# 人物通讯运动员范文优选42篇

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-01-29

*人物通讯运动员范文 第一篇一年一度的运动会终于开始了，全班热血沸腾，兴致勃勃的向操场跑去，站在上方往下望去，就像眼前出现了一条长河，黄色的衣服遮盖了绿色的地毯。再往下走就是运动会现场了，我们六年级（2）班参加了拔河比赛，当叫到我们班时，有的...*

**人物通讯运动员范文 第一篇**

一年一度的运动会终于开始了，全班热血沸腾，兴致勃勃的向操场跑去，站在上方往下望去，就像眼前出现了一条长河，黄色的衣服遮盖了绿色的地毯。

再往下走就是运动会现场了，我们六年级（2）班参加了拔河比赛，当叫到我们班时，有的同学在做预备动作、有的同学在打闹、还有的同学在给我们加油。就连一年级的小朋友都来到场地上为我们加油，比赛开始了，大家跃跃欲试，双手紧紧地抓住这条又长又粗的绳子。

只见他们身体慢慢往后倾斜，脚有时向前、有时往后精彩极了！这时一个胖胖的小男孩映入眼帘，正是我们班的“大力士”名叫金伦州，只见他把绳子系在自已身上，站在最后一个人身后。全班同学都用上了吃奶的力气，使劲地往后拉，一个同学不小心突然脚一滑跤了，哦豁！就这样所以我们输掉了比赛。

我们并不灰心，虽然只得了第二名，但拿第一名和我们的同学比起来，同学才是最最重要的。

有一句俗话叫做“友谊第一，比塞第二。”

我们不能因为一次比赛而去讨厌别人，比赛输了下次还有机会，我们不能把责任推给这个同学，也要想想自己的过错，因为我们是一个团队呀！这个运动会也让我明白了许多个道理，不能遇到困难或做错了什么事就推给他人，应该相互团结，以后才能取得更好的成绩。

这就是既有趣又难忘的运动会。

**人物通讯运动员范文 第二篇**

如何写人物通讯的作文

人物通讯的题材范围

人物通讯写什么，以什么样的人物为写作对象，在这个问题上存在过一些不正确的观念。过去许多教材都认为，人物通讯应当写先进个人和先进集体，写英雄模范，而不应当写其他人物。这种观念已经不能适应时代发展的需求。

总体来说，人物通讯的题材范围和写作对象应当是那些在社会生活中“有不同寻常的生活内容”、能引起人们关注和兴趣的各类新闻人物。他们可以是英雄人物，有非凡壮举或贡献，为社会所崇敬的人物；也可以是杰出人物，即在改革开放大潮中涌现出来的一些突出的新型人物；还可以是平凡的特色人物，即在日常生活中能够感动我们的普通老百姓；甚至可以是反面人物。

人物通讯的写作

1．人物通讯究竟写人的什么？

人物通讯是“讲述新闻人物故事”的新闻。讲故事并不仅仅是讲一个人做了什么事，而是应当较完整地再现新闻人物独特的个性形象。如果仅仅讲他做了什么事，就只是工作或生活记录，是一本普通的流水账。一个人的独特形象关键在于他做事的独特个性展现，即人物的行动和语言，人物的个性内涵。因此，我们应用细腻的笔触描写人物的行为和他的语言，突出他的个性内涵，使特定人物的个性形象在文字中鲜活起来。

人物通讯是人物个性形象审美价值的展现。人物通讯写作的基本观念应该是：以审美价值为主导，真实地再现“这一个”人的独特个性形象。

2．怎样写人物个性形象？

在人物通讯写作中，情节、细节、人物个性，这三个要素仍然是讲故事的基础，是人物通讯的“血肉”。

人物通讯的情节是由人物的行动和语言以及他与周边人物的关系构成的，因此我们写故事情节就是写人物具体的、独特的行动和语言，写他怎样处理他与周边人物的关系。

人物通讯的典型细节是包含在人物具体的、独特的\'行动和语言中的，人物具体的、独特的行动和语言写细腻了，也就写出了典型细节，也就有了真实感人的基础。

人物的个性内涵实际上就是具体写出人物的思想和他的精神品质，回答“人物怎样做？”“他为什么要这样做？”“他怎能做到？”这三个问题。这是我们写作人物通讯特别应当下重笔进行浓墨重彩描绘的地方。

3．人物通讯写作应注意的问题

（1）不要采取记流水账的写法，应用浓墨重彩着重写人物个人经历中一个或几个典型情节和典型故事，其他必须交代的经历则用简笔交代。

（2）不要只是采用叙述方式，应更多地采用描写手段，用细腻的笔触着力反映人物在特定的情节中独特的行为、独特的行为方式、独特的语言。

（3）不要孤立地写你的主人翁，而应把他放在特定的背景环境中，写出他怎样处理他与周边人物的关系。

**人物通讯运动员范文 第三篇**

年度运动会已经开始了。我兴奋地跳啊跳，因为我是运动员，我想在赛场上拼搏。开幕式上，我们的队伍排列整齐，学生们大声呼喊，迈着矫健的步伐向前走。

全校收拾队后，我们开始做早操。晨练后，比赛开始。我参加了60米跑和跳远。首先，60米赛跑举行了。

有多少人参加了60米赛跑！运动会的欢乐\*和学生的欢呼声淹没了整个操场。场上响起江南风音乐的时候，看台上，操场上，绿草地上，到处都是扭曲的身影。

轮到我们组队了。吴老师给我打电话的时候，我已经很紧张了。只听嗖嗖生命的哨声，游戏开始。哦，我穿太多了，腿跟铅一样重。我心想：同学们给我加油。如果我不跑快点，我就对不起他们了。于是我加快了脚步，但最后还是来了。

虽然心里有点失落，但还是很自豪，因为我经历了激烈的参赛过程，兵家输赢是常事。来看的妈妈鼓励我只要参与就要勇敢，过程比结果重要，失败是成功之母。我为跳远比赛做好了准备。

跳远是我的强项，所以我想我一定能得奖。裁判下达命令：跳。我鼓足力气一跳，就跳出了2米14的好成绩。后来我颁奖的时候中奖了。

刘老师说：参加不参加比赛无所谓。只要你热爱班级，为班级做出贡献，你就是伟大的。所以，我心里还是开心的。我爱我的班级和同学。

**人物通讯运动员范文 第四篇**

为进一步落实阳光体育精神，丰富活跃校园文化生活，全面增强学生身体素质，提高学生身心健康水\*，10月14日上午，城厢中心小学于举行了xxxx年秋季趣味运动会。

本次趣味运动会按照国家小学生体育锻炼标准，面向全体学生，设置了一分钟跳绳、坐位体前屈、一分钟仰卧起坐、50米跑等测试项目。为了此次运动会顺利完成，学校在9月份开学初就制定了详细的测试方案，各班级利用体育课、体育活动课积极训练，学生的体质检测成绩得到很大提升。在运动会比赛中，同学们精神抖擞、积极参与，在不同的达标项目中展现出了最精彩的自己。

此次趣味运动会，除了体质检测项目，还设置了“传递呼拉圈、迎面接力抱两球跑、海底捞月”等集体比赛项目，如果说个人项目比的是个人的身体素质，集体项目则更考验团队合作。尤其是一年级的小运动员们，别看年龄小，比赛起来却有大家风范，他们有条不紊，配合默契，赛出了水\*，赛出了风格！

本次运动会，做到了每个学生都参与，真正体现了“趣味”二字。通过本次运动会，学校对学生体质健康情况有了更全面的了解，便于更好地完成每年秋季的体质检测任务。下一步，城厢中心小学将继续开展好阳光体育运动，在丰富学生校园生活的同时，增强每一位学生的身体素质，促进学生健康发展。

**人物通讯运动员范文 第五篇**

10月26日上午，天空渐趋明朗，海兴中\*动场内彩旗招展，鼓乐阵阵，鲜花飞舞，礼炮齐鸣，洋溢着青春的气息，海兴县20xx年中小学生田径运动会在这里隆重举行。县\*副\*寇艳春、人大副主任张瑞芳、\*副\*付武爱及县\*局、团委、妇联等部门负责人参加了开幕式，县委常委宣传部长付荣凤出席开幕式并宣布运动会开幕。

开幕式上，海兴县第二中学表演了团体功力拳，640人的方阵，伴着雄浑的音乐，伸臂出拳，辗转腾挪，满满的自信和阳刚，与新建的塑胶体育场浑然天成，形成了一道亮丽的风景。随后，16个代表队进行了校园品牌项目展演。跳绳、武术、健美操、秧歌、…… 小同学们的表演美轮美奂，精彩纷呈，让领导和在场观众耳目一新，场内外不时爆发出阵阵赞叹和掌声。

经过两天的激烈角逐，运动会于10月27日下午落下帷幕，来自全县20支代表队的360名运动员参加了此次盛会。比赛打破小学男子100米、200米，初中男子跳高、女子4\*100米接力，高中男子100米、400米、800米、三级跳远共8项县运动会记录小学生学校运动会简报小学生学校运动会简报。辛集镇、香坊乡、高湾镇、赵毛陶镇、苏基镇分获小学前五名，海兴二中、辛集中学、海兴三中、张会亭中学、赵毛陶中学获初中前五名，海中一队获高中组第一名;共有9支代表队获体育道德风尚奖，海兴县第二中学、育红小学获特别贡献奖，海兴中学获最佳承办单位奖。

本届运动会是对学校体育工作和精神文明建设的又一次展示和检验，是我县广泛开展“阳光体育”活动、落实教育部“每天锻炼一小时”精神的具体举措。近年来，我县中小学认真贯彻党的教育方针，坚持德、智、体、美全面发展，认真落实“健康第一”的指导思想，全面实施“一校一品牌，一生三爱好”工程，抓好“快乐大课间”，大力推进武术进校园工作，结合教育实际，举行形式多样、内容丰富的体育活动，使我县体育教育事业逐渐步入健康快速发展的轨道。

**人物通讯运动员范文 第六篇**

我校一年一度的运动会又来临了！

同学们早早地就来到升旗台前等候运动会的开始。8点，天上仿佛就要下雨，但这并不能干扰同学们取胜的信心。你问我有没有参加？当然！还是趣味的……跳长绳这项趣味活动令我最难忘的。我是负责甩绳的。过了一会儿，跳长绳的时间见到了，我们纷纷集合操场上，只听“滴------”的一声，我便努力地甩起了绳。老师在旁边数，没参加的同学则在一旁“观战”，我在心里也数着：“一……二……”我的眼前飘过一个又一个人影：王静怡一跃而过，邓子涵又马上跳入绳中，小锦又紧接着跳了过去，差点被绳子绊倒。看得我心惊胆战，我心里想“我们训练了这么多天，一定会有好成绩的！”我的手臂不停地绕圈子，汗水从我的额头上渗出，同学们努力着，中途竟然没有出错！我越甩越快，同学们也配合得更加默契，我想这是同学们努力的成果吧！

1分钟过去了，两分钟过去了，各班都在激烈的比赛之中，一眨眼，3分钟就过去了，公布比赛结果的时间到了，我们都去评分人那里问：“我们班跳绳跳了多少个啊？”当得知我们班是第一名时，同学们都高兴地跳起来，操场上里回荡着我们的欢笑声。

跳绳趣味活动就在欢笑和汗水中圆满结束，回想起\*时认真训练的一次次情景，这次我终于体会到“台上三分钟，台下十年功”了！

**人物通讯运动员范文 第七篇**

为了到达终点时那一刻的辉煌!

在赤色的长廊上，有两圈弧长，

在绿色场地上，有你的明亮，

画出两圈生命的轨迹，

夺得无数由衷的惊喜。

迈出不一样的生活旋律，

奏出不同凡响的歌曲!

你的表演场，让你自由徜徉!

你的起飞场，舒展你的翅膀!

也许你心里忐忑不安，

我们的心里早已热血沸腾。

昔日，

长长的跑道上，

留下了你深深的足迹。

抹不去你渗出的汗水，

拉不动你沉重的双脚。

你为了班级，

不在乎自己疲惫，

不在乎泪水和汗水，

因为你心里有一种坚定的信念。 为了班级，我能行。

**人物通讯运动员范文 第八篇**

在这秋高气爽的九月里，我们迎着秋日的阳光，伴着收获的季节，迎来了欢快精彩的校运动会。

一大早全校师生就来到了学校，随着宣布运动会正式开始，各班队伍依次入场。此时进行曲骤然响起，一个又一个班级排着整齐的队形，一个个衣者鲜艳，面带笑容，昂首阔步来到了操场。

当运动会宣布比赛正式开始，整个赛场顿时沸腾起来，加油助威声此起彼伏，络绎不绝。你看那田径赛场上的运动员一个个如娇兔般飞离起点，像离弦的箭冲向终点，引得在场的观众兴奋不已。但是50乘8太累了，虽然有人为我们加油，可是太累了，跑完之后一点劲也没了。

所有选手在本届运动会上赛出了成绩，赛出了风格，发扬了友谊第一，比赛第二的精神。

**人物通讯运动员范文 第九篇**

通讯吧，运动健儿们!阵阵有力的步伐，声声有劲的呐喊，运动场上洒下我们青春的点点滴滴。旗摇摇，鼓声声，这里挡不助的是青春活力；枪声响起，预备起跑，挡不助的.是健儿们如火般的气势。英雄舍我其谁，胜利当仁不让，声声誓言浸透着健儿们的昂扬斗志。朋友们，为运动健儿们喝彩，为运动喝彩吧!场上精彩纷呈，空气里的每一个分子浸透着自信。高二(9)班的我要高喊一声：这里无限精彩!

步子迈开，让我们飞驰在红色跑道上，用我们的泪水和热血，更改历史的记录，起立吧，歌唱吧!为我们的勇士通讯!

致失败者 倒下的时候，生命又怎能屹立!歪歪斜斜的身影，又怎耐的住风雨的洗礼。你若有一个不屈的灵魂，脚下才会有一方坚实的土地。昨天的失败已经过去，胜利不仅仅是一个美好的话题。

**人物通讯运动员范文 第十篇**

为丰富学生的校园生活，进一步提高学生素质，培养\*技能，激发学生勇于挑战自我，战胜自我的顽强意识，大力推进素质教育，丰富校园文化生活，20xx年11月11日，和\*小学秋季运动会在校运动场正式开幕。

上午8点30分，进行入场式。在激昂的乐声中，主持人宣布运动员入场。由各年级各班同学组成的方队，着装整齐，精神抖擞，迈着整齐的步伐，有序地进入会场，展示了小学生们积极向上的精神风貌。

殷校长致开幕辞。他首先代表学校对本次运动会的`召开表示祝贺，对为本次运动会付出努力的老师们表示衷心的感谢。他指出，举办运动会，是全面落实党的教育方针，是弘扬国家运动精神的一次良好机会，既丰富了校园文化生活，也是对我校体育工作的一次大检阅，更是我校师生良好风貌和综合素质的一次大展示。希望全体运动员赛出风格，赛出水\*，顽强拼搏。并预祝本次运动会取得圆满成功。

本次运动会共进行5个集体比赛项目，学生参与面广（基本全员参与），并设各年级优胜奖一名和体育道德风尚奖六名。参加比赛的同学非常投入，观看的同学也是热情高涨，加油声此起彼伏，为紧张而激烈的赛场增添了别样的氛围，展现了少年儿童的风采。

为期一天的运动会在运动员的拼搏和全体领导及老师的精心配合下圆满落下帷幕。本次运动会，宣扬了以“集体参与，集体竞争、集体拼搏”为主旋律，以“人人健康、健康人人”为目标，旨在丰富师生的课余文化生活，促进学校和谐发展，不愧为一次提高学生团队精神、合作意识，高水\*的的体育盛会。在今后我们会将这种拼搏进取，永不言败，团结一心的精神投入到紧张的学习和工作中来，相信这将会激励我们取得更加优异的成绩。

**人物通讯运动员范文 第十一篇**

20xx年9月30日，北京市团结湖第三中学秋季田径运动会在高中部操场隆重举行。

开幕式上，各班组织的入场式展演活动精彩纷呈，内容丰富、创意新颖，展现了本班级健康向上的班风、班貌。随后，徐名松校长致开幕词，希望每位运动员精神饱满，斗志昂扬，拼出成绩，赛出风格，让青春的活力迸发在赛场上的每个角落。运动员代表郝固信、裁判员代表张倩老师分别做了发言，承诺让本次比赛一定要赛出成绩，赛出水\*，赛出风格！

比赛中，全体运动员用自己的行动诠释了更高、更快、更强的奥运精神。各位裁判员与全体志愿者公\*、公正执裁，热情服务，未参加比赛的同学在场外为运动员加油助威，嘹亮振奋的呐喊声响彻校园。宣传组的老师和同学们，深情朗诵着各个班级送来的一张张通讯稿，感动着赛场上每位运动员的心，鼓舞他们努力着，坚持着，拼搏着。赛场上处处展现了自信、健康、向上的现代中学生的风貌，展示了我校的素质教育教学成果。

本次运动会贯彻“阳光体育”健体育心精神，以田径运动会和班级展示表演相结合的校园文化活动，突出我校自信、拼搏的校园文化核心，提高了\*水\*，增强了学生体质，培养了团结协作、积极向上、勇于进取的班级文化，全面促进了学生核心素养，丰富学生校园文化生活，整个校园里洋溢着师生们自信笑容。

**人物通讯运动员范文 第十二篇**

较量的是超常的体力，拼搏的是出类拔萃的耐力。把长长的跑道跑成一段漫漫的征途，听!呼啸的风在为你喝彩，看!猎猎的彩旗在为你加油，加油吧!为了到达终点时那一刻的辉煌!

夏琦，加油，1500，米的赛道，等你去拥抱，1500，米的中点等你去踩，加油!夏琦，相信自己，你一定行!

初一(18)班1500，米既是对你实力的考验，又是对你耐力的考察，经过，1500，米之后，及将变得更强，龚桂枝，我们的小花，我们的开心过，向前冲吧!1500，米虽漫长。但我们的情谊更长，小花加油!

初一(5)班，运动会1500，米加油稿大全坚持就是胜利，1500，虽漫长，但只要你努力了，你就是赢家，周翔，加油吧!我们相信你!

初三(22)在漫长的3500米跑道上，正是考验你们的毅力的和耐力，，也是应征我初三(22)班的团结。带上初三(22)班的微笑去追赶，带上初三(22)班的祝福去冲刺，胜利的中点在向我们挥手!

初一(13)班1500，米的赛跑代表不了什么，只要你们尽力了，尽情在赛场上挥洒汗水吧，周峰、余军，你们最棒20，班永远是你最坚强的后盾，您们冲吧!冲吧!女子1500，米的比赛要开始了，希望李思和李芳林同学在比赛中不要放弃，我们初一(13)班的所有同学永远支持你们要相信你们是最棒的，加油!加油!

**人物通讯运动员范文 第十三篇**

今天，太阳公公格外开恩，一大早就露出了笑脸，盼来了我们期盼已久的校运动会。我报名参加了三个项目：立定跳远，轻物掷远和广播操团体赛。轻物掷远是我的强项。

我信心满满地走进了比赛场地。比赛场上热闹非凡。有为运动员加油的声音，有裁判员的哨声，有观众欢呼呐喊的声音，此起彼伏。我看看周围的选手，他们有的在互相交流技术，有的已经开始做准备活动了。我和同班的参赛选手鼓了下劲后，脑子里回忆了一下技术要领。终于轮到我上场了。周围有些别班的选手的目光也向我投来。我深吸了一口气，身体略微向后倾斜，借助上身和腰部的力量，把球扔向了远处。只见羽毛球从斜45度方向问问地飞了出去，又高又远，形成了一条漂亮的白色弧线，又像是一只银色的小鸟落在了远处。周围围观的同学发出了一阵赞叹声，我心里暗自得意。觉得自己的成绩一定不错。在扔完第二次与第三次后，彭星宇还特别跑过来祝贺我说：“你扔得真远。”说着我又去看别的同学比赛了。

体育场里强手如云，频传佳绩。每位选手都斗志昂扬，为了各自的目标拼搏着，努力着。不论成败，他们都是胜利者，我被同学们这种勇往直前的精神深深地打动了。我擦了下额头的汗水，又开始为接下来的立定跳远比赛准备起来了。

**人物通讯运动员范文 第十四篇**

追溯到多少岁月的顶峰，千百年风云变换，是发展指使这科技，是思想酝酿着传奇。千百年来的想象空间，一个个连成的精神片段交织在一起，动画的孕育而生满足的不是一个人的私欲，而是一群人的最求。

提到动漫，不难想到的是动画片导演――宫崎骏老师。

他，一个在全球动画届具有无可替代的地位、他，一个被迪尼斯称其为“动画界的黑泽明、他，一个获奖无数的动画片导演。也许不用我多说你们也知道，对于一个动画片爱好者来说，无人不知无人不晓的这位“白胡子”老爷爷。

宫崎骏老师的个人魅力。1922年，法国影评家埃利・福尔满含感情的预言：“终有一天动画片会具有纵深感，造型高超，色彩有层次……会有德拉克洛瓦的心灵、鲁本斯的魅力、戈雅的激情、米开朗琪罗的活力。一种视觉交响乐，较之最伟大的音乐家创作的有声交响乐更为令人激动。”八十年后，世界动画界最接近埃利・福尔梦想的，首推宫崎骏。

宫崎骏老师是日本动画界的传奇。可以说没有他的话日本的动画事业会大大的逊色。他是第一位将动画上升到人文高度的思想者，同时也是日本三代动画家中，承前启后的精神支柱人物。宫崎骏在打破“手冢治虫”巨人阴影的同时，用自己坚毅的性格和永不妥协的奋斗又为后代动画家做出了榜样。可以说没有他的话日本的.动画事业会大大的逊色。

宫崎骏老师影响力很大。宫崎骏的动画片是能够和迪尼斯、梦工厂共分天下的一支重要的东方力量。宫崎骏的每部作品，题材虽然不同，但却将梦想、环保、人生、生存这些令人反思的讯息，融合其中。他这份执著，不单令全球人产生共鸣，更受到全世界所重视，连美国动画王国迪斯尼，都要斟介宫崎骏的动画电影发行版权（亚洲地区除外）。

宫老师在动画电影事业上的贡献远远超过了金钱衡量的范围，从198x年，电影旬报十佳电影第1位开始至今无数的嘉奖榜首人， 一路谱写着他汗水的结晶。他的作品总那么的和蔼，那么的亲切。宫老老师的影片背景的画风始终是清新浪漫的，总有一种能让人想要回归自然的感觉。尤其是影片中出现的天空背景，给人以广阔无垠的感觉，使人不禁生出一种遐想，似乎想要到那背景中去寻找远离城市污浊空气的清新中，去感受自然之美。这一切一切，都表现出宫崎骏对于自然与生活的热爱，也颇富有意义。

宫老师有着自己的思想，绝不顺波逐流，“这实在是日本的耻辱”――宫崎骏对前首相麻生太郎念错汉字的看法。我想这能足够表明了吧。

宫崎骏老师，一个动漫事业的佼佼者，一个在生活中挖掘出金子又为别人照明的人，一个在现实与幻觉中徘徊的人，一个打破安静又充满激情的人，一个我们在动画片的创造道路上不可缺少的人……

**人物通讯运动员范文 第十五篇**

在《红楼梦》里，林黛玉赚了太多读者的眼泪。她清灵清丽而又心思细密，吸引了无数人的目光。黛玉和宝玉一样，同是封建道德的叛逆者，她天性孤傲，天真率直，然而在贾府那个复杂的小世界里，这样的人无疑是不受欢迎的。她很难融进周围的环境中。虽说黛玉是贾母的外甥女，但寄人篱下的境遇不可改变，因此，她警惕戒备;用柔弱的身躯去和复杂的人心抗衡。在这种环境下生长的黛玉，她的心仍然是光明的。我至今清楚地记得在宝钗引咎自责时，黛玉的话：“你素日待人固然是极好，然我最是个多心的人，只当你有心藏奸，往日竟是我错了，实在误到如今。”

网上好多人评价林黛玉时，总不忘说她小心眼儿，我真为她悲哀，她的宽容大度为什么没有人看见?和功于心计的宝钗相比，我忍不住想用李白的一句诗概括黛玉：清水出芙蓉，天然去雕饰。林黛玉率直，但并不像湘云那样开朗、卤莽，相反，她行事谨慎。

这一特点在她初到贾府时得到了很好的体现：“这黛玉常听母亲说，她外祖母家与别家不同……因此步步留心，时时在意，不肯多行一步路，多说一句话，惟恐被别人耻笑了去。”她本人也给别人眼前一亮：“众人见黛玉年貌虽小，其举止言谈不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却自有一段风流态度。”就连见多识广的王熙凤也感叹：“天下真有这样标致的人儿!”黛玉留给我最深刻的印象是她的多愁善感和年少才高。她内心敏感，也脆弱，所以她的泪水是她的倾诉，那里面包含着人间最贞洁的情感。黛玉葬花便是她这一特点的写照。她不忍看落花被玷污，希望它们“质本洁来还洁去”，于是，她追问：“天尽头，何处有香丘?”她用锦囊收集落花，建立花冢，想用“一坯净土掩风流”。从此，黛玉葬花在我心里成为了中国古典文学里最著名的经典。

林黛玉的哀愁也随之被曹雪芹渲染到了极致。她在诗词中注入自己的情感，注入自己的身世。一首《葬花词》，表达的是她一生的凄凉和对幸福的渴望。只是，落花有归宿，黛玉没有……曹雪芹对他的女主人公是充满同情的，他使她拥有了口才、诗才。刘姥姥进大观园时，大家都对这个又聪明又愚蠢的老人无可奈何，只有黛玉敢叫她“母大蝗虫”。当宝钗提出一张包括水缸、箱子……许多画具的单子时，黛玉说恐怕连嫁妆也开上了吧?黛玉擅长尖刻的讽刺，但她本意是好的。湘云却说她：“专挑人的不是。”，“见一个打趣一个。”小红说她：“嘴又爱刻薄人，心里有细。”袭人说：“我们一个丫头，姑娘不要混说。”可见她的口才换取的只是别人对她的反感，她不经意的话语把自己和别人的关系撕裂了。以至于黛玉临死前，只有少的可怜的人守在她的床边。

黛玉在人群中得不到了解，所以她善于体验自然，感受自然。宝玉怕落花被人践踏，把花儿拾到池子里去，黛玉却以为这样顺水漂流，很难保证不受到污染，不如把它们埋到一个净土建造的花冢中。她能这样细腻地体会落花的命运，所以一听到别人唱“只为你如花美眷，似水流年”，便感动得心痛神驰，眼中落泪，而顺口吟出“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁?”“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知”的名句。林黛玉在孤独的环境中成长，又匆匆在孤独的环境中凋谢，正所谓“一缕香魂随风散，三更不曾入梦来。”而这个“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的严酷现实，根本不配让黛玉生存。我心目中的黛玉仍然是那个不食人间烟火的绛珠仙草。

**人物通讯运动员范文 第十六篇**

摘 要 通讯是新闻的一种体裁，通过叙述和描写为表达方式能够反映人物和事情。在通讯中写法中分为很多种，其中人物通讯是最为重要的。只有树立形象，推广思路才能把人物通讯给写好；在多数的人物通讯写法中总是千篇 一律，很难表现出人物的特点。在人物通讯写法中，要使用灵活多样的表现手法，才能够把人物表现的淋漓尽致。人物通讯弘扬出先进的文化，在社会主义文明精神建设中有着非常重要的作用。

关键词 人物通讯；表现手法；树立形象

人物通讯是对先进人物的先进事迹进行报道，能够有效地反映出先进的思想，通过最直观的精神能够教育人。在人物通讯写作中，有着多样化的表现形态，运用联想的手法形象的刻画出人物的形象；通过平凡的人物凸显出伟大，能够达到教育读者的目的。人物通讯是新闻中的一部分，新闻是用事实说话的，所以说，人物通讯离不开事实，没有新闻事实就不会有写作的对象，要注重对事实的采访才能对写出人物通讯。本文就对人物通讯写法研究进行简要分析和阐述。

1 通过刻画人物形象来写人物通讯

在人物通讯写法中，首先要对人物形象进行细致的刻画，通过刻画人物形象来写人物通讯，刻画人物形象从以下几点来分析。

1）生动描写人物的行动。在人物通讯写法中，首先要做到的就是刻画人物形象，只有这样才能确立一定的主题，能够写出特色的人物通讯。生动描写人物行动中，能够有效的表现出人物性格。在人物通讯写法中，要注重塑造出一个形象精神较佳的人物，仅仅是通过语言是完全不够的，还要注重从不同的方面对人物的行动进行描写；只有对人物的行动加以生动的描写，才能使得整个人物形象鲜明起来，才能达到人物通讯写作的目的。

2）生动描写人物的\'语言。在人物通讯写法中，人物的语言能够表现出一个人物的心理，也是人物通讯写法中最重要的手段之一。在生动描写人物语言中，要将人物内心活动和外在活动有机结合在一起，能够更加有效的表现出人物的形象。因为，人物通讯是新闻的一种体裁，所以要描写人物语言时，要用事实来说话，杜绝弄虚作假，才能有效的达到人物通讯写法的目的。

2 人物通讯对细节的描写

在大千世界中，普通的事件不能有效全面的表现出一个人物，往往对细节的描写能够把人物描写的淋漓尽致。在人物通讯写作中，有着一双善于发现的眼睛，能够善于抓住细节；在人物通讯中，通常对细节的描写有着非常重要的作用。

1）表现出人物的特征。在人物通讯中，通过对人物细节的描写，能够充分的表现出一个人物的特征，能够使这一特征成为独特的特征，善于抓住细节，能够把人物写活，能够吸引更多的读者；通过细节表现出来的人物特征，能够加深人们的印象，在人们脑海中树立人物的形象。

2）通过细节描写增强可信性。

在人物通讯中，通过对人物的细节的描写，能够有效的表现出新闻的真实性，从而能够让读者感受到真实。在写人物通讯时，要善于发现细节，并且要对细节进行重点描写，要想得到精致的细节，就必须要到现场进行认真仔细的观察，能够发现有价值的细节，从而进行针对性的描写，增强了人物通讯的真实性。

在人物通讯写作中，要善于运用细节描写，不仅能够进一步的深化人物的主体，而且还能有效的表现出来人物的性格特征。通过从人物中的动作，语言中发现细节，能够写出一篇好的人物通讯。

3 树立真实的人物形象

在人物通讯写作中，首先要确定人物，不管是人物通讯还是事件通讯，首先要做到的就是要把人物给写好，针对人物通讯写作还要用人物的语言来表现人物。这就需要在写作采访写作过程中要注重人物的真实，人物通讯的写作要完完全全的与人物实际相结合，不能弄虚作假。

1）描写代表性的人物。在人物通讯写作中，通常来说，人物通讯往往都是描写具有代表性的人物。要抓住人物所具有独特的特点来进行报道，能够使得人物形象更加鲜明，更加生动形象的表现在读者面前，能够给读者留下更深刻的印象，如果不能很好的抓住人物独特的特点，写出来的人物通讯就不会呈现出鲜明的特点，所以说，在人物通讯写作中树立真实人物形象的同时还要抓住人物所具有独特的特点，才能写出好的人物通讯。在写人物通讯时，还要表现出“情”，通过“情”来进一步的吸引和打动读者；要对人物的情感因素进行合理的把握，写一篇好的人物通讯最终目的就是能够引导读者观察并且进行认真的思考，能够从人物通讯写作中感受到社会价值，能够给予读者最大的鼓励。为了能够吸引受众，要采用更多的办法和策略进行一定的报道，使得新闻更加人格化和戏剧化。

2）记录人物真实的事迹。在人物通讯写作中，不仅仅只是对人物的特点进行重点描写，而且还要通过真实的事迹进行渲染。先进的楷模不会是一枝独秀的，不管是为群众还是为社会做出多大的贡献都要在人物通讯中写出来，通过人物的特点和真实的事迹结合在一起，才能使得人物形象更加淋漓尽致，进而能够有效的吸引读者。

3）通过人物良好的品质达到教育的目的。在人物通讯写作中，通过对人物和事迹的描述，从中可以表现出先进人物的良好的品质，能够供人们学习，弘扬良好的品质，发挥出优秀的品德，为我国社会主义文明精神建设起到了关键性的作用。人物通讯要有着一定的新闻性，要能体现出当今时代的特征，人物通讯写作对象不仅要能体现出时代精神，而且还要对人们有着一定的鼓励作用。在人物通讯写作中，要对反映当今时代的特征进行报道，要把时代的特征和人物自身的特点相互结合起来。

4 结论

在对人物通讯进行写作中，要通过各种细节来进行描写人物的真实特点、人物真实先进事迹以及人物真实的形象，才能写好一篇人物通讯。好的人物通讯不仅对读者有着鼓励的作用，而且对我国社会主义文明精神有着作用，要注重人物通讯写法，善于发现细节，对发现到的细节进行放大，能够让人们看到眼中不一样的先进人物。要想写好人物通讯，就必须让文章有着一定的艺术性，要运用不同的表现手法，能够把真实性和艺术性有机结合在一起，才能达到目的。

参考文献

[2]陈友新.在医院建设中树立人物形象，建设品牌医院-医院人物通讯写法之我见[J].中外健康文摘，（36）.

[3]xxx.人物通讯的特点和写法[J].青年记者，（23）.

[4]朱婧.浅谈行业报人物通讯的写法[J].才智，20\_（31）.

[5]陈颖.人物通讯采写要善于用“情”[J].新闻三昧，20\_（08）.

**人物通讯运动员范文 第十七篇**

一次，学生谢光玉在课堂上呕泻不止，当即休克。喻老师用学到的知识紧急施救，使谢光玉终于苏醒过来。家长闻讯赶来后，感激之泪涌出眼眶，连称喻老师“恩人”。为备足常用药品，他用自己微薄的收入在外出开会时尽可能多买些西药，利用星期天和节假日到山里采中草药。    他爱生如子。三年级学生胡世淑学习用功，成绩优良，可连续几天没到校上课了。喻老师在家访中得知，其父病故后家庭难以维持生计，只好不读书了。喻老师鼻头发酸，眼泪禁不住往外流。他当即决定免去胡世淑的.学费，并保证供给她课本和学习用品，使即将失学的胡世淑重返校园。问及20年中喻老师究竟为多少学生资助过书费和学费，他说：这点小事不足挂齿。    他抓校风、学风十分严格。有人对坚持升国旗不理解，他认为“可激发学生爱国热情”；有人认为学生搞义务劳动是“不务正业”，他说这是培养“集体主义精神和爱劳动的习惯”。学生的红领巾没戴好，他帮助纠正，甚至脸未洗干净他也帮助洗净。    乡亲们还说喻老师是真正的“以校为家”。学校教学条件差，没有教具，所用的直尺、三角极、圆规、量角器及体育器材都是他亲手仿制的。课桌凳、门窗坏了，他亲手补修。房上的瓦片被大风揭了，他亲自上房检修。他说这样可节约点钱，多资助几个失学儿童。    自1983年以来，他所教班级的成绩，在全区的会考中总是名列前茅，其中1983年毕业的40人就有32人升入初中学习。突出的成绩使喻老师多次被乡、区、县、地评为先进教师。他于1994年9月获得中国青少年发展基金会“希望工程”园丁奖，去年夏天又光荣地出席了全省乡村教师“夏令营”活动。

**人物通讯运动员范文 第十八篇**

盼啊，盼啊！在这阳光明媚的星期五，终于迎来了我们期盼已久的秋季运动会。

一大早，我们怀着激动的心情，排着整齐的队伍来到操场上，抢占有利地形，准备观战。

运动会第一项：升\*。我们象往常一样集合在一起，开始了庄严的升旗仪式，升完旗后，x校长宣布运动会开始。操场上立刻沸腾起来了。

你看，在田径赛场上，运动员们个个摩拳擦掌，毫不示弱。比赛项目有跳绳，可惜我们离得太远，很遗憾没看到比赛过程。我参加了跳远比赛，我是第一次参加比赛，所以心情非常紧张，我跳了两次，以1米43的成绩惨败，没能为班级挣分，看来以后我得多练习跳远了。

最扣人心弦的接力赛要开始了，运动员们都站在起跑线上，xx是第一棒，只听发令枪“嘭”的一声响，她像离弦的箭一样射了出去。她把接力棒成功的传给了xxx，xxx也是一个跑步能手，她协调有序的摆着双脚，飞一般跑了过来，把棒传给了xxx，现在我们已经遥遥领先，该我上场了，当我拿到接力棒，我飞快地跑了出去，我心里想着：快点儿，再快点儿。我成功的把棒交给了xx……最后一棒是xxx，在她奋力的奔跑下，我们班取得了第二名的好成绩。在这里还要感谢我们班的拉拉队，他们不辞辛苦地为我们加油、呐喊、鼓励我们奋勇向前，我们的成功也有他们的一半。

不知不觉一天过去了，运动会结束了，我们依依不舍的离开了操场。这次运动会我们不仅收获了快乐，也明白了团结就是力量。

运动员的通讯稿范文（精选16篇）扩展阅读

运动员的通讯稿范文（精选16篇）（扩展1）

——运动员通讯稿（通用8篇）

运动员通讯稿（通用8篇）

**人物通讯运动员范文 第十九篇**

致运动员，是体育场上游走的火焰，是来去不息的脚步，是风中飞舞的树叶折射的金色光芒，藉此，可以诠释运动员兴奋的脸庞那轻盈的步伐似飞鸟的翅膀，那清脆的枪声响彻天际，它粲然升起那跃动的渴望，起跑、加速、超越、冲刺，一步一步延向胜利的曙光那是力的比拼，素质的较量，是石榴树上，跃动的心脏

超越对手，超越自我，是我们的目标，是我们的信念，在清凉的初冬，在喧嚣的田径场上，你们点燃了似火的热情，，无论成败，我们都为你们感到自豪，你们永远是我们的骄傲!

也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆!也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬!是的，那些曾经美妙的东西只有短短的一瞬间，但那却把最辉煌的一刻留给了人间胜利，是每个人所追求的，胜利的喜悦，是胜利与重新开始的转折，胜利是新的开始!

**人物通讯运动员范文 第二十篇**

随着冬日的寒风无情地拍打着我们的脸庞，同学们梦寐以求的运动会又举行了。今天阳光明媚的天气似乎是为这场运动会精心准备的，虽然是冬天，可我没感到一丝寒冷。

色彩斑斓的彩旗队整齐地走来，彩旗迎风飘扬，就像彩旗队的同学们准备迎接美好的一天；鼓号队演奏着欢快活泼的曲谱，演奏得可好了，他们一定付出了巨大的努力；花环队可真是俏皮可爱，蹦蹦跳跳，姿态万千，展示了他们的快乐童年；绸扇队也不甘示弱，一个个婀娜多姿，舞出了自己的风采；向阳花队的同学似乎是一群冬日里温暖人心的小使者，让大家多了份温暖……还有很多方阵，那些同学们个个都迈着强健有力的步伐，期待着运动会的到来。

当校长宣布本届运动会开始的时候，台下立马涌出一片欢笑声和掌声。

瞧，比赛开始了，一个个运动员们像一只只受饿的猛虎，又像一只只被困了好久的野兔飞奔向终点，那鲜红的终点线，好像在召唤着运动员们赶快冲刺过来，获得胜利的喜悦。运动员们觉得自己离终点越来越近了，心想：加油啊，别放弃，再坚持一会儿就到了，我一定行的！尽管自己已经是筋疲力尽了，但还是下定决心奋力拼向终点。我们的加油声也起到了小小的作用吧？运动员听到我们的呐喊声，也更是努力跑向终点。

运动会，给无数个运动健将创造了机会，也给我们班创造了荣誉，更给祖国的未来创造了希望！

**人物通讯运动员范文 第二十一篇**

一、XX年城乡建设工作回顾

（一）城建项目建设继续深入推进

1、完成了三项城市基础设施建设工程。新建成了牡丹新城1、2、3号道路和置信“逸都丹郡”东西向连接道路，改造完成了东北东南市街，完成了牡丹大道、金彭大道片区、团结街片区等12条城市道路建设前期准备，以及3个城市道路交叉口的地形图测绘工作。

3、积极开展城乡环境综合整治。实施城区道路“不见土”工程，完成了二环路、成彭路、牡丹大道的市政设施修补、建渣清运等工作，共清理建筑垃圾2万m3，硬化地面万㎡，维修道路边沟200m，新建树池8km，新增绿化节点3处。启动了二环路沿线围墙整治和新兴、磁峰、白鹿、丹景山等镇风貌改造工程，已整改二环路两侧围墙17处，并基本完成了新兴镇和磁峰镇农村部分的风貌改造。

（二）行业监管水平得到提升

1、做好施工图设计文件的备案审查工作。把村镇项目纳入建设统一报建监管，统筹做好项目施工图设计文件的备案审查；加大对勘察设计市场管理，杜绝无证、越级挂靠、肢解工程设计和出卖图章的行为，全年完成施工图设计文件审查备案99项、面积89万㎡；办理建筑节能保温系统材料生产企业证明文件的审查和备案50个；办理建筑节能分部工程竣工验收21个；完成保温施工项目检查32个、面积56万㎡；完成建筑节能审查备案工程71项、面积万㎡，报建工程建筑节能设计率达到100%。

2、严格建设工程招投标管理。严格执行招投标法律法规及灾后重建工程招投标管理规定，全年办理招标备案145项、面积万㎡（其中国有投资工程126项、面积万㎡、造价亿元）。抓好工程造价管理，完成灾后重建工程预算编制8个，审查结算项目4个，办理建设施工合同备案56项、竣工结算备案39项，办理免予招标项目17个，全年必须招标的建筑工程招标率和应公开招标的建设工程招标率均达到100%。

3、抓好建筑业和建筑市场监管。加强建筑企业资质和从业人员资格管理，审查上报企业资质升级2家、换证9家、新办证8家；审查办理外来建筑企业备案登记手续63项；完成了二级项目经理转二级建造师临时执业证书的审查和上报工作。全年共核发施工许可证50项、面积46万㎡；完成了农民工权益工资卡建卡申报6028人，施工现场管理人员信用信息卡建卡申报817人；受理民工工资和建设工程款拖欠投诉32起，涉及金额630余万元；协调处理因民工工次拖欠纠纷引发的突发事件8起，为维护农民工合法权益、维护地方社会稳定做出了贡献。

4、强化施工安全质量监督管理。抓好建筑、市政工程的质量监督管理和竣工验收监督检查，严格查处质量责任主体的违规质量行为以及质量隐患和一般质量问题，全年共办理房屋建筑工程质量监督备案210个单位工程、面积万㎡；办理竣工验收备案工程116个、面积万㎡；完成建筑材料检测试验万组，工程结构实体检测和鉴定260个单位工程。每月定期召开建筑安全生产例会，主动深入各建筑工地巡查施工安全管理情况，发现问题及时督促整改，全年共办理安监登记备案项目106个、面积113万㎡，并指导完成了置信关家项目部和省建二公司置信项目部两个标准化工地的创建工作，全市建筑施工安全事故死亡人数控制在1人以内。

5、加强建设行政执法工作。制定了行政处罚自由裁量权实施标准，组织开展“送法下乡”、“送法下工地”等法制宣传活动，加大对在建工地违规建设行为的查处力度，全年共查处违法建设行为50起，下达停工通知6份，罚没金额36万元，纠正违规行为1起，并对有关责任主体进行了3次诫免谈话。

6、抓好燃气行业管理。组织开展了3次燃气经营企业的专项检查；编制完成了《彭州市燃气发展专项规划和cng布点规划》，指导全市燃气行业发展建设。

（三）抢险救灾工作任务全面落实

1、落实好赈灾物资接收派送工作。成立了赈灾物资工作小组及接收、派送工作组，制定了《彭州市建设局赈灾款物接收管理和派送暂行办法》，在物资多、时间紧、人手少的情况下，抓好赈灾款物接收、登记、管理和运送等环节，做到赈灾款物账目清楚，来源和去向明晰。5月13日至11月21日，将接收的各类赈灾物资及时完整地派送到了受灾镇，其中包括帐篷万顶、彩条油布万捆、篷布万㎡、手套259袋、口罩6箱、活动板房万㎡、水泥200吨、木材立方米及其它赈灾物资。

2、开展震后建筑受损评估工作。从5月13日起，以对人民生命财产负责的态度，会同专家和技术人员组织完成了全市医院、学校、办公楼等较大型公共建筑的受损评估调查，共检查公共建筑450栋、面积万㎡；复查学校62栋、面积万㎡；复查高考用房26栋、面积万㎡；检查烟囱和水塔121个、较大型桥梁设施5座。

3、抓好抢险工程机械的分派管理工作。安排专人负责援助工程机械和驾驶人员的登记、援建地点落实以及驾驶人员生活安排，跟踪收集各镇对工程机械的需求情况，及时调配落实工程机械；代市抗震救灾指挥部拟定了《关于加强援助工程机械管理服务的通知》，规范援助工程机械的使用管理。全年共协调安排装载机、挖掘机、破碎机、吊车等工程机械264台，用于受灾群众抢救、受损道路抢通和危房拆除等工作。

4、按时完成过渡安置房建设任务。在xxx、xxx，省委、省政府，成都市委、市政府，解放军，福建、江西、厦门、重庆等省市和兄弟区县的关心和全力支持下，于6月下旬启动了过渡安置房建设工作。援建省市和兄弟区（市）县援建人员克服了时间紧、任务重，环境恶劣、施工难度大，点位分布广、协调难度大等困难，按时圆满完成了我市过渡安置房建设任务。截止7月25日中午12时，省内外援建单位共安装完成活动板房67874套；政府统建活动板房完成XX套；社会捐建活动板房1685套；农民自建过渡安置房54417套，实现了受灾群众8月1日前全部入住过渡安置房的目标。

**人物通讯运动员范文 第二十二篇**

这个星期四， 星期五我们学校又举行了一年一度的运动会。

这下可把我给累坏了：一会二百米预赛；一会四百米决赛；一会四成一百米接力；一会又是二百米决赛。哎！整天蹦来跑去的，你说我累不累啊？而且每一次都要听枪声，哎。连吃东西的时间都没有，你说可不可怜？跑的脚都起泡了……

每当看到跑道两旁的同学们正挥舞着双臂，努力的呼唤的运动员的名字。此时此刻身为运动员的我会感到很满足，欣慰。正是因为有这样团结的爱，有团结的精神，才使得我们的班有那么多的第一名。跑了第一名的同学不要骄傲自大，也许就是因为这次的骄傲自大，而导致了下一次失败了；跑了倒数的同学你也不要沮丧灰心，只要你努力不懈，下一次的冠军会由你来摘取；历史会在你的手中改写，千万不要就这样轻易得放弃了，要相信你自己！

运动就好似是学习，只要你坚持不懈，努力的刻苦的不断练习复习，每天做着同一个动作，同一件事情，那么时间一长，你在这一方面就是很突出。

在这次的运动会中我学到了许多东西，不光光是运动上的知识，我还知道了人生哲理(道理):人在遇到挫折的时候不要沮丧，也不要灰心，更不要失望。你要坚持到底，因为有的时候希望就在你的前方，只要你在前进一步就可以看到希望的泉源，所以你可不要在最关键的时候突然跌倒了。

相信自己，要努力才会有希望。

**人物通讯运动员范文 第二十三篇**

这是时间的磨练，这是毅力的考验。 虽然前途茫茫，但只要努力，总会胜利到达成功的彼岸。

运动员们，不要因为前途茫茫而灰心丧气，

不要因为成绩不理想而放弃自己。 茫茫中，胜利永远属于你。

一滴滴汗水，飘在绿茵场上，

伴随着矫健的步伐，奏出希望的乐章。 一种种信念，放在蔚蓝的天空，

伴随着你那深沉的眼光，画出美丽的弧线。

人生能有几回搏?

千百上眼睛注视了你，

为了希望，为了胜利，跑出青春的梦想。

运动员的通讯稿范文（精选16篇）（扩展2）

——致跳远运动员的通讯稿范文（精选6篇）

致跳远运动员的通讯稿范文（精选6篇）

**人物通讯运动员范文 第二十四篇**

年夜学年夜学生通信社设有新闻部、编纂部、专题部、摄影部、培训部五个部门，各部本能机能如下：

新闻部：关注校园热点，关心黉舍成长，弘扬时代精神，传布报道校园最新发生的重年夜事务，跟踪师生关注的焦点与热点问题，带给巨匠第一时刻的新奇信息。用记者的身心去体味师生们的苦与乐，去书写公共的心声，去汇集糊口中的长于恶、美与丑。我们用手中的笔，高唱时代的主旋律，讴歌不懈的进取者。在这里，我们愿与每一位有志于新闻事业的同窗联袂同业！

专题部：用新闻的目光审阅校园糊口，以专题的体例捕捉出色瞬间。搜索校园中的每一个新的标的目的，筹谋糊口中每一个新论题，用眼去看，用耳去听，专心去体味，用脑去思虑。畅所欲言，直抒己见，扬思维之帆，启立异之航，以笔为舌，点评校园热点，品评盈亏是曲。专题部，用思辨和灵敏把热情之“水”沏出特色之“茶”。

编纂部：在通信社充任狩猎者的脚色，负责新闻稿件的编纂、审核、发稿及其他相关的宣传工作，我们的工作是“为他人做嫁衣裳”，为使稿件能亮丽示人，我们必需眼若火明，心如针细，年夜马金刀地疏浚堵塞得逻辑，用细密的针线串起零星和遗失踪的字句，编出肌理丰盈的编章，提炼出提纲契领、规戒时弊的主题。我们用我们的聪明才智，为稿件的出色出炉做精心的筹备！

摄影部：与新闻的第一时刻同在，这是摄影部清脆的口号，端起“蛇矛短炮”（数码机与摄像机），我们与时刻赛跑，拼抢在新闻第一现场，捕捉电光石火的新闻瞬间、新闻人物、新闻事务、新闻现场，在我们的镜头中凝固了一个个风雨兼程的身影，我们用镜头拉近新闻与读者之间的距离，摄取年夜学糊口的出色。

培训部：秉承年夜学生通信社把通俗人培育成精英的宗旨，开展新闻专业培训，配备有丰硕经验的教员和编纂记者授课指导，让泛博新闻快乐喜爱者能进修到专业的\'新闻采编常识、手艺，并可进入年夜学生通信社各部门进行新闻采编实战磨炼，为社团增砖加瓦，注入新奇血液！

**人物通讯运动员范文 第二十五篇**

含义：所谓人物通讯，就是以报道各条战线上的先进人物为主的通讯。它着重揭示先进人物的精神境界，通过写人物的先进事迹，反映出人物的先进思想，使之成为社会的共同财富。

同时，也报道转变中的人物和某些有争议的人物。“金无足赤，人无完人”，在写作时切不可把先进人物写成从来没有过的大智大勇，十全十美，写人叙事力求言真意切，恰如其分。人物通讯中的人物当然要具有新闻性。

从实际报道的情况看，这些能够进入通讯中充当主角的人，大致上有这样几种类型：

第一种，各行各业的英雄模范人物。

如雷锋、焦裕禄、王进喜、张海迪、孔繁森、徐虎、李素丽等，都是由人物通讯向全社会推出的楷模。

这样的人物通讯，社会影响最为广泛、深远。

第二种，人们普遍关心的社会名流。

如著名科学家、社会活动家、爱国人士、运动员、演员等。

这样的通讯在报刊上常占有相当多的数量，有些报刊甚至可以通过报道这样的人物来吸引读者，提高报刊的发行量。

第三种，在平凡的生活和工作中体现了某种人生价值，或者为人民做出贡献的普通人。

这是人物通讯题材发展的一个新趋向。

第四种，某些对社会有警示作用的反面人物，提示人们某种道理。

根据基本结构形态的不同，人物通讯有这样三种类型：

1、传记式

其特征是较完整地写出人物一生的主要事迹，篇幅较长，内容丰富。

2、特写式

侧重于写人物的一时一事，或某一侧面。

虽然比一般的特写涉及范围大得多，但属于集中于一事、一个侧面的.写法。

真正写一时一事的人物通讯，也很常见。

3、群像式

特点是报道对象不止一个，而是一个集体中的若干人，或是同一时空范围内的几个同类人。

**人物通讯运动员范文 第二十六篇**

运动会虽然已经结束了，但我还是沉浸在那记忆犹深的运动会中。古人云“人有悲欢离合，月有阴情圆缺”。这次的运动会也是如此，有人悲伤有人欢喜。悲伤的人，悲伤到抱头痛哭;欢喜的人，欢喜到东蹦西跳。现在就讲讲我的感受。

首先让我印象最深刻的就是跑1500米的xxx和xxx。他们都站在起跑线上，枪声一响，一下子就冲了出去，xxx在前3圈都跑在第3名，很轻松，仿佛在为冲刺做准备似得，最后xxx获得了第2名。而xxx在前几圈都跑在了第2名，他遇到了一个很强的对手，跑在他前面的那个人，既穿着钉鞋，耐力又比xxx好，在最后大概100米时，超过了3班的一个选手整整一圈，最后黄强获得了第xx名。还有一个让我印象深刻的人——xxx。他跑得60米，枪声一响，他像一匹骏马，一下子冲了出去，把好几个人远远地地甩在后面，最后他毫无疑问的获得了预赛的第1名。

xx不仅跑步跑的好，跳高也不赖，他去年差一点就破了纪录，比赛前，他跟我们说：“我一定会破纪录的。”果然原来的记录是米，他跳了米!这次运动会圆满成功了。

**人物通讯运动员范文 第二十七篇**

人生的路，有坦途，也有坎坷，做过的岁月，有欢笑，也有苦涩，泪水告诉我一个跌倒的故事，汗水使我多了一份沉重，几多成熟。理想毕竟不同于现实，失败是生活的一部分，谁也无法选择，无法抗拒，人生要自己去拼搏，去奋斗，在风雨中百折不饶勇往直前。流泪不是失落，徘徊不是迷惑，成功属于那些战胜失败，坚持不懈，勇于追求梦想的人。

时间在流逝，赛道在延伸，成功在你面前展现心脏的跳动，热血在沸腾，辉煌在你脚下铸就通讯吧，健儿们。

坚定，执着，耐力与希望，在延伸的白色跑道中点点凝聚!力量，信念，拼搏与奋斗，在遥远的`终点线上渐渐明亮!时代的强音正在你的脚下踏响。

踏着春天的气息，迈着轻盈的脚步，我们迎来了心仪已久的运动会。这里就是展示自我的舞台。我们向往高山的坚忍不拔，我们渴望大海的博大精深，还有，我们更痴迷于你们的速度激情。来吧，尽情释放你的活力。你的每一次冲刺，都叩动着我们的心弦;你的每一次跨越，都吸引着我们的视线;你的每一次起跳，都绷紧我们的神经。我们为你呐喊，我们为你自豪，我们为你疯狂。

**人物通讯运动员范文 第二十八篇**

初一(22)班你们在1500，米的跑到上飞翔着，一滴滴的汗水，一丝丝的希望，加油!徐文涛，宋心福，坚持就是胜利，笑到最后的才为强者，胜利就在你们脚下，加油!

初三(21)班1500，米算不得什么，付出汗水就要得到回报，胜利的泪水就要顺颊而下，秋风为你喝彩，阳光为你庆功，掌声就要为你想起，加油!初三(21)班运动健儿们!

初一(14)班，一滴滴汗水飘洒在绿茵场上，把伴随着矫健的步伐，奏出希望的乐章一种信念放在蔚蓝的天空，伴随着你那深沉的眼光，画出美丽的弧线，为了希望，为了胜利，跑出青春的梦想!

初二(15)班初二(15)班来搞，夏文文同学，1500，米长跑，但我们同学之间的友谊彼此相近，相信你能跑完终点，因为你是初二(15)班的骄傲，是搞初二(150，班的英雄，加油!加油!

3500米既是对你实力的考验，又是对你耐力的考察，经过3500米之后，及将变得更强，龚桂枝，我们的小花，我们的开心过，向前冲吧!3500米虽漫长，但我们的情谊更长小花加油!

运动员的通讯稿范文（精选16篇）（扩展4）

——校园运动会通讯稿范文（精选6篇）

校园运动会通讯稿范文（精选6篇）

**人物通讯运动员范文 第二十九篇**

一、感情方面

感情有多少，当通讯员就当得有多好，这是千真万确的。做好任何一个行当，首先是这个行当必须是自己喜欢的，只有喜欢才能干得更好，强扭的瓜不甜。

二、及时更新

新闻的特点就是新，要求时间上要及时，及时报道的新闻其价值才高。通讯员往往不是写稿件这么简单的，她要认真参与每一个新闻事件中去，及时听取和记录相关人物的讲话内容，观察相关人员的态度，还等思考事件产生的意义。总是要先考虑的完成好前期工作，然后才来写稿件，稿件写了之后，还得即时发送，否则拖个一天两天，新闻也成为旧闻了。总而言之，我要参与每个活动的始末，及时了解人物和事件的背景，记录重要人物的言行并思考活动意义，才能开始撰稿。

因此，这个学期，我争取快速写稿，及时上传，能不耽误就不耽误。

要想当好一名通讯员，必须有激情，工作之余不怕苦，加班加点不言累，业余时间利用好，只有这样的热情，方能写出好稿件。

当好通讯员，与其思想的深度，新闻业务的精通都有着极大的关系。而我也正缺乏这方面的素养。

**人物通讯运动员范文 第三十篇**

星期五的时候，是我们大家都期待的运动会吧！我们大家一定非常的紧张和激动，因为不知道我们能跑第几，我早上七点半的时候就已经到校了，听说要跑步了，我们都很高兴，一开始我没有发挥好，现在就只能看看别的运动员发挥得怎么样吧！

马上就要跑一百米了，这和六十米差不多，都是一上来就要冲刺的，第一个就是进培坤跑，他也是我们班跑的快的了，我们的心情比运动员还激动，就在这短短的十几秒实践中，就能看出谁跑的快，谁跑得慢，裁判老师的枪已经抬起来了，只听见一声枪响，运动员就飞奔而去，我们看的不是开始，我们看的是最后，可是，有一个穿着蓝衣服的跑得太快了，他就是行子涵，我们跑了个第2，不过这已经很不错了。

还有二百米没有跑了，他们跑上一圈就够了，这也真是太巧了，我们班还是跑了个第二，我们的好戏和重头戏全在后面呢，我相信，明天的比赛一定跟精彩，四成一百是最麻烦的了，跟何况我们还要重跑，以为我们在第五道上，所以要多泡好几十米，但是我们还是跑了个第三，四百米和八百米是我们的好戏，可是不知怎么的，我们跑八百米居然跑了第一和第三，原先都是第一和第二，发挥不好吧，不过，我们的四百米都是第一，这让我们无边高兴。当有些同学摔倒的时候，老师都细心照顾，这就是我们说的：爱随处都在！

**人物通讯运动员范文 第三十一篇**

“秋天静如水，远岫碧侵云。”金秋十月，我们学府中学迎来了一年一度的田径运动会。秋，是个多情的季节。清凉的秋雨洗去了夏季的炎热，火红的秋色渲染着运动会的跑道，萧瑟的秋风吹来了温暖的同学情。有人说，同学情有很多味道，或苦或甜，或酸涩或辛辣。我想说真正的同学情或许并非如此。

周四中午，在去食堂的路上，我看到我们班的任嘉琦正背着阮梓熙朝医务室的方向走去。心里非常疑惑，究竟发生了什么。原来是阮梓熙在参加800米跑步比赛的时候被跑在自己旁边的同学撞了，所以感到很难受。

看到任嘉琦气喘吁吁地背着阮梓熙，心里不禁在想，为什么她要受这个累，不过只是同学关系。况且，任嘉琦的腰还受过伤。午休和她聊天时，她说：“看到阮梓熙虚弱的坐在楼梯上，完全没有往日体育委员的英气，感到十分心疼。我觉得她需要我的帮助。”

一瞬间，我仿佛真正明白、体会到同学情。或许它不如民族魂那般伟大，也不及亲情般细腻，可它却有着一种无需言表的默契。只用一个眼神，只做一个表情，就能够明白你的需求。

我所相信的同学情的意义，也许只是默默地陪伴你，在你喜悦或绝望的时候让你知道他一直都在。

同学情的味道不是酸甜苦辣，更多的，它只是一杯无味的白开水，\*淡，却充满温情。

**人物通讯运动员范文 第三十二篇**

“加油！加油！”从校园里传来阵阵呐喊声，不用说也知道，这是我们学校在开秋季运动会呢！

瞧！操场上的那个小男孩，时而弯弯腰，时而甩甩胳膊，时而压压腿，忙的不亦乐乎！他就是我们班的洪越，正在为400米竞赛做准备呢！只见他信心十足地走向跑道，摆好姿势，眼睛只盯着前方，做好了随时出发的准备。“砰！”一声枪响，洪越如同离弦的箭朝前跑去。我们班的同学们也拼命地呐喊助威：“加油！必胜！”有的同学激动地跑到跑道旁边带跑，比洪越还紧张呢！老师也加入了我们的队伍，和我们一起挥舞手中的旗帜，为他加油！近了！近了！终于洪越不负众望，取得了第一的好成绩！

最激动人心的应该是男子4x100米的接力赛了。我们班的运动健将都作好了接力赛的准备工作跟着大家一起来到各自的跑道上。随着枪声一响，我班的运动员首先冲出起跑线向前猛跑，快得像离弦的箭一样。那个同学跑到了第二棒的时候，迅速将手往上一挑，前面的同学马上接住棒，向前冲。距离越拉越远，同学们越跑越兴奋。我在心里暗暗念道：“保持优势，千万别掉棒子！加油！加油！”就这样他们超过了所有的运动员，遥遥领先，第一个冲到了终点。“耶！我们赢了！我们赢了！”同学们欢呼着！老师也张开双臂迎接四位运动员！

运动会在雄壮的乐曲声中结束了，虽然我没有参加项目，但我感受到了运动会让我们更加团结，我喜欢运动会！

**人物通讯运动员范文 第三十三篇**

写作：

（一）请谁来当“新闻人物”

选择人物，要注意如下标准：

能体现时代精神，反映社会面貌；

有能构成新闻的较充分的事迹；

生命形态和生活轨迹有一定的独特之处；

人物有鲜明的个性，能给读者留下深刻的印象。

可以反映某道理，事实的人物。

（二）现人物的常用手法

1、注意表现人物性格的特异点。

2、在矛盾冲突中写人。

3、借他人之口刻画人。

4、借景写人。

5、通过事实塑造人物。

手法：

1、注意表现人物性格的特异点。

2、在矛盾冲突中写人。

3、借他人之口刻划人。

4、借景写人。

5、通过事实塑造人物。

具体要求：

1、要抓吸引人的故事——抓住故事使人物丰满

人物通讯如何做到故事化呢？首先，要正确选取能够表现人物特点的故事情节；其次，要注重细节的描写叙述；最后，要设法增强故事或故事情节的跌宕起伏、悬念、吸引力。

当然，人物通讯故事化有一条底线，就是人物故事必须是真实的，不能艺术化，否则就失去了新闻的真实性，人物通讯就变成小说了。

2、打动人的细节——细节使人物更鲜活

3、个性化的语言——语言使人物更生动

在具体写作中，人物语言要合乎所写人物的年龄、身份、职业等，要逼真，要口语化；还要合乎人物特定的环境、特定的时期、特定的心情和特定的说话对象，做到恰如其分，恰到好处，贴切自然，生动传神。

最后，注意采写人物的忌讳。

1、忌主题分散，面面俱到。

2、忌记者跳出采访发表评说。

3、忌虚构故事，滥用形容词，影响人物表述的客观性。

**人物通讯运动员范文 第三十四篇**

致运动员，是体育场上游走的火焰，是来去不息的脚步，是风中飞舞的树叶折射的金色光芒，藉此，可以诠释运动员兴奋的脸庞。那轻盈的步伐似飞鸟的翅膀，那清脆的枪声响彻天际，它粲然升起那跃动的渴望，起跑、加速、超越、冲刺，一步一步延向胜利的曙光。那是力的比拼，素质的较量，是石榴树上，跃动的心脏。

超越对手，超越自我，是我们的目标，是我们的信念，在清凉的初冬，在喧嚣的田径场上，。你们点燃了似火的热情，，无论成败，我们都为你们感到自豪，你们永远是我们的骄傲!

也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆!也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬!是的，那些曾经美妙的东西只有短短的一瞬间，但那却把最辉煌的一刻留给了人间。胜利，是每个人所追求的，胜利的喜悦，是胜利与重新开始的转折，胜利是新的开始!

**人物通讯运动员范文 第三十五篇**

金秋十月，我们迎着秋日的阳光，伴随着秋日的收获，“台子初中秋季田径运动会”于10月17日、18日在学校举行，并取得了圆满成功。

10月17日，我校学生以班级为单位，穿着整洁的服装，排着整齐的队伍，在旗台前集合，举行了隆重的运动会开幕式。

庄严的升旗仪式结束后，王校长为运动会致开幕词，他希望运动员们发扬“友谊第一、比赛第二”的风格，要敢于拼搏，勇于进取，赛出风格，赛出水\*，赛出成绩，为班级争光添彩；全体裁判员、工作人员要本着“客观、公正”的态度，为比赛创造良好的环境。运裁判员代表、动员代表分别宣誓。开幕式以一个比较完美的形式结束——舞蹈表演“秋菊争艳”“so cool”，小演员们一个个动作优美，青春活力，充分展现了同学们积极进取、顽强拼搏、奋发向上、勇攀高峰的精神风貌。

运动会是我们校园中流动的课堂，它为每一个参与者提供了一个实践与锻炼的机遇，是智慧、能力和品德的挑战。参与就是成功，坚持就是胜利，好的名次值得骄傲，而顽强的毅力更是我们每个运动员的优良品格的展示。各班运动员顽强拼搏，敢于超越，取得了优异的成绩，充分体现了“更高、更快、更强”的运动会主题，赛出了风格，赛出了友谊，赛出了水\*；各班非运动员的趣味项目更充分体现了团结一致、齐心协力的良好品格。在运动员和非运动员的共同拼搏和努力下，七年级一班、八年级三班、九年级四班摘得本年级团体第一的桂冠。此次运动会的举行，既是对我校田径运动水\*的一次全面检阅，也是我校师生精神风貌和综合素质的一次集中展示。通过这次浓烈的比赛气氛，让学生知道了功夫在\*时，只有通过自己的努力和艰辛，胜利才会来到眼前。

运动员的通讯稿范文（精选16篇）（扩展7）

——学院运动会通讯稿范文（精选12篇）

学院运动会通讯稿范文（精选12篇）

**人物通讯运动员范文 第三十六篇**

一位名人曾经说过“风采来源于精神。”那么运动真正的风采理应来源于拼搏，不断超越自我的精神和那种“友谊第一，比赛第二”的运动品质。

还记得奥林匹克的口号吗?更高更快更强，正是因为有了动力，才让我们的运动变的精彩，变的绚丽，变的引人。大家记忆尤新的永远是最有风采的一面，乔丹的灌蓝，巴乔的射门。这所有的一切都让我们深深感受到一种精神的存在，那是勇攀高峰的精神，那是不断超越的精神，更是人类挑战极限的精神。

除了超越的精神外，还有一种风采感动着我们，那是运动最本质的品格，也是人类在竞争中的最真实，自然的情感流露。那是一种团结奋进的精神，它让本来残酷的竞争带上了人为的印记，捎上了一片真情。它让运动除了成绩外多了一种品质值得歌颂，相信那才是最感人的东西，它长存于我们运动史，深烙在我们思想中。

**人物通讯运动员范文 第三十七篇**

九月份的最后一天，我们迎来了一年一度的秋季运动会。当第一节早课下课后，我们都跑到操场，准备运动会的开始，同学们心里都十分激动，这时校长大声说到：秋季运动会正式开始。

夹沙包跳是我报名运动会项目中最拿手的项目。当十五名比赛选手都准备停当后，同学们和老师都在给我们加油打气，当老师吹响哨子后，比赛开始了，我用双脚加起沙包后，用力向前投出去，在用飞快的速度跑到沙包落地的地方，再一次的用双脚加起沙包向前投去，直到终点为止，为此我们十五名比赛选手都非常努力的在为班集体争取荣誉。

我们对这次的秋季运动会感到十分开心，同时也让我重新体会到了班集体荣誉的重要性，希望下次的运动会我们会取得更好的成绩。

**人物通讯运动员范文 第三十八篇**

实用类文本阅读之人物通讯

人物通讯，是通过一个人物或一组人物新近的行动来反映时代特点和社会面貌的一种新闻体裁类文章。这些文章报道人物的先进事迹，着重在于揭示他们的精神境界，以此感染并且教育读者，使之成为社会的共同财富。《高考语文考纲》明确将实用类文本阅读列入高考范围之中。作为实用类文本范畴之内的人物通讯，自然是高考的一项重要内容。因此，提高人物通讯文本的阅读能力，把握这类文本的解题技巧，是每位高三学子亟待解决的问题。

【解题钥匙】

〔考查要点及题型〕

1．理解：考查对文中的词语、概念和文中重要句子的含义判断能力。考查形式，采用选择题或简述题形式。

2．信息的筛选与整合

要求辨别文中信息是否符合原文、是否准确。一般形式是选择题，排在选择题的前四项，有时也会采取简述题甚或探究题形式。

3．分析语言特色，把握文章结构，概括中心意思。

把握文章结构，要求理清文章的思路，把握文章的结构及特点；概括中心意思，包括文段的大意和文章的中心。这个考点一般采用简述题形式考查。

4．分析文本的文体基本特征和主要表现手法

人物通讯这种文体，既具有新闻的真实性，也具有文学性和教育性等。主要表现手法体现在环境描写手法、人物的刻画方法、细节的描述以及抑扬、渲染、烘托、反衬、铺垫、照应等表现手法。

这个考点一般设置在多项选择题的最后一项或简述题考查。

5．鉴赏评价

**人物通讯运动员范文 第三十九篇**

20xx年5月3日，xx学院团总支学生会组织部组织前往xx与社区团支部的同学围绕“重温五四，展望世博”知识竞赛。开展了一场新颖的爱国知识竞赛。

参赛选手分别为xx学院六名优秀学生代表以及方xx团支部的六名学生代表。双方充分发挥了自己的智慧与团队合作，展开激烈的竞争。比赛分为必答题、抢答题、眼明手快题、你比我划题、观众互动题等环节，选手纷纷积极参与，展现了他们深厚的文化积累以及对历史的了解。在你比我划题中，选手们不仅展现了其随机应变的能力，也体现了团队间的默契。落后方也不气馁，依然热情投入比赛当中。最后，比赛圆满的结束，得到了方舟园老师的好评。

通过本次活动，不仅提高了同学们的爱国热情与协作能力，也进一步加强了立信会计学院与方舟园社区的共建。不仅将爱国的精神在校园中传播，更是传播进社区，使社区中的居民也能感受和参与到我们的更广泛的活动中去，让社区促进今后双方更好的交流协作。

**人物通讯运动员范文 第四十篇**

今天不知是谁的大手往日浓重的乌云，也不知是谁把太阳推出来来了，今天的太阳是那样明媚!孩子们的心情也明媚了起来，就像今日的太阳一样。

清晨，太阳刚刚露出头来，预兆着今天会是一个好天气。似孩子们今天的心情，因为今天学校要开运动会。孩子们已经为了这一天的到来等待了三天，今天他们终于可以释放自己的天性，随心随意的玩耍了。他们大声地笑，大声地呼喊，大力的蹦起来，释放着他们这个年纪该有的童趣。看着他们欢乐的身影，不由的我也笑开了怀。感慨着岁月的流逝，童真真好！

开幕式上的队伍虽然不算十分完美，但这也是孩子们训练许久的成果，我的小可爱们依然是我的骄傲。迎着风，清脆的笑声不时在操场上回荡

**人物通讯运动员范文 第四十一篇**

在这秋高气爽的十月，我们迎着秋日的阳光，伴随着收获的季节，迎来了一年一度的欢快的运动会！当然，充满激情的运动会总会有一些让人记忆深刻的事儿。

一大早全校师生来到了运动会场，他们有的安排场地，有的整理服装，有的安放运动器材……大家都忙得不亦乐乎，原本寂静的操场，一下子热闹起来了。

在运动会上，我也发生了一点小意外，而这点小意外，让我感受到了深深的同学情。

我报了跳高这个项目，但是，我也从未接触过它。赛前我很害怕，害怕自己跳不好，给班级拖后腿，同学们一个个项目捷报频传，我如果跳不好，大家会不会看不起我？一时间急得像热锅上的蚂蚁。幸好，鼓子辰细心地把他的经验传授给我，并且鼓励我，这让我稍稍稳定了一点。

可是在试跳的时候，我可能太紧张了，没有跳到垫子上，我着急的哭了出来，这时李语嫣突然走了过来，蹲在我旁边，她安慰我说：“不要着急，你可以的，你要相信自己！”她那星星般的眼睛一眨一眨的看着我，开导我，让我充满勇气去挑战内心的恐惧和不安。我第一次感受到了同学之间的关爱与亲切，那份亲切使寒冷的冰也会被你们融化，你们对我的关爱，我将用行动去回报你们。

谢谢14班的同学们，是你们让我感受到了同学情，是你们点燃了我心中的那团火！

**人物通讯运动员范文 第四十二篇**

写人物通讯的作文

（题目、内容自拟）

要求：选材典型，中心明确

书写干净，不少于页。

新 时 代 的 好 少 年

--记初三・一班团支书于浩

在我们初三・一班，这个普普通通的班里，有一位闻名全年级的学习尖子--于浩。

于浩在学习上，一丝不苟，十分认真。他对待学习中的一切问题都那么严肃，那么认真，对待学习中的每一个问题如同对待敌人一样，决不会轻易放过任何一个问题。以前，在我们班他一直是前两名，进入初三以来，他在原来的基础上，又有了长足的发展。他对自己所取得的成绩并不满足，一直在向前进，从班里的第二升到了第一，从年级的十三名升到了第六名，而他还没安于现状，再接再厉，他的目标恐怕就是年级第一了。他在初三的几个星期来，成绩也是直线上升，从英语到物理，从数学到化学，哪一门前几名没于浩呢？于浩在学习上，是超越了一切的人，他学习起来，就好像处于一个“真空”中的人，什么事都忘却了。

一个风云全班的学习尖子，一个在球场上让人刮目相看的队员，在这个普普通通班里的.这个普通的中学生，一个跨世纪的少年，一个值得班里骄傲，一个值得老师骄傲，一个值得他的同学向他学习的中学生，更是一个尽心尽力的班干部。

他就是新世纪的好少年--于浩。

老师评语：选材典型，事例突出。语言再流畅些。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！