽、张飞像，是人们凭吊祭祀的地方。

武侯祠的右下首便是三顾堂，顾名思义就是人们为了纪念刘备“三顾茅庐”而修建的。据说刘备三顾茅庐时在这里拴过马。后人依此建一四合院，名三顾堂。堂内陈列有岳飞手书的《出师表》。

离三顾堂不远处的那个六角形庐亭就是草庐，这里是诸葛亮与他的亲朋师友经常聚会的地方。唐代冯志韵草庐诗说：“卧龙人去远，此地尚名冈。所幸遗民在，凭君一劝耕。”据史书记载，他写诗的时候草庐还完好，而今草庐已无故迹可寻，留下的只有一个隆起的大山包,而现在大家看到的六角形庐亭为后人所建。

远远看去那个最高最雄伟的建筑就是腾龙阁，腾龙阁依山取势，拔地擎天，决定巍峨，飞檐壮丽，雄伟而蕴含秀美，古雅而透出清新。腾龙阁是1999年12月建成的标志性景观建筑，阁高44米，建筑面积1108平方米，上下十层，宝形访汉建筑外形，阁内各楼层分别陈列有历代赞颂诸葛亮的诗文，诸葛亮在隆中十年的成长历程及他在襄阳的社会关系，三国主要人物雕像或画像。现在大家就随我一起登上这最高峰吧。每一层楼都能领略到孔明智慧，登上塔顶，徐徐清风拂面，远山近水尽收眼底，襄阳市区全景一览无余。

美好的时光总是短暂的令人难忘的，我们的隆中之行到此就结束了，我也要和大家说再见了，在这里感谢大家对我工作的支持与配合。最后，祝大家工作顺利，生活顺心，有缘我们下次再见

**关于湖北武当山的导游词范文五**

尊敬的各位游客朋友们，大家好!我是来自麻城龟峰山风景区的导游，今天很高兴由我带领大家一同走进麻城，一同走进龟峰山，一同走进那美誉神州大地的杜鹃花海。

“人间四月天，麻城看杜鹃”。正在崛起的中部新兴城市——麻城，是一座红色古城、杜鹃花城、交通新城、特产名城。它位于长江中游，湖北省东北部，鄂豫皖三省交界的大别山中段南麓，全市版图面积3747平方公里，人口120多万。麻城历史悠久，人文厚重，自隋开皇十八年设县治至今有1400多年的历史。明代的麻城是全国文化中心之一，有著名思想家、文学家李贽寓居麻城著书讲学16载，有136名文武进士入朝为官，史称“麻城现象”;明末清初“湖广填四川，麻城占一半”，麻城是中国古代八大移民集散地之一，麻城“孝感乡”为明清移民圣地;近代的麻城是“黄麻起义”策源地，中国红军之源，诞生了红四军、红二十八军两支中国红军主力部队;当代的麻城是武汉城市圈旅游服务基地和大别山旅游门户城市，20\_\_年4月，我们成功举办了首届中国·麻城杜鹃文化旅游节，从此“红杜鹃，美麻城”红动春天，天下闻名;麻城区位优越，交通便捷，麻城地跨鄂豫皖，背靠大别山，面向大武汉。一市跨三省，枢纽通天下。其中纵跨大江南北的京九铁路、大广高速与横贯神州东西的沪汉蓉快速铁路、沪蓉高速四条国家高等级主干干道在麻城呈“井”字交汇，麻城成为中部地区重要的交通节点城市;麻城资源富集，物产驰名，已形成汽车配件、旅游服务、商贸物流、优质农产品加工、高素质劳动力培训“五大基地”，全市特色农业形成了“中国菊花之乡”、“中国板栗之乡”、“中国油茶之乡”、蔬菜产业、畜牧产业、桑茶药产业等“三乡三业”。麻城可谓享天时之惠，占地利之优，得人和之盛。近年来，麻城经济社会迈上了跨越发展的快车道，成为全省县域经济进位最快的县市之一。

近年来，麻城市委、市政府对发展旅游事业的高度重视，逐步在全市形成“三山一村一线一大片”的旅游板块，已成功打造了国家aaaa级旅游景区龟峰山、麻城烈士陵园，国家森林公园—五脑山，国家地质公园—九龙山，中国历史文化名村—杏花村，中华巨龙—明山水库等经典景区，今年四月又一张靓丽的名片“中国映山红第一城”花落麻城。作为全市旅游事业的龙头—龟峰山，已走出湖北，叫响全国，面向世界。一路上我们不知不觉已来到了龟峰山风景区。景区自20\_\_年开发建设以来，先后获得了：国家aaa级景区、国家aaaa景区、省级旅游度假区、省级先进旅游景区、省级优秀旅游景区、大世界基尼斯之最面积最大的古杜鹃—映山红群落、灵秀湖北十大旅游新秀。这些成绩的取得，被众多媒体称为“龟峰山速度”、“龟峰山现象”。

龟峰山是长寿之山，杜鹃之山。它位于麻城东部山区，距离武汉市区120公里，麻城市区27公里。主要由神奇的龟峰、雄伟的龟背以及形象逼真的龟尾等九座山峰组成，最高海拔1320米，规划总面积73.6平方公里，从龟峰到龟尾全长16公里，宽7公里，人称“天下第一龟”。因其地形山势酷似一只昂首问天的巨型神龟而得名龟峰山。龟峰山禹亚热带大陆性季风湿润气候，他的位置恰好处在大别山南北气候的分界线上，北坡是南温带针叶与落叶混交林景观，而南坡则是北亚热带绿针阔叶混交林景观。年降雨量1200毫米，年平均气温16℃，7月份最好气温为23℃，盛夏时节是避暑纳凉的休闲胜地。景区以奇、险、峻、秀的自然景观和四季分明的春、夏、秋、冬景色吸引八方游客。春天，看漫山遍野的红杜鹃、看龟峰旭日、踏青;夏日，休闲避暑，品岩绿新茶、看民俗风情表演;金秋，山上万紫千红、层林尽染，赏红叶、登高、采野果儿，其乐无穷;冬季，在银装素裹的白雪世界里踏雪寻梅。景区主要景点有神奇龟峰、万亩杜鹃花海、杜鹃花王、千年古寺—能仁寺、抗日石刻、唐王龙床、迎客松、升子井、春秋古战场—雁门寨、世界杜鹃盆景园等三十多处，有大小宾馆70多家，日接待游客6000多人。

神奇龟峰是大自然赋予人类的自然瑰宝，也是景区标志性的奇特景观，它是由一块巨大的裸露花岗岩石形成的山体，俊俏挺拔、气势宏伟，海波1260米，堪称世界地质奇迹。说到龟峰山的来历，相传在远古时代，龟峰山本是一片汪洋大海，在海里有一只龟经潜心修炼千年终成正果，神龟用它修来的千年道行为人间疾苦的人们行善，一次不小心得罪了玉帝之子—太阳，被贬落人间化成一座大山，就是今天的龟峰山，从此神龟就在这里日日夜夜守护着这一方的人们。大家请往我手指的地方看去，神龟昂首问天，好像正在张大嘴要吞掉天上的太阳一样。神奇的传说为龟峰山涂抹了神奇的色彩，也寄托着人们对美好生活的向往。在这里不仅有天然神龟，还可以颂龟、观龟、赏龟、品龟、饮龟、食龟等以龟为文化核心的长寿文化。

龟峰山是长寿山：一是从龟峰到龟尾全场16公里，宽7公里，方圆100多公里，人称“天下第一龟”;二是龟是动物界寿命最长的动物，自古作为长寿、健康、吉祥的象征;三是龟峰山有“天然氧吧”、“绿色宝库”之称，景区森林覆盖率95%，生态环境一流、空气清新，负氧离子含量高;四是游客来这里可以吃山野菜、喝山泉水、饮岩绿茶，白天登山旅游，晚上看民俗演出，心情愉悦，延年益寿;四是龟峰山民风淳朴、勤劳善良，有着尊老敬老的传统美德。在这里您能看到老人们即使年老体迈，仍坚持做一些力所能及的家务或轻微的农活，看到他们那种乐观的情绪、积极健康的生活方式、平和的心态及浓厚的爱心，您会想要和他们一起去生活、去劳作、去运动、去锻炼当地还流传一句顺口溜：“经常运动，百病不碰”。到了冬家家户户，烤兜子火、喝老米酒，享受着“兜子火，老米酒，除了皇帝就是我”的自由自在神仙般的生活。智者寿，仁者寿，这就是龟峰长寿的奥秘吧!

我们赏完龟峰胜景，接下来前往千年古寺—能仁禅寺。能仁禅寺，原名普化寺。始建于汉桓帝年间,是我国佛教最早的寺院之一,解放前毁于兵火之中。相传曹操曾朝拜能仁寺,并亲笔撰写了“名山名刹名僧此日名传原是龟峰名胜境，古寺古人古圣当时古迹俨然天竺古能仁”这一千古传颂的楹联，既赞美了龟峰山仙景，又表明了对能仁禅寺的景仰推崇之情，充分证明佛教圣地能仁寺在当时已颇具名气。唐初，唐太宗李世民征战中原，也曾游幸龟峰山，并在能仁禅寺留下千古佳句。其鼎盛时期，寺内有山门、天王殿、大雄宝殿、藏经阁及寮房等近百间，僧众达千余人。东晋仁法禅师、唐代真应禅师、虚应禅师、灵应禅师、宋代圆喜禅师、明代道一禅师、修一禅师等高僧大德先后在此住持，香火一直旺盛。

我们现在看到的是能仁寺第一期工程——玉佛殿!这座殿是20\_\_年4月动工兴建，采用仿唐式二重檐古代建筑。一楼是念佛堂，是供僧人和信众念佛修行之用。中间供奉的西方极乐世界的教主阿弥陀佛，左边的观世音菩萨，右边是大势至菩萨，她们协助阿弥陀佛弘扬西方净土的修行方法。二楼是玉佛殿，因为殿中供奉的是由缅甸白玉精雕而成的释迦牟尼佛像而得名，这尊佛像高达4米，重达15吨左右，是我们华中地区第一大玉佛!大家可以进来礼拜一下，保佑大家吉祥平安!释迦牟尼佛的左右的是“苦行第一”的迦叶尊者，右边的是“多闻第一”的阿难尊者，他们侍奉释迦牟尼佛的两边。在殿内的左边是“普贤菩萨”，她象征是真理，她的座骑是大象，寓意吉祥、谨慎、稳重!在殿内的左上角是“文殊菩萨”，她象征的是大智慧，她的座骑是狮子，寓意佛法的威严，如果我们的香客是学生的或者家里有读书或要考大学的一定要来拜拜文殊菩萨 心诚则灵 确保金榜题名!

殿内释迦牟尼佛神态和善、安宁，大家可以进来礼拜一下，保佑大家吉祥平安。如果大家有心，不防为能仁禅寺的重建出份力捐款积德，不在多少，为家人祈求平安，佛曰：瑬一缕黄金，蓄财富，取之不尽，福相随;

我们现在来到的是龟峰山的核心景点—万亩杜鹃花海。在龟背岭上有分布集中、保存完好连片面积达十万多亩，生长周期上百万年得原生态古杜鹃群落，到每年四、五月份龟峰山的红杜鹃就相继争先斗艳的盛开了。一山连一山都被这犹如红地毯般杜鹃花所覆盖，整个山峦呈现一片红色的海洋，远看去就是一座火焰山。人们把这种红色的杜鹃花，叫映山红，花开的时候那种如火如荼的鲜亮光彩把整个山都给染红了。北宋诗人杨万里曾礼赞过映山红的这种质朴高雅的品质：何须名苑看春风，一路山花不负浓。日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红。

龟峰山地处大别山南北气候的分界线上，气候、水纹和土壤的巨大差异适宜杜鹃花的生存环境。龟峰山上的杜鹃花生自天然，分布较广，是大别山自然风光的经典，她属于杜鹃花科，杜鹃花属，是小灌木，适宜在潮湿酸性土壤中生长，她的习性是由长绿到落叶，花开的时候没有叶子，花落后才长出绿叶。这里的杜鹃除作观赏，叶子、花瓣可入药并提取芳香油，花瓣可以食用是很好的美容养颜果脯，树皮可提制烤胶，木材可做工艺品等，这种高山杜鹃树根系发达，是很好的水土保持植物。可见杜鹃有着很大的观赏价值、医学价值、使用价值。

在杜鹃花海里神奇的生长着一颗杜鹃树—杜鹃花王。也许是大自然对龟峰山的宠爱，偏将这一颗奇树播撒到了这里，据专家考证她已经有600多年得树龄了，她是同一个兜同一个根上长出56枝杜鹃树。“56”一个有着特殊象征意义的数字，56个民族，56枝花，56个兄弟姐妹，56种语言汇成一家—爱我中华。20\_\_年龟峰山风景区对这颗奇树的高度重视和珍爱，与中国太平洋保险公司签订协议，为其投保960万，象征在中华民族960万平方公里的国土上同一个根同一个兜上长出56枝杜鹃树象征着中华民族的大团结，共根相系，血脉相连，为实现中国民族伟大历史复兴而凝聚在一起。20\_\_年，我们成功举办了全世界杜鹃花国际学术研讨会，来自世界各国四十多位专家，他们相聚在麻城，震撼在龟峰山，他们一致认为湖北麻城杜鹃杜鹃是他们见到过该种杜鹃分布最集中，林分结构最纯，种群面积最大，树林最古老，保存最完好，株型最优美，景观最壮丽的自然群落，令人眼界大开，堪称世界奇迹，真可谓麻城杜鹃甲天下。

在龟峰山不仅有神龟，有红杜鹃，还有原生态的民俗表演，龟峰山组建的民俗艺术团演绎麻城原生态的民间艺术，展现麻城风土人情、民俗文化，传承发扬鄂东民间艺术，让游人深入了解麻城传统民间文化。“中华长寿山，世界杜鹃园”。最后我们要游览的是龟峰山杜鹃盆景园。为了弥补只有春季看杜鹃的遗憾，实现“四季看杜鹃，麻城龟峰山”，景区在龟峰胡畔投资6000万，占地30余亩，打造世界一流的杜鹃盆景园，园区分为入口区、温室展区、户外展区、原生态餐饮等多功能区。盆景园是景区一大靓点，能满足游客对杜鹃花多样性和综合性的需求，进一步提升“杜鹃花城”的美誉度和影响力，今天的导游讲解就到此结束了。

谢谢大家!

**关于湖北武当山的导游词范文六**

白兆山又名碧山，位于湖北省安陆市西北烟店镇，距 市区14千米。

诗仙李白“酒隐安陆”十年，即以白兆山为居留地，留下了大量诗篇和诸多遗址遗迹在白兆山。历代文人墨客凭吊李白，先后涉足古城安陆，如韩愈、杜牧、刘长卿、欧阳修、曾巩、秦观等，一大批在中国文学史上享负盛名的文坛巨匠都曾览胜题咏。

白兆山是文化之山，同时还是一道教圣地。

史料

唐玄宗开元十五年，李白“仗剑去国，辞亲远游”，来到安州(今安陆)，开始了“酒隐安陆”十年的生活。后同唐高宗朝宰相许圉师孙女许紫烟结婚后即居住于此，白兆山距大安山(许圉师旧宅)仅5公里，期间李白以安陆白兆山为活动中心，以文会友，发奋制作，写下了《山中问答》、《蜀道难》、《送孟浩然之广陵》、《安陆白兆山桃花岩寄刘侍御绾》等近百篇著名篇章。白兆山留有白兆寺、桃花岩、李白读书台、太白堂、太白林、绀珠泉、洗脚塘、洗笔池等与李白相关的遗址遗迹。

传说

玉皇大帝手下有一位专司起草圣旨，发布圣俞之职的官儿太白金星。这太白金星姓李名长庚。他文思敏捷，才华横溢，是天廷难得的文官。但他嗜酒如命，常常喝得酩酊大醉。

一天，玉皇大帝令太白金星向人间下达一道圣旨，要人们三天吃一餐饭。谁知他接过圣旨后，见天色尚早，就跑到广寒宫里同吴刚一边饮酒一边下起棋来。俩人一局棋没下完，酒却喝了一壶又一壶，都不知不觉的有些醉意了。蒙胧醉意中，太白金星的衣袖拂掉了棋盘上的一枚棋子。

这枚棋子自天而降，“轰隆”一声巨响，落在了安陆西北三十里外的地方，变成了一座高千仞的大山。由于棋子落地时产生的巨大冲击力，砸得地上乱石滚滚，烟尘蒙蒙。于是人们就把那地方叫做“烟店”。

而乱石滚滚，也震动了当地六个卧龙潭。已在潭中修行千年的六条神龙闻声而出，其中一条潜入巨山，喜其灵气，遂盘踞于山内。后遇真武神，感其神猛，授以宝剑，助其白日飞升。其余五龙守于原处，镇守此地，与仙山遥遥相对。后人希望庇其佑护，遂将此地命名为五龙冈。

而那棋子落入下界的“轰隆”一声巨响，把太白金星的酒给震醒了一大半。他突然记起了玉皇大帝令他向人间传达圣旨的事。就似醉非醒的慌慌张张地来到南天门，向人间发话道：“玉帝有令天下百姓今后一日只准吃三餐饭，不得有误!”。后来，玉皇大帝知道太白金星因为贪杯误传了旨，就把贬到凡间让他投胎到四川江由一位李姓人家，取名李白。

一天，一位云游高僧来到安陆烟店，见那枚棋子化作的大山被红光普照，紫气升腾，有神灵仙气知是太白金星所造化，便为它取名叫做“白兆山”。后来，李白仗剑出游，来到白兆山，顿有所悟，感慨道：“山名曰白兆，始知李白来”，就在山上住了下来，而且一住就是十年。大家都称李白是“诗仙”，以为他诗作得好，才称之为“仙”，其实他是“谪仙”，就是被贬谪到凡间的神仙。

**关于湖北武当山的导游词范文七**

欢迎大家来到这风景优美的武当山。武当山是世界遗产，1994年12月被入为世界遗产武当山位于湖北省西北部丹江口市西南，又名太和山、玄岳山，是我国著名的道教圣地。相传道教信奉的\"真武大帝\"即在此修仙得道飞升，也是武当拳术的发源地。武当意为\"非真武不足当之\"。名胜区面积为321平方千米，有众多的自然胜景和人文胜景，主要包括三潭、九泉、九井、九台、十池、十石、十一洞、二十四洞、三十六崖和七十二峰等，构成一幅瑰丽无比的丹青画卷。

武当山有许多的宫殿，有紫霄殿复真观太和殿金殿还有许多的宫殿。是当年张三丰在这里的掌门人，是唐代的时候建的。当武当山建起的时候，唐代被元朝消灭。现在虽然许多宫观已成瓦砾，然而现存的建筑仍透着宏伟和精美，而且有许多绝妙之处令人称奇。如复真观一座五层高楼中，有一柱支撑十二根梁枋的结构奇特的杰作；九曲黄河墙可传递声音，与北京天坛回音壁异曲同工；转身殿里的大钟在撞击时殿内几无声息，而殿外却分明听到钟声袅袅；山巅那座铜铸鎏金的金殿是一件工艺珍品，围绕着它有几大奇观，其中之一为“雷火炼殿”：古时金殿未有避雷设施，雷雨天时，金殿四周往往电光闪烁，火球翻滚，景象绚丽万千，而每次雷击过后金殿不仅分毫未损，而且灿然如新……凡此种。种使人不由得为古人的智慧发出由衷赞叹。

武当山真是风景到处是美丽。希望你有机会去细细游赏。位团友：

大家早上好！今天起了一大早，辛苦了，不知道各位有没有调整好生物钟呢？一日之计在于晨，现在我们就来学习一下“三个代表”清醒清醒头脑。

首先，我代表xx旅行社感谢大家的信任！本社是一家重合同、守信用，追求卓越服务的旅行社，相信各位的选择是没有错的！那正所谓“我选择，我喜欢！”希望大家虽然出门行万里路，也能感觉到家的温馨。

其次，我代表坐在我旁边的这位“三好司机”向大家问好！我们的司机姓赵，他可是位长相好、脾气好、而且技术一流好的司机，有他的娴熟驾驶，这一路上大家肯定玩的放心，玩的开心！相信我们赵师傅的，就来点掌声哈~~~

最后，我代表本人向各位鞠躬了！我叫xx。大家可以叫我“x导”或者“小x”。在接下来的几天里，希望大家多多配合支持小x，虽然我不是最优秀的导游，但一定是最用心的导游。有事您说话，x导会尽全力满足您的要求！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！