# 有关教师个人对照检查材料(八篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-03-23

*有关教师个人对照检查材料一记得一年级孩子们刚入学，课堂上一双双无处安放的小手，眼观六路的眼睛，一声声此起彼伏的声音，随时要去上厕所的身影……使课堂上的教学时间明显缩短。那个时候的我，遇到这种情形，可能会出现河东狮吼的瞬间，可收到的效果却极其...*

**有关教师个人对照检查材料一**

记得一年级孩子们刚入学，课堂上一双双无处安放的小手，眼观六路的眼睛，一声声此起彼伏的声音，随时要去上厕所的身影……使课堂上的教学时间明显缩短。那个时候的我，遇到这种情形，可能会出现河东狮吼的瞬间，可收到的效果却极其微小。偶然一次机会，和学校一位特别温柔的老师聊天，也交流了很多如何让学生愿意倾听的方法。这学期试行最成功的的一个方法，居然是越生气的时候，越要放低声音，并温柔的进行提醒，当然后续要有一系列的观察和偷偷的小奖励。课下轻松愉快的聊天，抱一抱需要教育的孩子，告诉他：“你什么什么时候表现的超级好，我都给你准备了小奖励，等没人的时候你偷偷来找我，老师希望每节课你都能获得小奖励”。上课时多和这个孩子对视，温柔的眼神交流，远比河东狮吼，让学生惧怕的教学效果要好得多。

有的时候，教师总想着如何改变学生的习惯，出发点就是改变学生，所以强制要求，也可以说逼迫，让学生认真书写，专心听课，坐姿端正。其实，有的时候越想改变就越难改变。反之，如果我们先改变自己的管理方法，再让学生自觉做到，并期待做到老师的各项要求，收到的效果也是可喜的。所以这学期我一改往日的管理风格，致力于如何攻入学生内心为目标，课上课下都让学生感受到老师对他们真切的关爱，低年级孩子是最容易感受到爱的，哪怕是对着他笑一笑，他都能为此很卖力的认真听一节课，来获取老师更多的关注。慢慢的，我发现我进教室的时候，总有学生第一时间发现，并激动地说：“牛老师，牛老师来了，赶紧写口算。”突然觉得，口算这项常规，真的成为了常规，而不是强制性的要求课前三分钟了。当我说：“我这节课的好心情被某某同学端正的坐姿承包了。”

其他同学也会争相效仿，这些语言现在已经完全代替了河东狮吼。对学生而言，他们喜欢这样欣赏他们，关爱他们，跟她们开玩笑的老师。对于老师而言，当学生愿意听老师所说的每一句话的时候，我们已经走在了成功的路上。

这学期的奖励机制对比孩子们的年龄特点，也做出了相应的调整。奖励的形式分别有表扬信、积分卡、大奖状，层层兑换。以一学期为标准，获得表扬信、积分卡和大奖状的渠道有很多，期末获得十张大奖状的孩子，可以获得老师一份精心准备的礼物。大奖状可以通过各种测试，表扬信，积分卡兑换来获得。学生对这项机制兴趣很浓厚，所以经常能会有他们追在身后要兑换的身影。包括每日口算全对就可获得表扬信，最后发现大部分学生的计算都不再是他们的负担，而是生怕自己没有完成，没有写好，这项常规也因为有这项奖励机制变得非常轻松。像这样的让学生积极起来的措施还有很多，例如：课堂上愿意当小老师去讲台上讲题、愿意帮助后进生订错、督促没有背会口诀的学生背诵，这些都是获取表扬信积分的方法，他们都能积极主动去做，并给老师相应的任务反馈。通过这样的奖励机制，孩子们都能把“老师让我做”变成“我要做”，再到“我要做好”，并慢慢逐渐形成习惯。

课堂不仅是老师的主战场，也是学生的主战场，明确课堂教学的目标，合理的组织课堂教学。多钻研教材，多听其他教师的课，进行反思学习，备出适合学生，学生喜欢的课。时刻告诉自己，即使上不出一堂出色的课，但一定要上出合格的课。教学过程中，多引导学生自己主动发现问题，探究问题，寻找解决问题的方法，这样他们才能不断地提高。“以学生为主体”，教师主导学生去学习，教会学生学会学习，从学生的实际出发，关注到每一个学生，提高教学质量，同时也要反思自己在这个过程中的得与失，关心班级后进生，多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们能够跟上队伍，不掉队，并从心理上引导他们产生一种求知欲。在这一学期的工作中，我收获的不仅仅是教学的方法和管理，还有收获意义最大的是85个孩子真实的情感。

**有关教师个人对照检查材料二**

作为一名青年教师，我们必须注重自我发展，提升自身素养，通过学习完善自己，提高自己，在学习中逐步成长起来。

能够认认真真，踏踏实实、勤勤恳恳地耕耘在自己的工作岗位上，尽自己最大的努力将工作干好，对待学生有爱心、有耐心，师生关系融洽，由于本人工作经验不足，专业基础知识也不是很扎实，所以在教学工作中可能还存在很多问题，社会在发展，对教师也提出了更高的要求，所以针对以上情况特制订了个人成长计划。

1、树立终身学习的观念，不断提升自己的师德素养，学习补充专业知识，，提高自己的语文素养，让自己的工作得心应手。

2、重视对有效课堂的研究、实践，使自己成为一个学习型的老师，善于反思不断提高自己的课堂驾驭能力。

3、利用现代化网络资源，加强对教材的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。

1、不断提高自己的教学水平，扎实学好专业知识，能胜任自己的工作职位，并有所发展。

2、树立终身学习的观念，让自己成为一个有内涵的老师。

3、不断锻炼自己，让自己的专业知识及基本功及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

4、关注高效课堂的教学研究及实践，并成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。

1、加强基本功训练，让自己成为学生心中的榜样。努力提高自己专业素养和理论水平，不断加强自身专业技能，勤练基本功。在基本功方面，我的粉笔字还有待提高，以后我会好好利用学校的一日一练，写一手漂亮的粉笔字。勤听经验丰富的老师的课，多思考，勤质疑，在探索中不断完善自己。

2、做一个勇于课堂实践的老师，课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真的上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。做一个学习型的老师，不断探索、总结自己的教学行为。

3、坚持写教育反思，坚持写教学反思可以总结实践、升华经验。写教学反思可以提升自己的教育能力。

4、利用现代化技术辅助教学，不仅能使教学高效快捷，而且能激发学生的学习兴趣。

在今后的工作中，我会努力提高自己各方面的素质，按照自己的计划好好执行，希望能达到自己的目标。

**有关教师个人对照检查材料三**

音乐是一门情感的艺术，音乐教育是以音乐艺术为手段，在潜移默化中对学生进行情感教育。因此，在音乐教学中对学生进行思想品德是深刻而有力的，也是十分必要的。一首歌(乐)曲中往往蕴含着丰富的思想情感，作为音乐教师，应利用音乐学科的特殊性，深入挖掘出音乐歌曲中内在的思想情感教育因素，采用输液灌滴、潜移默化的方法，把这些思想情感充分地揭示给学生，让他们更好地感受、体验和表现，并从中在情操上受到陶冶，道德上受到影响，心灵上受到启迪，乃至意志上受到熏陶、感染，达到润物细无声的德育境地。

一、把握教材内容，进行正面教育。

音乐教材中，不少作品具有浓厚的时代信息和强烈的爱国主义感情，它对学生树立正确的人生观和世界观可起到积极的引导作用。而这种引导需要教师去正面进行教育，就像列宁所说的这种意识只能从外面灌进去。所以，音乐教师就应该充分利用音乐作品的思想情感教育内容，对学生进行思想品德教育。如四年级音乐课本中，教唱歌曲《中华人民共和国国歌》时，可把介绍作者(聂耳)的生平，时代背景作为一个教学引子，讲述聂耳在何时何地何种情况何种原因促进他创作《中华人民共和国国歌》，并激励自己勇敢战斗的。还可以借助影片资料让学生观看《风云儿女》，使学生感到歌曲中的音乐形象。这时候学生学唱歌曲的旋律，领悟歌曲的内容就会有一种滋味在心头，而这种滋味就是思想品德教育所达到的目的。

二、深刻理解歌曲内容，以情激情。

教会学生唱一首歌并不难，重要的是如何使歌词的感情充分地表达出来，使学生在声情并茂的演唱中心灵受到滋润。因此，教唱一首歌之前，教师首先要对作品进行深刻的理解，应引导学生分析它的感情特征、情感处理、表现手段等。提问式的进行分析，如这首歌曲表达了怎样的思想感情?应该用怎样的速度和力度来演唱?用怎样的语气或是动作来表现歌曲的情感?总之，只有在课前做好充分的理解和准备，教师才能在课堂上通过生动的诱导，使学生在情感上有所触发。

1、叙述故事情境法。达尔克洛兹有句名言对音乐的理解，与其说是一种智力过程，不如说是一种情感的过程。给学生讲一段动人的故事，引导叙述情感上的共鸣，做到未有曲调先有情。如教唱歌曲《歌唱二小放牛郎》时，边听音乐教师边讲述小英雄王二小机智勇敢、不畏强敌敢于斗争、最终献出自己幼小生命的悲壮故事。用故事情境打动学生，然后引导学生对歌词进行分析，理解每段歌词的感情处理。这样，学生在学唱中能够有感情地歌唱。又如，欣赏钢琴独奏曲《牧童短笛》时，通过故事的引导倾听那悠扬清丽的琴声，使学生感到大自然的美，牧童们的乐趣。那鲜明的民族风格和感人的乡土气息，使学生激起了一种强烈的民族自豪感。3、配乐朗诵激情法。配乐朗诵激情法是一种创设意境，以想象为主的教学法，目的在于启发学生思维，发挥想象，使学生加深对音乐形象的感受。例如，教唱歌曲《闪烁的小星》时，将学生分成两部分，让一部分学生闭上眼睛，在一段优美、宁静的乐曲中，朗诵能力好的一部分学生朗诵星星眨着小眼睛，我在夏夜数星星学生的思维被优美的语言和乐声调动起来了，仿佛身临其境的感觉，带着对作品意境的整体印象，学生学会了歌曲，并感受到了歌曲中的内涵。

三、渗透情感因素，培养高尚情操。

在教学中，根据音乐学科的情感特点，以情为纽带，达到以情育人的目的。情感是人们对某种事物的爱憎、好恶的态度，它对道德行为起着巨大的调节作用。列宁在强调情感的意义中说过：没有人的情感就从来没有、也不可能有人对未来的向往、对真理的追求。因此，在音乐欣赏中，要引发学生在情感上产生共鸣，在共鸣中陶冶性情，在陶冶中形成品格乃至意志。在音乐欣赏中，要让学生动情教师就必须创设良好的教学氛围，引导学生进入音乐作品所表达的情境，形成情感氛围，让学生触景生情。例如，在教唱六年级课本中的歌曲《草原上升起不落的太阳》时，向学生讲述此歌曲的创作过程：这首歌曲的词曲作者叫美丽其格，是一个蒙古农奴的女儿，是新社会才使她改变当牛做马的命运，并走进中央音乐学院进修。试想，她怀着怎样的心情写这首歌的?在辽阔的草原上，幸福而自由的翻身农奴一边挥动鞭儿，一边用草原牧民特有的长调唱起这首歌此刻，再让学生唱一遍：蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑此时，歌声显得高亢悠远，情意绵绵。这样，热爱中国共产党，热爱社会主义的缕缕情丝与美好的歌声一道流进了学生的心田。因此，只有当学生进入音乐的情境中，歌声才真挚动人，才具有生命力。

**有关教师个人对照检查材料四**

踏着徐徐的秋意，我们迈进了第二期小学语文骨干教师研修班的大门，开班的动员大会让我懈怠的思想有了紧迫感。刘局长的话意味深长，能与吴主任和那么多师姐一起学习，交流，这一直是我的梦想。一直以为和他们相距很远，今天近距离的接触，才感觉到相识相知恨晚。中央电视台有一则公益广告：“心有多大，舞台就有多”。给我们启发很大。在工作中，懒散主义，固步自封主义者太多，而勤奋主义，创新主义者又太少。感谢这次语文研修班给了我们这样一个展示自身舞台的机会，正如玉林老师所表述的：怀着感激的心情走进来，怀着诚实的心情走过来，你就会带着喜悦的心情走出来。针对这次语文研修学习，我制定如下计划：

一、加强教育理论学习

实践来源于理论，要想尽快的提高语文教学水平，还得先从教育教学理论学起，虽然工作很忙，但我会抽出时间，每天保证至少一小时的读书时间，阅读的内容包括：教育理论书籍，最新教育动态和新闻，教育名家，自身征订两套教育刊物，向学校图书室借阅教育书籍，或向同学朋友互相借阅，争取每月读两本教育书刊，并做好读书笔记。以提高自身教育理论水平。

二、提升课堂教学质量

理论指导实践，教育理论的学习归根结底是为课堂教学服务的，为了提高课堂教学水平我准备作到：

1、每天精心备好每一堂课，做到心中有课，上课不慌。

2、上好每一堂课，和时进行教学反思，将存在的问题和缺点逐步改正，让自身的课堂教学效果有一个明显的改善。

3、主动参与校内外的教学研讨活动。能“请进来，走出去”，通过教学研讨学习他人好的教学经验，为己所用。准备每期上一堂教研课，每年有机会参与一次校内外的竞赛活动，不时更新自身的教育能力和水平。虚心向他人学习，逐渐形成自身的教学风格。

三、保证完成学习任务

从开班到结束整个语文研修为期一年，我会珍惜这来之不易的学习机会，和时将学习经验，心得体会与学友一起研讨，全年准备做读书卡片50张，每月做五张。全年写教育优秀论文十篇，每月写一篇。每期进行一次小结。严格依照语文研修班的规程，按时完成各种作业。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”希望明年的秋天我能收获一份沉甸甸的喜悦。

**有关教师个人对照检查材料五**

大家好。我在xxx年调入xxx一中，至今已逾十个年头，回顾在大悟一中度过的这十年时光，就象回望一个风雪弥漫的故乡港口，感慨甚多，但总结起来，也就六个字三个词。

记得刚来大悟一中时，我是一只缺少教学经验却又不知天高地厚的井底之蛙，自以为读过四年大学，又读过几本书，有着所有肤浅的年轻人所有的狂妄，而且年轻的嘴总是伤人而不自觉，但我何其幸运，遇到了那么多德高望重的长者，让我在迷途路上不至于糊涂得太久，我非常感谢当时和我共班的王老（现已退休），尽管他教的是物理，却具有深厚的古典文学的修养，这点让我惭愧得无地自容，他唯一的爱好就是读书，而且每读到一篇好文章，就有奇文共欣赏，疑义相与析的习惯，我在他的带动、并且提供大量书源的情况下读了大量书籍，也学着他养成了文摘、旁批、写读书笔记的好习惯，为我的教学积累了丰富的材料；我也感谢当时和我同组的教语文的（现已退休）胡卓学老师，胡老师博闻强志，课讲得诗意盎然、激情澎湃，是他教给我语文老师要做一支燃烧的烟，时常跳跃着灵感的火花，让学生诗意地栖息在语文的枝头，胡老师总不吝赐教，我经常跟随他随堂听课，许多时候我还现炒现卖，讲完后自己认为不足的地方请胡老师指点，他总是那样的不厌其烦；我还感谢当时和我同年级的教数学的陈老师（现在因为眼疾休病在家），陈老师当时已患有严重的眼疾但还担任两个班的数学教学和一个班的班主任，但他毫无怨言，兢兢业业，这让整天牢骚满腹、工作拈轻怕重的我汗颜，如果不是他，我恐怕就要在得过且过虚度日子了；我感谢已调走的教英语的胡华华老师，是她教给了我如何在教学中贯彻“教是为了不教”的理念。在这样一个有着浓厚学术氛围的校园里，在这样一群知识渊博、爱岗敬业的人中间，我怎么敢不严格要求自己并努力提高自己的业务水平呢？我就是在这样的环境、人群中受到熏陶，迅速成熟起来，所以今天借这个机会，对一中人由衷的说声“谢谢”。

做为一个外地人，十多年前背井离乡来到大悟，丈夫是我唯一的亲人，但在我的女儿还不到两岁的时候，丈夫就到南方打工去了，无数个严寒酷暑，无数个朝朝暮暮，我的女儿在学校教学楼前站成了最凄凉的风景线，在上届学生中，

有个学生目睹了我女儿在寒风中哆嗦的模样，心里很悲伤，在网上写了一篇《今生，我拒绝做老师》的文章，以表达对我及教师们的无限同情，全校最调皮的付小龙有次上晚自习的时候对我说：“老师，你女儿已经在教室外睡觉了，你回去吧，我们绝对不违反纪律。”我为学生的爱心而感动，但我从来没有因为这些私人的原因影响过工作，相反，以更大的热情去对待我的那些体贴我的学生们，更努力的提高自己的业务水平，并且取得了一些微薄的不足挂齿的成绩：

xx年，代表学校参加县“三优”课竞赛获一等奖；

xx年，代表学校参加孝感市优质课竞赛取得二等奖；

xx年，获县“一堂好课”竞赛一等奖；xx年，代表学校参加孝感市高三高考备考复习课竞赛取得一等奖；

xx年，代表学校辅导学生宁银平参加作文大赛，获得全国一等奖；上班之余进行教学研究，在xx年《文学教育》第三期上发表《宋词中“高楼”人物情结谈〉》；

xx年第七期《教学与研究》上发表《语文教学的自主性与主导性》；

xx年在文学教育论文竞赛中获全国二等奖。因此，窃以为，作一个高级教师，我还是称职的。

这些年来，尽管在教学的道路上孜孜不倦的追求，从未放弃过成为一代名师的梦想，但充其量，我还只是停留在一个“教书匠”的层面上，从教十多年以来，班上还从未出过一个真正的清华、北大生，作为一个语文老师，普通话只达到乙级甲等，仅符合要求而已，模仿别人的东西远超过自己的创新，这些瓶颈还有待以后的日子去解决，荀子曰：君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。我非君子，但我期待着自己能在发省中凤凰涅磐，破蛹成蝶，无愧于“人民教师”这一光荣称号。

**有关教师个人对照检查材料六**

一：班级管理

常规管理：培养幼儿从小养成良好的生活习惯。我们将从幼儿的洗手、排队、东西归位、用餐、坐姿、午睡、脱衣、穿衣等做起。

幼儿安全管理与教育：只有确保幼儿安全的条件下我们才可以顺利开展教学活动。作为老师，我们要始终保持高度的安全责任意识。认真细致开展安全工作。强化幼儿安全意识，提高自我保护能力。时刻注意在一日生活中容易出现的不安全因素：早晨接待幼儿时利用抱抱、摸摸、不经意间检查幼儿的口袋，发现危险物品及时处理，进一步强化幼儿安全意识。

班级保健卫生管理：在一日生活中，做好全面的卫生保健工作。对教室所有教具、毛巾、水杯、桌、椅等做好消毒工作。强调幼儿不吃零食，老师做好表率作用。让幼儿勤洗手、洗澡等。进一步做好保健卫生工作。

教师互相配合使班级工作顺利进行。所有老师做到相互配合、相互支持、共同进步。作为一名班主任将在实践中不断探索，与各位同事一起力争把小班工作做到更好。

二：教学活动

本学期除了要完成课本上的教学任务，还要根据小班孩子的年龄特点，适当的教一些他们能吸收的书本以外的知识，本学期教学计划如下：

让幼儿学习并背诵适合其年龄特点的儿歌，在故事方面，培养幼儿学会倾听，在识字方面，引导幼儿认识一些简单的字词。本学期计划识字30个。积极培养幼儿户外游戏的积极性，培养幼儿简单的生活自理能力，注重培养幼儿的心理，使之成为一名身心健康的孩子。

三：家园共育

1、和家长共同努力，帮助家长认识家庭教育对孩子的重要性。

2、本学期将召开家长会或亲子活动一次，向家长汇报幼儿在园情况，推进家长与园内的互动。

3、做好家园联系册，利用校讯通和家长及时沟通幼儿在园的情况。

为了孩子能够健康的成长，我将与各位同事共同努力，本着对工作负责，对孩子负责的精神，把小班工作做到最好。

**有关教师个人对照检查材料七**

\_\_\_\_年，本人被县政府授予了首批“教育名师”的光荣称号，在深感荣幸的同时，我更把这看作是政府和人民对我的鼓励和鞭策，我只有用加倍的努力做好工作来作为回报。下面是我一年多的学习和工作总结：

一、坚持学习，不断进步

我积极参加各种学习培训，认真参加政治学习，为了提高自己的思想觉悟，我认真学习了上级的各种文件精神和自己喜欢的教育书籍(主要阅读的书籍有：崔允漷著《有效教学》)，叶澜著《教育概论》，北京教育科学出版社《教育——财富蕴藏其中》，杨小微主编《教育研究的理论与方法》。并时时思考如何教育好我的学生，要当好老师，教师必须先身先之率，时时做到教书育人、言传身教、为人师表，以自己的人格、行为去感染学生，努力使学生、家长能接受并喜欢。在工作中，我积极、主动、勤恳、责任性强，乐于接受学校布置的各项工作。在不断的学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。特别是在观看于永正等老师精彩的讲座、课堂教学后，被他们高超的教学艺术所折服，同时也找到了自身的不足。所有的课都贯穿着新课改的思想，学生也沉浸在全新授课的陶醉和享受之中。无论是同行还是专家，他们独到的绝活，高深而又实用的理论知识，都让自己找到了学习的目标，学习的方向。特别是原来只有感性认识，通过学习，也找到了慢慢提升的途径。这为自己以后做一位专家型教师打下了较好的基础，过去的授课思路和指导思想得到了根本的变化。

二、发挥辐射作用，与年轻教师共同探讨、不断改进

我与学校的赖小玲、丘桂兰老师建立了师徒关系，在平时的教学中，我尽我的最大努力去帮助她，听课后及时地提出有参考价值的建议，在撰写论文，教学设计等等，只要有所需，我都毫不保留。她随时可以听我的课，甚至有时我认为这节课值得听，我就主动让她听，也让她给我提一些宝贵意见，这样我们共同进步，共同提高。不但在教学上帮助她，在生活上、教学思想上我们也不断地交流，让她尽快成为教师中的领头羊。在我的帮助下，赖老师参加县优质课比赛获得一等奖，教学水平有了较大提高。同时我还积极聆听其他年轻教师的课，认真探讨，思索，在不断的学习与追求中自己也取得了进步!

一年来，我也取得了不少成绩，在与厦门市实验小学的教学交流活动中，我执教的《村居》一课获得好评;在学校每月一优课活动中，我执教的《爱迪生救妈妈》一课获得全校老师的好评。论文《词语教学的“眼”》、《小学低年级阅读兴趣的培养》在cn刊物发表，本人也被推荐为福建省小学语文学科带头人培养对象。

今后努力方向：

1、积极参与课题研究;

2、上好每一节常态课，让每一节课都成为大家喜欢的“推门课”;

3、不断总结教育经验，争取多发表论文

**有关教师个人对照检查材料八**

一、指导思想

本学期，我校德育工作在上级领导及学校领导的关心与支持下，按照“以爱为本、以严为准、以细为好、以导为主、以行为重”的德育工作原则, 以教育教学改革为动力，以全面提高教师的思想素质和班主任的班级管理水平为突破口，更新教育理念，创新管理方法，树立以人为本的德育理念，立足实际，与时俱进，积极探索，努力打造农村特色德育学校。

经过全校师生的齐心协力，我校的德育工作取得了较突出的成绩，学生思想稳定，辍学率控制在1.5%以内，使学生思想品德合格率100%，优秀率90%以上，犯罪率为0。学生普遍养成了良好的生活、学习习惯，校风好，学风浓，班风定。现将本学期的德育工作总结如下：

二、 具体工作及成绩：

(一)加强德育队伍建设。

本学期学校全面贯彻落实党中央、国务院《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》，努力实施德育教育，继续在突出重点,抓出实效,创出特色上做文章。结合镇中心学校的工作要点，加强教师队伍和班主任队伍建设，不断提高班主任教师的自身素质和管理水平;培养学生良好的行为习惯和高尚的道德品质为重点。全体教工牢固树立“每一个教育工作者首先就是德育工作者”的观念,重视和加强学校的德育工作,形成全员育人、全科育人、全程育人的良好机制。全校学生的思想品德合格率达到100%。

(二)师德建设

按照教育局师德建设工作重点和学校总体工作计划加强教师队伍建设。以强化师德、师风为重点，组织全校教师认真学习了《县教育局教师管理条例》、《中小学教师职业道德规范》、《公民道德建设实施纲要》。结合上级要求制定了我校教师工作纪律。把各种制度落实到教师的师德评价上。并落实到日常的教学中，严禁有违师德现象的发生，使每位教师都具有品质高尚，爱岗敬业，尊敬学生、教育艺术精湛的高尚的师德修养。

(1)加强班主任队伍建设，继续推进新老班主任“师徒结对”，完善“传帮带”制度。特别推出下班老师及部分科任参与德育常规管理。统一按照“两基”的军事化管理抓好三个点的管理。保证校园时时干净整洁。

(2)我校根据实际情况制定了培训方案。

(3)学校德育领导做培训主题讲座，逐步形成校本培训制度，认真组织教师学习相关法律法规、教育科学理论及现代化教育技术，具体内容为：a、学习德育文件。学习心理教育理论。b、收集教师管理方面的各种理论与经验。c、《中学德育》、《中小学心理健康》、《努力把班集体建设成学生心中的乐园》等相关的杂志增强理论学习。做好自学的笔记。d、及时总结并推广班主任工作的好经验，开展班级管理工作专题讨论，不断提高教师的自身素质和管理水平，善待学生，礼待家长。

(4)教师每月撰写一篇教育案例，期末写出一篇有一定质量的关于班级管理方面或心理教育方面的专题总结或论文。

(5)期末开展校级优秀教师的评选活动，提高教师工作的积极性。

三、存在不足及整改方向

1、教师的责任意识有待于加强。

2、教师的思想道德水平有待于进一步提高提高。

3、应进一步加强新教师的思想道德建设。

总之，新的一年，我们全校教职工将满怀着希望，克服种种困难，认认真真地完成各种工作，与时俱进，开拓进取，创造更辉煌业绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！