# 2024年报社实习总结通用

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-03-12

*20\_年报社实习总结通用一从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己...*

**20\_年报社实习总结通用一**

从这一阶段来看，发现自己现有的知识来适应新的工作也远远不够，需要去很快的提升自己。半年以来，感触最深的就是，工作的成功不仅仅是一两人的努力结果，而是大家的共同的努力、提高、进步，这样才是工作的目标，报社的目的。自己在半年的工作中，出现的问题不少。现在总结问题是必不可少的，总结就是对工作进行深入的剖析，总结经验和教训，为下半年工作打下一个基础，定下一个目标。把明年的工作做到尽善尽美，把工作落到具体实处，真正把自身工作提高到一个新的高度。

一、半年中工作的回顾：

1、完成了低年级20xx年9—36期的版面制作;

2、完成了高年级20xx年9—36期部分版面制作;

3、完成了幼儿版20xx年9—36期部分版面制作;

4、报纸的发片工作和山东的传版工作;

5、报社“百千万”活动证件的打印和制作;

6、与发行部、印刷厂沟通，制订了编辑部的编排计划;

7、制定了编辑部20xx年的出版日期表;

8、下学校调研4次，参加学校的各项活动，同老师和同学进行交流沟通;

9、经营编辑业务博客，编写上传跟工作有关的读后感、优秀版面和设计理论知识等，提高自己的写作能力。

10、完成领导交办的各项事务和日常性事务。

二、在工作中出现的问题：

少儿报纸编辑是一个很严肃的问题。编辑过程的中的不谨慎不仅仅会造成报社经济损失和形象的影响，更对儿童在认知的道路抹上错误的一笔。在编辑中应该任何时候都细心认真。

1、在这年的工作当中出现了不认真，不严谨的工作态度，在排版和发片过程中出现了很多的错误，不仅仅对其他环节和部门造成影响，延误报纸的流程，更对报社的形象和经济造成了很大的影响。方框的多次出现，对读者的影响是多么的大，特别是拼版的错误，更是对报社形象的极大影响。

2、一年的编辑工作中，虽然差错降低不少，但还是有许多不该有的错误，儿童通常是依据插图来深入理解文章的，插图中的错误会误导儿童认识。

3、在编辑工作中，版面中创新少，深入性的研究上，还有一定的差距，下半年还是要在版面美化业务学习中要有进步，更要有广度和深度，有钻研到底的精神，尤其是自己的插图方面，但自己的插图绘画上落到实处。

5、插图作者队伍建设上，插图工作室数量有所增加，质量也有提高，下一步要对插图工作室的管理上下功夫，不断寻求新的适合我们报纸的工作室，督促插图工作室的工作效率和风格样式的转变。

三、工作计划

在工作中遇到的这样那样的问题不少、我想只要能不断的总结经验教训和报纸一起努力成长，才是我们更应该积极去做的。针对今年的问题，明年的工作中一定要杜绝这些问题的发生，认真细致的工作，总结问题，分析问题，处处谨慎。

1、首先端正自己的工作态度，细心细致为一切之首，把认真的态度放在首位，特别是在问题的原由上下功夫，不能让同类事情频繁出现。出现频繁的问题就是自己没有去解决。绝对不能出现任何质量上的差错影响报纸形象。工作上要热心为大家服务，认真遵守劳动纪律，有效利用工作时间，保证工作按时按质完成，做工作上的模范。

2、自觉加强自身学习，不断提高个人修养。学习本岗位有关的业务知识，多阅读同行报纸，多请教同行优秀人才。向领导学，向书本学，向同事学，提高业务水平，适应新形势下本职工作的需要，力求把工作做得更好。

3、多学习借鉴其他优秀少儿报刊的版式设计，每家报纸都有它的成功所在，同行是对手，是的敌人，要做到知己知彼，就要时刻关注同行，盯紧同行，让报纸的质量上一个新台阶。对自己的版面和插图严格要求，按质按量完成本职工作。并在报纸版面创新上多做文章。实实在在把报纸的面貌焕然一新

4、学习有关编辑业务知识，弥补自己业务上的欠缺，多与各编辑交流，多与同行交流，为我们报纸质量的提高尽自己一份力量。

5、通过各种渠道，寻找更多、更好、更合适本报的插图工作室，加强完善插图作者的队伍建设，要有效的管理好插图工作室，并定期的沟通联系，力求扬长避短，发挥起所能，提高约图速度，认真做好审图工作，把好插图的质量关，坚决杜绝文图不符现象。共同研究优秀插图，把报纸插图提高到新高度。

6、积极落实学生对20xx年上半年报纸改版后的发馈，准备20xx报纸的改版。通过上半年的工作中发现的问题，为下半年工作制定更完善，更充分的工作安排。并为明年50年报庆工作上做准备工作。完成报社各种宣传材料的制作。报社其他各种活动的参与和宣传。

在以后的工作中我将更进一步学习和掌握业务知识和其他知识，把学习知识放到首位，针对新环境中出现的新情况、新问题，积极进取，分析表象，把握本质，做好本职工作，取得新的成绩。使自己在竞争的环境里有更大的自主权。实实在在的干，自觉地、不折不扣地完成本职工作。努力做到学习上要有新的进步，工作中要有新的起色，思想上要有新的境界，事业上要有新的成效，为拼音报的事业贡献自己的力量。

**20\_年报社实习总结通用二**

按照学院里的安排部署，我们新闻系大三的学生要在这学期进行实习锻炼。经过一番周折，我被安排到河南商报社，进行了为期两个多月的实习。

说实话，相比于院里在其他报社实习的同学，我们的实习道路更为艰辛，除了需要更多财力支持外，还有幸得到了特殊“照顾”——长久等待的心理煎熬。

在我看来，这段等待要比高价实习费对我的刺激来的更猛烈些。的确如此，报社长久的杳无音信，真是吊足了我的胃口，尽管之前曾经在一家党报社短暂临职，不过想起都市报记者的那种独行侠形象，我还是禁不住有些小激动。

在中青大厦一楼入口处有条商报标语：我们还只是第二。从这些言语标识中，我知道这是一家自信的报社，外加一拨儿自信的记者。

报社总编助理关老师，体型高大，是我们的大师哥，经典动作是习惯性地晃动着与自己身体不太对称的小脑袋，在埋头读报一段时间后，会猛地抬头，两眼圆睁，以作深思状，他在说每句话前，必会先积攒足够多说话所需的气息。刚进报社，他就把我们6个实习生纠集到一起，开了个小会。

“我知道报社在大家实习这条路上设了不少门槛儿，不过这也许正应了那句古话：好事多磨。我现在可以向你们保证，商报会是众多报社中让你们收获最多的。”

是的，好事多磨，既然如此，那就磨吧。

毫无征兆地，我被安排到了经济新闻部。关老师的随手一挥，着实让我心里有些忐忑不安。因为在我想来，经济新闻属于比较专业的领域，诸如地产、财经等门类，对于我这个文科出身的人来说，显得有些陌生，这一点我还是有些自知之明的。当我怀着略有不安的心情说着带有推脱意味的话向老师请教时，老师却安慰我说，慢慢来。

报到的第一天，总是那么地让人刻骨铭心。

徐主任原是给我安排了两位老师，一位姓陈，另一位也姓陈。两位老师很有特点，陈清利老师体型肥胖，笑起来颇给人一种弥勒佛的感觉；陈薇老师虽然本是女儿身，可是你看她走起来路来的派头，两只胳膊甩得老高，颇有一股男儿气概，别人笑称她为“企鹅”。

每天上午我和另外一名实习生需要轮流接创富热线。商报每周二至周五会有一个创富版，主要是针对一些有创意的特色项目进行推广，为创业者之间进行合作提供一个平台。负责创富版面的是郑雪老师和纪宇老师。

郑雪老师年轻漂亮、活泼开朗，给人一种亲切感，初到报社，我甚至以为她也是实习生，想来真是被她的美貌“欺骗”了；纪宇老师外看穿着打扮时尚前卫，内含丰富的采访写作经验，是位老江湖的资深新闻从业者。

临近下班的时候，负责创富版的郑雪老师来到我们两个实习生身边，问我们哪个周六下午没事，我一想定是有采访，于是自告奋勇满口应允。

后来了解到，每周六下午，商报会有一个互助公社活动。活动主要针对创业的中小企业者，每周会选择不同的主题内容，然后邀请一些营销方面的专家或者成功的创业老板，与到场的中小企业者一同交流，或传授生意经，或分享经验。而这个活动的负责人正是郑雪老师，我周六要参加的也正是这个活动。

那天是3月13号，针对即将到来的3.15消费者权益保护日，那期的主题定为“商家维权”。

下午两点半，活动正式开始。邀请来的律师在听取了现场商户遭遇的种种侵权案例后，对症下药，告诉他们如何运用法律知识进行维权。当天，我按照郑雪老师的嘱咐，针对商家提出的各种问题和律师的解答，在采访本上写了密密麻麻几大页，也正是在那天，我大脑里装了不少商家维权方面的知识。

活动结束后，老师让我回去自己尝试着写下。晚上回到寝室，我先在网上搜索了原先互助活动的稿子，比着葫芦画瓢，洋洋洒洒写了1000多字，然后传给了老师。

周一下午，老师在指出几点不足外，告诉我说稿子基本还可以，就是字数有些少，因为互助公社每周的版面几乎是一整版，每周二刊发。

就这样，我后来便长久的跟着郑雪老师，共同负责每周的互助公社活动以及创富稿。

周一便是3.15了，按照徐主任的安排，我上午留在了学校，走访学校设置的一个投诉点。转悠了一上午，问东问西，生怕丢掉每一个细小处。不幸的是，真的是好事多磨，第二天竟让我脚上先磨了个鸡眼。无奈之下，只好买来鸡眼膏，只是走起路来还是一颠一颠的。为了怕老师知道自己腿脚不便而影响采访，我只有忍着脚的疼痛，没有告诉老师。

等到花儿快谢了，自己的劳动成果终于在周二见报了。看到自己通过键盘敲打成的汉字变成铅字印刷体的时候，便是自己最为幸福的时刻。

**20\_年报社实习总结通用三**

在这30多天的日子里，见过了很多人，也经历了很多事。这些人和事，都让我体现到社会的现实与残酷;但同时也存在那么一群人，他们善良，他们有理想，有激情，他们的努力让这个社会变得更加美好。正因为有了这些经历，才使我逐渐慢慢地从一个涉世未深的学生向一个社会人过渡。尽管转变的过程很痛苦，但这是每个人成长的必经之路，所以我很感谢报社给我提供了一个到社会中磨练的机会。

今年暑假，刚刚完成期末考试，因为一个偶然的机会，我跟另外两位同学就来到了《扬子晚报》(常州分部)实习。

第一天去的时候刚好在一楼就碰到了晚报综合办公室主任，带我们上去填完表后，我被分到了社会部，其他两个同学一个在政文部，另一个在文娱部。社会部是报社里的、人数最多的一个部门(包括热线组)。正因为我们报的是社会新闻(包括突发新闻)，经常要到各个地方跑来跑去，所以也是最累的一个部门，同时也是最锻炼人的部门，我非常有幸来到这里。

由于报到那天是星期五，报社全体员工刚好要在周六、日开大会，部门一位副主任和热线组几位同事交代了关于工作的一些细节后，我们被告知报到后的第二天就要开始上班——接热线。对于我们部门来讲，热线组是必不可少的，因为几乎所有突发新闻都是首先通过市民打热线电话报料，然后对于那些有新闻价值的事情，我们再通知出去采访。

接热线电话看似简单，但其实也有很多要注意的地方，并且这些需要注意的细节对以后正式采访都非常有帮助。首先要把报料人所说的事情记下来，包括时间、地点、人物、原因和结果等，把事情的来龙去脉搞清楚。有些报料人自己对事情的经过不是很了解叙述也不祥细，所以我们就要多问，通过报料者我们能了解多少就多少。有些时候报料者因其身份的特殊性，对我们来说有很大作用，倒如发生了车祸，伤者被送到医院，而报料者就是医院里的医生，那么说明这个料可靠性很高，因为平时我们也会接到一些假的料。我们每天接到的每一条报料都要打进电脑进行统计，开始还不能边听电话边输入，于是就先把关键的地方记在纸上，然后再输进电脑。这跟我们采访时记录很相似，都是把事情的关键部分(关键词)记下来，回去后再根据这些笔记写成文章。接电话的同时，在空余时间我们就看报纸，包括江苏的其它几家报刊。除了解每天发生的事情外，还要注意报纸上文章的结构和写法，特别是要注意是如何写文章的，因为我们在这里实习，写文章就要符合本报的风格。因为平时都要在外面采访，在报社的时间一般不多，开始时我们都难得见一面。接了几天电话后，终于有机会跟出去采访了。

记得第一次跟着出去采访，某小区一住户阳台上的玻璃因太阳照射原因会突然碎裂，而楼下刚好就是一个花园休闲区，每天很多老人、小孩都在那里，如果玻璃掉下砸到人后果将很严重。我们到现场看了一下情况，采访了住户和该小区物业管理，听听双方的说法。采访完后，说这个稿让我写，但想到自己才来3天，没什么经验，怕耽误了事情，最后还是没有写。

当然，任何事情都要迈出第一步，从跟主任、夏老师合写第一篇稿开始，以后就多了一些，虽然采纳的很少，嘻嘻，也算小有进步吧。

作为报社的一员，特别是社会部的，平时会接触到各种各样的人和事情，知识面要非常广泛，要有丰富的常识。虽然我们没有固定的老师，但其实部门里每一个都是我的老师，在这一个月中，部门里每一个我几乎都试过跟他们出去采访或者完成他(她)们交代的任务，所以也接触了很多东西，去过法院、检察院、消防局、某局和司法局，“公检法”的稿是必需掌握的;也接触了很多人，上至

政府官员，下至平民百姓，中至企业老总。除此之外，作为社会部的，还要掌握如何采写包括违法建筑、交通管理，社会治安、劳资纠纷、消费某和环境保护等各种各样的新闻题材。

虽然没有固定的老师，但还是从每个人那儿学到了好多。实习后，才知道媒体工作跟书上的所说内容有非常大的区别。采写工作有很强的实际操作性，绝对不能纸上谈兵，要勤于跑腿多积累经验，要知道每一种文章的风格，要学会写每一种题材的文章。你可以不知道麦克卢汉是谁，但不能不知道犯罪中止和犯罪未遂的区别;可以不知道什么叫螺旋定律，但不能不知道什么叫故意某，什么叫故意伤害。丰富的知识和常识对媒体从业者来说很重要，因为我们每时每刻都要接触各行各业的人，还有各种稀奇古怪的事情。在实习期间，总共写了10多篇豆腐干，其中有跟合写的，有写完后让改的，有自己改的通稿，也有独立采写的。

在这段日子里，我们不仅锻炼了新闻采写能力，提高了对新闻的敏感度，还学会了在社会上如何跟别人打交道，并且还炼就了独立生存、生活的能力。以后出到社会不管从事哪一种行业，这些经历对我来说，都是非常保贵的财富。除此之外，更重要的是我认识了一群亦师亦友的人，我们一起工作，一起吃饭，一起聊天，一起去玩。他(她)们教会了我很多东西，他们身上的优秀品质时刻影响着我，令我变得更加成熟和优秀。我非常有幸认识这样一群善良，有理想，有激情的朋友。

**20\_年报社实习总结通用四**

一、及时报道了一大批全省各级人大的重点新闻、焦点新闻，广泛地宣传了人大依法履行职权的形象，扩大了我省各级人大在全国的影响

一百篇平庸的、温开水一样的人大新闻稿的影响，顶不上一篇有份量、有深度的人大新闻稿。从程序报道中走出来，从一般化报道中走出来，把人大新闻做深做透，深入挖掘全省各级人大工作中的重点新闻、焦点新闻，这是《人民之声报》20\_年9月改版以来所努力追求的。

今年以来，报社通过加强与全省各级人大的联系，深入挖掘新闻线索，进一步加大了对全省各级人大工作的报道力度。截至今年12月4日，共刊登反映省人大会工作的文字稿件103篇，其中整版深度报道15篇，图片50张;反映基层人大工作的稿件449篇，其中一版头题14篇，一版倒头题19篇、二版头题63篇、整版深度报道49篇，图片89张。

20\_年7月，宁县人大会第二十三次会议对宁县公安局上半年工作情况进行了审议。审议认为，宁县公安局在具体工作中存在着出警不及时、个别民警在执法工作中有冷横硬推现象等问题。根据会组成人员的审议意见，宁县人大会向宁县公安局发出了审议监督意见书，要求公安局在认真查摆的基础上，切实整改存在的问题。11月，宁县人大会又组织督查组，对县公安局的整改工作进行“回头看”。曾在本报实习过的通讯员张维抓住这条新闻线索，以《宁县：人大发出监督意见书》为题进行了报道。

夏河县在第xx届人大会第二十九次会议上，专题听取和审议了县检察院关于贯彻执行《检察官法》的情况报告。由于夏河县检察院在会前对《检察官法》的检查中，领导重视程度不够，检查报告的内容空洞、简单，对存在的问题表述不明确。特别是报告中要求县人大会直接解决其“经费困难”的做法，引起了人大会组成人员的不满意。对此，夏河县人大会决定，对夏河县检察院的报告不予通过，责成夏河县检察院对贯彻执行《检察官法》情况再进行一次“回头看”，人大会将在适当时候重新进行专题审议。本报抓住这条新闻线索，以《夏河检察院要求人大直接解决其困难，人大对检察院工作报告说“不”》为题进行了报道。

在金昌市五届人大会第四十次会议上，金昌市公安局局长作的全市公安交警工作报告，由于回避存在的不足和问题，与市人大会调查的报告不符，没有被表决通过。本报记者深入实地采写的通讯《金昌市公安局交警工作被人大亮红灯》在10月29日一版头题一经刊出，就在全省乃至全国引起了强烈反响，人民网、新浪网、新华网等几大网站都相继转载并进行热评。11月29日，《中国青年报》还针对此事刊发了评论文章，为金昌市人大会的这一做法叫好，并认为法治社会需要金昌市人大会这样的刚性监督。

正是通过对宁县、夏河县、金昌市等地人大会依法履行职权的重量级的宣传报道，在群众中树立起了我省各级人大依法履行职权的形象，扩大了我省各级人大在全国的影响。

二、“深度报道”成了本报的一块品牌，挖掘出一大批本省人大工作中的典型事件和典型人物

《人民之声报》从创刊之日起到改版之前，人大特色不足、深度报道不够是影响其质量的两大原因。为了改变这一状况，在改版思路中，我报明确提出，要在人大特色和深度报道上下功夫。为此，我们不仅要求一版和二版的报道要有深度，而且还将四版以前的“副刊”打造成“整合新闻事件新闻背景，挖掘民主法制新闻内涵”的“深度报道”。经过三年多的努力，现在四版的“深度报道”因刊发了许多人大特色鲜明、有思想、有深度、可读性强的报道而成为本报的一块品牌。我报编采人员和基层通讯员在这个平台上写出了许多有力度、有影响的佳作，挖掘出一大批本省人大工作中的典型事件和典型人物。全省各地人大都以能通过这个版的深度报道来充分展示各自工作为荣。今年以来，截至12月4日，共刊登反映省人大会工作的整版深度报道15篇，反映基层人大工作的整版深度报道49篇。

十届全国人大四次会议召开之前，省人大会组织我省的全国人大代表集中视察，我报派记者一路跟随采访，刊发了上下两个整版的深度报道《把人民的呼声带到北京去》，充分展示了我省全国人大代表认真履行职责的风貌。

本报记者采写的上下两个整版的深度报道《甘肃：有这样一群人大代表》，通过简洁生动的文字、图文并茂的形式，将一群认真履行职责，深受群众信赖的人大代表形象展现在读者面前，成为发挥代表作用有力的阐释。

20\_年6月，全省首次县乡人大工作座谈会召开，我报记者采写的上下两个整版的深度报道《甘肃：县乡人大工作在作为中演进》，改变了以往对会议报道的传统模式，创造性地拮取能够反映全省县乡人大工作典型经验的诸多“亮点”，通过新颖的角度，生动再现了我省县乡人大工作的突出作为。

对代表中的典型人物和他们履职经历的挖掘，是今年我报深度报道策划的一个重要选题。经过深入细致地采访，我报记者写出了几个很典型的代表形象，如《张晓明代表这三年》、《要把事当事干，干什么就要把什么事干好走近甘肃省人大会委员白桂香》，在读者心中留下深刻的印象。

通讯员的深度报道《临泽：制度创新撑起代表工作一片天》，从加强代表工作的具体事例入手，以点带面、点面结合，用具体的新闻去诠释躺在纸上的制度。通过这篇深度报道，让我们看到了临泽县人大会在代表工作上的作为和创新，切实感受到临泽县在贯彻中央9号文件和省委59号文件精神上取得的丰硕成果。

三、理论报道报道了大量有关人大工作和民主法制建设的理论观点，让广大代表、人大工作者和读者从新的视角了解比较前沿的理论成果

《人民之声报》改版之时，为了改变三版过去“工作研究”炒剩饭的做法，将其改成“报道民主法制前沿观点、搜索人大研究最新成果”的“理论报道”，即以新闻报道的形式，对各媒体上发表的有关人民代表大会制度、民主法制和政治文明建设的理论观点进行生动的报道。每一篇报道，只报道一个理论观点，把枯燥的理论成果报道得通俗易懂。对这个版面，读者中的一些专家学者非常感兴趣，并作为信息资料来搜集。市县的同志也来信反映，这个版面丰富了读者的知识结构，开阔了眼界，提高了基层人大工作者的理论水平。今年以来，我报在这个版面上进一步加大了对人大工作和民主法建设的理论观点的报道数量，从而让广大代表、人大工作者和读者从新的视角了解比较前沿的理论成果。截至12月10日，这个版面共刊发了反映人大工作的理论报道40余篇，有关民主法制建设的理论报道45篇。

**20\_年报社实习总结通用五**

三峡之行结束后，我在家呆了14天就返回京城。不是做志愿者，而是去中国教育报开始为期一个月的实习。

为此，我错过了8月1日陕西省境内的日全食，西安360一遇的日全食。为此，我也没有能和家人、朋友过多地相聚。

但是因为提早来了三天，我有了两个发表文章的机会。祸福相依，孰能辨之。

历数在教育报实习的一个月，除周末外早上七点半起床，赶九点半到报社，下午四点半之后就可以离开。有两天请假，一周休假，一天采访，算来在报社的日子不过13天而已，真正实习的时间，就是15天。这十五天里，我发表了三篇文章，每一篇都曾四易其稿；排了两个版，有一个版由于粗心数错了行，连累了高老师和排版工作者周六回报社改版；采访两次，一次在紫竹院公园采访4位北京市民，一次在学校用英语采访一位外国奥运志愿者；撰写一份策划，关于高校学生媒体的情况。目前这篇大稿还在酝酿中。 一个月里，我认识了徐老师、高老师、两位张老师、石老师，从他们身上我学到了很多东西。还结识了几位实习生，他们现在都是我的朋友。

一个月里，我接触到正规的报社工作，看到了规范化的运作流程。关于报纸的收获，虽然不多，但也相当受用。

1，定位

教育报的定位是面向全国的教育工作者，所以内容都是针对知识精英提供他们的所需。如此一来，中国教育报成为了教育行业的领跑者。专业化，是教育报做强做精的制胜法宝。也许中国教育报的发行量不如中国青年报大，知名度也没有中国青年报高，但是它的广告收入和记者待遇，确是远远好于前者。正是因为定位准，才容易出奇制胜。相反，如果和其他报纸一样都做大综合，竞争太过激烈，想要做到不可替代，实在不那么容易。

横向定位于教育行业，纵向还要定位于主流媒体。既然是主流媒体，那么重大事件、主流声音就绝不能缺少，否则就是将自己边缘化。所以汶川地震、奥运会这些所有媒体都在报道的事件，教育报也出了若干个专版，而且做得很精彩。

经纬坐标精确定位之后，接下来便是细分工作。文化周刊一周四五六日出版，每个版面分别定位为“人文焦点”——关注教育周围时代文化现象，“人文博艺”——培养知美爱美文化情怀；“人文文史”——为教育提供人文常识；“人文笔记”——记录教育时代的心灵和生活。 我第一次对定位和口号的感觉如此清晰。人文焦点记录文化新闻和学术事件，人文博艺是阳春白雪的琴棋书画，人人文史介绍历史故事和文化常识，人文笔记则刊登教师们的感悟和点滴。这些文章的起点都非常高，因为精品的层次都是在大众文化之上的。

2，策划

每一次出报，都涉及到精心策划。这个选题不能陈旧，不能浅显，更不能离群索居。所以我若干次的策划都被否了。有过丰富媒体经验的人，总是一眼就能看出这个选题的时效性与实施难度。徐老师说，当记者最难过的坎，也就在与策划选题。因为能做记者，笔头功夫都一定不成问题，差异就在于能否找到好的选题。我在青年人大也有一年多的选题经验，现在看来还是差几个层次。

每一次选题策划好准备实施时，教育报都会做出一个书面策划。即便只是一个版，几篇文章，也会有详细的介绍：都有哪些文章，大概多少字，这些文章和整版主题是什么关系。纵然精短，但也能够帮助所有参与者明晰方向。

3，采访

我没有系统地学习过新闻，只是有一些在青年人大的实践经验。所以采访，也都是凭着感觉来。以前在青人有过为数不多的几次采访，都是很简单的确定主题设计采访提纲，然后约学校的老师进行就可以了，甚至下课堵在老师门口随便问两个问题。而在教育报的两次采访，让我深刻明白了什么叫采访。

**20\_年报社实习总结通用六**

今年暑假，我有幸来到《xxxx》热线部，进行为期三周的专业实习。在这宝贵的三周时间里，我不仅对专业知识有了更为深刻地了解，同时也学到课本外的实践经验。这些收获对我今后的学习和工作都起到了很大的指导作用，使我受益匪浅。

第一天到报社时，我心里七上八下的，看着大家忙碌的身影，完全不知该从哪里下手。负责带我的xx老师给我介绍了部门的大体情况，采访的具体流程以及新闻记者需要注意的基本事项。第一天，老师没有带我采访，而是让我在阅览室阅读报纸。说实话，以前看报纸往往只是看个热闹，根本没有意识去观察新闻的思路和写法。

从第二天起，我就跟着xx老师开始了紧张而忙碌的采访。一旦接到新闻线索，无论何时何地，我们都要立刻奔赴现场。用老师的话讲，记者就是一台不分昼夜时刻待命的机器。我所在热线部的主要采访任务是与人民生活息息相关的社会新闻。在这20多天里，我随老师深入北京大街小巷，跑遍了大半个北京城。无论风吹日晒，哪里有新闻，哪里就有我们的脚印。我是一个比较娇气的女孩，平时出门打伞，下雨打车。但是在采访期间，我明白记者是来不及顾及这些的。随着我渐渐融入工作，这些也在不知不觉中被忽略了。我们一般的工作流程是上午在报社接热线电话，下午出去采访，晚上回家写稿。任务多时，稿子往往不止一个，回家后常常要写到深夜。这也让我深深体会到记者的生活并非像想象中那么浪漫，记者不仅是无冕之王，更是一个肩负重大使命的职业群体。

新闻容易忽略一些事实细节，而恰恰是这些细节比如人物，时间，地点等必须要精确。刚开始采访时，自己总不注意，人名地名没有留心去反复核实。在老师的嘱咐下，我知道了这些看似细枝末节的小事其实是新闻中最重要的。一个错误的人名甚至会影响整个新闻的真实性。另外，新闻中每一个字，每一个称谓都要准确具体。比如，在一次城市雕塑的采访稿中，负责管理城市雕塑的部门我用了城管部门这个称谓。主任在审稿时指出这个称谓过于笼统，让我打电话再次确认。确认之后城管部门变成了xx街道办事处城管指挥中心。主任告诉我，越是这种责任单位，名称越要具体，绝不能出丝毫的差错。

在和老师采访的过程中，我印象最深的是无论走到哪里，老师总能细心留意身边的细节。记得在采访盲人老人为簋街制作忙问地图时，我观察到的是两位老人半小时完成一份、因此，我从老人效率高的角度采写。然而，老师告诉我，她粗略掐表算了一下，一份盲文地图上的地名只有40来字，半个小时意味着老人平均扎一个盲文需要将近一分钟的时间，这是非常不容易的。这让我明白采访时不仅要观察，还要细心。

真实性是新闻的基本原则之一。前不久的纸陷包子和华南虎事件使大众对新闻真实性产生了严重的信任危机，也给新闻工作者敲响了警钟。为了保证新闻的真实性，无论新闻线索来自何方，无论新闻事件大小，我们都必须深入现场采访。只有这样才能确保做真实的新闻，为社会负责也为自己负责。记得有一次，市民张先生打来热线，称他家附近的小学不到8就播放广播操音乐，影响居民正常休息。第二天清早，我们来到\*\*小学门口。直到8点后也没有任何动静。在询问学校保安和小区居民后得知，开学第一天学校为调试喇叭才一早播放音乐，正常的广播操是在10点之后。听了这话，我不禁嘀咕，就因为一句话，我们就得起个大早赶到这里，浪费时间和精力。但是老师告诉我，这种情况对于记者再普遍不过，虽然很多时候在做无谓的劳动，但为了保证新闻的真实性，必须亲历而为。

在报社，我发现很多记者并非新闻专业出身，理工科的记者作新闻也非常优秀。的确，记者需要一定的专业知识，但是相比之下社会知识和经验也同样很重要。要想成为一名出色的记者就必须有全面的知识结构。记者是综合性人才，对每一领域虽然不能都像本专业那样投入，但至少都应有一定的涉猎。在我的采访中，有一次是关于网上银行密码被盗的经济犯罪新闻。当当事人拿着2米多长的银行对账单给我们看时，我发现由于相关知识的缺乏，我很难理解。于是，我立刻上网搜集相关资料，弥补这方面的知识，在最短的时间内弄清了网上银行的具体流程和网络黑客的基本情况。这件事也提醒我对不同的领域，如果一点儿不了解的话，在采访中就可能受阻。为避免这种情况的发生，采访前的准备工作应深入，提前了解所采访的领域。另外在日常生活中也要勤看书，多学习，扩充自己的知识面。

在报社，很多稿件可能因为各种各样的原因被“冷藏”。我们采访的一篇关于社区轮椅篮球队就曾遭遇这种情况。因为是北京唯一一家社区轮椅篮球队，我对这条新闻抱有很大希望。但是不知什么原因，一直没有见报。我一度灰心地认为这篇稿子被判了“死刑”。但是，在9月16日残奥会轮椅篮球决赛当天，这篇稿子作为热线版头条刊登出来。我终于体会到上课时，老师所谓好新闻是靠“养”出来是怎么回事了。这篇关于普通残疾朋友积极参与轮椅篮球的新闻在残奥会这个大背景下具有一定的代表性，选在轮椅篮球决赛这天登，其新闻价值和社会价值都大大提高。因此，被“冷藏”的稿件不一定是没有价值，当新闻结合“时效”“事宜”“时机”时，新闻刊登的时间就要由传播主体追求的传播“效果目标”而确定。

灵活变通是记者需要掌握的一个技巧。有些时候做新闻不能在一棵树上吊死，很多新闻是在换了一种思路后得到的。比如，在跟老师采访某盲人学校时，我们原定思路是采写一篇类似会议新闻。由于活动本身的形式化，因此很难挖掘出亮点。但通过观察我们发现，坐在前排有一位拄着盲杖，手持录音器的盲人记者。这似乎有点不同寻常。于是我们在活动结束后对这位盲人记者进行了采访。没想到，她身上有一段坎坷的经历。和老师一合计，我们决定改变之前的选题。随后，一篇感人的《xxxxxxx》出炉了。

实习期间，我翻阅了大量的报纸杂志，了解了很多报业知识，。在采访过程中，接触到了各个阶层的人群，在与他们打交道的同时，也提高了自己欠缺的东西——人际交流。作为新闻记者，这个能力意味着你能否是采访对象信任你，把积压在心底的话向你透露，把新闻事件背后的故事挖掘出来。特别是在人物专访时，这往往也是一条新闻取胜的关键。除了不断练习与人交往的能力，我的体会还有采访前务必对你的采访对象做一个全方位的背景了解。这样做可以是使你的采访对象感到自己不适合一个陌生人交谈，不仅会很快拉近你们之间的距离，像老朋友一样聊天，也会获得对方的尊重。

在这将近一个月的时间里，我感到最辛苦还是赶稿子，但辛苦归辛苦，我的写作水平却大大提高。最初写稿，我总是抓不住新闻点，偏离采访主题，写的稿子常常被改的面目全非。在老师的耐心指导下，我渐渐找到那么点儿感觉。休息时，我会仔细对比我和老师的稿子，揣摩老师的思路，分析自己的不足。另外，我常留心报社内部的评报栏，看编辑们的精彩点评让我学到了不少东西。虽然还不能像老师一样，将一些生硬的数据转手变为一篇顺畅生动的文章，但是经过努力，我的稿子被老师改正的地方越来越少，得到的肯定越来越多。

在实习期间，我与老师合作一共发表了八篇文章，这对我来说既是鼓励也是鞭策。这次实习让我增长了业务知识，体会到了新闻采写的艰辛，提升了自己的新闻素养，而且增长了见闻，锻炼了自我，为我接触社会搭建了平台。在新闻采写方面，我获得了长足的进步，自己的新闻敏感性和社会责任感都有了很大的提高。实习不过短短几周，回头看看，它几乎等同于我大学两年的宽度。我真心的感谢报社的每一位前辈，特别是手把手带着我的xx。这段难得的经历，让我看到了今后的奋斗目标，必将充实我今后的人生。

**20\_年报社实习总结通用七**

一年来，紧密团结报社各位同事，坚持求真务实、埋头苦干的作风，积极发现工作问题并探寻解决之道;发扬艰苦奋斗的精神，努力做好本职工作，为领导献计献策，完成领导交办的其他工作。由于我的工作岗位先后在7月、10月做了变动，成长了不少。现将本人在20--年度负责或协办的几项工作向报社领导做以简要汇报。

一、强化职能，做好服务工作。

严格遵守办公室的各项规章制度，做到不迟到，不早退，时时处处以工作为先，大局为重，遇有紧急任务，加班加点，毫无怨言。按照领导的安排，认真做好各类文件、通知及领导讲话的起草、打印、校对工作;全方位为领导搞好服务，常请示、勤汇报，努力做好参谋助手，为整个办公室工作有条不紊的开展发挥了积极作用。接到报刊中心文件3份、出版局文件8份、其他文件3份，与外合作签订合同存档9份，以上统计截止20--年6月。

整理会议记录。对每月进行的办公室例会会议内容及时做好记录。

整理评选材料：“学习报”山西省商标，报刊经营管理先进集体。

各级领导调研的接待工作。20--年6月6日，琚总调研;20--年8月6日，齐总经理调研;20--年9月2日，邓国帅书记调研;20--年10月14日，王副总调研;20--年11月17日，北京百泰传媒投资公司总裁考察……

会议的服务工作。20--年6月，全国发行工作研讨会;20--年12月，举办基础教育课程与教学改革专题讲座。

二、认真做好党务工作。

12月17日的到来，也来迎来了我六年党龄的日子，随着报社党团工会的成立，起初担任党支部的联络员的工作。20--月9月25日，受党组织的信任和同志的信赖，任命我为报社的宣传委员，深感责任重大，也对自己今后的工作多了一份动力。两年多的党务工作，我做到严于律己，认真恪守党员权利与义务，扎扎实实做好本职工作。

配合语文编辑部门争创“太原市青年文明号”、“山西省青年文明号”的资料整理工作，以及接待考核工作。“太原市文明青年号”已成功取得，“山西省文明青年号”取得优秀的考核成绩。

报社党员档案10人。20--、1月至20--年12月共向集团党委上交党费438元。递交入党申请书的同志有10人，其中2人已成为党组织培养的积极分子。

在20--年10月份起开展的全体深入开展学习实践科学发展观活动中，积极递交心得体会，并协助集团报刊中心深入开展学习实践科学发展观活动办公室出简报，目前共30期，总计300份。报社内部的党员原地均有展示，及时地做到了上墙上网。同时，负责各个支部的联络工作，并及时对三个阶段的情况及时总结，收到集团的党委的表扬。

三、宣传取实效。

1、20--年度组织的各类捐款、捐物达2次，均附有明细。

2、各类广告费用的统计。出版年鉴刊登宣传材料费用元。10省市的邮政报刊广告费用元。报社纸质媒体宣传元。全国发行的明信片10000张。

3、报社内部宣传费用统计。条幅、展板等共计元。

4、切实按照报社vi系统贯彻执行。先后设计印刷制作报社信封、笔记本、手提袋、明信片、名片、宣传单等，并根据要求制作了圆珠笔、水杯等礼品开发。

5、《学习报社·宣传专号2》的编辑与设计。

6、中华思源工程扶贫基金会——5·12周年系列活动之温暖童心，报社捐赠明信片某某张，价值3000元，收到成思危同志签名的证书。

7、报社搬迁后，负责设计150某90报社形象宣传展板及报社大事记的文字整理，主题内容的提示卡18张，预防甲流的宣传图片9张，都有我设计，张贴。

四、网站的管理。

从20--年7月份开始在网络企划部工作，认真学习相关知识，积极认真做着领导交代的每一项任务。对于网站和网络部的管理，制定了相应的规章制度《学习报社互联网信息服务与内外网管理制度》、《学习报社公用计算机使用办法》、《网络企划部岗位职责及工作流程》，通过“三级审核制度”(《学习报社网站上传文件登记表》)规范网站上传资料的正确性与合法性，保证了上传文件真实、真确、及时。

1、网站上传文章20篇，图片18张。均有我写，由主管领导审核，再由编委会领导查阅，最后由张斌上传。

2、教研版稿件查询上网，半年来共上传4051条。

3、“中小学教育圈”的管理，目前圈子人数188人，博文总数16839，总访问量1--87，每天博文加精管理平均60条。

4、协助管理部做好《大学英语版》的网络资源更新工作，听力上传24条，文章上传90条，公告、通知4条。

5、协助网站的改版，视频续费1100元。

6、关于报社电脑等电子设备的情况，建立了《学习报社电子设备维修登记表》、《统一安装防毒系统登记表》，对所有计算机建立部门、使用人等信息的人机对应表，实现“人机绑定”的户籍式管理。

五、《包子剪子锤》动画短片后期的协调工作。

1、动画片版权后期剧本的补充登记工作。因一个人办理的，在回单位路上出了车祸。

2、协助动画片的整理与拷贝。报社个人工作总结

3、协助报刊中心综合开发部的图书开发工作

4、协助报刊中心综合开发部图书音像发布会的动画片介绍工作，由于从接到命令到开会时间只有一天，晚上加班写稿子，做ppt。

六、临时任务。

1、接到领导命令，负责报刊中心转企改制的相关任务，做到准确无误。

2、教研部的证书、公函等打印工作。

七、参加集体活动方面。

1、参加了集团的广播体操比赛，取得第二名的好成绩

2、参加集团庆祝国庆周年摄影书画展，所递交的书画作品与摄影作品受到好评。

今后，我要一如既往地向领导同志们学习，发扬优点、克服不足，与时俱进，积极进取，力争使自己的政治素质和业务水平在较短的时间内再上新台阶，以适应现代社会飞速发展的需要，从而更好地完成领导安排的各项工作任务。下一步，重点搞好以下几方面工作：

一、进一步加强业务学习。

坚持谦虚谨慎，不骄不躁的工作作风，发扬团结他人、谦虚学习的精神，虚心向领导学习，向办公室同事学习，不断提高自身素养。

二、强化服务意识，增强责任感、压力感，提高工作效率和服务质量。

在未来的时间里，我一定再接再励，甘为人梯，做好后勤工作，让领导和其它同事踏踏实实安安心心的奋斗在自己的岗位上。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！