# 小班乐器主题活动文案范文通用62篇

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-01-22

*小班乐器主题活动文案范文 第一篇西游记是四大名著之一，对于幼儿来说非常的熟悉，对其中的音乐也很了解，而皮影戏也是我们的传统文化，初步了解皮影戏的特点，产生喜爱民间艺术的情感。在游戏中初步感受剪影艺术之美，并对这种表现形式感兴趣。活动目标：1...*

**小班乐器主题活动文案范文 第一篇**

西游记是四大名著之一，对于幼儿来说非常的熟悉，对其中的音乐也很了解，而皮影戏也是我们的传统文化，初步了解皮影戏的特点，产生喜爱民间艺术的情感。在游戏中初步感受剪影艺术之美，并对这种表现形式感兴趣。

活动目标：

1.初步感受剪影艺术之美，并对这种表现形式感兴趣。

2.初步了解皮影戏的特点，产生喜爱民间艺术的情感。

3.学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。

4.认真倾听并积极参与歌唱活动。

活动准备：

经验准备：西游记故事的了解，西游记皮影片段视频，皮影道具

活动过程：

1.音乐导入。

(1)播放西游记的配乐，孩子随乐自由律动。

(2)师：知道这首音乐讲的是什么故事吗?

小结：这手音乐讲的是西游记的故事。

2.了解皮影戏

(1)出示皮影道具，让幼儿看一看，玩一玩。

师：你知道这是什么吗?他们有什么用处?你在哪里看到过?

(2)教师介绍皮影表演的特色。

3.欣赏皮影表演视频。

(1)请幼儿欣赏西游记的经典皮影表演“三打白骨精”。

(2)师：你在皮影戏里看到了什么?

(3)请幼儿学学皮影戏里的动作。

小结：皮影戏，旧称“影子戏”或“灯影戏”，是一种用灯光照射兽皮或纸板做成的人物剪影以表演故事的民间戏剧。表演时，艺人们在白色幕布后面，一边操纵戏曲人物，一边用当地流行的曲调唱述故事，同时配以打击乐器和弦乐，有浓厚的乡土气息。在河南、山西农村，这种拙朴的汉族民间艺术形式很受人们的欢迎。

4.请幼儿分组进行皮影戏表演。

(1)请幼儿自由分组一起讨论皮影戏是怎么表演的。

(2)播放西游记音乐，幼儿表演皮影戏。

活动延伸

1.观看更多的皮影戏作品，进一步激发孩子对我国传统文化的热爱之情。

2.设置皮影戏剧场，让幼儿在表演区进行皮影戏表演。

活动反思：

让幼儿从小接触优秀的民族民间舞蹈作品，并由此领略其中蕴含的真、善、美和谐统一的核心思想，是幼儿园音乐教育活动追求的目标之一。颜老师在众多的音乐舞蹈作品中选定《俏夕阳》，并据此改编、设计成大班的创造性韵律活动“快乐皮影人”，显然颇具眼光。事实上，现成的作品一经选定，往往还有一个再创造的过程。因为教师在设计教学活动时需要考虑的不仅是作品内容是否符合教育要求，还要考虑幼儿感知、理解和表现该作品的实际能力水平如何。分析《俏夕阳》这一音乐作品，我们发现该作品无论在长度、节奏、速度还是结构上都不太适合幼儿进行表现。为此，颜老师对该乐曲进行了处理，通过删减、压缩和黏贴，将它改编为ABA的结构：A段音乐诙谐有趣，幼儿随乐整齐划一地走皮影步，从而习得皮影舞的元素性动作。B段音乐的乐句为a+b结构，前半乐句(a)有旋律，后半乐句(b)仅由锣及水鱼按 × ××| 0 ×× |的节奏型演奏。动作结构为：a部分创编皮影动作,b部分造型定格。这样的设计为幼儿的创造性表达提供了空间和秩序上的保证，既使幼儿有比较充分的思考反应时间，也能使幼儿获得新奇感和满足感。

**小班乐器主题活动文案范文 第二篇**

活动目标：

1、教育幼儿爱清洁，养成良好的卫生习惯。

2、会朗诵儿歌，学习词汇：清洁。

3、熟悉、感受歌曲旋律和内容，学唱歌曲。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

活动准备：

自制教学挂图四张，木偶教具，纸偶每幼儿一套。

活动过程：

(一)、开始部分：

1、教师模仿小动物的叫声，引起幼儿兴趣：叽叽叽叽，这是谁呀?有几只小动物?(教师依次模仿四种小动物的叫声，让幼儿说出动物名称)

2、小结：今天，小鸭、小鸡、小猫、小狗都来我们班做客了，他们来叫我们小朋友干什么呢?

(二)、基本部分：

1、结合动物图片，初步理解儿歌。

(1)、出示图一，教师提问：这是谁呀?小鸭怎样叫的呀?帮助幼儿完整的说出一句话：小鸭叫，嘎嘎嘎。

(2)同上，分别出示小鸡、小猫、小狗的图片，帮助幼儿学习相应的短句。

(3)小结：小鸡、小鸭、小猫、小狗都特别懂事，它们都是爱清洁的好孩子。你们看，小鸭看见了什么呀?

2、结合教学图片，理解儿歌内容。

(1)、出示图一，问：小鸭看见了什么?(指甲长了，要讲卫生，剪指甲)

小结：我们小朋友不能留长指甲，要讲卫生，指甲长了，要剪短。

(2)、出示图二，问：小鸡看见了什么?(鼻涕流了)

小结：如果我们感冒流鼻涕了，要用纸擦干净，不可以用手擦鼻涕，那样不卫生。

(3)、出示图三，问：小狗看见了什么?(衣服脏了)

小结：我们每天都要勤洗澡，要把脏脏的衣服换掉，做个讲卫生的好孩子。

(4)、出示图四，问：小猫看见了什么?(脸脏了)

小结：小朋友每天都要把脸洗干净了，这样干干净净上幼儿园，大家才喜欢你哦。

(5)、师：小朋友说的真好，老师把它编成了一首儿歌，名字叫《小朋友爱清洁》(幼儿跟读)。

3、教师完整朗诵儿歌一遍。

问：儿歌的名字叫什么?儿歌里有谁?

4、木偶表演，分段学习朗诵儿歌。

(1)、木偶表演第一段：小鸭怎么叫的?叫我做什么?(引导幼儿学习一句完整的话：小鸭叫，嘎嘎嘎，叫我剪指甲。)

(2)、木偶表演第二、三、四段、小鸡、小猫、小狗又看见了什么呢?(依次表演，帮助幼儿学会相应的短句。)

5、木偶表演，幼儿完整欣赏儿歌。

师：小动物们都做个讲卫生的好孩子，你们喜欢他们吗?

6、运用小纸偶，教师带领幼儿一起朗诵儿歌。

(三)、结束部分：

师：我们把这首好听的儿歌带回家读给爸爸妈妈听，好吗?让爸爸妈妈也像小动物们一样，做个讲卫生的好爸爸好妈妈。

**小班乐器主题活动文案范文 第三篇**

活动目标:

1、在与材料的互动中感知空气的存在。

2、探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。

3、体验探索活动带来的喜悦。

活动准备:

自制火箭、可乐瓶与幼儿人数相同,视频一个,图片2张。

活动过程:

1、谈话引题,结合课件的播放,激发兴趣。

前几天呀,我们中国发射了一枚火箭,它的名字叫嫦娥一号,小朋友想不想看看它是怎样飞上天的?(播放视频)

2、第一次操作后提问,引发幼儿思考。

师:今天老师也带来了许多枚自己做的火箭(出示并介绍火箭、瓶子助推器)。小朋友们每人拿一枚小火箭、一个瓶子助推器玩一玩,试一试,想办法让自己的小火箭飞起来。

幼儿操作、探索,教师巡回指导。

(1) 你们的小火箭飞起来了吗?

(2) 你是怎样让小火箭飞起来的?

(3) 为什么我们一拍瓶子,小火箭能飞起来?

(4) 小实验:瓶子里的空气。

小结:原来在我们的瓶子里装有许多空气宝宝。我们一拍瓶子(附动作),空气宝宝就被挤出来了。出来的空气宝宝推动火箭,火箭就飞起来了(附动作,结合图片)。

3、第二次操作。

师:小朋友们再去试一试,想办法让自己的小火箭都能飞起来。

4、第三次操作。

引导幼儿探索小火箭发射高度与拍打瓶子时用力大小的关系。

师:刚才我们的小火箭部飞起来了。老师发现有的小火箭飞得很高很高,有的小火箭飞得低低的,这是为什么呢?请小朋友再去玩一玩、想一想,试试怎样让小火箭飞得高?怎样让小火箭飞得低?

师:你是怎样让小火箭飞得高高的?又是怎样让小火箭飞得低的?

幼儿再次带着问题操作、尝试。

小结:当我们很用力地拍打瓶子时,里面就出来很多空气宝宝。这些空气宝宝推动火箭,火箭就飞得高;当我们轻轻拍打瓶子时,里面的空气宝宝出来得少,火箭就飞得低。

活动延伸:

今天我们玩了一个火箭飞起来的游戏。如果用瓶盖把瓶子盖起来,小火箭还能飞起来吗,回去和自己的爸爸妈妈一起来做这个小游戏。

**小班乐器主题活动文案范文 第四篇**

教学目标：欣赏AB结构的乐曲，尝试用声音、动作等形式表现乐曲。

教学内容：音乐欣赏“乌龟和兔子”

教学准备：1、音乐：“乌龟和兔子”

2、兔子头饰和乌龟壳若干(用塑料筐做乌龟的壳，用发卡和橡皮绒纸制作小兔头饰)

教学过程：

一、创设情境，兴趣导入

1、节奏拍手练习。

2、利用故事引出乐曲。

二、整体欣赏音乐，理解音乐所表现的内容

1、第一次欣赏音乐并提问。

2、第二次欣赏音乐并提问。

三、分段欣赏，利用图谱帮助幼儿理解感受音乐

(一)第一次欣赏A段音乐。

1、出示图谱并欣赏音乐。

2、引导幼儿尝试用声音、动作表现。

(二)第二次欣赏A段音乐并用声音、动作表现。

(三)第一次欣赏B段音乐。

1、出示图谱并欣赏音乐。

2、引导幼儿尝试用声音、动作表现。

(四)第二次欣赏B段音乐并用声音、动作表现。

教师小结：像这样两段节奏不同的乐曲，叫“AB段结构的乐曲”，让我们再一次完整地、认真的欣赏这首AB结构的乐曲“乌龟和兔子”。

四、完整欣赏音乐，引导幼儿用声音、动作表现

五、运用头饰，分角色表演

延伸活动：幼儿扮角色去参加森林运动会……

设计意图：

与小班幼儿相比，中班幼儿在音乐欣赏过程中对音乐的理解能力在不断发展，对音乐创造性的表现能力也在不断增强。这时期的幼儿基本上能够理解音乐所表达的情绪和情感，并由此产生想像、联想，再用外部动作加以反映。因此，我们结合中班孩子年龄特点及生活经验及幼儿对龟兔赛跑这个故事所保持的兴趣，选择了有情节的音乐作品《龟兔赛跑》让幼儿去欣赏，让他们初步学习运用声音、动作表演形式来表达对音乐的感受和理解。

活动分为三个环节，我们采用了传统整-分-整的教学模式。首先，将这首AB曲式中的整段放在第一部分重点分解欣赏、表现表达，目标明确、重点突出，然后紧接着通过聆听想像、讲述表达、图谱辅助等方法解决活动的难点，了解音乐的曲式结构和不同变化，最后在快乐的游戏情景中引导幼儿进一步感受和体验音乐的不同，充分享受音乐带给自己的快乐。

活动中，我园通过借助动物这一幼儿喜爱的角色，在森林里练习本领这一主线的牵引下，引领幼儿充分体现和感受到乐曲的情感，在活动中我们将故事与旋律相结合配上简单的图谱，加深幼儿对音乐的理解和感受。A段音乐缓慢，沉重、有力、节奏稳健，表现了乌龟踏踏实实练习的场景， B段音乐节奏跳跃，欢快、表现了小兔子正在加紧练习，加深了幼儿的认识和对音乐的理解。

活动反思：

在本次活动中，孩子们十分感兴趣，是适合中班幼儿欣赏的，整个过程孩子们积极向上，参与到活动中。幼儿是受教育者，是欣赏活动的主角，教师只是作为一个引导着和支持者。活动中，由于幼儿存在个体差异，在欣赏能力方面和理解音乐的能力方面有着不同的看法和观点，因此，有个别孩子欣赏不够专注，表达不够准确，参与不够积极。而作为教育者的我应密切的关注幼儿，切忌自我陶醉而忽略幼儿的感受。要通过多种方法激发、引导幼儿将自己的感受和想法说出来，以求师生互动，产生共鸣。

活动中应当鼓励幼儿大胆的表达，敢于表达的幼儿至少说明他们认真地欣赏了、思考了，对于没有进入欣赏状态的幼儿也要多引导、提问，激发他们的欣赏兴趣，并及时地对其进步表示肯定和鼓励。但是对于表达不够准确、对乐曲感受在理论上有偏差的幼儿也要及时地给与指正和正确引导，使他们的欣赏能力得到提升，这方面做得不是很完美，没有采用多种形式去鼓励幼儿。

**小班乐器主题活动文案范文 第五篇**

活动目标：

1、通过图形乐谱的帮助，初步感知乐曲ABA的结构，感受音乐的优美旋律。

2、尝试为乐曲创编表演动作。

3、能愉快地参与感受、体验活动，并能合作创造性地进行游戏和表演。

活动准备：

1、图形乐谱

2、电脑音乐、圆舞板若干、海鼓一个。

活动过程：

1、导入活动，激发幼儿兴趣。

\*师：今天，老师要带你们乘船到大海里的一个非常美丽的小岛上去玩，这个小岛的名字叫——卡普里岛。请大家闭上眼睛，我们要开船了!

2、初步完整地欣赏乐曲一遍。

(1)幼儿闭上眼睛，完整地欣赏一遍乐曲。

\*音乐结束出示图谱：请大家睁开眼睛，“卡普里岛到了，我们到岛上去看看，岛上有什么美丽的风景?”。

\*师小结：卡普里岛是意大利那不勒斯附近的一个美丽的小岛，那里一年四季充满了阳光，卡普里岛上有许多的椰子树，椰子树上结满了椰果，蓝色的海洋，海面上荡漾着帆船。碧蓝的天空，海天一色，景色非常美丽，是一个旅游胜地。

(2)教师指图谱，幼儿完整地欣赏乐曲一遍。

\*师：你们觉得卡普里岛的风景美吗?听，卡普里岛的居民为我们奏起了赞美家乡的音乐，我们一起来听一听。

\*师：听了这首乐曲，你有什么感受?谁能用好听的词语来说?

\*师小结：这首乐曲的旋律听起来很优美、很抒情、很流畅、舒展，很柔美，就像是在赞美卡普里岛上美丽的风景。所以，这首乐曲的名字就叫《卡普里岛》。(出示名字)那这首乐曲赞美了卡普里岛的哪些地方呢?我们再来听一听。请你们边听音乐边和老师一起指出来，好吗?

(3)幼儿跟着教师指图谱完整地欣赏乐曲一遍。

\*师：这首乐曲赞美了卡普里岛的哪些地方?(先赞美了椰树、然后赞美了海面上的帆船、最后又赞美了椰树)那你们能听出这这首乐曲有几段吗?我们一起再来听着音乐来指出来。

(4)幼儿再次跟着教师指图谱，完整地欣赏乐曲一遍，听完后介绍乐曲ABA的三段体结构。

\*师：这首乐曲有几段?(三段)这三段音乐一样吗?哪几段一样?

\*师小结：这首乐曲共有三段，我们给这三段起一个好听的名字，第一段叫A段。第二段叫B段，而第三段是第一段音乐的再现，所以第三段和第一段一样也叫A段，那这首乐曲就是ABA的三段体结构。

3、分段欣赏乐曲。

第一段：

(1)教师指图谱，幼儿欣赏乐曲一遍。

\*师：我们一起来听一听A段音乐赞美了卡普里岛的什么?椰树美在哪里?你们看到近处有几棵椰子树?远处呢?每棵椰子树上都结了几个椰果?

(2)师小结：一阵海风吹来，椰子树在随风摆动，椰树上的椰果也在微微点头。那你能听出音乐中椰树随风摆动、椰果在微微点头吗?现在老师来唱谱，你们在椰果点头的地方用拍手动作来表示。(教师指谱哼唱音乐)还可以用什么动作来表示椰果微微点头?(拍手、点头等)

\*师：谁来学学椰子树随风摆动?每棵椰子树长得都不一样，你们能不能变换各种姿势。鼓励幼儿创编和别人不一样的动作。此时老师唱谱。

(3)我们一起听着音乐来表演吧!先请女孩子表演，男孩子坐在小椅子上做观众，当听到椰果点头的音乐时就用圆舞板为椰树伴奏，好吗?然后，再交换角色表演。

(4)师小结：卡普里岛上的椰树长得是又高大又挺拔，真不愧是卡普里岛上一道美丽的风景线。我们来听一听B段音乐，听听这段音乐赞美了卡普里岛上哪里的美丽风景?

第二段：

(1)教师指图谱，幼儿欣赏乐曲一遍。

\*师提问：这段音乐赞美了卡普里岛上哪里的美丽风景?海面上的风景美在哪里?

\*师小结：海面上波浪在轻轻翻滚，帆船在海面上慢慢地飘来飘去。真美呀!谁会用身体动作来学学帆船在海面上飘来飘去?

(2)请个别幼儿到前面表演，要求动作柔、美，然后幼儿一起练习。老师唱谱。

(3)我们听着音乐一起来表演吧，谁来做帆船?

\*提要求：大家一起来表演时怎样不让“船”发生碰撞?(如有小朋友故意碰撞，老师就请他到一边去待修)再次表演一遍。卡普里岛上的人们看到这么美丽的景色，他们都随着椰树跳起了舞。我们一起来听第三段音乐。

第三段：

(1)欣赏乐曲一遍，提问：这段乐曲听起来熟悉吗?和第一段哪里一样?哪里不一样?师小结：第三段和第一段的音乐是一样的，只是第三段多了个尾声。

(2)师：看这美丽的风景，听着美妙的乐曲，你的心情怎么样?你最想做什么?你们想和椰树一起来跳舞吗?请部分幼儿随音乐跳舞，要让别人从舞蹈中看出来你高兴的心情。老师唱谱，幼儿表演。

(3)讨论结束句怎样表演?(老师来当旅游者，为你们这些漂亮的树、帆船照相)提醒幼儿在结束处做好造型不动。(鼓励幼儿创编动作)

(4)请幼儿随音乐来试一试。

4、完整地欣赏乐曲、表演。

(1)幼儿完整地欣赏音乐来进行表演。

\*师：现在我们听着《卡普里岛》的音乐完整地来表演一遍。谁愿意来试一试?(请个别能力强的幼儿来表演)

\*师：现在，我们和卡普里岛的居民们一起来随着音乐表演吧!

(2)幼儿分角色进行表演。

\*师：谁来做椰树?谁来做帆船?(幼儿分成两组，男孩子做椰子树，女孩做帆船。)提要求：A段音乐是谁出来表演?B段音乐时船儿在椰子树间穿梭，引导幼儿不允许撞到椰子树，此时的椰子树要静止作出造型。最后一段音乐你们一起跳舞。音乐结束摆好造型，我来给你们拍照留念，好吗?

(3)交换角色表演。

\*师：现在，我们就是卡普里岛上美丽的风景，我们把最美的风景带给前来参观卡普里岛的客人老师，好吗?

5、结束部分。

师：今天的旅行真愉快!我们开船返航吧!

**小班乐器主题活动文案范文 第六篇**

小班名曲欣赏《小草的春天》教案和教学反思

一、教学目标：

1、欣赏名曲，感受小草在春天成长的喜悦。

2、通过律动、道具感应曲式ABA’B’。

二、教学准备：

1、 故事图片：主题1、2

2、 道具软垫、纱巾

三、教学队形：坐时半圆形、游戏时散型。

四、活动重点、难点：

重点：欣赏名曲，感受小草在春天成长的喜悦。

难点：通过律动、道具感应曲式ABA’B’。

五、活动过程：

(一)、故事导入：

师：宝宝感觉到春天来了，高兴地跑到花园看花，可惜一朵花也没有，宝宝觉得好失望喔!突然间听到一阵细微的声音，原来是小草要长大了!我们来听听小草是怎样长大的!

(二)、创意造型：肢体意识——曲式ABA’B’

1、幼儿静坐欣赏音乐，教师随音乐做简单的动作示意。

提问：小草是怎样长大的?(慢慢长大)需要什么?(阳光、雨水)

2、肢体延展活动

(1)幼儿尝试创编小草慢慢长大的动作。

(2)教师小结并示范做动作，幼儿模仿老师肢体各部位做出小草长大状。

师：“小草在土里待了一个冬天了，它好渴望快快长大，它努力地长啊长，慢慢地它一点一点的长大了。我们让手指学学小草慢慢长大。”(教师边引导边用手指演示)

A：手指伸展(小草长大)

B：全身飞舞(阳光明媚、风和日丽)

(3)即兴动作

师：“刚才，小朋友编出许多小草长大的动作，现在，我请你们听着乐器声和指令来表演小草长大的过程

幼儿依老师指定的肢体部位做小草长大状。

(三)、感应曲式：音乐律动

1、律动：肢体感应

师：小草钻出泥土一看，原来是春风姐姐和阳光仙子在帮助它，它才能顺利的钻出泥土，才能长那么大，小草真开心，让我们和小草、春风姐姐、阳光仙子一起来跳跳舞吧。

(1)教师逐段讲解动作，幼儿学习。

(2)幼儿听音乐做律动：

A段：肢体慢慢高举再缩回，4/8来回2次。

尾句突强和弦：一跃而起。

B前段：挥动双臂，如春风起舞

B后段：指尖四处轻弹，如阳光仙子(语词：阳光仙子来做伴)

2、道具

(1)软垫花盆

师：花盆里还有一颗小种子没有长出来，我们一起来帮帮它。

① 教师逐段讲解动作，幼儿学习。

② 幼儿听音乐做律动：

A段：小草造型移动感应轻巧的8拍乐句。

B前段：春姑娘翩翩起舞

B后段：阳光仙子洒阳光(可以用脚尖来洒阳光)

A’段：脚步坚定大声，双手弯举，做强壮模样感应强的8拍乐句。

B’段：同上B段

(2)纱巾小草

师：“这里还有一颗纱巾小草没有长出来，我们再来帮助它。”

① 教师逐段讲解动作，幼儿学习。

② 幼儿听音乐做律动：

A段：纱巾塞在手掌中，另一手随音乐轻抽纱巾，突强和弦全部抽出。

B前段：挥舞纱巾

B后段：纱巾在空间四处点洒。

A’段：有力度的轮手抓纱巾。

B’段：同上B段。

(四)、结束：“轻轻”的小草

师：“小草们在慢慢的、安安静静的长大，我们别打搅它们，轻轻的踮起脚尖……。”

教学反思, 音乐, 图片, 主题, 小草

教学反思：

在奥尔夫音乐—小草的春天教学活动中，幼儿在教师的指导下不仅感受到了音乐神秘感及突出表现的强力度带给人的惊愕、震撼的感觉并且学习用肢体动作来表现音乐力度的变化，本节课的顺利完成，是因为在活动中我尊重幼儿的人格和权利，让他们成为学习的主动者。

在教学过程中，以故事为引导，使幼儿在故事的情景下，学习用肢体动作创造造型，大胆地表现小草长大和风和日丽的情景，在活动中，我注重情景的创设，运用了尝试、鼓励的方法，让幼儿大胆地创编，表达自己的情感;注重了幼儿的想象和创造，并给予幼儿充分的时间和空间，让他们自主地选择，又根据所选择的内容与老师和同伴交流。整个活动引发了幼儿学习的兴趣，满足了幼儿探索的需要。

教学中的不足之处是：教学中的各个环节衔接不够紧凑，课堂气氛过于活跃，缺乏一定的情景感染，在以后的教学中，我会不断总结经验，提高自己音乐的素养，更好更美地用音乐的语言感染幼儿，真正使艺术活动是美的熏陶教育活动。

**小班乐器主题活动文案范文 第七篇**

活动目标：

1、熟悉乐曲、儿歌的韵律，感受音乐强弱变化。

2、喜欢打击乐活动，体验拍打不同位置发出的各种拍打声。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、体验歌唱活动带来的愉悦。

活动准备：

1、节奏棒每人一副

2、大猫、小猫图片;磁带;玩偶一个

活动过程：

1、听音乐做动作进教室

2、发声练习：出示玩偶引起幼儿兴趣，用歌欢迎。启发幼儿变换拍打的部位和动作。

3、分辨声音游戏

教师用不同强度的声音呼唤幼儿

启发幼儿用强弱不同的声音演唱歌曲《大猫和小猫》、《幸福拍手歌》，并用身体动作和节拍表现

4、敲敲奏奏

按教师提示的节拍尝试敲击节奏棒的各种方法

按儿歌韵律敲击《孙悟空打妖怪》《修鞋匠》

尝试敲击《大猫和小猫》、体验节奏的变化

5、音乐游戏《听音学走路》：启发幼儿注意倾听，根据音乐的变化模仿鸟飞、大象走、解放军走路

**小班乐器主题活动文案范文 第八篇**

设计思路

西方古典音乐中的经典作品是幼儿园音乐活动作品的重要来源，但是由于这些曲子不是专门为幼儿园音乐教学服务的，作品的长度常常超出幼儿的生理舒适范围，因此教师在使用时常常会根据需要对音乐进行剪辑。

音乐《化石》选自圣桑作曲的经典名曲《动物狂欢节》，该乐曲结构为ABACA’的回旋曲结构，速度较快。按照以往的经验，为了更适合幼儿欣赏，一般需要对作品做进一步的处理。因此，我首先在不改变音乐性质的情况下减慢了速度，但当我试图将结构变为AB或ABA的时候发现音乐的完整性和音乐审美流畅性被破坏了，经过反复剪辑，音乐都没有原来流畅，最后我还是决定保留音乐本身的完整性。那么，怎样让超越儿童接受能力的音乐变得简单、有趣且被孩子们所喜欢呢我设计了与音乐节奏和风格相吻合的动作和有趣的故事，创设了魔仙通过弹奏法、点指法解救王子和公主的故事情节，《化石》A段急促活泼的木琴敲击声好像是手指在弹奏，B段音乐犹如点指动作，C段音乐非常悠扬为复活动作。我们还借助图谱帮助幼儿理解并梳理音乐结构，同时图谱的呈现也减少了孩子不必要的探究时间，让每个孩子都带着积极的情绪进入活动。

活动目标

1.感受乐曲的旋律和结构，并能用弹奏、点指、舒展等相应动作表现ABACA’的回旋曲结构。

2.通过故事情节、乐曲图谱和游戏情境，让幼儿充分感受与表现，主动建构对音乐的认知。

3.在两两互动学习表现中体验同伴合作、共同游戏的快乐。

活动准备

1.《化石》音乐。

2.观看过各种各样的雕塑造型。

3.乐曲图谱。

活动过程

1.教师讲述故事，引入活动。

在很久很久以前有位国王，他有许多活泼可爱的王子和公主。可有一天，这些王子和公主被坏心肠的巫婆用魔法变成了石头雕像，一动也不能动了。国王很伤心，每天都在想办法解救他们。终于，国王的诚心感动了天上的魔仙，魔仙用两种神奇的魔法——弹奏法和点指法，解救了这些王子和公主。

2.完整地感受乐曲一遍。

师：今天老师给小朋友带来了一首好听的音乐，音乐里说的就是魔仙解救王子和公主的故事，我们仔细地来听一听。(播放完整音乐)

提问1：你听到音乐里魔仙好像在干什么(弹奏，点指)

提问2：魔仙使用弹奏法和点指法后，王子和公主的雕像开始怎么样了

根据回答出示弹奏、点指、雕像图示。

3.尝试用弹奏、点指等动作表现A、B、C段乐曲，并出示相应的图谱符号。

(1)尝试用弹奏动作来表现A段乐曲。

①尝试表现弹奏动作，并跟随教师辅助语言大胆表现弹奏动作。

师：魔仙是怎么弹奏的呢用动作告诉我。现在我们的一只手就是魔仙富有魔法的手。

语令：弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹弹(配以动作)

②跟随A段慢速音乐弹奏手臂动作。

师：现在我们合着音乐来玩一玩弹奏法。(播放慢速A段音乐)

③跟随A段原速音乐弹奏手臂动作。

④以够用原则创编，随乐句弹奏身体的不同部位。

师：除了在手臂上弹奏，还可以在身体的哪些部位弹奏呢(播放原速A段音乐，根据孩子的回答，选择相近的四个部位随A段音乐弹奏)

⑤展示A段弹奏法图谱。

师：这段音乐弹奏法一共弹了几句(4句)，我们用4只弹奏的手表示4句，每一句换一个部位。

(2)尝试用点指动作表现B段乐曲。

①尝试探索魔仙点指动作。

师：魔仙会怎样点指呢(我们一起来点一点，魔仙点一点，雕像就动一动，真有意思。我来点一点，你们一起来动一动。)

师：音乐里魔仙有的时候点得慢，有的时候点得快，快是怎么点的，我们一起来点一点。

②边欣赏B段乐曲，边观看教师随音乐画图谱。

师：现在我们仔细听音乐，听听音乐里魔仙是怎样进行点指的呢(播放B段音乐，教师画图谱)

师：音乐里魔仙慢的点了几下(4下)快的每一次点了几下，我们来数一数(8下)。快的重复了几次呢(2次)都是从低往高点的。

③在身体上尝试随B段乐曲做点指动作。

师：现在我们在身体上来试一试，注意什么时候点得慢，什么时候从低到高快快地点。(播放B段音乐)

(3)尝试用舒展动作表现C段乐曲。

①师幼随乐表现C段音乐，并探索舒展动作表示“复活”。

师：王子和公主又是怎么“复活”的呢(播放C段音乐)你看他们身体先动了，接着一只手动了，另外一只手也动了，脚动了，另外一只脚也动了。

②在雕像图上画复活的简单图不。

师：先(身体)动了，接着(四肢)开始动了，一只(手)动、另外一只(手)动，脚动、另外一只(脚)动。

教师根据幼儿的回答在雕像图上画复活的简单图示。

4.借助图谱感受乐曲ABACA’的回旋曲结构。

(1)跟随教师，完整合音乐表现“魔仙的指法”故事过程。

师：我们的手是魔仙富有魔法的手，我们的身体是王子和公主的石头雕像。我们一起来玩一玩，看看魔仙是怎样解救王子和公主的(播放完整音乐)

(2)讨论随乐动作的先后顺序，并根据幼儿的回答出示相应图谱。

师：魔仙先用了什么方法(弹奏法)再用了什么方法(点指法)接着又用了什么方法

这时候王子和公主开始怎么样了(复活了，动起来了。)最后魔仙又使用了什么方法(弹奏法)

(3)探索A段音乐出现的次数和不同。

师：音乐里的弹奏法出现了几次(3次)每一次一样吗(不一样)什么不一样(第一次和第二次的弹奏法都是4句，最后的弹奏法是红色的，只有两句，而且音乐比前面的要激烈。)

(4)师幼合乐完整用弹奏、点指、舒展的动作表现故事情节。

5.创设游戏情境，全体幼儿互动游戏。

(1)教师扮演魔仙，请一位自告奋勇者当王子或公主的雕像，演示魔仙弹奏法弹完一句、雕像动一下的动作。

师：现在我先来当魔仙，你们来当王子和公主，魔仙在雕像的一个部位弹完一句，这个部位就动一下，马上又停住不动了。谁来试一试

(教师一边哼唱一边在幼儿手臂上弹奏，弹奏完一句，这位幼儿的手臂就动一下，马上又停住不动了。)

(2)教师扮演魔仙，全体幼儿扮演王子或公主，互动游戏一遍。

师：我说变，你们就变成石头雕像一动不动，看看魔仙会弹奏你的哪个部位，你又准备怎么动呢(播放完整音乐，在复活的时候魔仙学雕像动起来的样子。)

(3)教师扮演公主，请一位幼儿扮演魔仙演示解救公主的过程。

(4)幼儿两两互动，合作表现乐曲。

①在位置上，一位幼儿扮演魔仙，一位幼儿扮演公主或王子，两两合作表现魔仙解救公主或王子。

②找空位置，两两合作表现魔仙解救公主或王子，并在成功解救后摆出两两合作的造型。

活动延伸

在日常游戏中，教师进一步引导幼儿探索雕像的各种造型动作以及两两合作的造型动作。

**小班乐器主题活动文案范文 第九篇**

>活动目标：

1.欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点

2.学习用自然流畅的声音演唱歌曲

3.体验模仿哈巴狗动作的乐趣

>活动准备：

材料准备：毛绒小哈巴狗一只；小狗头饰若干；音乐光碟一张；

经验准备：幼儿学过发声练习和歌词

活动重点：感受歌曲的特点，学会演唱

活动难点：能够试着边唱边做动作，用自然流畅的声音演唱歌曲

>活动过程：

>一、故事导入，引出课题

1、故事：有一个小男孩，看到大门口有一只哈巴狗，他长得一双黑黝黝的眼睛，一对大大的耳朵，他饿得一只摸自己的肚皮。小男孩一想，小狗肯定想吃肉骨头了。小男孩跑回家拿了好多的肉骨头给哈巴狗，哈巴狗吃完后，高兴的又向小男孩点头，又向他摇尾巴，小男孩就和哈巴狗成为了好朋友。

2、教师提问：(1) 小男孩在大门口看到了什么?（幼儿说出“哈巴狗”后，教师出示毛绒哈巴狗））

(2) 哈巴狗长什么样子啊？

(3) 哈巴狗饿了，它想吃什么呀？

(4) 哈巴狗吃饱后，对小男孩做了什么？

>二、教师放音乐

1、放音乐时，让幼儿做律动，用手打节拍

2、教师边唱边做动作给幼儿示范一遍歌曲，然后教师一句一句的教幼儿，教师唱一句，幼儿唱一句。并要引导幼儿：（1）哈巴狗除了像老师这样蹲在大门口，还可以怎么蹲？（2）哈巴狗怎么吃肉骨头？（3）哈巴狗吃完骨头，怎么向小男孩摇尾巴和点头的？要让幼儿有自己独特的动作，请表演有不同的幼儿上台示范做给大家看。

>三、放音乐

1.让幼儿带上小狗的头饰，跟着音乐和老师一起试着边做动作边唱歌曲数遍

2.请表演好的幼儿站上台表演，台下的小朋友可模仿的做，也可按自己的想法去做

>四、活动结束

请小朋友们都来当哈巴狗，想吃肉骨头吗？到外面找找去

活动反思

1.小班幼儿具有很强的模仿能力、想象力，当他们听到听到音乐会，就会手舞足蹈。哈巴狗这个小动物能够引起幼儿的注意，提高幼儿对此活动的兴趣，调动了幼儿的积极性。通过讲故事的形式，让幼儿了解并理解了歌曲每一句的特点。在授课中，我激发幼儿大胆表演，自由表达、想象和创造。在模仿小哈狗时，幼儿感到了乐趣。

2.在授课中，幼儿有表现出不一样、突出的模仿动作，没有注意观察到。

3.教师应该在教案中设计一个互动的游戏，让幼儿能够更好的感受歌曲特点，在模仿动作更加感到快乐

哈巴狗儿歌：

一只哈巴狗

坐在大门口

眼睛黑黝黝

想吃肉骨头

一只哈巴狗

吃完肉骨头

尾巴摇一摇

向我点点头

**小班乐器主题活动文案范文 第十篇**

活动目标：

1、尝试撕贴圆形和椭圆形状装饰各种瓜果。

2、体验创意撕贴活动所带来的乐趣。

活动准备：

各种颜色的卡纸、固体胶、瓜果图片。

活动过程：

一、看一看，说一说。

1、师：你们看图片上有什么呢?哦!有怎么多不同中款式的水果，我们给它取个好听的名字，谁想好了呢?咦!我听到了一个小朋友说出了好听的名字，名字叫“瓜果园”，可是林老师觉得我们的瓜果园还缺少了一些东西?那你们觉得它还缺少什么?

2、那你们有什么好办法，来帮一帮那些水果呢?哦!有一些小朋友说可以用小手来制作，那你们想用什么方法来制作瓜果呢?

二、撕一撕，贴一贴。

1、看一看，林老师今天帮你们带来了哪些材料，瞧一瞧这是什么呢?对了卡纸、剪刀，那你们怎么利用这些材料来制作瓜果呢?如果不用剪刀那怎么样才能把它变成瓜果的形状吗?

2、你们在撕图形的时候沿着老师帮你们看好的线大胆地撕下来就会变出一个图形出来了。撕好图形的小朋友可以把它贴在纸张上，那你们撕好的哪些碎纸可以拿来装饰，装饰在图形的旁边，不要贴在图形上。

3、你们的速度真快，撕贴好的小朋友可以，帮你的瓜果画上花纹，可以看一看老师给你们的图片，也可以自己想象。

三、一起布置“瓜果园”。

1、画好图形的小朋友，可以把你的作品拿上来我们“瓜果园”上面找个位置贴上去，我们美丽的瓜果园就出来了。

2、那现在我们围成一个大西瓜，走个圆圈一起来看一看我们的作品，欣赏一下别人的作品。

活动延伸：

美工区：提供各种撕贴好的形状和碎纸在区域给幼儿继续撕贴;提供卡纸、剪刀、胶水，让幼儿用不同的方法制作瓜果。

**小班乐器主题活动文案范文 第十一篇**

>活动目标:

1、 乐意参加音乐活动，学习炒菜等动作。

2、 体验做爸爸妈妈的愉快心情。

3、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

>活动准备：

1、 布娃娃若干、白纸帽、围裙、图片。

2、 录音带。

>活动过程：

1、 让幼儿观看大人工作时的图片，体会父母的辛苦。

2、 学习律动《办家家》。

（1） 放音乐，幼儿跟唱。

（2） 启发幼儿自由做炒菜、端盘子、尝菜等动作。

（3） 请幼儿跟着老师一起做律动，然后抱起娃娃喂东西。

（4） 分别请男孩拌爸爸，女孩扮妈妈，听音乐表演律动。

**小班乐器主题活动文案范文 第十二篇**

活动设计背景

“办家家”是幼儿爱玩的游戏，最近我时常发现我班小朋友经常三个人在一起玩“办家家”游戏。于是，我借此机会组织一次“喂娃娃”主题活动，幼儿可以亲自动手喂娃娃，体验劳动的乐趣，感受自己的能力，体会到一种自我发现的价值。在动手喂娃娃的过程中，教师引导幼儿有目的地操作、观察、，有机融合各领域内容，提高感知能力，培养幼儿的合作意识，让幼儿在快乐中学习和成长。

活动目标

1、通过喂娃娃主题活动，让幼儿体验独立进餐与分享的快乐;

2、学习儿歌《喂娃娃》，学会正确的吃饭方法;

3、通过游戏《办家家》，让幼儿模仿爸爸、妈妈来喂娃娃，锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。培养幼儿合作的能力。

4、教育幼儿从小养成饭前洗手、饭后漱口、吃饭不掉饭粒、会用自己的手绢擦嘴的好习惯;

5、教育幼儿自己能做的事情自己做。

教学重点、难点

让幼儿模仿爸爸、妈妈来喂娃娃，锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。

活动准备

1、物质准备：

(1)瓶娃娃、小勺若干;豆、米若干分别装在碗里;手绢若干。

(2)幼儿进餐图片或录像带(一个是幼儿独自吃饭的;一个是大人喂饭的)。

2、经验准备：

学习歌曲《办家家》,欣赏儿歌《喂娃娃》;

活动过程：

一、律动：《我们大家做得好》;集中幼儿注意力。

拍拍小手点点头，

拍拍小手叉好腰，

我把小手举起来，

我们大家做得好!

二、与幼儿谈话，引出活动主题;

小朋友，谁愿意勇敢的告诉老师，在家里吃饭的时候，你是自己吃呢?还是让大人喂?(幼儿纷纷回答老师提出的问题)

小朋友可真棒，是啊!我们都已经上幼儿园了，自己能做的事情，就得自己来做，不给大人添麻烦，这才是乖孩子呢!(出示瓶娃娃)，看!老师今天带来了许多瓶娃娃，他们的肚子饿了，我们怎样帮助他们呢?(幼儿说出解决的办法——喂娃娃)。

三、教师示范正确拿勺喂娃娃的方法。

1、学习儿歌《喂娃娃》：小小手，真灵巧，

三个指头捏小勺，

轻轻舀，慢慢送，

我的本领真不小。

2、教师示范喂娃娃，幼儿朗诵儿歌，学习正确拿勺方法。

四、幼儿小组合作;

1、老师这里还有许多肚子饿的瓶娃娃，小朋友快帮帮忙，喂饱它们吧。

2、游戏：办家家。

幼儿自由结伴，两人合作，一个做爸爸，一个做妈妈共同来喂娃娃，培养幼儿的合作精神。

(1)复习歌曲《办家家》。在唱歌之前，教育幼儿养成饭前洗手的好习惯。

(2)游戏规则：两人合作，边喂娃娃边说儿歌。训练幼儿正确拿勺，将米盛到勺里，再送到娃娃嘴里，要一口一口的吃，不要把米撒在桌子上或地上，在此过程中，重点指导能力弱的幼儿正确使用勺子盛东西。

五、对幼儿进行健康教育。

1、小朋友，娃娃都吃饱了，快用手绢把它的嘴擦干净吧!

2、小朋友们可真能干，我们一起带着瓶娃娃按顺序去漱口吧!

3、放音乐：漱口。幼儿随着音乐走出活动室，本次活动结束!

活动延伸：

1、幼儿回家后，自己动手用筷子练习夹豆喂娃娃。

2、在爸爸妈妈的帮助下，动手装饰漂亮的瓶娃娃。

**小班乐器主题活动文案范文 第十三篇**

一、设计意图。

音乐欣赏，是一种无形的艺术形式，它作用于人的感官——听觉，使人产生愉悦、和谐、哀忧、激愤等多种情绪。音乐欣赏的过程，也就是对音乐形象的审美过程，它能陶冶幼儿的情操，开启幼儿的智力，促进幼儿全面、和谐的发展。在《幼儿园教育指导纲要》中也指出：应引导、支持、鼓励幼儿参加丰富多彩的音乐活动，注重幼儿的感受、体验和情感表达方式，积极地丰富幼儿的音乐经验和审美情趣，提供幼儿自主表达的音乐空间，提高幼儿的音乐表现技能和能力，让幼儿真正成为音乐活动的主人。

这种新的教育理念给予我们极大的启示。因此，教师选取了幼儿喜爱并熟悉的音乐形象——小青蛙，通过环境的创设和多种教学策略的运用，引导幼儿在听觉感知的基础上，激发幼儿的音乐审美情趣，体验审美愉悦，丰富他们的音乐经验，培养幼儿对音乐的喜爱之情。

二、活动目标。

根据大班幼儿年龄特点和建构知识的能力我为本次活动制定如下三条目标：

1、能积极参与音乐欣赏活动，认真倾听，大胆表达自己的感受。

2、感受音乐所表达的音乐形象(青蛙、风声、雨声、公鸡、太阳)，体会音乐表现的意境，能用多种形式(语言、图形符号、动作)进行表达。

3、通过欣赏感受二胡的音色及表现力。

三、活动重点、难点。

本次活动的重点为：能自创图形符号和动作，表达自己对音乐的感受。

四、活动准备。

经验准备：1、认识乐器二胡，初步了解二胡的音色。

2、对小青蛙的特征、习性和生活环境有所了解。

物质准备：1、小青蛙图卡若干。

2、电脑及音乐播放软件。

艺术环境准备：1、池塘背景图。

2、风、雨、公鸡、太阳等图卡

五、活动过程：

一、导入。

师：老师为小朋友带来了一首很好听的音乐，你们想听吗?

我们应该怎样听音乐呢?——让幼儿知道音乐欣赏要认真听，用心想。

二、完整欣赏乐曲：对乐曲有初步感受，发现演奏乐器——二胡。

1、提出挑战：猜猜是什么乐器演奏的?

2、进行完整欣赏。

3、讨论：是什么乐器演奏的?

教师小结：中国传统民族乐器——二胡。

三、分段欣赏乐曲：感受乐曲所表达的音乐形象。

1、欣赏第一段——青蛙鸣叫。

1)聆听第一段乐曲，想象小动物形象。

2)讨论乐曲表现了什么动物形象?

3)再次播放乐曲第一段，教师出示小青蛙图片。

4)提问：你们喜欢小青蛙吗?那小青蛙生活在哪里呢?

(幼儿讨论，教师出示池塘背景图)

5)请幼儿在乐曲伴奏下，送青蛙回家，将青蛙图片粘贴到池塘背景图上。

2、欣赏第二段——运用图卡感受风声、雨声、公鸡、天晴等音乐形象。

1)幼儿安静聆听乐曲第二段。

2)教师提问：你听到音乐中表现了哪些大自然的事物?

3)幼儿自由讨论，随自己的感受选择风声、雨声、公鸡鸣叫、天晴太阳等图卡。

4)再次欣赏乐曲第二段，教师适时在池塘背景图上逐一出示风声、雨声、公鸡鸣叫、天晴太阳等形象。

四、再次完整欣赏乐曲：感受乐曲所表达的完整意境。

1、完整欣赏乐曲，引导幼儿用图形符号表现各种音乐形象。

2、引导幼儿用语言表达自己对音乐的感受。

五、结束部分。

引导幼儿用动作表达乐曲的音乐形象和意境。

延伸活动：继续欣赏二胡曲和其它乐曲。

**小班乐器主题活动文案范文 第十四篇**

活动目标：

1、熟悉歌谣，学习看图谱演奏。

2、尝试根据乐器的音色为歌谣选择乐器。

3、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

音乐、图谱、图片、乐器：打棒、碰铃

活动重点难点：

活动重点：在熟悉歌谣的基础上，学习看图谱演奏。

活动难点：用碰铃演奏十六分音符

活动过程：

一、激情导入

师：小朋友，你们喜欢唱歌吗?

师：有一位修鞋匠老爷爷他手中的锤子也会唱好听的歌，我们一起来听。

二、互动学习

(一)欣赏歌谣，初步理解歌谣

师：老爷爷手中有几种锤子?(出示大小锤子图片)

它们发出的声音一样吗?

师：我们再来听一听有什么不一样?

(二)再次欣赏歌谣，感知大小两种锤子的节奏

1、师：大锤子是怎么敲的?(出示图谱1)

师：敲了几下呢?

师：我们一起拍手来试试。

师：大锤子敲得声音重还是轻?

师：我们再来试一试。

2、师：小锤子是怎么敲的?(出示图谱2)

师：敲了几下呢?

师：小锤子敲得声音重还是轻?

师：我们一起拍手来试试。

3、教师说前半句，幼儿拍手表现两种锤子的轻重

三、探索交流

(一)学习看图谱，初步感知节奏

1、师：我们一起看图拍一拍老爷爷修鞋的地方。刚才我们拍了手，还可以拍哪里?

2、跟随音乐看图谱感知节奏。

(二)根据乐器的音色为歌谣选择乐器

1、师：小朋友真棒，知道在修鞋的地方拍手，说词的地方摆头。瞧，老爷爷还给我们带来了礼物呢。(出示打棒、碰铃)

师：你们认识吗?

2、师：哪一种乐器的声音像大锤子在敲?

师：哪一种乐器的声音像小锤子在敲?

3、幼儿分两组分别使用打棒和碰铃。(教师巡视检查幼儿乐器的用法)

4、师：我们用乐器宝宝来试试：大锤子唱歌当当当当，小锤子唱歌叮叮叮叮叮叮叮叮叮叮。

(三)看图谱完整演奏

1、教师指图带领幼儿演奏(提醒幼儿说词部分乐器休息)

2、教师小结：乐器的使用以及小锤子的演奏

师：小朋友想一想碰铃怎么就敲得快了?

3、幼儿互换乐器，感受不同音色的乐器所演奏的效果不同。

四、拓展延伸

师：这首歌谣叫《锤子歌》，老师将图谱放到表演区，小朋友可以试试除了用打棒和碰铃伴奏，还可以用什么乐器?反思：每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性。由于小班幼儿没有太多的演奏经验，对于他们来说乐器的演奏是具有一定难度的，因此我选择了歌谣《锤子歌》。

活动反思：

这首歌谣琅琅上口，便于理解，同时还有孩子们喜欢的象声词“咚......”“叮......”，并且通过大锤、小锤的对比可以让幼儿更好地感知八分音符和十六分音符以及音乐的轻重、快慢。十六分音符的节奏型对于小班幼儿来说颇有难度。例如：在本次活动中，小锤子敲了八下，小班幼儿没有那么强的自控能力，不可能正好敲八下。只要幼儿能跟上节奏，音乐停，乐器不敲即可。

怎样能让幼儿用碰铃给小锤伴奏时既敲得快还要节奏清晰，那就在于两个碰铃之间距离的掌握，离得太近听不清敲的节奏，离得太远跟不上节奏。要提供给幼儿充分的时间来探索发现这一秘密。

由于小班幼儿没有配器的能力，因此我给幼儿提供了打棒和碰铃两种乐器。幼儿可以根据乐器的音色来和大锤、小锤进行匹配，为幼儿后面学习配器做铺垫。

在整个活动中幼儿的参与度还是很高的，但是仍有3名男孩对于后面的集体演奏环节不是很感兴趣，因为是分组演奏，所以存在等待现象，他们3个是急切的想敲击乐器，但是老师不允许，所以后面出现了不耐烦的情绪。

**小班乐器主题活动文案范文 第十五篇**

设计意图：

花儿乐队xxx喜唰唰xxx节奏欢快活泼，歌词幽默俏皮，所以其普及度很广;我园大班幼儿的晨间韵律活动中也有xxx喜唰唰xxx的音乐，小班的小朋友每次看到哥哥姐姐跳的时候都情不自禁地跟着扭动起来，还有那句经典的歌词xxx喜唰唰，喜唰唰;喜唰唰，喜唰唰……xxx也常常被小朋友传唱，所以孩子是非常喜欢和熟悉这首歌曲的，因此就设计了《大苹果》，旨在进一步感受其旋律等。

活动目标：

1、感受歌曲轻松、活泼的风格，初步理解内容，学唱歌曲。

2、利用动作、图谱等，掌握歌曲节奏并记忆歌词。

3、体验歌唱活动的愉快。

4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

活动准备：刷子一把，苹果一只，音乐xxx花儿乐队xxx的《喜唰唰》，图谱一张。

活动过程：

(一)音乐导入，激发兴趣。

1、幼儿伴随着花儿乐队演唱的《喜唰唰》音乐入场。

2、介绍歌名。

(二)游戏帮助，理解歌词。

1、洗苹果

教师：看，这是什么呀?你们想吃吗?吃苹果之前我们要怎么样?

出示图谱一，引导幼儿看图谱有节奏感受洗刷苹果的节奏。

2、闻苹果

教师：苹果洗好了，让我来闻一闻。

出示图谱二，引导幼儿看图谱闻苹果的轻松活泼。

3、吃苹果

教师：你们闻到大苹果的味道是怎么样的?你们喜欢吃大苹果吗?

幼儿品尝苹果。

出示图谱三，引导幼儿看图谱唱一唱大苹果。

(三)学唱歌曲，感受节奏。

1、完整欣赏教师范唱。

说说：你最喜欢哪句?还有哪句不太会唱?

2、学习歌曲结尾的歌词和旋律，并绘画出第四张图谱。

3、幼儿用愉快的情绪完整学唱歌曲。

4、游戏xxx捉迷藏xxx，巩固歌曲，体验记忆歌词演唱的快乐。

延伸活动：

1、哼哼，唱唱、跳跳，体验快乐。

2、生活中一起创编《大苹果》(梨子、桔子等水果)的歌曲。

活动建议：

在活动前有意识地给孩子播放《喜唰唰》的音乐。

活动点评：

由于孩子对原唱非常的熟悉，所以孩子在活动中很快掌握了歌曲的旋律，所以活动的重点是如何让孩子掌握歌词：在活动中我通过情景创造让孩子在游戏中让感受歌词、通过图谱掌握了歌词，通过xxx捉迷藏xxx的游戏巩固歌词，收到了很好的效果。本次活动的难点是有两个地方出现的三次反复如何让孩子掌握，我首先通过边唱边用手指数数的方式让孩子听出反复了几次，并在反复的地方作了标记，当听第二个地方的反复次数时，孩子很快用刚才学到的方法数出了反复的次数……活动还有一些不足，特别是在调动孩子演唱的积极性上还需再作探索。

活动反思：

由于孩子对原唱非常的熟悉，所以孩子在活动中很快掌握了歌曲的旋律，所以活动的重点是如何让孩子掌握歌词：在活动中我通过情景创造让孩子在游戏中让感受歌词、通过图谱掌握了歌词，通过xxx捉迷藏xxx的游戏巩固歌词，收到了很好的效果。本次活动的难点是有两个地方出现的三次反复如何让孩子掌握，我首先通过边唱边用手指数数的方式让孩子听出反复了几次，并在反复的地方作了标记，当听第二个地方的反复次数时，孩子很快用刚才学到的方法数出了反复的次数……活动还有一些不足，特别是在调动孩子演唱的积极性上还需再作探索。

**小班乐器主题活动文案范文 第十六篇**

一年的辛劳与付出给我们带来了丰硕的成果，新的一年即将到来之际，为丰富我校教职工的文化生活，增强教师团队凝聚力，促进教职工之间的交流，增进教职工之间的友谊，创设文明、健康、和谐的校园文化氛围，学校决定在12月29日晚举行“我们都是一家人”庆元旦联欢活动。方案如下：

一、活动主题——“我们都是一家人”

二、参加人员：全体教职工(谢绝带小孩参加)

三、活动内容：

(一)5：10—7：15在学校举行以年级为单位的“包饺子吃饺子行好运”活动;

(二)7：30—9：45在区工青妇大楼608室“职工之家”举行联欢晚会。

四、活动具体安排：

(一)“包饺子吃饺子行好运”活动

1、地点安排：高一、高二年级及各独立科组在二楼教工饭堂;

高三、初三年级及行政处室人员在一楼学生饭堂。

(具体桌位由办公室安排)

2、温馨提示：学校提供饺子皮、饺子馅，饭堂负责煮饺子和提供碗筷，各单位安排好老师包和吃，别忘照相，留下温馨、精彩的瞬间。

(二)文艺联欢晚会活动(主持人：)

1、人员分组安排具体见“附1：文艺联欢晚会分组名单”;

2、节目要求：

每组准备两个节目，节目内容要求健康、积极向上，形式力求多样化。内容不能独唱、独舞或独奏之类的单独表演，两个节目参与人数总和至少要占本组总人数的40%，每个节目时间不能超过8分钟，不够人数或超过时间的要进行扣分。

扣分规则如下：时间超过30秒扣0、5分，超过1分钟扣1分，参加人数每缺一人扣0、5分，缺两人扣1分，以此类推。

3、奖项设置：按每组参赛的两个节目的总分排序设第一、二、三、四名，各组的所有教职工按本组所取得名次领取相应奖品;

4、评委安排：共设9名评委，每组选派两名教师作为评委(评委不参加节目表演)，学校另邀请一名嘉宾做评委。

5、节目上报时间：各组于12月27日前将2名评委名单、演出节目名称、形式、所需时间及参演人员名单以电子稿形式上报晚会主持xx老师处;

\*温馨提示：

节目的编排、演出服装、伴奏碟及所需道具等由各组自行负责。望各组精心组织，积极准备，以放松心情，增进感情，鼓舞士气为宗旨，把庆元旦联欢活动打造成一个集品位、乐趣、祥和于一体的和谐平台。

(三)“交换礼物”活动(主持人：)

为增加晚会气氛，在节目中间穿插“交换礼物”活动。“交换礼物”活动即由每位教职员工以自愿参加为原则，自备精美礼品一份(请包装好并写好祝福语)，带了礼物的教职工在晚会工作人员准备好的乒乓球上写上自己的姓名，放进抽奖箱。

该项活动在节目中间穿插进行，首先由一位幸运者上台抽取，抽到谁，谁就上台赠送他(她)的礼物，当场打开并宣读祝福语及合影，接着由赠送了礼物的老师抽取，以此类推。如哪位教职工有幸抽中自己，可以获得学校赠送的精美礼品一份，并获第二次抽取机会。

(注：有幸抽中自己的只限前10位)

(四)主持人宣布节目比赛结果，请校领导进行现场颁奖。

注：各组的所有教职工按节目获奖名次一一上台领取相应奖品，现场颁发，不得代领，过候不补。

五、具体工作安排：

1、“包饺子吃饺子行好运”活动后勤准备及协调工作——;

2、晚会节目的收集、编排及节目单的制作——;

3、场地的布置、抽奖环节的安排及抽奖道具、奖品的购买——;

场地布置及奖品搬运相关工作人员：

4、晚会上零食、水果、饮料的准备——;

食品搬运相关工作人员：

5、现场座位安排——;

相关工作人员：

6、评委打分所需的纸笔及计分工作人员的安排——;

相关工作人员：

7、活动摄像——;拍照——;

8、活动方案、总结的撰写及简讯上报工作——。

**小班乐器主题活动文案范文 第十七篇**

>教学目标：

1、通过学习歌曲，激发幼儿尊敬长辈，关心他人的情感。

2、培养幼儿的节奏感和音乐表现力。

3、引导幼儿理解歌词内容，教幼儿学会较准确地唱歌。

>教学准备：

提前听录音、录音机、磁带、有关情境表演

>教学过程：

>一、谈话导入，引出课题。

师：今天老师要给你介绍一位懂礼貌，尊敬老人的好娃娃，你猜猜他平时的表现是怎样的？（启发幼儿结合平时对待老人的态度，猜猜好娃娃的表现。）

>二、在音乐声中情景表演，帮助幼儿理解歌词，并初步感受歌曲。提问：

1、好娃娃带来了谁？（爷爷、奶奶、爸爸、妈妈）

2、爷爷是怎样的？好娃娃是怎样对待爷爷的？爷爷高兴吗？用同样的方法启发孩子说奶奶。

3、爸爸妈妈看了是怎样的态度？是怎样说的？教师可以根据幼儿的回答用歌词进行总结。

>三、幼儿学唱歌曲。歌曲的题目叫做《好娃娃》在此环节中解决重难点。

1、教师示范唱一遍。

2、请幼儿跟唱。

3、请幼儿集体唱。

>四、延伸活动：办家家

附歌词：

爷爷年纪大呀，嘴里缺了牙，

我给爷爷端杯茶呀，爷爷笑哈哈。

奶奶年纪大呀，头发白花花，

我给奶奶搬凳坐呀，奶奶笑哈哈。

爸爸和妈妈呀，齐声把我夸，

尊敬老人有礼貌呀，是个好娃娃。

>活动反思：

今天的音乐活动，内容是一首活泼欢快的歌曲，讲述的是好娃娃如和尊敬关心爷爷奶奶的事情。幼儿在熟悉歌词的基础上体会情感，表现歌曲的气氛，愿意学学歌中的好娃娃，在家中做个关心老人的好孩子是活动的重点。歌曲的意境可以通过具体的音乐形象来表现、恰当地根据歌曲的内容创设生动具体的情景，使幼儿通过想象、联想来理解歌曲，可使教学活动情趣盎然，生动活泼。如教歌曲《好娃娃》时，我创设了情境化教育环境，头发花白的“爷爷”走了上来（拄着拐仗），“小娃娃”急忙为“爷爷”搬凳子，爷爷笑哈哈；“奶奶”走了上来，步履蹒跚，嘴巴一张一合（没牙），“小娃娃”急忙给“奶奶”端了一杯茶，然后再学唱相应的句子，这时大部分幼儿很有兴趣，迅速理解了这首歌的内容。当“爸爸”“妈妈”亲切地夸奖“你尊敬老人有礼貌是个好娃娃”时，歌曲《好娃娃》就充满了感情色彩，“尊老爱幼”得到了自然的表现，幼儿真正领会了“尊敬老人有礼貌”的“光荣”、身临其境才能“心”临其境，产生同感音乐活动中让幼儿身临其境，可以增强幼儿的主动参与意识，自然地将自己角色化，与角色融在一起。

**小班乐器主题活动文案范文 第十八篇**

>设计意图：

音乐是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情感态度的独特方式。音乐教育是一种健康积极的情感教育，我们可选择各种优秀作品去感染、熏陶幼儿。歌曲《小猴挠痒痒》是我无意中在以前的一本旧书上发现的一首歌曲，这首旋律活泼欢快、内容形象生动，前半部分表现了小猴给它的伙伴挠痒痒，把它们挠得哈哈笑、笑弯腰的情景，后半部分表现了调皮的小猴又去挠小刺猬，被小刺猬戳得xxx哇哇叫xxx的情景，非常的有趣，我觉得这些情节符合幼儿的生活经验，能够引发幼儿的思维共鸣，应该是一件幼儿喜欢的艺术作品，所以我以此为课题设计了这一教学活动。

幼儿阶段的思维方式是以具体形象思维为主，对音乐形象与情绪的感知可借助于多种感官进行感知。因此，本次活动我采用创设情境、课件演示、图谱分析、表演游戏等方式，引导幼儿熟悉歌曲旋律，理解歌曲内容，感受歌曲情绪，积极参与表演。教师以自己夸张的表情和动作去感染幼儿，充分调动幼儿参与活动的兴趣，让幼儿在学习的过程中体验音乐的美妙，感受表演的快乐，提高其表现美，创造美的能力。

>活动目标：

1.理解歌曲内容，学唱歌曲，感受歌曲前后部分的不同情绪。

2.按歌词内容创编表演动作，进行歌表演，体验表演的快乐。

3.感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4.听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

>活动准备：

电子白板、课件、小猴和小刺猬的头饰若干。

>活动过程：

一、用手势、动作导入，引出课题。

1.教师用手势、动作，引导幼儿做相应的动作。

小朋友，老师的手会说话，看谁最聪明，能看懂老师的手说的是什么话?教师做相应的坐正、起立等动作。

2.再猜猜，我的手现在在干嘛?(挠痒痒的动作)【通过各种手势动作，集中幼儿的注意力，引出挠痒痒的话题，为后面的学习埋下伏笔】

二、初步感受音乐，做做小猴挠痒痒的动作。

1.有一种小动物，它特别喜欢挠痒痒，我们来听一段音乐，猜猜看会是哪种小动物?(听音乐)你觉得会是谁?究竟是不是这种小动物呢?我们来看一看。(出示图片)

2.我们一起来听着音乐，做做小猴子挠痒痒的动作。

3.小猴一会儿挠挠头、一会儿挠挠脖子、一会儿挠挠腋窝(重点讲解腋窝)，觉得挠痒痒可真好玩。

【一首歌曲一下子学会有点困难，但让孩子在熟悉音乐后，再学习能降低一些难度。幼儿通过感受音乐猜小动物、在优美的音乐声中做各种挠痒痒的动作等，使幼儿初步感受音乐的旋律。根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，教师通过生动的表情、神态、动作，带领、感染幼儿，使幼儿进入情境，体会挠痒痒的乐趣。在此过程中将xxx腋窝xxx一词渗透其中，为幼儿后面学习歌曲提供一定的帮助。】

三、学习歌曲《小猴挠痒痒》。

这只小猴子呀!它不仅喜欢自己挠痒痒，还喜欢挠其他小伙伴的痒痒(幼儿看课件)。一首歌曲《小猴挠痒痒》就把小猴给它的伙伴挠痒痒的情景给唱出来了，请你们仔细听听歌曲中是怎样唱的?

1.教师有表情地、完整地清唱歌曲一遍。

2.提问：你听到什么了?(根据幼儿的回答，出示相应的图片)，教师根据幼儿的回答及时进行演唱。

3.请小朋友，看着课件图片，完整的说出歌词。(看图片说歌词)【引导幼儿观察生动形象的图片，充分地刺激幼儿的视觉，采用视听结合的唱法，用语言和音乐熏陶帮助他们轻松地理解歌曲内容】

4.请小朋友听音乐轻轻地跟老师唱。

5.听音乐再次演唱歌曲一遍。

6.小猴可调皮了，为了把小猴调皮、可爱的样子表现出来，在歌曲的图谱中还安了一些小点点，你们看哪些地方有小点点?那有小点点的地方是怎样唱的呢?请你们再仔细听老师唱一唱(指图谱唱)，看看你发现什么了?小朋友你们想不想再试一试?

【为了表现小猴的调皮、可爱，歌曲中运用了多个附点，而附点音要唱准还是有一定的难度的。为了让幼儿进一步感受附点音，唱准附点音，就设计了图谱，通过图谱的讲解和比较，让幼儿直观的感受、体验歌曲，学习演唱歌曲。】

7.小朋友，这首歌曲前后部分表现的小猴的心情一样吗?有什么不同?引导幼儿发现：前面部分小猴挠小伙伴的痒痒时，要表现出高兴的心情，要用欢快的声音演唱;后面部分小猴去挠小刺猬时，要表现出害怕的心情，慢慢地唱，唱到xxx手爪刺破哇哇叫xxx时，要用快快的声音唱，xxx哎呦xxx要表现出小猴很疼的声音和感觉(出示前后部分的图谱)。请小朋友完整的演唱一遍，把小猴不同的心情给唱出来。

8.男、女小朋友分别上前面部分和后面部分。

【教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台，幼儿是学习活动的主体，这首歌曲前后两部分表现了小猴不同的情绪变化，且非常明显。在此，让幼儿自己感受、发现小猴的情绪变化，分析该如何演唱，幼儿的感受会更加的深刻，再加上前后图谱的区分出示，使幼儿能够加深理解，也更能够有感情的演唱。】

>活动反思：

这次活动的时间是在30分钟以内。教师运用了手势动作来激发幼儿学习的积极性，接着让幼儿猜出小猴挠痒痒，引出了课题，让幼儿听音乐，按节奏做各种挠痒痒的动作，使幼儿初步感受了歌曲的旋律和小猴的调皮、可爱，在此过程中将xxx腋窝xxx一词进行了渗透。接着，运用了课件欣赏的方式，让幼儿直观的感知了小猴挠好伙伴、挠小刺猬的情景，幼儿初步感知了歌曲的内容。在学习的过程中又采用的了幼儿说出相应的歌词，教师就出示相应的图片，并进行演唱，使幼儿很快掌握了歌曲的旋律和歌词的内容。

对歌曲的重点、难点部分，运用了图谱，帮助幼儿感受歌曲的附点音的唱法，并感受到附点音的运用对表现小猴子的调皮所起的作用，幼儿理解的歌曲的内涵，并用声音来表达其相应的情感。

当幼儿初步学会了歌曲后，让幼儿自主创编表演，给了幼儿充分表达、表现的机会，在前面的过程中，也有幼儿提出想表演小猴了，所以当我把各种小猴的头饰和小刺猬的头饰出现时，幼儿的情绪也达到了\*\*，学习的效果很好。

**小班乐器主题活动文案范文 第十九篇**

>活动目标：

1、学唱歌词，能较有力、自豪地演唱。

2、初步尝试创编歌词。

3、体验与“北风爷爷”一起游戏的快乐。

>活动准备：

1、知识准备：感受冬天北风呼呼吹的寒冷。事先进行体育锻炼。

2、教具准备：风爷爷图片、歌曲磁带。

>活动过程：

1、幼儿听音乐做各种运动动作。

“天冷了，怎样让自己暖和起来呢？”

2、通过故事了解歌曲内容。

（1）“小朋友，看看谁来啦？北风爷爷有什么本领呢？让我们一起来学一学吧。”

引导幼儿模仿大风小风的动作。

（2）、故事《北风爷爷别神气》

“北风爷爷和一位小朋友之间发生了一件有趣的事情，是什么事呢，请你听一听。”

“最后北风爷爷被怎么了？这位小朋友是怎么把北风爷爷赶走的?我们也一起来学这个本领把北风爷爷赶走！”

3、学唱歌曲，随音乐边唱歌曲边按乐句做动作。

（1）教师清唱（2遍）

“你听到歌曲里面的小朋友对北风爷爷怎么说？”

“你敢和北风爷爷比一比吗？”

“小朋友是怎么说怎么做的？”

“最后北风爷爷被怎么了？”

（2）、随音乐学唱歌曲并表演

“北风爷爷没有被我们赶走，那我们唱得声音好听一点，把声音唱出来，动作做出来，好吗？”

4、创编歌词

引导幼儿用其它的动作来表现赶跑“北风爷爷”。

如：爬一爬、转一转、拍一拍、推推车、跳跳绳等

5、游戏：分角色表演

（1）教师扮北风爷爷听音乐表演。

（2）小朋友扮北风爷爷听音乐表演。

结束：我们现在就去外面找一找北风爷爷和它来比一比。

>活动反思：

“北风”是寒冷的冬季的`典型现象。冬天，孩子怕冷喜欢在暖烘烘的被窝睡懒觉。幼儿园里参加晨间活动的人数随天气变冷而减少。针对这样的现象我选择了歌曲《北风爷爷别神气》。歌词内容简单易懂，节奏稳定，动作性强，生动的描述了小朋友不怕冷和“北风爷爷”比赛并获得胜利的情景。适合小班幼儿学习。小班的幼儿喜欢唱唱跳跳，喜欢在动作和表演中不知不觉的学习。歌曲情节性强可以通过看表演来理解歌词，学唱歌曲。始终以与北风爷爷比赛来引导幼儿学习，并在学习过程中体现了层层递进，让幼儿一点一滴的学习歌曲，而且避免了幼儿学习的厌烦，反而越来越有兴趣。抓住了小班幼儿的年龄特征，让幼儿快乐学习。

**小班乐器主题活动文案范文 第二十篇**

活动目标：

1、激发幼儿喜欢阅读的兴趣。

2、培养幼儿的观察能力和大胆的表现能力。

3、在理解故事内容的基础上，大胆表现故事中的拟声词，感受故事的童真童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备：

《好饿的小蛇》绘本书、故事课件等

活动过程：

一、导入

教师出示绘本《好饿的小蛇》引导幼儿观察图书封面

提问：封面上有什么?小蛇饿了，它会找什么吃呢?会发生一件什么有意思的事情?

1、出示小蛇吃东西的图片，引导幼儿进行猜测。

提问：请你猜一猜小蛇肚子里吃了什么?(引导幼儿发挥想象力大胆猜测)

2、教师根据课件生动的讲述故事

指导语：让我们一起完整的听一听故事，看看小蛇是究竟吃到了什么好东西。

提问：故事的名字叫什么?小蛇都找到了些什么好吃的东西?

总结：苹果是圆圆的、红色的;香蕉是长长的、黄色的;饭团是三角形的;葡萄是一串一串的、紫色的;菠萝是带刺的。

3、教师带领幼儿一起学小蛇吃东西的样子。

双手分开表示小蛇的嘴巴，生动的表情表现“啊呜”和“咕嘟”这两个拟声词。

4、教师第二遍完整的讲述故事

(1)教师和幼儿共同分享图画书《好饿的小蛇》

(2)教师讲故事，幼儿进行大胆表演。

二、结束

讨论：最后小蛇会怎样?会发生什么事情呢?引导幼儿进行观察后环衬和封底。

小结：小蛇吃饱了在呼呼呼的睡觉呢。

活动反思：

《好饿的小蛇》是一本适合小班年龄特征的绘本，其内容简单、画面有趣。整个活动，我是以PPT的形式和幼儿共同阅读的。在活动过程中，大部分幼儿可以感受到故事的风趣幽默，能够理解故事的情节。在活动中我采用一定的互动形式，让幼儿主动开动脑筋，根据小蛇的形状大胆猜想。幼儿的思维基本上是跟着我走的，在活动中幼都能被有趣的童话故事所吸引。

**小班乐器主题活动文案范文 第二十一篇**

小班音乐教学欣赏活动小池教学设计

目标：

1、学会用均匀的声音演唱歌曲，和同伴保持音量上的一致。

2、唱准歌曲中的跳音部分，表现歌曲中的踊跃和连贯。

准备：

1、木偶人或其他人偶玩具

2、语言《小池》挂图60—54、CD

过程：

一、 教师出示木偶人，引导幼儿做“回声”游戏，为演唱歌曲做准备。

1、 教师：这个人喜欢旅游。这一天他来到一座山上，感觉很精神，就大叫了一下。结果山上响起了回声。他觉得很好玩，就和大山玩起了回声的游戏。现在，我想请你们来做回声，我们一起来试一试，好吗?

2、 师生进行回声的游戏。

教师：喂!你好!

幼儿：喂!你好!

教师：亲爱的大山，你好!

幼儿：亲爱的大山，你好!

教师：我喜欢旅游。

幼儿：我喜欢旅游

3、 教师：回声的游戏好玩吗?这个人在山上玩了一会，又继续往前走。然后他又来到了一个地方，看到了美丽的风景，就像一幅画一样!

二、 引导幼儿欣赏语言《小池》60-45挂图，感受画面的优美意境，学习歌曲。

1、 教师出示画面引导幼儿观察，并感受画面的优美意境。

教师：仔细看看，这个人看到了什么优美的风景?看了这幅图你有什么感觉?

2、 播放歌曲或教师 范唱歌曲一遍，引导幼儿欣赏。

教师：看到这么优美的风景，这个人很高兴，他就唱了一首描写这首风景的歌曲。歌曲的名字叫《小池》你们听!

3、 引导幼儿熟悉歌词内容，教师根据幼儿的回答，带领幼儿学习歌词内容

教师：谁能说说歌曲里唱了什么?

4、 引导幼儿跟着歌曲的旋律朗诵歌词。

5、 教师带领哟而逐渐把歌词和旋律匹配起来进行演唱，鼓励幼儿用均匀的声音演唱。在演唱的时候要能听到同伴的声音，并和大家的声音保持一致。

三、鼓励幼儿感受歌曲中前后两部分不同的演唱方法，引导幼儿唱准跳音。

1、 教师：你觉得演唱这首歌曲要注意什么?

2、 教师小结：这首歌曲前面两句在演唱时，要注意有很多的跳音，后面两句则比较连贯。

四、 师生再次有感情的演唱歌曲

**小班乐器主题活动文案范文 第二十二篇**

活动目标：

1.乐于参与到音乐欣赏活动中来，享受家庭成员之间和睦相处的美好情感。

2.发展音乐想象力、表现力和感受力。

3.初步感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

活动准备：

1.物质准备∶音乐mp3、视频课件、“全家福”照片、图片。

2.知识准备：知道自己家里有几口人，有幸福的体验。

重难点分析：

重点：感受歌曲柔和、舒缓的旋律;难点：理解歌词的含义。

活动过程：

(一)导入

1.师生互动：“今天我们邀请到了几位爸爸妈妈来参加我们的音乐活动，我们一起向他们问好：‘爸爸妈妈好!’”

2.伴随《让爱住我家》的音乐，幼儿自由欣赏“全家福的照片”摄影展，激发幼儿热爱自己家庭的情感。

(1)教师：“小朋友，我们每人都有一个家，今天我们教室里布置了一个全家福照片展，想不想看?好，我们一起欣赏，看看照片上有谁?他们的表情怎样的”?

(2)出示一张大照片：你们看这是谁的全家福?咱们请他来介绍一下自己的一家好不好?

这些照片都是幸福的家庭，瞧!他们的脸上笑咪咪的，充满了喜悦，在这样一个充满爱的家庭里，你们生活的幸福吗?(教师演示动作)爱就像一个大大的房子，包围着我们，来我们一起学一学这个表达爱的动作：让爱住我家!

(二)展开

1.完整欣赏歌曲旋律。

(1)过渡语：幸福的家庭里每天都会发生着一些幸福的事情，让我们轻轻的坐下，静静的闭上眼睛，伴随着音乐，想象着有哪些幸福开心的事情。(放音乐)

(2)提问：伴随着这么优美的音乐，你想到了什么?

教师小结：对，小朋友想到了爱就是爸爸的拥抱、妈妈的吻…..

那么爱到底是什么?今天老师还邀请到了一个幸福的家庭，让我们一起欣赏他们带来的一首好听的歌曲《让爱住我家》。

2.利用图片完整欣赏歌曲，理解歌词含义。

提问：他们的家里有谁?谁先唱的?(依次出示姐姐、妈妈、爸爸弟弟图片)

3.分句欣赏。

过度语：在这个充满爱的家庭里，他们各自认为爱是什么呢?我们先来听一听小姐姐唱了些什么?

(1)欣赏第一句(教师范唱)：“姐姐认为爱是什么呢?(出示图片)爱是不吵架，陪我一起玩耍。那你爸爸妈妈陪你一起玩吗?玩什么?是呀!一家人相亲相爱不吵架，还有妈妈爸爸陪我玩，真是太幸福了!”

(2)欣赏第二句(邀请一个妈妈范唱)：)：“那妈妈认为爱是什么呢?咱们邀请一个妈妈告诉我们吧!你听出来了吗?妈妈认为爱是什么?(出示图片)爱是忍耐家庭所有繁杂。家里的事情特别多，妈妈每天都在忙些什么?你看家务活这么多，这就是繁杂，可是妈妈从来不嫌烦，总是耐心的把家里收拾得干干净净，给我们做可口的饭菜，这就是妈妈的爱，让我们觉得更舒服。”

(3)欣赏第三句(邀请一个爸爸范唱)：“那爸爸的爱是什么呢?咱再请一个爸爸唱给我们听!你听出来了吗?爸爸认为爱是什么?(出示图片)爸爸的爱就是付出让家里什么都不缺。你的爸爸每天都为这个家做些什么呢?

爸爸虽然陪伴我们的少，但

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！