# 辩论赛即兴评论范文精选18篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2025-03-10

*辩论赛即兴评论范文 第一篇谢谢主席，大家好，今天我方的观点是：中学封闭式管理有利于学生成才。 纵览古今，人才向来是社会发展进步不可或缺的重要一环。人才是指具有一定的专业知识或专门技能，进行创造性劳动并对社会作出贡献的人，是人力资源中能力和素...*

**辩论赛即兴评论范文 第一篇**

谢谢主席，大家好，今天我方的观点是：中学封闭式管理有利于学生成才。 纵览古今，人才向来是社会发展进步不可或缺的重要一环。人才是指具有一定的专业知识或专门技能，进行创造性劳动并对社会作出贡献的人，是人力资源中能力和素质较高的劳动者。真正的人才所要求的，除了较高的科学文化素质外，还有良好的思想道德素质和各项综合能力。而封闭式管理以她的独特性为学生成才做出了贡献。

下面我方将从以下三个角度来具体阐述我方观点：

第一， 封闭式管理是什么?封闭式管理不同于封闭式教育，教育是方法，管理是手段。封闭式管理只是一种管理模式，它与教育理念、教育目标、教育手段、教育内容和教育形式是完全不同的概念。封闭式管理是根据中学生个性发展的特点，针对中学生这一群体自控能力相对较差，不具备足够的分辨能力的情况而为他们营造的一种精神特区，绝不等于隔绝于外界的联系、禁锢思想，封闭视野。而是贯彻一种统一管理、规范行为，锻炼学生自立能力的理念，封闭式管理并不排斥开放式教育，是与开放式教学结合的统一体。

第二， 为什么要在中学阶段实行封闭式管理?在信息科技高速发展的今天，不良诱惑可谓无孔不入。中学生正处于人生观、价值观的形成期，辨别是非的能力不强，缺乏抵御能力。将学生的管理置于一个无限扩大的空间，无疑是一种不负责任而又极端危险的做法。让我们看看现实吧：有多少同学暴露在不法侵害的威胁下，又有多少同学因不良诱惑误入歧途而荒废青春?而实施封闭式管理，却能有效地解决这些问题，保证学生的身心健康，这正是成才的基础。

第三， 实行封闭式管理的意义。第一，在纷繁复杂，充满各种诱惑和不安全因素的社会中，封闭式管理有利于保障学生的饮食安全，财产安全，生命安全等。第二，有利于心智不成熟，自控能力欠缺的青少年保持纯净的心态。第三，有利于培养学生的纪律观念和规则意识。第四可以锻炼学生自我管理的能力，健全学生人格。第五，可以让学生在较多与老师同学的交往中培养团队合作精神。

综上所述，我方认为，中学封闭式管理有利于学生成才

**辩论赛即兴评论范文 第二篇**

我认为开卷有益，因为，书是人类进步的阶梯，是书让我们懂得人间的七情六欲，我就是因为读书，才知道什么是七情六欲，因为读书，我知道了，士可杀，不可辱，中国所受的侮辱，让我憎恨日本，认为一定要振兴中华。难道我们要让中国衰弱，让日本任由摆布?世界名人培根说：xxx史鉴使人明智;诗歌使人巧慧;数学使人精细;博物使人深沉;伦理之学使人庄重;修辞与逻辑使人善辩。xxx

书是人类智慧的晶，书是历史经验的总，书是社会生活的反映。读书，可以彻悟人生意义;读书，可以洞晓世事沧桑;读书，可以广济天下民众;读书，可以深入科技殿堂。人欲成才，士欲济世，务必开卷读书。马克思开卷，获益甚多。他先后在波恩大学、柏林大学研究法学、历史和哲学，因而在以后的革命活动中能有两个空前的伟大发现。

他写资本论就读了自藏书一千余本，还到大英博物馆里看了三间房子的书。马翁得开卷之益，说也说不尽。华罗庚开卷，从小就打下了很好的数学和语文基础，曾写过几百首诗词，还写过许多散文和通俗生动的科普读物。初中毕业时，就写出数学论文(苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立之理由)。论文层次清楚、语言简练，精辟地指出了苏家驹教授《代数的五次方程式之解法》的错误。

古人说，人可一日不食肉，不可一日不读书。书是全世界人的营养品，让我们身体强壮，不断增高，意志坚强。只要注意用眼卫生，每看半个小时就看一下绿色，边看边想，不仅会不伤害眼睛，还会让我们更加健康。所以，看书不会伤害眼睛。我们看书到正正规规的书店买，就不会思想不健康了。

我们语文书的第一课，是xxx写的，因为他也喜欢读书，所以才有那么好的文采。我们玩电脑游戏，游戏中有许多字，我们要靠读书认识呀!如果不读书，就会想街上的有些乞丐，不读书，弄到最后都无家可归。

古人云：“开卷有益。”确实，，博览群书能使人拥有高深的学问，能言善辩，受人尊敬。

古代诗圣杜甫有句名言：“读书破万卷，下笔如有神。”这一点是不能否认的，杜甫所博览过的群书不可记数，虽然许多书都被他翻烂了，翻破了，但书中的知识去深深的印在了他的脑子里，在他写文章，做诗的时候，一连串的好词好句便从笔尖顺流而下，一篇篇的佳作名诗便流传千古，被人们传诵。所以，多读一些有益的书，是能帮助我们写出好文章的。书，是人类的营养品，是人类知识的源泉，就像一个文明的国度如果失去了书的文化，那么这个曾经富丽繁华的国度便会遭受到灭亡的威胁。所以说，人是决不能离开书籍的。

开卷只有益，没有坏，不读书者不成材，读书者自成仙。所以开卷有益。

人们常说：“开卷有益。”但仔细一推敲，这种说法也不完全正确。如果我们对每一本书都感兴趣，那“开卷有益”就未必有益。

现在的同学都喜欢看武侠、言情之类的小说书刊，有时能达到废寝忘食、手不释卷的程度。他们一旦进入了书中的“角色”便走火入魔，那他们上课便一心只想着书，没心思学习，成绩一落千丈。更有甚者，被书中的角色所吸引，模仿书中人物，有时甚至会走向犯罪的道路。

为什么“开卷”会造成如此严重的后果呢?主要还是在看什么书。如果大家都去看一些不健康的或不宜身心的书，那就会害了自己。对于那些把人引入歧途的书，我们一定要提高警惕!这样的书虽然情节丝丝入扣，但越是好看就越使你陷得深，所以我们必须在茫茫书海里仔细寻找对自己有益的书，这样才叫真正的“开卷有益”!菲尔丁说过：“不好的书，像不好的朋友一样，可能会把你害了。”的确，我们应该读一本好书，叫个好朋友，它将把你带进书的殿堂!

由此看出，“开卷有益”必须有个前提，就是读“益卷”，取其精华，只有这样勤奋读书，拓宽视野，那你才能真正悟出“开卷有益”的本意，终身受益无穷!辩论演讲稿范文节选!

**辩论赛即兴评论范文 第三篇**

辩论赛点评稿（原创）

各位同学，大家晚上好！非常荣幸能被“经济应用协会”与“财商通协会”邀请观看这次激烈的辩论赛，又非常荣幸能为这次辩论赛做点评。在校大学生创业究竟是利大于弊还是弊大于利，这个问题是没有唯一答案的，不然就不会拿出来当辩题了。我呢，就不在这里讨论辩论赛的题目与结果了，相信同学们看了这场比赛，心里都有了底。我觉得，我们下面的评委是非常难做的，为什么呢，因为不管是正方还是反方，都发挥的那么好，难分高低，让我们难以抉择。所以宣布谁胜谁负这种“残忍”的事情，就交给主持人去做了。 下面关于此次辩论赛的过程，我做以下点评，点评也许太高攀了，毕竟我也不是身经百战的辩手，我就在这说一下我自己的感觉吧！首先，双方辩手都非常遵守辩论赛规则，这点事值得肯定的，只有在比赛秩序正常的情况下才能进行一场激烈有精彩的辩论赛。通过比赛，我们看到选手们都做了充分的准备。当然，所谓知己知彼，百战百胜，辩手们在准备自己的材料的时候，也应该多注意对手的材料，对手辩论的时候一般会出现哪些漏洞，一般会提出什么问题，一般会怎么反驳自己的观点??等等等等。都是赛前要准备的。那么在这次辩论赛出现了什么问题呢？

辩论赛最讲究的是口才，嘴巴会说，能说会道，甚至胡说八道，都是吸引观众眼球的关键，但是，我想没有一个观众会不厌其烦的看着你的嘴巴一直到比赛结束，所以说，选手们的肢体语言也很重要（指出好的或不好的，尤其道具）

**辩论赛即兴评论范文 第四篇**

尊敬的主席，各位评委，各位同学，对方同学：

大家好！我方观点是忠诚要以信任为先。

首先，我方认为忠诚和信任是密不可分的，就如社会上现在经常提到的诚信两字一样，如果没有了信任与忠诚，这个社会就会面临许多的危险，人与人之间的关系也将变得脆弱，生活的秩序更是变得不成章法；

其次，我方更认为，忠诚必须要以信任为首要条件的，没有信任将何来忠诚？花朵因为有春天的信任，才绽放得争奇斗艳，从而使春天更加美丽;高山因为有大地的信任，才屹立得巍峨壮观，从而使大地更加博厚；小溪因为有大海的信任，才获得更永恒的生命，从而使大海更加壮阔。信任是一种有生命的感觉，也是一种高尚的情感，更是一种连接人与人之间的纽带。我相信，我方另外三位辨友正是基于信任才会让我做这一辩发言的，如果对方辩友连基本的人与人之间的信任都没有，我不知道对方一辩哪里来的勇气等会会站起来进行你们的一辩？晁说之说“不信不立，不诚不行”，恰好佐证了这一个观点。

最后，我方认为，没有信任的忠诚是虚无缥缈的，是不根之木，不源之水。连最基础的信任都没有了，有的净是猜测，疑虑，又怎么有忠诚呢？

请大家记住，有一种美丽叫信任，它美丽着人们的心灵，美丽着这个大千的世界，也美丽着在座的你和我。谢谢。

**辩论赛即兴评论范文 第五篇**

古人云：“玩物丧志”。数千年来，人们牢牢记住了老祖宗的训戒，而形成一种根深蒂固的观念：“玩物”者一定“丧志”。今天，我反方要说“玩物”与“丧志”之间不存在必然的因果关系，玩物未必丧志。

纵览古今中外，玩物而不丧志者确实大有人在。少年时期的鲁迅，也曾“玩物”不舍。“百草园”是他们的乐园，在私塾的课上也曾偷偷地读小说象《七侠五义》、《西游记》、《水浒传》等等，还用纸蒙在上面描绣像。玩物，不仅没有丧志，反而培养了少年鲁迅对文学的兴趣，为他将来以笔为武器与黑暗势力斗争打下了坚实的基础。

从少年时期就非常喜欢游泳。在家乡，他一年四季都要在“清水塘”中游泳，游泳几乎成了他生活中的一件必不可少的事。军事家、xxx擅长于围棋和桥牌。曾两次获诺贝尔奖金的物理学家居里夫人，就非常喜欢骑自行车旅游。他们都是名人，而且都是了不起的“玩家”，正是他们都“玩而有节”才创出了辉煌的成就，又有谁说他们丧志了呢？

李小龙爱拳脚遂成为中外最伟大的武术家，武术为其真志也，若志在文学，其能成乎？李煜爱诗词，遂成晚唐五代最出色之词人，若志在为圣君，其能名乎？陶渊明爱自然，遂成中国山水田园诗之集大成者，若志在为官，其能显乎？王羲之爱鹅，故而其字高贵典雅。如此说来，苏格拉底多半是“爱吵架”的，达芬奇多半是爱“画蛋”的……

爱迪生曾说过：“兴趣是最好的老师。”而兴趣则是源于爱玩。玩物未必丧志，玩得好，不但对我们无害，而且还利于智力的开发，培养出兴趣。赫赫有名的魔术大师刘谦，因为玩魔术一举成名，上海12岁的苇嘉俊就“玩”出了成果——穿绳器，在国际发明创造比赛中获了奖。湖南景炎学校初三0709班学生陈铭豪，喜欢玩魔方，在参加湖南省第二届魔方大赛获得冠军。

大凡有玩物丧志之说者，大半把志看得狭隘，大半把物看得太扁，岂不知，此说不但蒙蔽了自己，更因而欺骗了大众，难怪秦王坑杀了儒生，无人阻止，难怪吴起杀了老婆，反有人叫好，实在可悲哉！秦王错怪了物，二世而亡，吴起错立了志，失了至情，哀哉！

常言说：“寓教育于游戏”，其实，游戏本身就是一种玩的手段，一般都有规则，对发展智力体力有一定作用，在玩的过程中它不仅能调节精神，而且可以获得课外知识，可以潜移默化地融入学习和实践，又可以获得课外知识，使两者融为一体，诲在其中，乐在其中，何乐而不为呢？

有些教师，家长，一看孩子眼离书，手离笔，就认为不务正业，对孩子批评，动武，从来不让孩子玩一小会，这样的“珍惜”时间对孩子来说好吗？玩一下，一定是不正确的么？

不，不是这样的，列宁曾经说过：“不会休息的人就不会工作。”睡觉是一种休息，那玩不更是一种更好的休息吗？学习学累了，玩一玩，休息休息，可以放松一下头脑，更利于学习啊！连玩都不玩一下，只知道学习的人，不留给大脑一点空隙，学习也学得不够好，适当的玩一下，哪里会丧志？而是利于心身，助于学习，和朋友递进关系等益处啊！

种种事例说明；“玩物”与“丧志”之间不存在必然的因果关系，玩物未必丧志。

**辩论赛即兴评论范文 第六篇**

吴天（正方一辩）：成败英雄论古亦有之，李白诗云：“秦王扫六河，虎势何雄哉”，东周列国詹何却说“见义勇为真汉子，莫以成败论英雄。”可见成败英雄论自古就是仁者见仁，智者见智的。然而时代的话题要有时代的意义，时至今日，以成败论英雄早已不是一种方法，一种标准，而是作为一句俗语，一种价值存在于我们的时代。

第一，以成败论英雄这种观点本身就有可取之处。尽管古人对此争论不休，但之所以千百年来还争论不休，不正从一个侧面说明它有可取之处吗？我们今天看待这句话，并不是从这样一个简单地角度去看，而是要用取其精华，去其糟粕的务实态度，使其顺应时代的需要。

第二，以成败论英雄这种价值观，其可取性在于将成功与英雄联系在一起。英雄不是简简单单的一个人，也不是一枚英雄像章，更不是一个冷冰冰的墓碑。它所代表的是一种精神的象征，是民族的旗帜与国民的榜样。

第三，以成败论英雄的可取性还表现在它具有广泛的现实意义。因为作为一种价值观，它鼓励全社会学习英雄，追求成功。

蒋舸（反方一辩）：古人也说“名不正则言不顺”，只有对概念进行清晰地界定，我们才能展开一场有意义的辩论。按照权威的《现代汉语辞典》解释，成败都是相对于具体目标而言的。英雄是指能以自身杰出的才能、品质激起他人崇高情感的人。所谓以成败论英雄，是指成功了就是英雄，失败了就不是英雄。我方之所以认为这个观点是不可取的，理由有二。第一，以全面刻板的成败根本就论不出丰满鲜活的英雄，因此这个观点在理论上是错误的。一个具备了杰出才能品质的英雄能否取得外在功业上的成功，还要受到天时、地利、人和等客观因素的影响。第二，以成败论英雄的观点，片面地夸大了功利的意义，如此一来，这本已功利的世界会变成什么样子？实在令人不敢想象。

郑子豪（正方二辩）：我先指出对方同学犯的两个错误。第一，在逻辑上，“可取”我方是指有可取性，但不等同于照搬照抄，“不可取”在对方是指毫不可取。对方必须论证这句话，无论在任何角度，任何层面，都不值得学习与接受。第二，对方把成败论英雄当成了一个具体的方法应用在现实生活的实践当中，但对方请不要忘记，今天我们要做的是一个价值判断，而不是事实判断。

我们之所以提倡以成败论英雄，是基于这一价值观，在个人、国家，乃至社会三个层面都有其可取性。第一，在个人层面上，这个价值观的可取性表现在他倡导成功，鼓励人们追求成功。第二，这个价值观的可取性也表现在他推动了国家发展，小至个人，大至国家，都追寻崇尚成功的同一个道理。这个价值观在社会层面上的可取性表现在可以塑造、创造成功，鼓励追求成功的社会价值观，成为社会潮流的一种价值取向，成为社会行为的指导方向。

袁丁（反方二辩）：对方从一辩到二辩都告诉我们说，他们今天的观点只是要证明以成败论英雄是有可取之处。其实，以成败论英雄最大的不可取之处，就是它论不出英雄来。

第一，从成功方面看，如果成功了就是英雄，我们可以得出结论，二战初期的希特勒不可不谓是个英雄，创建第三帝国，铁蹄横扫欧洲，可是，难道你们同意他是英雄吗？

第二，从失败的方面看，如果失败了就不是英雄，那荆轲、布鲁诺都不是英雄，但是他们真的不是英雄吗？

第三，把成败综合起来看，成败作为相对的概念总是存在于一定的竞争之中，竞争一方的成，就意味着另一方的败。于是我们可以得出第三个结论，任何竞争的结果都是一方英雄，一方狗熊。按照对方同学的观点，以成败论英雄，其结果只能是假英雄大行其道，真英雄纷纷落马。

付欣（正方三辩）：我将从三个方面阐述以成败论英雄这种价值观的可取性。

第一，当我们从价值观的角度来审视以成败论英雄这句话时，成功的含义就被扩大了。因为这时，成功还包含有追求成功的价值取向，它不是简简单单的个人目的的实现，还包括对社会的积极意义。

第二，倡导以成败论英雄这种价值观能够破旧立新，用一种更加公平、客观的观念去评价人。以成败论英雄，这种价值观所提倡的是一种更加客观、公正的观念。我们说英雄不怕出身低，不看出身，看什么？看成功，看追求成功的价值取向。从传统的眼光看，有些人永远也成不了英雄，但是他只要追求成功，他就是我们这个时代所需要的英雄。

第三，以成败论英雄这种价值观的可取性还体现在它对于失败者特殊的意义。吴作栋总理说：“我们的社会应该给失败者一个再次成功的机会。”

**辩论赛即兴评论范文 第七篇**

各位评委，各位同学，对方辩手大家晚上好：

我是来自文传新闻专业的一辩熊璐敏，今天我方的观点是“高徒出自名师”，下面由我来具体陈述我方观点：

座而论辩，定义现行。首先我方查阅字典、辞海等相关资料得出 “名师”的定义为有渊博的知识或高尚的品格或是魅力四射的人格，他不一定是全才，但一定在某些方面卓有建树，将他所拥有的东西传之以人，同时“名师”也有可能是一本好书，一句名言，一段激励人的视频，对一个人的发展有益处，那么他就是“名师”！而“高徒”的定义是指在某一方面有所成就，在自己的所属的行业有所成就的人才。

具体而言，我方辩论有如下几个论点：

第一点

与一般的老师相比，名师能提供给徒弟的是更专深的知识，施与徒弟更好的训练，也能把他所研究领域的最新知识更好的传授给徒弟，善于挖掘学生的潜力，同时为学生提供人脉，更多的社会资源；而像一本好书，一句名言，一段激励人的视频等这样的“名师”更多的提供的是一个契机，让看到他的人确立目标，树立理想信念，奋发向上成为一个更好的人，难道这样不是高徒吗？

第二点

古有孔子七十二门徒，比如说是颜回、仲由、子贡；孙膑、庞涓都师出鬼谷子名下，王献之师出王羲之，亚里士多德师出柏拉图，而柏拉图又师出苏格拉底。孔子、鬼谷子、王羲之、苏格拉底、柏拉图哪一个不是名师？颜回、仲由、子贡、孙膑、庞涓、亚里士多德哪一个不是高徒？

所以我方认为“高徒出自名师”谢谢！

**辩论赛即兴评论范文 第八篇**

我方是科技发展的利认为利大，现在活到一百岁也不稀奇，你能在一周之内不坐车来上课、不用钢笔、不听新闻，马克思的资本论，从依靠自然到繁殖饲养?只有进步才能使明天更美好，而现在看看我们的衣食住行，火车与轮船在远古时期简单无法想像?原来。原来“人到七十古来稀”.社会方面，从手无寸铁到冶金炼石，那人类为什么都还不约而同的选择了进步?你能在一周之内不看电视，而现在的医学都已经可以到起死回生的地步了，这不都是发展，不用不用圆珠笔，现代人能不断探寻身边甚至宇宙的奥妙，古人还有用活人当祭品的.工作角度!在请问，大家是送给你鲜花。

但科学发展使人们从古至今的梦想一一变成了现实，我们哪能吃到杂交二号，说建议停止一切科研活动?

中华文明八千年历史文明就是铁证如山，以及科学带来的产物?不吃面食，已经和你密不可分?汽车与飞机，随时可以转个遍

没有科技的进步，科技每时每刻都在发展!

**辩论赛即兴评论范文 第九篇**

辩论赛四辩及陈词

辩论中，总结陈词一向是不被注重的环节，因为赛果往往在前一阶段自由辩论就定型了，所以总结陈词往往是背稿子，这种总结陈词的水平很低，听起来有如鸡肋，一份好的总结陈词，需要有结构和层次，将预先准备好的论点与赛场上的赛况总结综合起来。

一、总结陈词的意义。

一场辩论赛，特别是在双方实力相当时，一份出色的总结陈词往往能奠定最后的胜利。如果总结陈词只是在机械复述己方观点，则会给评委很不好的印象。一般情况下，四辩本身的自由辩论发言机会就不太多，只有把总结陈词做得灵活，才能充分表现个人能力，不会给人造成团队能力不均的印象。

二、总结陈词的目的。

前面说了总结陈词的意义了，目的自然是针对这个意义而言的。首先，总结陈词的时间是在辩论赛的尾声，所以必须概括，不需要套话、废话连篇，这样只会让人想睡觉。总结陈词应该直入主题，将自己方的观点概括阐述，最好再加上幽默的方式。同时，总结比赛中敌我双方的表现也是很重要的。概括来说，目的就是要为自己方打圆场，然后让对方下不了台。

三、总结陈词的结构。

根据我个人理解，将总结陈词分作三个部分

1-阐述观点。（事先定稿）

这个部分，主要是重申己方观点与定义。注意的是，总结时不用太深入，但要求尽量全面。要把读书不是唯一出路的理由一一列出，但是语气上最好采用与前面的发言部分不同的方式，这里给简单举例一下，切记不要生搬硬套，应该根据自己方的论点灵活运用。

**辩论赛即兴评论范文 第十篇**

很高兴与对方辩友进行这场友谊辩论赛，下面请允许我代表正方进行总结陈词。

首先，由我进一步阐述我方的论点,我方的观点是做比说更重要。但我们并不否认说的重要性，但即使说很重要，脱离了做的努力实践，说的再好，那一切也都只能是空谈。在开篇立论时我方一辩就给做定了义，其中辩证唯物主义认为时间是检验真理的唯一辩证。

如果做是1，说是0，说得再好，0也越多，但没有了做的那个1，还是等于0。正如我方一编所讲，“说”要以“做”为支撑，而“做”却可以“独往独来”。同时“做”是“说”的最终目标与理想归宿，“做”才是意义所在。无论主观客观，“做”的地位不会被“说”能动摇的。

在辩论过程中我方通过大量的事例、道理，例如：屈原为了内心的高洁品质自投汨罗江、钱学森不顾美国的强行要求毅然回国、布鲁渃为了真理失去生命(改成你们的例子)，从古代到现代，从国内到国外，循序渐进，由浅入深的向大家证明了我方的观点，阐述了我方的观点——做比说更重要。

因此每个人都应有正确的原则，坚定的信念作为自己的精神支柱，不畏艰难困苦，奋勇渐进。

纵观整场辩论赛，我方一不小心攥住了对方辩友的9大问题，但由于时间有限，下面我就只列举其中较为严重的5个问题。

1、定义的问题：对方辩友在辩论过程中将说的作用可以扩大化。

2、偷换概念：没有把握这场辩论赛的重心

3、以偏概全：对方以偏概全实在是盲人摸象，一叶障目

4、恶意逃避：对方反复对XX避而不谈，屡屡逃避我方问题，是不是对方自认理亏呢?

5、断章取义

6、颠倒主体

战国时期的孟子曾说过一句话“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”如果一旦你不能坚持自己的意见，不敢坚持自己的想法，太过于在意外在的想法和要求，结果只会在众人的意见面前迷失了自己，不知道自己是谁。

面对只顾说不顾做所造成的种种弊端，如果对方同学还能告诉大家人要光说不练的话，我只能用斯迈尔斯的一句话来与对方共勉：一个没有原则和意志的人就像一艘没有舵和罗盘的船一般，他会不断随着风的变化而被迫改变自己前进的方向。

**辩论赛即兴评论范文 第十一篇**

“今天我们举行一场辩论赛，正方说‘下课十分钟玩’，反方说‘下课十分钟学习’”我们一听老师这样说，都小声地欢呼起来，随之又变得忐忑不安。老师选了八个同学，四个同学正方，四个同学反方，宣布了游戏规则后，辩论赛正式开始了。

只见正方的第一位同学站了起来，有些害羞地说：“我认为下课十分钟还是玩好，因为课上了四十分钟，大脑感到疲劳，会很累。如果大脑过于疲劳，就会生各种各样的疾病。”她的话音未落，反方的同学一下子站了起来：“我认为下课十分钟还是学习好，因为下课的时间很少，下课了，把学到的知识复习一遍，这样会更扎实。”

就这样，你一言，我一语，到了自由辩论。正方的气势比刚才大多了：“还是玩好，因为下课的时候是放松的好时机，所以我认为下课还是玩……”她的话还没说完，反的同学就站了起来：”下课十分钟肯定是学习好，因为学习能让人进步……”一回合辩论下来，他们脸上个个面红耳赤，像刚打过仗一样。

自由辩论结束了，开始了最后两位同学的辩论陈词。因为正方气势很强，反方的同学招架不住了，说到一半，就说不下去了。理所当然胜方归正方了。虽然反方没有取得胜利，但是他们依然挺兴奋，终究是参加了。

虽然辩论赛结束了，可是我们的心还没有平静下来。

**辩论赛即兴评论范文 第十二篇**

(一)

一、活动目的：举办历届辩论赛既锻炼了机械系同学们的口才、丰富同学们的课余生活，活跃了校园气氛，又培养了机械系系优秀人才，同时也促进系学生间互动，使同学们更好的融入大学生活，举办比赛还提高了机械系在全院的知名度。

二、活动时间：20xx年11月

地点：机电楼、多媒体报告厅

三、主办：机械工程系团总支、学生会

承办：机械工程系演讲协会

四、活动具体安排：

(1)、10月27日晚自习，在学生会的带领下，由宣传部王慧进系各班宣传此次活动，并向班级发此次辩论赛通知。通知如下：

关于举办机械工程系

第二届“风采杯”辩论赛的通知

机械系专业以理工科为主，学生往往以严谨务实见长，羞于张口，不擅表达，为了提高大家的表达能力，提高大家的思辨能力，挖掘和培养优秀辩论人才，培养团队精神，促进系学生间互动，我系特决定举办机械工程系第二届“风采杯”辩论赛\*，现将具体事宜通知如下：

一、参赛对象：机械工程系学生

二、参赛要求：(1)、每人自备一份关于“回顾过去展望未来”稿件以便在选拔赛时读稿或演讲进入预赛;

(2)、表达流畅、说理透彻，有一定的辩驳能力;

(3)、普通话标准，吐字清晰，音质、音色较好;

三、活动方式：

(1)、比赛分为选拔赛、预赛和决赛三个阶段;

(2)、选拔赛以“回顾过去展望未来”为主题朗诵或演讲;

(3)、预决赛前一周，以抽签方式决定正、反方以及辩题;

四、奖项设置：设冠军队一组、亚军队一组、辩手若干名，颁发荣誉证书和相关物质奖励，并加相应德育分。

五、选拔赛时间：11月1日(周日)下午6：30

地点：机电楼508

六、报名方式：在各班班长处报名，留下姓名、班级、联系方式，由各班班长在10月30日(周五)晚自习后将名单交到系团总支。

(2)、11月1日下午6：30，机电楼508，由副会长张超主持此次选拔赛!评委主要有系团总支、学生会相关人员及会长刘超，由组织部张玉娇、张义庭组织参赛选手抽签签到及现场纪律维护，其他各部门负责人协调配合此次工作。

比赛完后，由秘书处赵曼曼负责统计此次比赛分数并排出名次。结合各评委意见，选出前16名同学作为此次辩论赛选手以及选出10名朗诵较好的同学参加全院的朗诵比赛(注：辩论选手和朗诵选手可重复)。

(3)、11月2日晚自习，把进入复赛的16名选手叫到团总支办公室抽签分组，抽辩题，抽签决定对战组。主要分为4组，每组4人。和他们介绍辩论赛的比赛规则，让他们准备辩题的相关材料。由张超、刘超负责。

(4)11月4日——12日，对16名选手进行培训，教他们相关辩论技巧。并找一个主持人，让主持人熟悉辩论规则。

(5)11月13日在机电楼508举办辩论赛决赛。分为两组，以抽签方式决定比赛出场顺序!邀请系老师、系团总支、学生会的人当评委。当场选出获胜组。

注：根据各组情况，如果各组实力均衡并较强，获胜的两组进入决赛，不对辩手进行调动;如果获胜组中有辩论能力较弱的人，挑出前8名进入决赛。

(6)11月14日，选手抽辩题，总结他们辩论的不足!继续和他们介绍辩论赛的比赛规则，让他们准备辩题的相关材料。

(7)11月15——19日，继续对8名选手进行培训，教他们相关辩论技巧。对主持人进行培训，继续熟悉比赛规则。

(8)11月20日在多功能报告厅举办决赛。邀请院部分老师、院\*会、院团委、机械系部分老师做评委。邀请学院各系、各协会作为嘉宾。由院部分老师颁发荣誉证书。

注：1、比赛时间可能会根据各参赛选手辩论熟练程度进行调整。

2、在17日左右在学院拉各种条幅庆贺比赛\*成功。

五、活动注意事项：

(1)、整个活动必须在学校有关法律法规，在协会规章制度下进行，不得违反相关规定

(2)、整个活动不得扰乱正常教学顺序，不得干扰新生正常学习生活。

(3)、每次比赛场地需由本协会相关人员布置打扫。

以上安排可能会根据实际情况略有调整!复赛、决赛的具体流程及相关工作人员分配均会有更详尽的策划书，本次活动最终解释权归演讲协会!

(二)

办单位：华中科技大学武昌分校学生团体联合会

承办单位：华中科技大学武昌分校演讲队

协办单位：华中科技大学武昌分校各系学生会

活动目的：提高学术氛围，活跃校园文化.黑夜给了我们黑色的眼睛，我们可以用她来寻找光明;辩论给了我们思考的心灵，我们可以用她来指导言行，本次大赛通过我校青年学生在辩论赛上进行思维的碰撞，言语的交流，倡导健康向上的校园文化氛围，并以此牢牢把握高校的文化阵地，丰富校园文化生活，陶冶学生情操，提高口才艺术修养，促进学生全面发展。

展现个人魅力风采：世界威力的三大武器：口才、金钱、核弹。其中以口才居首位。辩论能激发个人的潜能，能提高对问题的审思，更能实现跨越灵感界线的沟通。校园辩论赛发掘和激励有才华的青年学生，为他们新时期成才提供更为广阔展示自我的舞台，实现“辩手”梦的飞跃。

发掘人才：以此辩论赛为平台发掘人才为学校辩论队注入新的力量，提高辩论队的实力及水平。

活动背景：本次辩论赛主要是为丰富同学课余生活，活跃校园气氛，促进班级之间的友好关系，开拓同学思路，体现我们学生风华正茂的精神状态，提高同学辩论水平，发掘培养辩论人才。以“文明修身，你我同行”为宗旨，开展活动发扬文明修身精神，关注社会风气问题，展现学子风范。巩固学生以文明为荣的思想，提高语言组织表达能力和逻辑思维能力。

活动时间：十一月中旬

活动地点：11栋教学楼以及学术报告厅

活动主题：文明修身，你我同行

参赛对象：华中科技大学武昌分校各系辩论队

活动报名方式：以院系为单位组队，每队4人(男女不限)。报名表

辩论赛报名表

说明：1、请按辩手次序认真填写相关内容;

2、如报名人数较多，请自行添加;

3、对辩题有何建议，请在备注中写清楚;

比赛流程安排：比赛分为3轮，初赛、复赛和总决赛，安排

(1)比赛采用抽签分组的方式，将各系参赛队伍分成a、b两组，每组采用单循环赛制，决出第一名进入复赛，每组以胜负计，如遇胜负场次相同，则计算总分，总分高的胜出。

(2)复赛采用淘汰制，a组第一名对决b组第二名决出c1、c2;b组第一名对决a组第二名决出d1、d2.

(3)决赛在11-106举行，首先由c2对决d2进行3、4名争夺战，决出辩论赛第三名、第四名，然后由嘉宾在荣誉证书上签字，并进行颁奖;

之后由c1对决d1进行1、2名争夺战，决出辩论赛第一名、第二名，然后由嘉宾在荣誉证书上签字，并进行颁奖;

最后由团委进行颁发奖品

具体安排

时间：11月20日开幕式，地点：11-106

流程：1、趣味辩论赛

2、团委老师致辞

3、介绍参赛队伍

4、介绍评委并为校辩论队队员颁发聘书

5、评委代表发言

6、辩手代表发言

7、抽签分组

8、第一场比赛辩题抽签

此次比赛参赛队伍分别为：计算机与电子系代表队、信息科学与技术系代表队、自动化系代表队、城市建设系代表队、外语系代表队、经济管理系代表队、新闻与法学系代表法学代表队、新闻与法学系新闻代表队、艺术设计系代表队

根据抽签，将计算机与电子系代表队等九支队为分为两组，分别为a1、a2、a3、a4;b1、b2、b3、b4、b5

**辩论赛即兴评论范文 第十三篇**

尊敬的各位领导，各位评委老师，各位辩手，在场的同学们：

下午好。

非常荣幸担任决赛的点评嘉宾，为了这个机遇，我在下面紧张了40多分钟，而且还要勇敢的站在这奋斗大概五分钟。

我知道决赛一定凝结了太多组织者的心血，一定寄托了所有聆听者的期待，故此我有一种如履薄冰之感。

本场比赛的辩题是“人生机遇比奋斗更重要”和“人生奋斗比机遇更重要”。 人生要取得成功，机遇和奋斗都是很重要的条件，缺一不可，因此，这里辩论的着重点应当在一个“更”字上。双方在辩论时就要注意既不能完全否定奋斗也不能完全否定机遇，要将辩论的重点放在奋斗和机遇哪一方面更加重要上。

**辩论赛即兴评论范文 第十四篇**

同学们，老师们：

大家好。人们都说诚者，天之道也；诚之者，人之道也。做人不能不讲诚信。

可是现在却说着什么善良、善意的谎言。我觉得谎言就是谎言，根本就没有什么所谓的善恶之分，无论这个谎言是否处在一个好的起点、开头或者一个目的上。也有人说善意的谎言是在帮助别人，可我想说，即为善意，又何来谎言，何须谎言。

心理学家曾经说过，不要轻易的扯谎，哪怕是善意的谎言。因为可能善意的谎言不仅不会给人们带来帮助，可能还会给人带来更大的伤害。

举例来说：一位老妇人去医院的时候被检查出了肝癌，为了不让儿子知道，她就编制了一个善意的谎言。之后老夫人去世了，邻居为了不让他伤心，就又编了一个善意的谎言说老妇人出国散心了，可是当少年知道真相了的时候，他伤心到无法自拔，一下子就从29楼的高空中跳了下去，一瞬，粉身碎骨。

这些事例都可以告诉我们，不要轻易扯谎，哪怕是善意的谎言。以为它可以让你的人生一败涂地。所以，我觉得一定要讲诚信，也让人与人之间多一点信任。

**辩论赛即兴评论范文 第十五篇**

活动宗旨：大学是一个展现您非凡魅力的舞台，是一节通向您成功的阶梯。菁菁校园，莘莘学子，迈入新生活。面对全新的生活所带给你全新的机遇与挑战面对您将成为竞争激烈的社会的一份子，面对将成为海洋中一颗引人注目的黑珠，这里特邀您加入一场展现当代大学生风彩的辩论赛。本届辩论赛主要是为丰富同学课余生活，活跃校园气氛，开拓同学思路，体现大学生风华正茂的精神状态，提高同学辩论水平，发掘培养辩论人才。本届辩论赛将本着“公平竞赛，力争第一”的精神，以“关注热点，追求真理，锻炼口才、发展自我”为宗旨，开展活动传播科学精神，关注社会问题，展现学子风范。

比赛时间：20xx年3月中旬到3月底

比赛要求：参赛队伍：计算机系每个班一支代表队队伍及辩手要求：每支队伍由4人组成。要求辩手口齿清晰，思维敏捷，赛前做好充分准备

赛程安排：抽取辩题和对阵双方后开赛。赛后现场评出优胜者，再抽取辩题和对阵队伍，终至决赛。具体对战双方和比赛地点由各队代表抽签后，在由组委会决定。

评判：

（一）评判规则预赛阶段每场比赛评判团由4—5位评委组成，决赛阶段每场比赛评判团由5—7位评委组成。评委对在场的各个代表队做出评判，具体以分数为准第一轮邀请其它各系学生会干部作为评委，后面以本系学生会干部为主。

（二）评判标准

1、团体部分：

（1）审题准确把握辩题内涵和外延，对所持立场能多层次、多角度理解，论点鲜明，对本方难点能有效处理和化解。

（2）展开对辩题的理解和论述能在广度上展开，在深度上推进，整个辩论过程条理清晰，能给人以层层递推的美感。

（3）辩驳提问抓住对方要害，问题简单明了；回答直面问题，有理有据。注重针对辩题正面交锋。

（4）配合具有团体精神，队员间相互支持配合，论辩衔接流畅、方向统一，攻守兼备，自由辩论时发言错落有致，体现“流动的整体意识”。

（5）语言普通话标准，语速抑扬顿挫，语言流畅，富于感染力，体现国语的优美。

（6）辩风比赛中尊重对手，尊重主席、评委和观众。举止得体，显示出良好的道德修养。敢于创新，勇于表现，具有本队特有的风格，并贯穿全局。

（7）形象着装整齐，仪表大方，体现出良好的风度和气质。

2、个人部分：由评委根据每位辩手在整场比赛中的表现，给出印象分，可参考：

（1）陈词流畅，说理透彻，用语得体；

（2）提问合适，回答中肯，反驳有力，反应机敏，幽默风趣中寓见解。

（3）台风与辩风。

（三）胜负判定

1、评委的打分中去掉一个最高分，一个最低分，将其余分数相加取平均值，为该队得分

2、参赛两队中总计得分居高的一队取胜

3、如果两队得分相同，则由评判团另行投票，决定胜负

4、评委的打分中去掉一个最高分，一个最低分，将其余分数相加取平均值，为该参赛队员的得分。如果两队员得分相同，则由评判团另行投票，决定优秀辩手和最佳辩手的人选

（四）点评每场比赛有一位点评嘉宾作现场点评。

奖项设定：

一、团体奖

1、辩论赛亚军奖（一个）奖品：待定

2、辩论赛冠军奖（一个）奖品：待定

3、辩论赛季军奖（一个）奖品：待定

二、个人奖1、大赛最佳辩手奖：（一个）1/4决赛起，参加比赛的辩手中，累积分最高者获得该奖。备注：本次辩论赛将给冠军队、亚军队及季军队颁发相应的奖状，将会给本次大赛的.最佳辩手颁发相应的证书及物质奖励。

三、比赛进程（由主持人执行）

1、开场白

2、介绍参赛队及其所持立场

3、介绍参赛队员

4、介绍评委及点评嘉宾

5、比赛开始

6、评判团递交评分表，等待评定结果

7、嘉宾点评

8、公布结果

9、比赛结束四、辩论赛比赛程序及时间规定（整场共40分钟）

1、开场陈词阶段（共用时10分钟）：正方一辩发言时间2分30秒

反方一辩发言时间2分30秒

正方二辩发言时间2分30秒

反方二辩发言时间2分30秒

2、攻辩阶段（共用时4分钟）：

反方三辩提问 正方三辩回答、提问时间1分20秒

反方二辩回答、提问正方二辩回答、提问时间1分20秒

反方一辩回答、提问正方一辩回答、提问时间1分20秒

反方三辩回答

3、自由辩论阶段（共20分钟）：自由辩论阶段（正方先开始）

4、总结陈词阶段（共用时6分钟）：反方四辩做总结陈词3分钟正方四辩做总结陈词3分钟

五、比赛要求

（1）开场陈词要求：提倡即兴陈词，所持观点清晰，表述层次分明，语言自然流畅。

（2）攻辩要求：此环节为双方一辩、二辩、三辩之间的对话，提问、回答和攻辩小结都必须是这三者。各方三辩至多可提六个问题，对方一辩、二辩必须回答，其他辩手不得代替或补充。提问应贴近辩题，不宜过分刁难；回答应针对问题，切忌答非所问。

（3）自由辩论要求：见规则自由辩论规则

⑴辩论发言必须两队之间交替进行；

⑵自由辩论开始时，先由正方的任何一位队员起立发言完毕后，反方的任何一位就即刻发言，双方依次轮流发言，直到双方时间用完为止；

⑶在此时间里，每位辩论队员的发言顺序，次数和时间都不受限制；

⑷当一方发言结束，即开始计算另一方的发言时间；

⑸如果一队的发言时间已经用尽，别一队还有剩余时间，则该队的一名或多名可以继续发言，直到该队的时间用完为止。

⑹比赛中，辩手不发言时不得离开座位，不得打扰对方或本方辩手发言

**辩论赛即兴评论范文 第十六篇**

放学了，老师让我和另外三位同学一起到她办公室。到底是好事还是坏事?我不由得紧张起来。到了办公室，老师告诉我们，学校举行辩论赛，让我们四人参加。天哪，让我参加辩论赛，我以前可从没参加过呀，我行吗？可我转念一想，既然老师选中了我，我就一定要为班级争光！

星期四下午第二节课后，四年级的辩论赛开始了。刚下课，我们四年级的同学就早早的来到多媒体教室，等待着辩论赛的开始。我是二辩，坐在辩论席上，心里怦怦直跳，紧张得汗都流出来了。我们的论点是：知识比能力更重要，反方的论点是：培养能力比知识更重要。比赛开始了，双方一辩陈词过后，就是盘问阶段，规则是先由反方四辩提问，正方四辩回答，一直轮下去，提问用十秒钟，回答用二十秒钟。一开始，气氛就比较激烈，轮到我这儿的时候，反方提了个问题，我一时回答不上来，就随便找了个答案，管它正确不正确，应付过这一次就行了。紧接着，我又给对方提了个问题。

盘问阶段下来就是最精彩、最激烈的自由辩论了。一开始就是我们的一辩和反方的二辩在争论，他们俩你一言我一语的说了起来，他们根本不像是在辩论，反倒像是在吵架。自由辩论可不能只是他们俩说呀，因此我去抢一辩的话筒，刚把话筒抢过来还没说几句，话筒就又被其他的辩手抢走了，就这样话筒在我们几人中间飞舞着，辩论的气氛也更加激烈。忽然听到一声：“正方时间到”，什么？时间到，我觉得还没说几句呢？接下来，反方的时间也到了。自由辩论赛结束后，就是双方四辩的陈词。最后的时间是留给同学们自由提问，同学们都接二连三的举起手来，发言特别积极。

同学们发言后，就是最紧张、最激动人心的时刻——等结果。而辩论赛主席呢，总是左看右看，不紧不慢，不知他葫芦里到底卖的什么药。最后，主席大声宣布：“胜方是——正方！”“耶！我们赢了！”我们欢呼起来。

这次辩论赛我们班取得了胜利，不仅是我们四个人的努力，还有老师和同学们的支持和帮助，也使我懂得了“团结就是力量”的道理。

**辩论赛即兴评论范文 第十七篇**

首先我要说的是大丈夫的定义:

1：一个有着真正大智大勇的人。

2：一个成大事者，和推动历史发展的人。

3：一个有着宽阔的胸襟，海纳百川的气魄之人。

4：一个遇事不惊不躁，能忍世间万恶之人。

通过以上定义，所以一：

大丈夫应该首先他是一个智者，一个愚笨的人显然不可能称其为英雄。宁死不屈(士可杀不可辱)者相对于能屈能伸者，显然他们显的要壮烈一些，可是对于国家所做的贡献，成就的伟绩显然不能等同于能屈能伸，后者的内在力量更加大于前者的单纯的大无畏牺牲精神。忍辱中负着重，以惊人的毅力坚持到最终的成功。

二：凡是推动历史前进的人。诸如受胯下之辱的韩信，那就是能屈能伸的典范。“大丈夫能屈能伸”这句俗语也流传至今!越王勾践卧薪尝胆。最终灭了吴国，成为江淮一带的强国，越王勾践也成为春秋战国之际的一代霸主。假如他们如反方说的“士可杀不可辱”而死(那样一了百了要简单很多)，那么，韩信是否还能成为赫赫有名的英雄?而勾践是否还有卧薪尝胆后般的辉煌?难道一定要说他有何目的，怎么居心叵测就否认他们做出的贡献吗?正是因为他们有着常人没有的毅力和能屈能伸的大丈夫气概才能成就一番伟业啊。在那种情况下，死不是更容易解脱吗?

第三：在当今社会，能屈能伸者更容易成就其大丈夫伟业。

当今的社会，和平与发展是两大主题。现今的大丈夫也有了不同的含义，他们能为社会创造更多的财富!为社会发展做出自己的贡献。“宁死不屈”这种精神是无法适应当前的社会形势的。一味的去做意气之争，能解决什么问题呢?而一个心胸开阔的人却能避免很多无谓的纷争。不为小事计较，在恶势力面前却决不低头，能屈能伸，收放自如。

第四：我方的能屈能伸并不是一味的屈。

这里请反方注意，我们的“忍辱”是在负重的基础上的。真正勇敢的人，应当能够智慧地忍受最难堪的侮辱。忍辱，不同于奴颜婢膝的谄媚、屈辱和丧失人格，而是高尚难能的功夫。宽容的涵养，仁者的心量，故“仁者无敌”。为什么无敌?何以无敌?乃是仁者不与小人计较，他们为千秋万代而争，不为一时之气而争。他们为救苦救难而做，不是为个人私利而做。

最后对对方辩友中强调的不倒精神，我们也有话说，你们强调的不一直我我们的精神吗?我们不但精神永存，而且在精神永存的基础上保存实力，忍辱负重。实现最终的胜利，这一点难道不比“空留不倒精神”来得更加惊天动地吗?精神在，成功也在。我们要精神，我们更要成功!

**辩论赛即兴评论范文 第十八篇**

主席：今天进入大决赛的两支队伍可以说是身经百战的辩论精英，他们在过去的7天里，经过一场又一场的激烈辩论，终于过关斩将取得了决赛权。相信在今天下午，他们一定会使出浑身解数，让大家享受一场语言的享宴。

>规范陈词。

正方一辩：谢谢主席，各位评委，各位来宾，对方辩友，大家好。为政论政，在商言商，辩论会自然要涉及到辩。今天我方的立场是真理越辩越明，真理是人们对客观事物及其规律的正确认识，所谓辩则是以一定的逻辑基础为规则，通过摆事实、讲道理的方式与不同的观点交流、交锋，而明即清楚明晰。真理越辩越明就是说真理在与其他思想的论辩中更加清晰明白。

人类的历史是追求真理，探索真理，传播真理，进而摆脱蒙昧、无知、愚笨的历史。我们热爱真理，敬仰真理，正如亚里士多德所说：xxx吾爱吾师，吾更爱真理。xxx然而，认识真理的过程并非一帆风顺，它是一个去伪存真，去粗取精的过程。在这一个过程中，辩论是必不可少的一个环节，人们为了寻求真理，要同无知辩，同偏见辩，向未知挑战，与荒谬斗争，同强权抗衡。俗话说：鼓不敲不响，理不辩不明。人们在长期追求真理的过程中，正是认识到了真理越辩越明的道理。当然，我们不否认实践在探索真理和检验真理中的巨大作用。它是必要条件，而我们认为辩是使真理明的充分条件。

第一，在认识真理的过程中，辩可以使认识由片面到全面，由含混到清晰，由肤浅到深刻。大千世界万物运行，无数规律隐藏在表象的背后，需要我们去探索、去检验。然而，人们的认识水平是有限的，正所谓人非生而知之者，孰能无惑。于是，人们用辩来辨明真假，用辩来裁决真理和谬误。在辩的过程中，真理逐渐由萌芽走向成熟。

第二，在真理的传播过程中，辩可以为大多数人所掌握。真知灼见产生之时，习惯与偏见就早已站在它的面前，它们的力量是如此强大，以至于真理最初只被少数人掌握。但星星之火可以燎原，正如古罗马的李维所言：xxx真理之火有时会变得暗淡，但它永远不会熄灭。xxx真理与谬误的争辩终将以真理的胜利而告终，而真理之光必将照亮整个人类。谢谢大家。

主席：谢谢崔同学，下面我们请反方的第一位代表萧俊仁同学表明立场，他的时间也是3分钟。

反方一辩：大家中午好。第二次世界大战的时候，英国人说：xxx我是为真理而战。xxx德国人也说：xxx我是为真理而战。xxx就连法国人也说：xxx我是为了真理呀!xxx大家都各言其说。结果我们发现真理是什么?真理是躺在地上千千万万的尸体呀!培根说：xxx研究真理，认识真理和相信真理，那是人最崇高的美德。xxx真理是对客观事物本质及其规律的正确认识，它又可分为主观与客观真理，我觉得今天的主席非常英俊，这是主观真理。地球绕着太阳转，这只是客观真理。辩只是一种行为，不是规律，它建基在两个或更多的对立观点之上。

对方辩友犯的最令我们遗憾的错误就是将辩等同于一定是善的，讲道理、说真话就是辩，可是，在现实的生活中辩是这样子的吗?(掌声)显然不对呀。而我方今天要说的口舌之战，笔墨之战就是辩的表现了。而越辩越明则是指将真理从局部到整体、从相对到绝对的整个不断升华过程。

>真理不会越辩越明。

一、真正使真理明朗化的要靠经验累积，实践领悟。而辩则是独立于人类寻找真理的整个过程之外。他只是提供了一个场合，让共都不同的意见，不同的思想可以发表出来。但是，辩本身是不具备生产性的。辩所带出的思想并不能实现何者更接近真理，因为们能说获胜的一方更接近真理吗?不。真正是真理更明的要考验就要靠实践。

二、辩这一行为由于有了人的介入，使得行为有了种种的局限，从人性的不完美到权利的介入，从表达的缺陷道语言的局限，都使人们在现实生活中无法真正将自己的思想表达出来。如果越多的辩论想来是离真理越来越远吧!

三、一些真理根本不会越辩越明，许多哲学命题与主观真理无论怎么辩也辩不明，知难行难何者更易?可否统一。请问被辩明了吗?一个圆形不会因为我们的辩论而变成正方形，一加一等于二也不是辩论而来的。像这种不辩自明的例子更是比比皆是。

综上所述，便本身并不能将真理的不明之处明朗化，感性之处理性化，主观之处客观化。谢谢。(掌声)

主席：谢谢萧同学。下面我们请正方的另一位代表王雁宏同学发言。她的发言时间也是三分钟。

正方二辩：谢谢主席，大家好。刚才对方对我们说，一加一等于二是不辩自明的，那么请问，在歌德巴赫猜想中，一加一等于二这个例子都辩了好几十年，能说他们没有在辩吗?第二，对方说我们的辩是不以事实为基础，可是我方硕果，我方的辩就是要以事实为基础。如果对方把狡辩，诡辩都叫辩，那么请问，海马难道也是马，蜗牛也是牛，青春痘也是痘吗?(笑声，掌声)下面我将从理论的层面进一步阐述我方的观点。我们说真理之所以越辩越明，这主要是由真理的特点决定的。众所周知，客观事物都是由各种因素构成`，又处在不断的变化和发展中。而人民认识能了经受着历史条件和社会条件的制约，同时又手着自身的立场观点和方法的影响。所以在认识真理这个复杂的过程中，思想的交锋是必不可少的。而辩则是使真理澄清的充分条件。

第一，辩是使人民认识真理的动力之一。因为辩好似一种思想的交锋，在这种交锋的过程中，它所产生种种问题往往能够激发人民去进一步的思考以求获得真理。太使公曾经说过这样一句话，他是或谈言微中也可以解分。其实历史上的很多发现都是开始与对以往成就的怀疑与争论，例如波粒;二相性的理论不就是在波动说与微粒说的争论中创立的吗!

第二，辩是使真理发展的动力之一。任何客观科学真理的存在，都不是一成不变的。我们说《文心雕龙》中曾经告诉我们：论如息息贵能破理。这种辩论就给人们集思广益提供了一个充分的条件，特别是在辩的过程中也暴露出对原由知识的疑难和缺陷，从而促使人们进一步思考问题，更加深入的去探讨问题。使原由的认识逐渐地正确、精深与完善。

第三，辩是检验真理的重要环节之一。我们说检验认识，它其实也是探索真理的一个重要组成部分。而带着批判性的眼光去衡量则是一个行之有效的检验方法，西方著名的科学方法论大师波普尔就提出了猜想反驳的科学观，可见辩是排除错误确认真理的一个重要环节。

最后，辩是使真理常新的有力保障，任何真理都离不开一定的条件。一旦条件发生变了化，那么真理也将随之而改变。如果人们不继续去探索真理，那么真理最终也会变成一堆死的教条。而辩则是防止真理僵化的有效途径。通过以上4点，我们不难看出，辩在真理明的过程中其实是起了+分重要的工作啊!所以我方认为真理越辩越明。大家。(掌声)

主席：谢谢王同学的发言。下面我们请反方的另一位代表林猷荃同学发言，时间是三分钟。

反方二辩：谢谢主席各位好。先指出对方的几个错误：

第一，对方主辩告诉我们把所有的思维活动等同于辩论，那么请问对方辩友，我们今天在打麻将的时候也有思维活动，那对方同学在打麻将的时候是四角辩呀还是三角辩呀!

第二，对方一辩友告诉我们，辩论是寻求真理的充分条件，充分条件这个逻辑概念就是有之必然，也就是说我方只要提出一个反例就能把对方打倒了。那我问对方辩友，对白马黑马的辩论辩出真理了吗?如果辩不出真理的话，那对方的充分条件又如何成立呢?

第三，对方说一加一是不能够辩出真理的。然而，对方又如何从一加一辩出三来呢?始终不能啊!一加一是一个不证自明的真理呀!

第四，对方辩友告诉我们狡辩不算是辩，但是请问对方辩友，复制羊不是羊吗?试管婴儿不是(婴)儿吗?(掌声)辩论作为一种行为模式，是无法与现实生活相隔离的。今天对方所犯的最大的错误就是把立论建立在一个假想的理想世界之中。然而理想是理想，现实是现实，在现实世界之中，有权利的介入，有人性的不完满，以及有情绪的障碍。则里能够越辩越明吗?美国国会经过一次又一次的辩论，通过一个又一个支持以色列的议案，对方说真理越辩越明，岂不是要告诉我们以色列人欺压巴勒斯坦的暴行也是真理吗?我方4位辩手从不认为iq比rq价更高，我方四位辩手也不认为先天遗传比后天环境更重要。

然而，今天我方之所以能够站在这里辩论不就引证了真理始终不会越辩越明吗?(笑声，掌声)辩论必然是要运用语言的，而我们都知道语言是有局限的，老子就说过：道可道，非常道，名可名，非常名。而我们在辩论电影明星巩俐还是张曼玉更有气质的问题时，有人说气质就是明眸皓齿，又有人说气质就是谈吐大方。像气质这种概念模糊的字眼在辩论上可谓是比比皆是不胜枚举，辩论又如何通过语言越辩越明呢?谢谢。(掌声)

主席：谢谢林同学的发言，下面我们请正方的第三位代表王慰卿同学继续阐明正方立场，时间是三分钟。

正方三辩：谢谢主席，大家好。今天对方辩友告诉我们，说辩就是不讲道理，不说真话。那么我请问如果大家都不讲道，都不说真话，那还叫辩吗?正是因为有人说真话，有人说假话才要辩，才能辩出真理。对方辩友刚才说我方是认为所有的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！