# 有关贵州旅游导游欢迎词范本

来源：网络 作者：紫竹清香 更新时间：2025-01-20

*有关贵州旅游导游欢迎词范本一青岩古镇是贵州省四大古镇之一，其余三个古镇是镇远古镇、丙安古镇和隆里古镇。青岩古镇建于明洪武十一年，也就是公元1378年，距今已经有635年的历史，它建于贵州建省之前，见证了整个贵州的风雨沧桑。作为贵州省历史文化...*

**有关贵州旅游导游欢迎词范本一**

青岩古镇是贵州省四大古镇之一，其余三个古镇是镇远古镇、丙安古镇和隆里古镇。青岩古镇建于明洪武十一年，也就是公元1378年，距今已经有635年的历史，它建于贵州建省之前，见证了整个贵州的风雨沧桑。

作为贵州省历史文化古镇，青岩的文物点多达百处，其中23处已收入《中国文物地图集.贵州分册》。漫步青岩，古色古香的古镇胜迹随处可见。交错密布于镇内的明清古建筑，计有九寺、八庙、五阁、三洞、二祠、一宫、一院等共37处，其中8座石碑坊现存3坊。这些古建筑都是设计精巧、工艺精湛的佳作，如慈云寺的石雕、寿佛寺的木雕艺术均为贵阳市仅见的精品。

呈现在我们面前的“赵理伦百岁坊”是清朝光绪年间所建，造型独特，工艺精巧。最为有趣的是两侧石柱上的“下山狮”，最具匠心。中国绝大多数的狮子造型都是站着或者蹲着，这种下山狮的设计打破传统理念，充分体现当时的建造者们对于建造这座牌坊的重视和匠师的高超技艺。我国著名的建筑大师刘海粟先生称赞这种工艺“实属罕见”。百岁坊的对面是定广门，它是青岩古镇的南大门，建于明天启年间，距今也已三百多年的历史。城墙依山势而建，蜿蜒曲折20xx余米，极富南方山寨城堡特色。城墙高4.5米，厚3.5米，城门洞上方镶嵌赵西林题的“定广门”三字匾额。定广门上敌楼为三开间重檐歇山顶木结构城门楼，叠梁屋架。站在城楼上，目之所及炊烟袅袅，草木葱荣，一派和谐安宁的景象反衬着当年的硝烟弥漫、战鼓喧天。

古镇上最有名的人物当数云贵第一状元赵以炯。现存的赵以炯故居始建于清代中晚期，为穿斗式悬山顶木结构二进四合大院，坐南向北，有朝门、两厢、正房、后房及全井、花园等。占地面积828平方米，建筑面积500平方米。朝门是双开垂花门，高4米，宽2.1米。悬木制匾额上书“文魁”二字。北侧院墙内壁上绘制有百寿图，用各种颜色书写各种字体“寿”字100个，现存的有30多个。现在的赵以炯故居为贵州省文物保护单位。

青岩的魅力还在于在它小小的镇子里儒教、佛教、道教、天主教、基督教五教并存。行走在青岩古镇您能领略不同的文化带给青岩的不同魅力。

游览了这么久，想必各位已经饥肠辘辘。青岩的美食一定会满足您的胃，也会满足您的心。青岩的卤猪脚肥而不腻、瘦而不柴一定会让您大快朵颐，酣畅淋漓;香甜酥脆、美味可口的百年老字号黄家玫瑰糖是馈赠亲友的佳品;浓稠挂碗、酸甜适中、回味悠长的青岩双花醋开了您的胃，醉了您的心。

感谢各位游客，希望青岩之旅带给大家的是欢乐、是美的感受，青岩古镇欢迎您的再次到来!青岩与我在这里等着大家再次重聚!

**有关贵州旅游导游欢迎词范本二**

肇兴寨面积0.32平方公里，辖三个行政村，即肇兴村、肇兴中寨村、肇兴上寨村，22个村民小组，全寨有867户，3640人，均为侗族。就侗族南部而言，肇兴侗寨是屈指一数的，有“千家肇洞”和“侗乡第一寨”之美誉。肇兴侗寨四面环山，寨子建于山中盆地，一条小河穿寨而过。寨中房屋为干栏式吊脚楼，鳞次栉比，错落有致，全部用杉木建造，硬山顶覆小青瓦，古朴实用。

肇兴侗寨建寨历史悠久，据民间相传的族谱记载：在南宋正隆五年，也就是公元1160年间，肇兴的先民就在这里建寨定居，距今已有840多年的历史。 一九九三年，贵州省文化厅命名肇兴为鼓楼文化艺术之乡。

20xx年，肇兴侗寨及鼓楼群列入大世界基尼斯记录。

一九九九年，省政府将肇兴列为全省9个重点民族村寨保护之一，20xx—20xx年列为全省十三、二十个重点民族村寨保护之一。

20xx年一月，国务院已批准为国家级重点风景名胜区。

在20xx年《中国国家地理》主办的“中国最美的地方”评选活动中，被评为中国最美六大古镇古村之一。

鼓楼具有历史悠久、造型美观、结构独特、用途多样等特点，具有十分重要的历史、科学、艺术价值和民族民俗文物价值。 鼓楼的来源，众说纷纭。民间传说三国时，诸葛亮南征，曾扎营侗乡，为方便指挥，在营寨中修筑高亭，内置铜鼓，以鼓声传令，遂流传成为鼓楼。另有一种说法更加神奇，传说鼓楼乃外星人留在地球上的遗迹。古代外星人来过侗乡，曾修建火箭和飞碟发射架。鼓楼外形颇似发射火箭的支架，顶层阁楼的剖面恰如飞碟的造型，是侗族先人按照外星人的建筑模式建造的。在侗族歌师赞颂鼓楼的歌词中，就有“那天神仙下界送礼钱”的句子，耐人寻味。

肇兴侗寨人居“干栏”楼房，楼下安置石碓，堆放柴草、杂物，饲养牲畜。楼上住人，前半为廊，宽敞明亮，光线充足，为一家休息或手工劳动之所;后半部为内室，其中设有火塘，这是祖宗之位，也是取暖、炊饭的地方，两侧或第三楼上设卧房。一般一家一幢，也有的聚族而居，将同一房族的房子连在一起，廊檐相接，可以互通，喜庆佳节聚居于此，设宴接待宾客。

肇兴不仅是鼓楼之乡，而且是歌舞之乡，寨上有侗歌队、侗戏

班。每逢节日或宾客临门，侗族群众欢聚于鼓楼、歌坪，举行“踩歌堂”、“抬官人”等民族文娱活动。歌类尤其出名，有侗族大歌、蝉歌、踩堂歌、拦路歌、琵琶歌、牛腿琴歌、酒歌、情歌、山歌、河歌、叙事歌、童声歌等。侗歌声调婉转悠扬，旋律优美动听，尤以多声部混声合唱扣人心弦，轰动海内外。每隔一年于中秋节举行一次的芦笙会，主、客竟相吹奏比赛，笙歌阵阵，热闹非凡，极为壮观。

肇兴侗寨侗族文化底蕴深厚，侗族风情原始、古朴。佳节期间，好客的侗家人有一种叫“或夜”的活动。这是村寨与村寨之间的大型社交活动，甲寨举寨前往乙寨做客，当客人临进寨边时，主寨的姑娘们早已在寨门前摆起了拦路凳，唱起栏路歌。客人闻歌而对，一唱一应，几个回合下来，喝了拦路酒，才肯放客人进寨。寨中男人吹芦笙放铁炮鞭炮，敲锣打鼓将客人迎进寨子的鼓楼内。人们聚居在鼓楼旁的歌坪上，踩起歌堂，举行盛大的祭祀祖母“萨岁”的仪典。两寨的男女青年在寨老的带领下，拥着“萨坛”绕寨一圈。然后在芦笙曲中进入歌坪，手拉手围成男外女内两圈，边舞边唱，是为“哆也”。

夜幕降临，男女青年们意犹未尽，又集于鼓楼围坐，火塘燃起旺旺的篝火。人们唱起了大歌，如痴如醉，不知天之将明。

**有关贵州旅游导游欢迎词范本三**

各位亲爱的游客:

大家好!欢迎您踏上贵州这片神奇的土地，来到美丽而神秘的赤水做客。

很高兴能与大家相聚赤水，首先，我代表赤水旅行社的全体员工给大家说一声:一路辛苦了。

我呢，便是大家此次赤水之行的导游，我的名字叫做田林子，大家可以叫我小田。

赤水是一块美丽而富饶的土地，是您一生中值得一去的地方，而今天我们要游览的呢，便是有着没有“败笔的景区”之称的四洞沟景区。

其实啊，四洞沟景区是由水帘洞、月亮潭、飞蛙崖、白龙潭这4个瀑布组成的。

大家心里肯定在纳闷，为什么它被叫做四洞沟呢?怎么会有这么多“洞”呢?实际上，在我们贵州黔北地区，“洞”是古汉语的遗留用语，我国最古老的文字工具书《说文解字》上解释说:“洞者，疾流也!”从这里可以看出，“洞”并不是指山洞或溶洞，在我们当地人的口语中，“洞”就是指瀑布之激流，所以呢，“一帘瀑布”就是“一洞”了。

四洞沟在赤水的大同镇境内，一会儿呢，我们便会从赤水大桥出发，沿着赤水河岸去欣赏四洞沟的美景了，全程大约需要25分钟左右的时间。

朋友们，四洞沟景区到了!大家和我一起做一次深呼吸，是不是觉得这里的空气都清新了许多呢?那说明我们是来对地方了，因为啊，这里被称为“洗肺的天堂”。

一会儿呢，我们每步行1公里左右，就可以欣赏到一个瀑布，并体验到它们各自妩媚、隽秀、奇特、宏伟的特点了。

大家现在看到的这座牌楼大门，高悬于牌楼之上的题字呢，便是赵朴初先生的佳作了。

几年前，当四洞沟刚刚被发现的时候，就引起不少探奇揽胜者的一睹为快。

其中便有中国宗教界领袖人物、书法大师赵朴初先生，他不顾年事已高，也慕名前来游览，游罢之后，余兴正浓，即展磨墨，一气呵成“四洞仙境”4个大字。

现在呢，我们脚下的便是竹林长廊了，它单边长4公里，往返8公里，到这里呢，我们也完完全全地投身于大自然的怀抱中了!在四洞沟游览我们首先要调整一下旅游的习惯，这里不像张家界、黄山那样大起大落，不需要冲着那些山头比赛拼命。

四洞沟其实就是一个自然公园，要换一种平和的游园心态，慢慢地去品赏、去感悟、去享受!

马上就要到我们四洞沟的第一洞——“水帘洞瀑布”了，大家也许已经听到它訇然作响的声音啦!请往这边看，在瀑布后面有一条天然的石穴，瀑布像帘子一样把石穴遮住了，所以它叫做“水帘洞天”!那就让大家跟随我一起进入石道，与它进行零距离的接触吧。

接下来我们看到就是第二洞“月亮潭瀑布”了。

虽然它只有10米高，42米宽，但也呈现出了一副隽秀的美景，就像是银光闪闪的半边月，下面的潭水则像一轮满月，故名“月亮潭”了!

看完了“月亮潭瀑布”，也到我们的用餐时间了。

到赤水乡里做客，最少不得“农家三宝”了，大家知道是哪三宝吗?其实就是豆花、竹笋、白水菜了。

豆花是赤水、黔北一带的一道风味菜，也是我们赤水人的最爱。

赤水是竹子大市，最著名的就是“熊猫餐”了，它的主要选料为竹笋系列。

我们吃的是竹筒饭，用的是竹餐具，简直就是竹子的盛宴。

在满桌菜肴中，“白水菜”是顿顿少不得的“压桌菜”，用新鲜的蔬菜作为原料开水一汤，捞出来蘸辣椒酱吃，是我们的一道绿色保健民俗菜。

游客们，休息好了，让我们继续前行。

现在我们到达的地方便是“飞蛙崖瀑布”了，大家瞧一瞧，那石嘴像不像一个青蛙的头部呢?艺术家讲神似形不似，就是一种艺术境界，这石蛙不仅神似，连形也似，你看那嘴巴、眼睛，不就是一只活蛙吗!看它急切的想从瀑布上面跳下来，可不知为什么又不跳了，所以啊，人们叫这为“飞蛙崖瀑布”。

四洞沟最后，也是最动人心魄的“白龙潭瀑布”到了。

你们看，溪水从那高60米、宽23米的悬崖上跌落下来，正好砸在一座石头上，银白色的瀑水与这座石头连成一线，不就成了一条白龙吗?大家是不是已经感受到了它洋洋洒洒的雨点呢?那就让我们到瀑下去欣赏它的宏伟、体会它带给我们的凉爽吧!

游览完我们的“白龙潭瀑布”，我们此次的四洞沟之行就将结束了，希望您能有不虚此行的感受。

这里的美景，等待您的下次光临!

**有关贵州旅游导游欢迎词范本四**

各位旅客:甲秀楼是贵阳著名风景区，是贵阳的标志，是贵阳的徽章。

甲秀楼始建于明朝万历20xx年(1598)，至今已有400多年历史。最先昌导修建甲秀楼的是当时的贵州巡抚江东之。他很重视文化教育，建楼的用意深远，不但刻意点明贵阳山水秀甲黔中，而且激励人们努力学习，使贵阳\'科甲挺秀\'，人才辈出。甲秀楼还是贵阳\'人杰地灵\'的象征，是贵阳山水与文化的精华。

我们最先看到的是甲秀楼的石牌坊，上面题词\'黔南胜迹\'，牌坊前后有8个石狮子，它们不是通常见到的坐狮或卧狮，而是从高处俯冲下来的雄狮。在贵州的古建筑中;您经常可以看见这样的下山狮，显得虎虎生气，好不威风。

脚下的这座桥叫浮玉桥，它的桥面并不是平盲的，而是有一个起伏，像一条浮在水上的玉带。建筑家在此煞费苦心，因两岸地势高低不同，于是在对岸建起一个大拱，形成一条曲线，增加了桥梁造型的美感。

桥的两端，前面有拱南阁、观音阁、翠微阁，后面原有武侯祠。河中有一巨大礁石矗立，名为鳌矶石。河水到了这里，形成了一个漩涡，称为涵碧潭。

大家可以看到甲秀楼是巍然屹立在桥边的鳌矶石上，把人带入了\'宛在水中央\'的诗情画境。从远处眺望，半圆形的桥孔与它在水中的倒影合在一起，刚好是个正圆。桥、亭、楼的影子一齐映在水中，恍恍漾漾，给人以\'镜中景，水中楼\'的朦胧感觉。甲秀楼建在蓬矾石上，还有深一层的意思，意在\'独占鳌头\'，人才出众。

过楼抵南岸可游览贵阳仅存的一座始建于明宣德年间，距今560多年的明代建筑\'翠微园\'。这里原先是一片寺庙和园林，王阳明普经游览过的南庵便在这里。他在《南庵次韵二首》诗中写道：\'松林晚映千峰雨\'\'\'渔人收网舟初集\'。近年来改建为翠微园，把寺庙建筑与园林庭院合为一体。

走进大门，可以看到耸立在台阶上的殿，它是南明时期永历王朝修建的拱南阁。永历王朝，最初建都在广东肇庆，以后辗转迁到贵州，在安龙驻了4年。拱南阁就是这一时期所建，大梁上至今还保留着\'永历己未孟秋月吉旦\'的字样。己未年即永历九年，也就是公元1655年永历王朝的建筑，随着岁月的流逝，大都毁坏、消失，惟有贵州还保存了一些遗迹，除了拱南阁而外，在安龙还有\'十八先生墓\'和几个小皇子的坟冢。

供南阁内陈列着贵州的各种民族工艺品，可供游客自由选购。在它的右侧，翠竹请幽，从前在此建有\'龙门书院\'。\'龙门\'二字寄托了一个良好的愿望，希望学生们有朝一日能够像鲤鱼跳龙门一样，高中举人、进土。

翠微阁内，开辟了萧娴书法作品陈列馆。萧娴是贵阳人，她是康有为的弟子，是中国当代著名的女书法家。请看她的手迹，在气势宏大的笔触中显出售秀，\'飞檐甲天下，落影秀寰中\'的条幅，诗句中隐言\'甲\'与\'秀\'的意思。\'清风待客，明月留人\'，运笔飞动，词意清雅，表达了贵州人民殷勤好客的情怀，欢迎天下游客来贵州，到甲秀楼乍客。

**有关贵州旅游导游欢迎词范本五**

黔灵公园位于贵阳市西北角，因素有“黔南第一山”之称的黔灵山而得名。园内古木参天，植被茂密，集贵州高原灵气于一身。山上生长着1500余种树木花卉和1000多种名贵药材。清泉怪石，随处可见，并有成群的罗猴和鸟类栖息于此。沿“九曲径”登山可达弘福寺，该寺建于明末清初，是贵州著名的佛寺之一。弘福寺与山麓的麒麟洞及山上的摩崖石刻群，均为省级重点文物保护单位。抗日战争期间，爱国将领张学良、杨虎城曾被软禁于麒麟洞内。

通往这座佛寺的婉蜒小道上可见到陡峭悬崖上的石刻群。登上山顶的“瞰筑亭”，贵阳市全景尽收眼底。山脚下便是那碧波粼粼的黔灵湖，湖面如镜，时不时有几条调皮的小鱼跳出水面，游船静静的在水面上游走。湖畔有一座革命烈士纪念碑，掩映在苍松翠柏之中。 黔灵公园是一座综合性的游览公园，公园幽静的山谷里还建有动物园，山上保存有第四纪冰川期遗迹。黔灵公园不仅是国内著名风景区，而且地质构造复杂，植物种类繁多，是教学实习的良好基地。

因为黔灵山一带大气候背景处于高原地带，所以黔灵山的气候条件是相当一致的，具有与典型中亚热带地区有所不同的高原亚热带气候特征。冬无严寒、夏无酷暑、热量充沛、生长期长，年均气温15.3℃，一月均温4.9℃，最高气温33-34℃，最低气温4―5℃，无霜期270天。

黔灵公园集山、林、泉、湖、洞、寺、动物于一体，清绝于世。有“贵在城中，美在自然”之称。黔灵山属黔中山原中部的一部分，园区山岭连绵、谷地相间，地形富于变化。海拔在1100米-1396米之间，地形各有起伏，相对高差不大，约200米左右。山体有：白象岭、八角岩、大罗岭、象王山、七冲岭、檀山、杖钵山。其中大罗岭海拔高1396米，是园内及贵阳中心区西北第一高峰。黔灵山地区由于地质构造复杂，在不大的范围内出露较多的地层，包括二叠系下统茅口组;上统吴家坪组、长兴组，三叠系下统大冶组、安顺组，中统贵阳组及上统三桥组、二桥组和侏罗系中下统自流井群。

1944年4月，经我国著名地质学家李四光考察，黔灵山弘福寺寺址属于第四纪冰川遗迹“冰窑”。在地貌上黔灵山一带为浅切割的低山丘陵，地貌变化主要受地质构造和岩性的影响，形成若干种地貌类型，成为其它自然地理成分及整修自然景观发育的基本骨架。本区岩石包括碳酸盐岩和非碳酸盐岩两大类。地貌类型按照成因的不同，分为岩溶地貌和常态侵蚀地貌两类。

黔灵山的地带性土壤为黄壤。由于受到地质构造和岩性的影响，形成不同的地貌类型，约为北东-南西向的岭谷相间所控制，由背斜所组成的山岭，坡度大，地形陡峻，则土壤冲刷严重，土壤较薄。在山岭之间的谷地、如东面的麒麟谷、西面的二桥谷、由于地势低平，岩性软、土层均较厚。地形变化不仅影响土层厚度，还制约了土壤类型的分异。

黔灵公园园区山岭沟壑众多，坡向齐备，具备各类型植物生长的立地条件，由于历史原因，原始亚热带湿润性常绿阔叶林群落已基本无存。现存植被以常绿阔叶林被破坏后自然更新的次生植物为主。植物已知共计128科350属476种，其种数约占全省植物的8.17%，(其中蕨类植物占10.12%，裸子植物占26.56%，被子植物占8.06%)，在面积不大的区域里含有如此多的植物，可见其植物种类的丰富。其中珍稀植物有：半枫荷、岩生红豆树。

黔灵山地区由于岩石组合多样、构造复杂，地下水的分布情况也较复杂。公园内有较多的地下水出露地表形成井泉，形成大罗溪、七星潭谷地以及动物园谷地中溪水;泉眼众多水质良好，主要有圣泉、檀泉、白象泉、冷翠泉、大罗泉等。黔灵湖为人工水库，蓄水面积约22公顷,形成园内开阔的水面。圣泉是黔灵山风景游览不可分的一部分，史籍及各种笔记都以黔灵山为中心，记述圣泉为：黔灵“山后五里有泉，名圣泉”，黔灵八景也包括圣泉“圣泉百盈”。圣泉附近有其他泉眼出现。

上象王岭登瞰筑亭，一览筑城风貌。公园各处鸟类繁多，猴群时现。猕猴主要活动于七星潭喂猴场及弘福寺周围。鸟类大部分为树栖鸟及少量涉水鸟，分布在山谷、黔灵湖及其上游的湿地。“四围竹林甚茂，松杉滴翠，桂子流香”。“树出石隙，浓荫障天，人行其间，巾履皆碧，清风忽来，幽籁徐起，山鸟上下，引吭作百种声”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！