# 自由游戏课题研究综述范文13篇

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-04-23

*自由游戏课题研究综述范文 第一篇近日，我参加了x省幼儿园课程游戏化建设的专题培训，有幸聆听了x省课程游戏化建设著名理论指导专家张晖老师关于《课程游戏化建设的深度思考和智慧实践》的讲座，让我对课程、游戏以及课程游戏化有了一个更深入的认识。通过...*

**自由游戏课题研究综述范文 第一篇**

近日，我参加了x省幼儿园课程游戏化建设的专题培训，有幸聆听了x省课程游戏化建设著名理论指导专家张晖老师关于《课程游戏化建设的深度思考和智慧实践》的讲座，让我对课程、游戏以及课程游戏化有了一个更深入的认识。

通过学习，我想我们在课程游戏化建设的过程中要把握住几个关键要素：

>一、游戏是幼儿的基本活动

游戏作为幼儿园的基本活动，是根据幼儿的身心发展特点作出的重要论断，有三个内涵：

1、幼儿园课程应该游戏化，充满游戏精神——自由、自主和创造，不是个别环节要做游戏，而是一日生活充满游戏精神；

2、幼儿的自由游戏时间应该充分保证，这是儿童的权利；

3、其他环节，尤其是集体教学环节应该尽可能采用游戏的方式，真正让教学活动游戏化。

>二、游戏化是幼儿园课程的特征

对幼儿来说，游戏是他们的存在方式，是他们的生活内容，自由、自主和创造的游戏伴随着他们的生命成长。无游戏是“小学化”、“成人化”的主要表现，要形成一种鼓励游戏、欣赏游戏、服务游戏、观察游戏和合理指导游戏的课程文化。用虞教授的话来说就是要让我们的课程更加有趣一点，生动一点，实在一点，有效一点。

>三、幼儿园课程建设的主体是教师

1、教师要充分理解幼儿的学习方式和特点

幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。这就告诉我们幼儿要在情境中学习、在行动中学习、在生活中学习，是通过多种感官在探索、体验、交往和表达的过程中学习的，因此教师要创设丰富的教育环境，把生活、游戏与教育有机结合起来，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。

2、教师要确立以学定教的理念

在我们的教育教学过程中，一般为教在前，学在后，教师教什么，幼儿就学什么。说到底仅仅是一种知识的传递。而其实幼儿园教的核心内涵不只是传递，而是引导幼儿做适宜的事，支持、帮助幼儿完成自己的探究、交往和表达的.任务。这就要求我们要学会观察，了解幼儿，从他们的需要出发，生成幼儿感兴趣的、能引发他们积极的相互作用，并动用多种感官获得有益经验的课程。

课程是行动的过程，是不断获得经验的过程，也是环境材料不断被利用的过程，在这个过程中，主要的不是教师说什么和做什么，而是幼儿说什么和做什么。良好的幼儿园课程会不断促发幼儿的兴趣，催生新的活动，能让幼儿专注地投入当前的和不断生发的行动中去。我们要仅仅围绕课程游戏化这一命题，切实开展幼儿园课程建设，提高幼儿园课程实施水平，提升幼儿园的办学品位，还孩子们一个有趣的、快乐的童年。

**自由游戏课题研究综述范文 第二篇**

转眼间，这次的幼儿园教师培训即将结束，我很荣幸自己能够参加这次的培训学习的机会，这次的培训充实而意义非凡，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实践结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。

丰富幼儿园户外体育活动内容，进一步探索户外体育活动的形式，提高幼儿的整体素质，促进幼儿身心健康成长。其次，活动形式多样将平时幼儿爱玩的游戏活动，音乐活动，及民间体育活动作为大的方向。让幼儿易懂，易学。

二幼的大班活动主要创设孩子的探索空间，用一种材料可以多种玩法《球趣》孩子的想象力和创造力得到了丰富和发展。

孩子们百玩不厌，在游戏中奔跑，嬉戏，叫喊，尽情释放着他们的快乐。在不知不觉中他们在进行体能训练和规则教育。这些活动最突出的特点之一是真正以幼儿为主体，活动面向每一个孩子，让每一个孩子都能感受到参加集体活动所带来的快乐。

这次活动充分展示了户外体育活动的重要性和独特的魅力，增强了老师与孩子户外体育活动的认识，提高了户外体育活动的质量。

幼儿园的体育活动与体育游戏既有联系又有区别，在逻辑上是包含关系。两者的联系主要体现在它们的目标是相同的，都是为了提高幼儿对身体锻炼的兴趣，促进幼儿身体的健康发展，都是为了发展幼儿的基本动作，让幼儿掌握各种基本动作的技能、技巧。两者的区别表现为在锻炼幼儿身体、促进身体各机能发展以及增进健康等方面的侧重点不同。如果说体育活动是面向全体，照顾绝大多数幼儿能力水平而进行的锻炼身体大骨骼关节和大肌肉群机能的泛化健体活动，那么体育游戏则是注重个体张扬，允许自由发挥，不求一致发展的侧重锻炼幼儿小肌肉群以及身体局部技能和关节精细动作等幼儿健体活动。从某种层面上看体育游戏更像是能全面发展幼儿身心的综合课程。

游戏玩法是幼儿游戏的主要动力。以往都是老师教授，全体幼儿机械的按同一个玩法游戏。这次，我们把游戏的主动权交给了孩子。放手让幼儿去想如何玩?都可以怎样玩?在幼儿自主的活动中，其个性的发展才是充分的、最和谐的。幼儿不仅从中得到了快乐，探索和解决问题的能力也得到了很大的提高。

**自由游戏课题研究综述范文 第三篇**

如果你问我孩子们什么时候是最开心的，作为一名幼儿教师，我会告诉你孩子们在玩游戏时最开心。每当看到孩子们玩游戏时脸上露出的可爱笑脸，我也会被他们的快乐所感染。活泼好动、爱玩游戏是孩子们的天性，孩子们就是在玩游戏的过程中一天天长大的。

20xx年5月日，我有幸听吴老师的专题讲座《幼儿与游戏》的相关知识，内容中所涉及到的内容都是日常工作中我们所碰及到的，并且对我们日常的工作起到了很好的指引作用。内容中特别强调了游戏在幼儿教育中的重要性。下面我就谈谈在这次培训学习中我获得收获。在这次培训中，吴老师让我们记住三句话：

>一、儿童从一出生开始就是主动的，有能力和自信的学习者

儿童的学习方式就是玩，喜欢自由自主的玩，我们老师能给孩子自由玩吗?我们是不是无形中限制了孩子?其实我们要把游戏的空间还给孩子，呵护孩子而不是控制。

其实想想，不让幼儿自由自在的玩根本原因是“我不相信他”真的就像吴老师说的那样：不要以为你什么都教，请相信他，给他空间解决，他会想出办法来的。我深深的反思我自己，是啊，如果我把他当一个学习者，支持他、相信他、回应他、推动他，那肯定会发现他的学习是那么的精彩。要知道儿童的各种能力是在活动中发展起来的。吴老师给我们讲个例子：幼儿在游戏的过程中学会用筷子，那他的手部的能力得到发展，脑部也跟着发展了。我们要做的就是培养孩子的学习特点。

>二、在我眼中的儿童形象，和我们童年的经验，深刻影响着我们的课程观、儿童观、教育观

在区域材料的投放上，吴老师抛出了一个问题：怎么样才能站在儿童的角度去想问题?她告诉我们，在你创设幼儿园环境时，想想你的在小时候，你喜欢玩些什么?你最喜欢怎样玩?你就能知道材料怎么来了。

在游戏中的材料是如何跟进的呢?一是我们要明白材料的寻找过程本身就是游戏；二是材料的多种使用就是游戏水平高低的体现，它包括想像替代、开放性的材料、材料的使用方法不限定。总之，我记住了这句话：请与你的童年游戏经验链接。

>三、教学就是倾听，教学就是回应

我们要倾听儿童的心声，孩子们在玩游戏时，在一边站上一会儿，给学习留出空间，仔细观察孩子在作什么?然后，用心感受，如果能够很好的理解他，那我们的教育就会和以前不一样了。

在倾听孩子的同时追随孩子的学习方向，他需要帮助，遇到困难时我们及时回应他，关注孩子们的学习品质是我应该做和改变的。

**自由游戏课题研究综述范文 第四篇**

首先，我非常感谢校领导给我这次外出学习的机会，在这短暂学习的一天中，我好像从里到外受到了一次洗礼，使我提高了认识，理清了思路，学到了新的教学理念，我受益匪浅，找到了自身的差距和不足。我从中学习到了很多知识，而且在这次培训中有幸倾听了众多专家的精彩讲解，让我对教学有了更多新的认识。经过这次的培训令我感触很大。

首先是秦老师给我们带来的自主游戏中的观察与成长，关注幼儿游戏观察学习！接下来是琥珀山庄第一幼儿园的张丽娟老师，给我们带来了小小纸盒大创意，介绍了纸盒的各种玩法。还有惠民新村幼儿园的吴慧老师，介绍了自主游戏游戏共享单车，孩子们是如何探索进行这项游戏的。每一次学习就像一份精神粮食，不断地滋养着我的思想，不断滋养着我的力量！

教育幼儿，要从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的.爱，这些都是老师爱的真谛。注意和幼儿沟通，幼儿就会信任你，喜欢你。爱幼儿，还表现在老师对幼儿的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。作为幼儿老师的我更要关注的是蕴藏在课堂中那些只可意会、不可言传，只有身临其境的教师和孩子们才能分享的东西，要关注那些伴随着师生共同进行的探究、交流所衍生的积极的情感体验。我们不但要传授知识，而且要善于以自身的智慧不断唤醒孩子们的学习热情，点化孩子们的学习方法，丰富孩子们的学习经验，开启孩子们的学习智慧。为了让孩子健康快乐成长，是我工作的目标。

这次培训，每位专家老师精彩的讲座，让我开阔了眼界，更新了教育教学理念，提升了活动创设水平。首先是对幼儿园五大领域教学方法的进一步探讨与更新，她给我带来了我们在组织幼儿活动时，我们一定要尊重孩子，要以一种生态的眼光、态度、原理和方法来观察、思考、理解复杂的问题，并以生态的方式来开展活动，让孩子在快乐和自信中学习。以前我们也组织幼儿开展游戏活动，但只是把游戏作为完成教学活动的一个辅助与补充，是为教学而游戏，是教学的一种“装饰品”，而没有真正认识游戏在幼儿生活中的重要意义，没有将游戏贯穿幼儿的一日活动中，是幼儿园一切教育教学活动的灵魂。

此次培训中，在新的时代和新的教育背景下，只有进一步更新教育观念，改进教学方法和教学手段，扩大知识面，完善知识结构，从实践中学习，在反思中进步，提高专业化水平，才是我们成长的途径和的收获。我会继续努力下去，以那些优秀教师作为动力的榜样，成为一名优秀的幼儿教师托起明天的太阳！

**自由游戏课题研究综述范文 第五篇**

幼儿园游戏调查报告

调查目的： 了解幼儿园游戏活动的现状，分析其影响因素 调查时间： 20\_年10月15日~11月1日 调查地点： 春苗幼儿园 调查对象：

全园教师 调查方法：

访问法、谈话法 调 查 人： 张淑琴

游戏是儿童主要的活动，能给幼儿带来愉悦的情绪体验，可以促进儿童身体、认知、社会性、情绪情感等各方面的发展，对儿童健康、和谐成长具有重要的影响。

我们都知道游戏是幼儿最基本的活动方式，是获得发展的最佳途径，也是幼儿学习的基本方式。教育家罗素曾经说过：“热爱游戏是幼小动物—不论是人类还是其他动物最显著的易于识别的特征。对于儿童来说，这种爱好是与通过装扮而带来的无穷乐趣形影相随的，游戏与装扮在儿童时期乃是生命攸关的需要，若要孩子幸福、健康，就必须为他提供玩耍和装扮的机会。

通过对幼儿园老师进行调查，了解到幼儿园游戏的现状和存在的一些问题。

>一、班级儿童最喜欢的游戏：

体育游戏、角色游戏、建构游戏、音乐游戏、小型结构游戏。

>二、幼儿园游戏中存在的问题：

>1、游戏内容比较单一，不够丰富；

>2、材料投放不够丰富，不注重游戏环境的创设；

>3、游戏时间少，有匆匆收场的感觉；

>4、游戏的安排上过于死板，没有给老师灵活安排的机会；

>5、在游戏活动中重表演轻游戏；

>6、儿童比较多，老师关注不够；

>7、游戏应该是孩子自发感受到乐趣的行为，但现在许多幼儿园游戏是按成人的 意愿在玩；

>8、游戏目标的定位上，老师会定位在单纯的模仿练习动作上，而忽略儿童本身的游戏的兴趣点；

>9、游戏活动组织方面，出现两种现象，一种是太自由化，常把游戏活动等同于自由活动，教师指导和观察不到位，使游戏成为一种无目的的活动，而另一种是不能让儿童体会真正的游戏的快乐。

>三、组织游戏方面存在的困难：

>1、在区域活动中，由于要关注整个班级儿童参与的情况，所以对于在区域活动中要观察、倾听、有效指导等都不能较好的得到落实，以致区域活动中儿童的参与游戏的目的性不强；

>2、如在户外游戏活动时儿童的注意力很难集中、易分散；

>3、要考虑游戏与主题的匹配，又要考虑所选游戏的年龄阶段的要求，有时就会顾此失彼。

>四、幼儿园游戏中较好的方面：

>1、在游戏活动上教师都表现出积极的态度，没有教师不喜欢组织游戏活动；

>2、在游戏价值理解上大部分教师都能认识的游戏对儿童发展的重要性，知道游戏是促进儿 童德、智、体、美、劳各方面全面发展的重要途径和方法；

>3、大部分教师在游戏活动前都有计划有安排，不是随心所欲地安排游戏活动；

>4、在活动上教师都能给儿童在评价活动中的话语权，认识到儿童有能力评价自己的活动。

>五、常见的游戏与其教育意义：

>1、过家家

幼儿常玩的过家家游戏除了具有帮助幼儿了解、熟悉现实世界、认识不同社会角色的作用之外，还能因幼儿将自己的经历、感情、生活中的重要他人或幻想中的人物投射到玩具等物品上，帮助幼儿通过认同某一个角色，从而达到心理状态的平衡。例如玩“在医院里”的游戏，有助于害怕上医院看病的孩子表达出对医生、医疗器械、疾病与死亡的恐惧。在游戏治疗中，我们让幼儿扮演医生，而由教师（或家长、玩偶）代表看病的孩子，表现出孩子的害怕与需求。比如在幼儿扮演医生不停地给洋娃娃打针时，教师可在旁边替洋娃娃说：“哎哟，好痛啊，你把我弄痛了，我不要来这里，我要走！我要回家！”在这个游戏里，孩子被赋予医生的力量，并在成人的协助下把作为患者的弱势角色投射到洋娃娃身上，获得控制感。这类游戏不仅能重现幼儿的经历，而且可以释放他们的恐惧，在一个安全的氛围下实现玩伴间的相互认同、支持。

教师还可利用各种玩偶和房间模型，和幼儿一起玩“家庭剧”的游戏，一方面通过幼儿摆放房间物品的格局，了解幼儿的心理世界，了解他对家庭的认识，一方面在下一步的游戏中引导幼儿（或象征幼儿的那个玩偶）在房间内经历某些事情，实现心理成长。

幼儿通常很早就会在生活中表现出对电话的浓厚兴趣，每当家里的电话铃声响起，他们往往会抢着去接听。接打电话，对孩子来说，意味着能像成人一样做事。幼儿在游戏中使用玩具电话，可以模拟出假想情境下与另一个幻想角色的对话，幼儿既可以作他自己，也可以模拟生活中的某一角色，如妈妈、医生、朋友、已离开（包括去世）的亲友。这时，教师或家长可以配合幼儿的想象，扮演他想像的那个人与之对话。在电话中，幼儿往往会和自己生活中重要的人说话，从而表露出自己的情绪体验、生活经历。在使用电话时，幼儿会获得这样的体验：当我不想讲话时，我只要把电话听筒放下就行了——我是可以控制与人交互的活动的。这是一种对幼儿的心理健康非常有意义的控制感。幼儿利用各种材料制作的美术作品，以其天真浪漫的反传统的不拘一格的表现手法，展示了他们善于思维、乐于创造的一面。

>2、幼儿手工 现代绘画大师亨利。马蒂斯曾经说过：“画家毕生都应善于用儿童的眼睛观察世界，因为丧失这种能力对画家来说，意味着丧失一切独创性。”于是一些现代画家纷纷从孩子的绘画或手工中，吸取灵感。由此幼儿美工制作的重要性可见一斑。幼儿的认知水平低，知识经验相对缺乏，教师应当帮助幼儿选择一些他们熟悉的、感兴趣的内容为主题。比如玩具，动物、娃娃等。在教师的指导下，他们有可能充分利用现有的材料，制作出许多不同形态的动物、娃娃等，有的孩子甚至能将玩具内部的构造通过想象制作出来。孩子在不能流利地说话，不能顺畅地用文字表达自己的情感时，需要另一种表现形式，手工就是其中的一种方式。它可使幼儿在宣泄中得到满足感，感受到愉悦情绪的体验，从而产生成就感。幼儿可以通过各种手工制作，表达自己的各种的情绪，以及表现色彩的不同性质和象征的意义。在对幼儿进行手工制作的教学过程中，我们要调动幼儿的各种感官，特别是通过手工的制作，表现他们所喜欢的事物。比如，为了让孩子制作“狗”，我们可以让孩子看狗的图片、照片和录像片。并可吩咐他们的父母亲，带小孩上街时，有意识地多观察狗的外在形象，使他们对制作物有了初步的感知，因此在制作时，就有了更贴近的印象。手工制作欣赏活动，是手工教学中的一个重要组成部分。幼儿的审美偏重于外表的直观，即制作物的名称与外在形象，而忽略了去探索它的制作方法。因此老师在引导他们欣赏时，要将视线引向制作的方法上，使幼儿对成品中的点、线、形、色有个整体的感受，而这些正是制作的关键和魅力所在。现实生活中的许多废旧物品和看似不起眼的东西，都可以是幼儿进行手工制作的材料。比如蛋壳座、毛铁线、毛线、快餐具、卫生纸筒、扁竹片、羽毛、吸管、贝壳、竹筛子、蛋壳、橡皮泥、棉花、蛋糕纸、扇子等等。

>六、幼儿游戏的作用：

幼儿喜爱游戏，这一方面反映了游戏的特点，另一方面也体现了游戏符合幼儿身心发展的需要，使幼儿在游戏中学习并获得发展。游戏对幼儿的教育作用主要体现在以下几个方面：

>1、游戏促进幼儿身体的发展

在游戏中，幼儿身体各个器官处于积极的活动状态。由于游戏不同，则活动量大小和身体活动的部位就不同。这些活动不仅促进了幼儿的神经、呼吸、消化、骨骼、心脏等的发育，而且发展了幼儿的基本动作，增强了动作的协调性与灵活性，有利于幼儿身体的健康发展。幼儿做游戏时总是欢乐的，他们的情绪处在积极的状态，这种轻松愉快的心情，对身心健康的发展也具有积极的作用。

>2、游戏巩固和丰富幼儿的知识，促进幼儿智力和言语的发展

游戏是幼儿对现实生活的反映。在游戏中，幼儿广泛地运用着已有的知识经验，这有助于巩固加深幼儿的知识。幼儿在游戏中要使用多种多样的玩具和材料，并进行探索性试验，从而认识和掌握各种物体的性能和用途，了解事物之间的相互作用和因果关系，获得初步的自然科技常识。

运用实物和动作的游戏，可发展幼儿的感知觉，这对幼儿有重要的意义。在游戏中，可以发展幼儿的思维和语言，如当幼儿确定游戏的名称时，就已经把游戏过程中反映的那些内容和特点，以及自身获得的印象和观念概括在游戏的名称中。在游戏中，幼儿要运用语言来表现游戏的情节和内容，交流思想，商讨各种办法，因而能促进语言的发展。游戏对想象力的发展有特殊的作用。在游戏中，幼儿要想象出游戏的情节，发展和补充游戏的内容，创造性地反映所感兴趣的部分，以游戏材料、甚至以想象来代替真实物品。游戏是在想象的状态中进行的，没有想象就没有游戏的创造性。因此，游戏有力地促进了想象力的发展。在游戏中，还发展了注意力和记忆力。

总之，以学习知识、技能、发展能力为目的专门性游戏活动是发展幼儿的智力、加深和丰富幼儿知识的有力手段。

>3、游戏促进幼儿良好的行为品质的形成

首先，幼儿通过扮演角色，学习着各种角色的优良行为。幼儿常喜欢扮演的角色有妈妈、老师、医生、警察、售货员等。扮演角色本身就包含着行为的榜样。幼儿要模仿这些角色的劳动态度、言行、相互间的关系，体验他们的思想感情，并要根据角色的行为来调节自己的行为，从而受到潜移默化的影响。

其次，游戏有助于培养幼儿的意志、性格。游戏大都是集体的、有规则的。在游戏中，幼儿为了达到游戏目的，就要约束自己、克服困难、坚持工作，这有利于培养幼儿积极主动、勇于克服困难的优良品质，锻炼控制自己的能力，促进自我调节与随意性行为的发展。通过游戏，还可以针对幼儿性格的特点，进行个别教育。游戏是幼儿最喜爱的活动，在游戏中可以调动幼儿的积极性。

>七、教师在游戏过程中的作用：

>1、创设游戏的环境。环境会影响儿童的游戏和发展，所以必须认真对待幼儿园游戏环境规划。针对现阶段幼儿园游戏环境存在的问题，根据室内外环境不同的特点，尽可能做到安全性、参与性、丰富多样性、儿童化，并注意空间密度适宜；

>2、指导和促进游戏的开展。教师是幼儿园游戏活动的组织者、观察者、指导者、评价者，在儿童游戏中发挥重要作用。但是要想充分发挥教师在游戏活动中的作用，教师还需要认真探究对儿童游戏的指导策略。

>3、观察和评估游戏活动。观察是理解儿童游戏行为的关键，是有效指导幼儿游戏的前提。观察为评价游戏提供了翔实可靠的依据，为预设游戏提供了可参考的资料。

>八、教师要注意指导的策略：

>1、角色游戏的指导：（1）为开展角色游戏做好准备工作;（2）丰富的现实生活经验是发展角色游戏的基础；（3）场所、设备、玩具和游戏材料，在发展角色游戏中起重要作用；（4）在角色游戏中，儿童是游戏的主人，教师是支持者和参谋，而不是指挥者；（5）以间接的指导方法为主，帮助幼儿开展组织游戏。

>2、表演游戏的指导：（1）选择合适的童话故事（要求健康活泼的思想内容，要有表演性、起伏的情节、角色的对话易于用动作表演）；(2)帮助儿童掌握作品的内容、情节和人物形象特点；（3）帮助儿童组织游戏；（4）始终关心和支持儿童的游戏。

>3、结构游戏的指导：（1）逐步投放多样化的、可塑性强的结构游戏材料；（2）引导儿童逐步掌握结构游戏的基本知识和技能；（3）处理好主导和主体的关系；（4）重视结构游戏的过程，而不仅仅是游戏的成品或结果；（5）培养儿童正确对待游戏材料，教给儿童收放材料的方法，养成良好的整理习惯。

>4、幼儿玩具的投放和指导：（1）玩具的选择应具有教育性；（2）玩具选择应符合儿童身心发展水平；（3）玩具要符合卫生要求：无毒、色彩鲜艳、不易脱落、不易损坏；（4）游戏材料应由幼儿自己选择。

**自由游戏课题研究综述范文 第六篇**

xxxx年3年23日，非常感谢x市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在x省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；下午进行的是幼儿学习故事分享。早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，xxx老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，xx老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、xx师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现?孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导?如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发?一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后的教育教学活动给予了一定的方向。

**自由游戏课题研究综述范文 第七篇**

xxxx年5月9日我有幸参加了澄迈县教育局组织的吴海虹老师和丁丽老师的讲座，很荣幸能够有一次这样的机会学习，培训学习的时间虽短，但受益良多。整个培训活动很精彩，也让我开阔视野，学习新的教学理念和教学方法，这对我日后教育之路开辟了一道精致的道路。

上午是吴海虹老师的讲座，是关于游戏活动的开展的，是在培训中，让我了解到贯彻落实《指南》从游戏开始。使我对幼儿园游戏有了重新的认识，游戏对幼儿来说就是一种学习,在游戏中，幼儿主要是通过操作游戏材料来实现游戏的娱乐功能和教育功能的。对于幼儿来说，“玩具”可以是任何东西；对于教师来说，要善于把每一样东西都变成有助于幼儿发展“玩具”。游戏是学前儿童的基本活动，对儿童而言游戏室一种快乐的体验，我们应满足儿童的游戏需求，主动为儿童创设适当的游戏环境，提供充足的游戏材料，保证儿童游戏的时间和权力，一切以幼儿为主，尊重幼儿主体性，尊重幼儿的兴趣、需要、想象和创造，尊重幼儿的学习方式与特点，为幼儿创设温暖的、互动的、富裕理解和激励的学习环境。在开展区域活动时，教师不单单只是提供材料，还要去观察孩子，读懂孩子，了解孩子，回应孩子，不要限制孩子的玩法，给与孩子自由发挥的空间，因为孩子在玩的过程中总是不断地想出新花招来玩，比如我们班的符永聪小朋友在玩葫芦棋时，他的玩法总是与众不同，拿起倒着转，跟小朋友比赛看谁转的久，所以孩子在玩的过程中想象力，创造力得到了发展，如果我去制止他说不能这样玩，要按格走，这样就限制了孩子的玩法。等于扼杀了孩子的想象力。所以在孩子游戏时，要尊重幼儿的兴趣、需要、想象和创造，尊重幼儿的学习方式与特点。

上午听了吴海虹老师精彩的讲座之后，下午还在回味无穷，好在下午是丁丽老师的讲座是关于幼儿自主阅读策略研究，也一样的精彩。丁丽老师从集体阅读教学策略研究，图书环境创设策略研究、必读的图书、自主阅读的图书解读墙饰，整体规划，理解墙饰这几个方面来讲。

听了丁丽老师的讲座后，让我知道图书的选择很重要，图书区的墙饰布置也很重要，书的摆放要便于幼儿自主取放、环境要安全、适于、以能激发幼儿喜欢看书。小班的墙饰以图片的形式提供阅读常规，中班的墙饰以图文并茂的形式进行规划提示，大班的墙饰以幼儿绘画的形式进行提示。

学习的时间虽然短暂，但整个培训活动下来，“游戏”及“自主阅读”这个理念已经在我心中根深蒂固。在今后的工作中，我一定会认真领会落实培训精神，珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，切实开展好各项教育活动，促进幼儿全面协调发展，为幼儿后继学习和终身发展奠定良好素质基础。

**自由游戏课题研究综述范文 第八篇**

20\_年大学生玩游戏调查报告

为了解学生玩电脑游戏的分层情况，根据游戏类型的不同属性，推测出学生在精神上寻求解放哪类型的精神压力，进行针对性的建议学校 家庭整改教育方法，满足当代学生在精神上的空缺，以促进学生的身心健康，提高文化课程，定位自己的人生目标。同时，夜锻炼小组成员的团体配合工作能力，培养社会交际能力等 等。 活动过程：

冒险岛、qq飞车、泡泡堂、唯舞独尊、热舞派对、xxx、炫舞吧、彩虹岛、街头篮球、跑跑卡丁车

穿越火线、龙之谷、xxx2、地下城与勇士、梦幻西游、魔兽世界、诛仙2、传奇世界、反恐精英ol、问道

通过为期近30天的调查活动，我们发现学生玩电脑游戏，主要以比赛，竞技排行，娱乐为。

我们调查的数据表明了学生玩电脑游戏是一种类似于争强好胜的行为，不服输的表现。

在游戏中学生们大都表现竞争意识特强烈，而控制力、组织力、分析力、判断力、社会交际能力等等都得到很大的发展和提高。 很让人遗憾的是，在游戏中威望高的学生的文化课程都不好，有逃课、逃学的倾向，调查报告指出，学校要注重培养学生强烈的竞争意识 ，解放学生的各种能力，进而将花在游戏上的心思转到文化课的学习上来，教育学生，让他们明白，要以现实为基础多方面辐射全领域，提高个人修养等。

**自由游戏课题研究综述范文 第九篇**

为了解学生玩电脑游戏的分层情况，根据游戏类型的不同属性，推测出学生在精神上寻求解放哪类型的精神压力，进行针对性的建议学校家庭整改教育方法，满足当代学生在精神上的空缺，以促进学生的身心健康，提高文化课程，定位自己的人生目标。同时，夜锻炼小组成员的团体配合工作能力，培养社会交际能力等等。

>活动过程：

二、搜集各类型top的游戏。

摩尔庄园、七雄争霸、热血三国、三国杀web、黄金国度、飞天西游、凡人修真、弹弹堂、傲视天地、武侠风云

冒险岛、qq飞车、泡泡堂、唯舞独尊、热舞派对、xxx、炫舞吧、彩虹岛、街头篮球、跑跑卡丁车

xxx2、梦幻西游、诛仙2、传奇世界、蜀门、魔界2、神话、远征、qq飞车、问道

最受欢迎单机游戏：

波斯王子、三国群英传7、孤岛惊魂、生化奇兵、祖玛和侏罗纪泡泡龙、xxx外传汉之云、古剑奇谭、幻想三国志4、xxx世界之旅3

**自由游戏课题研究综述范文 第十篇**

>一、调查目的

21世纪幼教改革的主旋律是主体性教育。但在当前教育实践领域中，艺术教育却存在很多误区，如以知识、技能的训练和灌输替代幼儿与生俱来的艺术感受能力等等。游戏化艺术活动对幼儿主体性发挥的影响有多少?如何得出有利于幼儿在艺术活动中发挥主体性的相关条件，使幼儿在良好的氛围中主动构建艺术方面的技能、技巧?通过对大、中、小班幼儿在艺术教育活动中开展游戏化教学活动的调查，从活动各方面的投入与成效、以及同普通艺术活动中幼儿主体性发挥的程度进行比较，获得相关资料，以此来评价游戏化艺术教育对幼儿的主体性发展的有效作用，来帮助教师更好地在艺术教育中发挥幼儿的主体性，培养幼儿对艺术的兴趣，在这基础上掌握较好的技能，在愉快的氛围中进行艺术活动，得到美的熏陶和培养，从而促进幼儿的全面发展。

>二、调查内容

采用问卷调查，调查内容分三部分：本园大、中、小班幼儿开展游戏化艺术活动投入量的调查研究;游戏化艺术活动与普通艺术活动中幼儿主体性发挥程度的比较的调查;开展游戏化艺术活动对发挥幼儿主体性作用的调查研究。

>三、调查方法

1.调查方法：以问卷调查法和访谈法为主的综合分析法。

2.调查对象：选取我园小、中、大班幼儿各20人(男女各半)，各班教师;

>四、调查分析

各年龄段幼儿在艺术教育活动中，运用普通教育方式与运用游戏化教育方式中幼儿参与率情况。

根据显示：小班幼儿在普通教育方式和在游戏化教育方式中的参与率分别是和; 中班幼儿在普通教育方式和游戏化教育方式中的参与率分别是和;大班幼儿的参与率分别是和。从以上数据显示游戏化教育方式和普通教育方式中的参与率最小差率是，最大差率是。这些差率表明了运用游戏化教育方式中幼儿的参与率明显高于运用普通教育方式中幼儿的参与率。在运用游戏化教育方式中，幼儿参与活动的积极性较高，在活动中，幼儿“走神”的情况明显少了，在活动中比较投入，幼儿与教师之间，幼儿与幼儿之间的互动多了，且在活动中，心情愉悦。可见，游戏化艺术教育活动中幼儿主体性发挥的程度明显高于普通艺术教育活动中幼儿主体性的发挥。

各阶段幼儿在艺术教育活动中，运用普通教育方式与运用游戏化教育方式中，幼儿习得的情况。

根据显示：在第一阶段，运用普通教学方式中，幼儿的习得情况最高点是，运用游戏化教育方式中，幼儿的习得情况是;而在第二阶段，运用普通教学方式，幼儿的习得情况是，运用游戏化教育方式，幼儿的习得情况是;在第三阶段，运用普通教育方式和运用游戏化教育方式中，幼儿的习得情况分别是和;在第四阶段中运用普通教育方式和运用游戏化教育方式中幼儿习得情况分别是和。从以上数据可见，虽然运用普通教学方式在刚开始时，幼儿的习得情况高于运用游戏化教育方式，但随着教育过程的不断深入，运用游戏化的教育方式中，幼儿习得情况明显高于运用普通的教育方式。为什么会产生这种后果?在普通的教育方式中，教师比较注重在这个活动中幼儿在知识、技能等方面的掌握，而且方法比较单一。例如音乐教育中，单纯的教教材，把教音乐看成是德育、智育的附庸，过分强调音乐的教化作用，而忽视调动幼儿的内部动力;在美术活动中存在“框架式”的临摩和“涂鸦式”的放任等。幼儿在刚接触时的习得情况较高，而随着教育的渐进，幼儿往往失去学习的兴趣，所以习得情况慢慢降低。但在游戏化教育方式中，教师以让幼儿在玩中学，让游戏带动幼儿学习的积极性。可见，开展游戏化艺术活动对发挥幼儿主体性具有积极的作用。

**自由游戏课题研究综述范文 第十一篇**

>调查目的：了解大学生在玩游戏这方面的一些情况

>调查对象：在校大学生，主要是以前以及现在在读大学的同学 调查方式：通过发送电子文稿

>调查内容：

1、您的性别（）

A、男

B、女

2、您所在的年级（）

A、大一

B、大二

C、大三

D、大四

3、 您的专业\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、 您平均每个月花在游戏上的钱大约是（）

A、100元以下

B、100~300元

C、300~500元

D、500元以上

**自由游戏课题研究综述范文 第十二篇**

今天下午，xx老师就户外自主游戏活动进行了分享，xx老师从空间利用、材料投放、教师观察与指导等方面进行了专业讲解，作为户外自主游戏薄弱的园所，我觉得受益匪浅。

过去，我们园所的游戏仅仅只是停留在玩上，没有深层次去理解“游戏点亮童年的意义“，今天听了xx师的讲座后，解开了我对开展户外自主游戏时的一些困惑，同时也在思考，今后自己的园所在户外自主游戏活动中，如何给幼儿自主权?教师的介入如何掌握好“度”?怎样体现自主游戏体现出教育的意义?又如何让家长理解户外自主游戏的教育功能?

纵观整个x的民办幼教形势，为了生源发展，民办园的办园趋势更多还是迎合家长的需求，因此大部分民办园都还没有完全进行游戏化教学这事，但正如xx老师所说:一所高质量的幼儿园，孩子的健康成长是离不开科学、丰富的户外游戏活动的，所以作为幼教人，我们都应该积极的朝这个方向努力，把游戏还给孩子，同时还要正确引导家长，让家长理解游戏活动对于幼儿身体发展、心理发展以及认知发展的重要意义，取得家长的认可和支持。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。一所优质的幼儿园，身心健康发展的孩子、看似是简单的几个字，确需要我们用心不断学习、探索、总结、努力。

**自由游戏课题研究综述范文 第十三篇**

游戏调查报告4篇

本文是关于游戏调查报告4篇，仅供参考，希望对您有所帮助，。

活动主题：关于在校学生玩电脑游戏的调查报告

组长：xxx

组员：吉高政 洪杰 吉受冠 林清 钟毅 陈光源 吉鸿谊 周苗 周启媚 陈言婷

组员分工:

洪杰 吉受冠 林清 策划活动行程

周苗 周启媚 陈言婷 钟毅 实力考察 记录调查报告

吉高政 吉鸿谊 陈光源 整理调查报告 总结课题结论 ，以文形式发表论文

活动目的：了解学生玩电脑游戏的分层情况，根据游戏类型的不同属性，推测出学生在精神上寻求解放哪类型的精神压力，进行针对性的建议学校 家庭整改教育方法，满足当代学生在精神上的空缺，以促进学生的身心健康，提高文化课程，定位自己的人生目标。同时，夜锻炼小组成员的团体配合工作能力，培养社会交际能力等 等。

活动过程：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！