# 新媒体干事个人总结范文共24篇

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-03-08

*新媒体干事个人总结范文 第一篇时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一又将结束了。这一学期来，办公室在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足...*

**新媒体干事个人总结范文 第一篇**

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一又将结束了。这一学期来，办公室在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过成功的喜悦，也有过失败的颓废。现在此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

为了提高同学们的文艺素养，我们学生会还开展了“文学秀”活动得到了很多同学的支持。也收到了不少优秀稿件。通过此活动激发了大家对文学的兴趣，也更进一步让同学们了解到：文学也可用演出来，同时我们也了解到了同学们良好的文学素养。

本学期通过开展丰富的活动，我们办公室得到了锻炼与提高。当然也有不足之处：开展的活动太少，没有真正的做到大众化；没有太多的创新活动；互动性不强等。下一步，我们将不断总结，争取更大进步与提高

1、本学期九月份，我们举办了迎新晚会，全体学生参加了这

次文艺活动。在这次活动中，大一大二的同学表现出高昂的热情，大家用激情演绎了一台精彩的节目。通过这次活动，我们培养了新同学爱政法，建设政法的热情，团结了全体学生会成员和全院学生，取得了预期效果。

2、在校运动会准备期间，我们配合文艺部组织我院同学参加了校健美操大赛，这次活动取得了优异的成绩。

3、为迎接盛大节日元旦的到来，校学生会举办大型元旦文艺活动，为给我院同学及校北区乃至全校同学提供一个好的娱乐平台，并提高我院影响力。预祝我们的晚会圆满完成

总的来说本学期，我们的工作还是比较成功的，我们的所有活

动都按计划完成，并取得预期效果。在办公室的一年多时间里，我深切地体会到了做一个学生干部的重要和不易，也深深地感受到了办公室工作的重要。

看到成绩的同时我们也应该认识自己的不足。在这些工作的进行中，我们暴露了自己的弱点：我们缺乏大局思想，不能把思想上升到一定的高度去考虑问题，缺乏协作精神，缺乏主观能动性，不能主动工作，好多时候是在消极地完成布置的任务，不能够有始有终地完成工作，这都是我们的弱点，我们应该认真地分析和检查自己，并积极改正，以争取进步。

总的来说我们这学期还是不错，大家都在认真的工作。来年我们会以更高的积极性和热情去工作

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学期，我部在配合学生会其他部工作外，主要举办了以下活动：

**新媒体干事个人总结范文 第二篇**

不得不说时间过的真快，自己在\_\_公司\_\_部工作已有两多月了。这段时间是我人生的一个重大转折点，一个在校生成为一名社会人员的转型期，在这期间我失去了，也收获了，更多的是我成长了。走出校园我还懵懵懂懂，是电玩巴士提供了这样一个平台让我去学习，去适应，去调整，在这里我表示由衷地感谢!部门里的每个人都是那么的友善，无私的传授经验，工作中耐心的指导，\_\_部就是一个温暖的大家庭，我喜欢这里。

工作状态积极而负责

注重发扬团队精神

部门的良性发展是建立在每名员工具备较高的业务素质、对工作的责任感、良好的品德这一基础上的。作为\_\_部的一名成员，我保持与部门同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个部门的整体。一个好的队友会让工作事半功倍，所以我要努力完善自己，让自己有能力为部门的整体稳定发展贡献自己的智慧力量。

积极进取之心

一、保质保量地完成日常稿件更新工作，同时针对百度热点综编和原创部分内容编写。

**新媒体干事个人总结范文 第三篇**

由于今年进入了学校的官微运营中心工作，20年12月18日晚上9点。新媒体中心在南堂401举办了新一轮新媒体培训工作会，此次培训会对我影响颇深，感受很多。在此就自己的体会谈一点，希望各位分享指正：

1、新媒体的时代化

什么是新媒体?现在人人都在说新媒体，都在玩微博微信，都喜欢给自己一个新媒体人的称号，有多少人能确切的给新媒体一个定义?多少人能回答一下新媒体?我自己无法回答，因为我觉得这个范围太大太广，就好比如你问我什么是人一样。千百家之言，不在乎对错，只有荒谬。但是有一个东西我们是无法忽视的。那就是新媒体的时代性。很多人都知道，现在被冠以新媒体最多的就是微博和微信了，原本这两个产品只是简单的社交平台而已，想不到最后变成了一个商业平台，从20年算起，新媒体就是一个沿着时代前进的过程，时代在哪里，它就在哪里活跃。

2、新媒体的互动性

什么是互动?就是我给你说话你听了，你说话我也听了，这是互动。像传统电视那样你说话我听了，但是我说话就被无情的拒绝，这不叫互动，这叫物际传播。在微博还没有风靡前，有多少人能想象自己可以和心爱的明星交流。自己的爱意能传到你那个日思夜想的TA的眼睛里，微博做到了。逐渐走向平面化是一个大的趋势。虽然都说我国的GDP由那20%所创造，但是不要忘了最终来源可是那80%是我弱势群体啊。

3、新媒体的技巧性

如何管理一个新媒体平台?这是一个很有技巧性的玩意。我相信大多数年轻人的手机里都安装有微博或者微信的APP。使用频率也很高，但是有多少人能说自己会用新媒体呢?很多公司都有专门的新媒体运营人才，这部分人在选拨的时候是很严格的，而且毫无疑问，这个职位在未来一段时间一定有很大的缺口。所以大家必须清醒的认识到新媒体的运营是有很多技巧性的，而不能说你吃饭的时候自拍一下在微博上，在朋友圈发一下就是新媒体的运营。它包括对受众的把握，对时间的敏感，对内容的挖掘，对文化的定位。诸如此类的东西，是一个技巧性很浓的东西。所以我今后在官微运营中心工作期间，将着重注意技巧性的锻炼。

4、新媒体的未来

当今的新媒体可谓是热火朝天，如火如荼。大有颠覆传统媒体的趋势，因为它具有了太多传统媒体所不具有的优势——时效性，低成本、便捷···但是大家也不要忘了曾经的写信也在电话发明后遭遇灭绝的危险，最终呢，这么多年来。写信依然没有断绝，甚至有人呼吁回到写信的时代。所以新媒体的鼎盛时一直会下去的，但是也不会出现100%的市场份额，这是不符合自然发展规律的。任何一家独大的玩意最终都是死路一条，所以最后肯定会出现很多新媒体。到时候微博和微信的份额很明显会缩小，或许到时候我们对待新媒体的态度都要改变呢。谁知道呢?

**新媒体干事个人总结范文 第四篇**

1、新媒体部应在每周召开一次工作例会，总结本部前一周的工作，布置下一周的工作，并针对上一周的问题，在新的工作中做出调整和修正。

2、部长和副部长应组织本部成员认真学习本部工作职责，检查标准，并落实到工作中，部长要不定期抽查各部的工作状况以及工作效果。

3、在具体工作上，努力与其他部门应相互协作、配合。

4、力求举办更多的丰富多彩的文体活动，丰富同学们的课余生活。本学期具体规划：举办x学院首届“潍院-微小说大赛”，此次活动平台为x学院腾、人人等新媒体媒介。具体活动安排如下。

x学院校学生会传媒中心新媒体部初定在20\_年12月1日推出潍院首届#微小说#大赛。无论是幽默、恐怖、科幻、爱情、悬疑等等，都可浓缩成140字以内的微小说，分享到微博。在短短的140字中营造出朦胧的爱情，诠释出深刻的感悟、表达出生活的苦乐、展现出睿智的幽默、、、 一起来写微小说，说出你眼里的和你心里的世界。

大赛主题

潍院首届“微小说”大赛

口号：微小说@大世界

参赛方式

参赛作品要求

**新媒体干事个人总结范文 第五篇**

从大学过度到社会，带着青涩的梦想与无境的渴望，我把步入职场的第一步迈向了上海。上海，这个灯红酒绿、车水马龙的繁华城市承载着太多年轻学子的梦，可是在这美好、和谐的背后却是现实的残忍：高额的房价、拥挤的交通、快节奏不断加班的写字楼工作……这个城市会容纳我吗?我会很快很好的溶入到这个城市吗?于是一个个来不及整理的问号在脑海堆积，却又不得不将自己匆忙的扔进未知的旅程。不得不开始之前从未有过的生活：租一个人的房子，买一个人的菜，乘着陌生的地铁……孤独过，无助过，迷茫过，但是我必须告诉自己，别无选择，没有顾虑那么多的权利，只能加油!

一、匆忙入职

二、实习结果做以总结：

a、必须具有大专以上的学历;

b、由英语证书者优先;

c、团队合作能力;

d、逻辑思维能力强，踏实肯干;

e、有工作经验者优先。

**新媒体干事个人总结范文 第六篇**

上半年中取得的最主要成绩是解决了召开视频会议时分会场看不到主会场的图象。

工作中的不利、有利的因素及改进方法：

有利的因素：

工作范围同去年相比缩小了，这几个月又有3个实习的加入，工作人员增加了，增强了工作的派出力度及进展情况。

不利的因素：

虽然工作人员增加了，但他们都属于新手，刚开始的时候完全不能自己独立工作，直到近1、2个月才能逐渐解决一些基本的问题。

改进的方法：

1、加强对部门人员培训及鼓励自我学习，提高个人的技术水平;

2、提高部门经理的管理水平，提高工作效率。

下半年的工作计划：

**新媒体干事个人总结范文 第七篇**

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋十月里，我校“xx”迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。

本次晚会得到了领导的高度重视。为了欢迎大一新生，同时注入我们xx级新生的活力，能更好的展示我们化学化工学院的风采，加上吸取了往届迎新晚会的成功经验，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但通过系各个主要负责人学生会各部门成员和的协商处理，使我们的整个晚会筹备能顺利的进行前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于11级新生是第一次参与组织这样的大型活动，在其中有较多具体环节不是十分了解，但通过学长学姐们的讲解使他们的工作也能顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核；礼仪方面是对女生部的成员进行培训；宣传的前期准备工作；学生会实践部联系赞助；及对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实。同时我们在xx日对晚会的节目进行了初步的审核。

x月x日的彩排中，他们的节目已基本成型，由于大一的经验不足，排练的进度比大二的同学稍慢，但他们在步入正轨后，马上就有突飞的进步，不久便有了非常好的效果。大二的同学由于课程比较紧，排练的时间有限，许多时候只能在晚上x点半上完课以后加紧排练，他们的辛苦和努力是大家有目共睹的。xx号下午于xx楼我们进行了晚会的第x次彩排。本次的彩排大家都拿出了最好的状态我们对每个节目进行了详细的点评从整体到细节对其不足的地方进行了更替。最后为晚会的倒计时阶段，在xx月xx日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障秩序维护的安排等。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的开展，于xx号晚上我们召开了迎新晚会最后的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误。之后我们安排了第二天进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使在时间上合理紧凑，细节上周密谨慎。

本次晚会分为三个乐章，分别是xx。

xx包括：舞蹈：《xx》、歌曲《xx》、相声《xx》、器乐表演《xx》。

xx包括：《xx》诗朗诵、歌曲《xx》、轮滑表演、话剧《xx》、歌舞《xx》。

xx包括：魔术表演、对唱《xx》、舞蹈《xx》、歌曲《xx》、大合唱《xx》。

在本次晚会中，主持人多次与观众和演员互动，为本次晚会增添了不少的亮点。当然，在本场晚会中也存在着许多的不足，在准备工作上服装和发型都不到位，准备时间比较仓促。希望在今后的演出准备上能够有所提高。本次晚会在即将结束的时刻再一次达到了高潮。最后在《xx》的歌声中，本次晚会圆满的落下了帷幕。在大家的共同努力下，我们为xx级新生献上了一场精彩的晚会。

这次迎新晚会也是xx级学生第一次参与的工作，他们的工作热情让我们看到了他们的积极与热情。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着所有工作人员的汗水。这次晚会得到广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力成果的肯定。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训。希望我院的迎新晚能越办越好！

**新媒体干事个人总结范文 第八篇**

在这个学期我们新媒体部的工作依然是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的 征途上前进。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锻炼后，我们干事已经熟悉的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮忙（[email protected]��。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将所有内容规范化，将日常工作按科学有效的方法来实施，并且为以后部门的发展打下规范的基础。但是在一些细节方面还是做的不足。微博内容俗套守旧不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上目前存在的最大的问题就是设备不足，不够先进，只能将就现有设备，尽量克服困难，有时实在不行就另外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中得到启发获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场混乱。这些问题的出现与我们准备不充足，考虑不全面，缺乏经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题得到一定程度的解决，使得活动顺利圆满完成。而活动中的不足也让我们铭记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应该说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，相信很快就会有所成效。

每一个工作都汇聚了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或失败我们都应该为自己鼓掌。取其精华，弃其糟粕，提高自身能力，期待明天会更好！

**新媒体干事个人总结范文 第九篇**

过去的一年里，在中心领导的正确领导下和同志们的帮助下，通过认真学习，在思想觉悟上和业务上都有了一定的进步，较好的完成了自己所负责的各项工作，现将一年来的思想及工作总结如下：

>一、德、勤、能、廉

德：能积极、认真的参加政治学习和各项活动，提高政治思想觉悟。在工作中，能团结协作，主动配合同志们的工作，从不争名夺利，不计较个人得失。和同志们的关系融洽。

勤：工作态度积极，认真完成领导交给的每一项任务和日常工作，工作中任劳任怨，具有一定的奉献精神，做到不迟到不早退，有事请假。

能：不断学习业务知识，努力提高业务水平，能够胜任本职工作。

廉：奉公守法，廉洁自律。

>二、主要完成的工作

1、参与拍摄和制作了《矿大专题片》英文版等电视专题片。

2、参与制作、发布视频新闻和新闻照相。

3、参加了《国际采矿会议》、《开学典礼》等电视实况转播。

4、共同完成子弟小学教学观摩课录像16人/课(累计16小时)

**新媒体干事个人总结范文 第十篇**

近日，区教育局聘请了来自北京的专家给我们全体教师做了新媒体、新技术与中小学课堂教学变革的报告。说实话，整合了现代多媒体教学优势的交互式电子白板，作为一种新的教育技术，早在去年就已经悄然的走进了学校，但聆听了专家的报告，我才深刻的认识到我新媒体、新技术在中小学课堂教学中的应用知之甚少，对交互式电子白板了解也只是冰山一角。通过学习，我更加清醒地认识到教师如果能充分发挥电子白板的辅助教学优势，将更有利于实现课堂教学方式的变革和自身专业化的成长。

感受之一：电子白板强大的交互性功能为课堂教学中的师生互动、生生互动和人机互动提供了技术可能和方便，从根本上改变教师与学生在课堂上的互动方式，为建立以学生主动学习为中心的课堂教学奠定技术基础。

基于现代教育技术手段下的学生自主学习、合作学习、探究学习是新课程大力倡导的培养学生创新精神和实践能力的最有效的学习方式。但是，传统的多媒体课件更多的是演示功能，教师受到定型情节的课件影响，完全围绕着课件讲课在课堂教学中只能以教师的事先安排顺序依次呈现，很难根据学生学习的实际情况进行及时调整，缺少了课堂教学中最为精彩的“即兴发挥”。再者，由于课件的内容无法更改，课件在演示过程中学生参与教学活动的机会少，大部分处于被动接受状态，学生自主学习的主动性、积极性很难发挥，只能跟着教师的演示而被动的进行学习。

利用电子白板的互动学习，使学生学习更直观，更专注，而学生发生的错误，教师也能及时发现和及时纠正，这是传统的多媒体教学所无法媲美的。

感受之二：交互式电子白板为教师进行自我反思和开展同伴互助活动提供了强有力的技术支撑，实现了教师的教学反思由浮浅反思向深处反思、由个体反思向群体反思的转变，促进了教师的专业发展。相对于其他现代教育技术手段而言，交互式电子白板运用于教学，对于调动学生学习主动参与性，提高课堂教学效率。

**新媒体干事个人总结范文 第十一篇**

xx年10月15日晚上6：50，迎者飒爽的秋风，“激情今夜，秋华物美”商学院报关与国际货运代理协会xx级迎新晚会在竞知楼一楼阶梯教室热热闹闹的开场了。

青春伊始，艺彩缤纷。为欢迎xx级新同学，张扬青春个性，迎接美好大学生活。在我们一同走过军训这段艰辛的日子里，在这共同走过的岁月里，一同迎接充满希望的未来里，商学院xx级迎新晚会在竞知楼一楼阶梯教室隆重拉开了帷幕。本次晚会有精彩的魔术和各协会的精彩的演出。有充满趣味的游戏更有精彩丰厚的奖品。

本次晚会在我们协会的四位主持人的精彩幽默风趣的介绍中正式开场。每位洋溢的灿烂的笑脸中洋溢着青春的朝气洋溢着对生活的无限憧憬。出席本次晚会的有社联副主席姜云峰和原社实部长段学长和各协会的负责人，还有各学院各年级的达200多号人共同参加本次晚会。

此次晚会邀请了各协会为我们带来了精彩的演出，动感的街舞出青春的活力舞出生命的姿态，幽默风趣的小品话出真实美丽的校园生活，滚动人心的轮滑是一场技艺的挑战也是一次自我的挑战，精彩动扬的武术武出的是精彩更是中华民族的武术风华。晚会的小品《送别》和舞蹈是我们一会员自编自蹈的节目，舞蹈全是由于爱好而自学达成。本次晚会的赞助商为我晚会提供了许多的奖品也为本次晚会取得成功做了大力支持。

我们的奖品是以抽奖的形式发送给每一位观众，每位进场者都可以抽取一张奖票待开奖时幸运观众就可以获得我们的精美礼品。我们一共安排了三次抽奖环节。由主持人邀请我们的学长上台抽取幸运观众。每位观众都平等的拥有获奖的概率。抽奖环节是最激动人心的时刻了，怀着这种激动的心情我们开出了6位幸运观众。在晚会结束后我们主持人邀请6位获奖观众上台领奖。奖品有我们的姜云峰和黄蓉学长学姐颁发。晚会到此告一段落了，同样我们其他观众可以凭奖票到领奖台获得幸运奖品。

此次晚会举办总体来说效果还是不错的。从节目而言晚会有街舞，轮滑，武术，小品，音乐等节目丰富有代表性。从会场布置而言，我们是利用有限的空间和灯光将会场尽量的简单却不乏单调的设计。简单的使用气球和小旗将会场布置的温馨而淡雅。从观众而言，晚会到场人数众多，会场观众的气氛热烈。精彩的表演温馨的环境丰富的奖品使得晚会的整个过程都是非常的饱满。整体来说还是成功的。

但晚会还是有几个不足之处，节目的编排不具合理性，前期节目很精彩使得整场气氛非常好而由于后场的节目有些低沉会场氛围不是甚好。这是一点。还有就是晚会的策划不够完善没有考虑到一些突发事变，致使在晚会当中出现一些混乱，一些入场者没有同等的抽取奖品等。还有晚会的一些事项交代不够细致使得主持人在主持过程中有些不知所措导致中途出现冷场。

此次迎新晚会的成功举行，不仅为日后的工作积累了丰富的经验，也以别样的形式向全校展示着报关与国际货运代理协会的别样风采。一路走来，同学们正以自己的方式书写着青春，用自己的激情和活力点燃生活，用自己独特的方式描绘着大学的精彩。这次迎新晚会不只是一次视听盛宴，同时也是一次梦的旅程。今夜，青春在这里起航！今夜，梦想在这里飞翔！相信所有同学的明天会更加辉煌！祝愿我们的协会越走越远。

**新媒体干事个人总结范文 第十二篇**

日子如风滑过，20\_离我们而去了，有些遗憾有些无奈。

我的工作简单而又繁琐，那些文绉绉的字眼，那些读者给予的信任，都玩转在一念之间，有时稿子的结局不甚理想，而我也只能遗憾。

因为我们的花儿、文化生活等大栏目，以及名家的小栏目，我们的《》在国内有着其他媒体望尘莫及的地位，那些像雪片一样飞来的外地稿子，都因为版面这口锅太小而忍痛割爱，那是他们对我们《》的信任和赏识，而我只能无奈地扔进垃圾箱。

俗话说，不是一家人不进一个门。亲爱的同仁们，因为有缘，我们走到一起，我们在一起的日子胜过与家人相处的时日。因为亲爱的你们，因为你们的鼓励支持，我在成长。

羊肉、萝卜、芹菜、茄子、种种，都在xxx花儿xxx点种实在不可能，洋芋蛋也会登上大雅之堂，挑挑拣拣，合理搭配，种出琳琅满目的作物，烹饪出满汉全席，实属奇迹。我只有尽力而为，可是众口难调，每一个版，不一定都被喜欢。而我，问心无愧。

我们伸开我们的手掌，十指长短不一，但各有优势，我在缺点和不足中又打发了一年。

亲爱的领导，亲爱的同事，感谢你们，你们宽容、鼓励和支持永远是我坚强的后盾。

**新媒体干事个人总结范文 第十三篇**

1、前期准备

在迎新晚会前期一个多月的时间里，桃园文学社各个部门就展开了如火如荼的准备中。每个部门各司其职：理事会负责置办晚会所需物资；宣传部负责海报展板的绘制；外联部负责拉活动所需赞助；活动部负责策划的书写及海报横幅的张贴等。整个社团为了迎新晚会的节目紧张而努力的排练着。

2、活动当天

我们5个部门在提前一天都对各自部门的分工比较熟悉，在当天时，部长及干事都表现得很积极，对所属工作有条不紊的进行着。在布置会场的同时，迎新晚会的节目及灯光音响设施也在同步进行彩排和调试。迎新晚会于晚上7点正式开始，节目精彩纷呈，种类多样，整个晚会流畅完整，现场气氛活跃。晚会结束后，活动部人员整理会场。

**新媒体干事个人总结范文 第十四篇**

这个年底，媒体的行业人写年终总结时大部分会很沮丧，20XX年基本上被定为媒体大倾颓的一年。前一年还风生水起的媒体新秀，转眼就开始裁员或者被新媒体侵吞。而拿着计划书出去找钱的人，已经心知肚明地将“读者”改为“用户”，一切“媒体”全都自动改换为“社区”或者“平台”。

但在生物链的另一端，所谓的新媒体也未见多乐观，他们同样面临着一份难以下笔的年终总结。在拿到投资后，除了花钱的速度不同外，少有做出令人信服的新媒体产品；新的盈利模式没有一点出来的迹象；没有完整的闭环；一句话，除了烧钱，别无他法。显然，这不是一个投资人乐见的局面，更不是一个健康的模式。

同时无数的流言、悼词和怀疑也随之而起。传统媒体一定该死吗？手机阅读时代，媒体的功能是什么？媒体的本质又是什么？

前些时候，从自媒体的微信公号开始，因为版权问题，道歉几乎成为一种时髦。道歉成为一种推广，成为一种姿态，成为一种向别人问责的手段，成为表明道德优越性的方式？但自媒体的公号，绝大部分内容都是“法外容情”，所以在某种畸形的时刻，道歉也可以成为一种生产力。

版权问题把这个事说小了。从表面来看，无论是新旧媒体，大家其实还是在乎生产内容。区别是，有些内容拿去印成了铅字，有些内容发送到了手机或者PAD上，然后这两边再抄来抄去，再扯皮。所以有媒体人开始自我安慰：没事，无论新媒体旧媒体，只要是媒体，就还需要内容，我们的价值就还在。

不过，如果只是这样，很难想象这是一次技术引发的媒体行业革命，或者是一次革媒体命的技术变化。而整个媒体行业，也不至于震动和幻灭。竹简、纸、印刷机、手机阅读端？这些对阅读的改变程度是不一样的。时至今日，之前可能是对阅读方式的改变，而现在，更多的是阅读本身（甚至不只是阅读内容）的改变。

传统意义的阅读，现在渐渐演变成新的含义：打发时间。地铁里的白领们拿着手机“阅读”，和他们切换界面玩一个手机游戏，之间他的状态是不需要任何过渡的。对这样的事情，你无法视而不见并自圆其说地认为：只要阅读还在，我们的价值就在。

一个喜欢E·B·怀特的作家说：媒体以前是资讯和观点的提供者，而现在它的角色则更像文学，是需要你一个人耐心读进去。而之前我们在地铁上、咖啡馆里读报的时间和心情，现在则被手机占据和替代，用手机刷朋友圈，上facebook和微博客户端，在那里你不是一个人，你置身于一个热闹的、喧嚣的、虚拟的社区内——而这些，之前是当大家一起聊新闻、交换观点和想法时才有的体验。但现在，你再拾起一本杂志、翻开一叠报纸这样所谓的传统媒体时，更多的潜台词则是：我要暂时放下手机，让我一个人清静会儿！

悲伤是无法控制的。但这一年过去，我听过的比较豁达的一句话却是：就算传统媒体全部死掉，也应该有人留至最后，无论是作为陪葬人或守墓人。这和新闻一样，有点悲壮，但我们应该有勇气这么想，否则，又何来勇气面对正在发生的变化？更何况，事情可能并不会那么糟糕。

**新媒体干事个人总结范文 第十五篇**

1、校园媒体中心应在每周召开一次工作例会，总结本部前一周的工作，布置下一周的工作，并针对上一周的问题，在新的工作中做出调整和修正。

2、部长和副部长应组织本部成员认真学习本部工作职责，检查标准，并落实到工作中，部长要不定期抽查各部的工作状况以及工作效果。

3、在具体工作上，努力与其他部门应相互协作、配合。

4、力求举办更多的丰富多彩的文体活动，丰富同学们的课余生活。本学期具体规划：

（1）做好关于中国xxx发展历史阶段的展板

（2）做好学院运动会的宣传报道工作以及精神文明评比工作

（3）做好关于红色经典诗歌朗诵大赛的策划

（4）做好篮球赛的准备和报道工作

（5）做好五四晚会的宣传报道工作

（6）做好“红歌会”的宣传组织报道工作

**新媒体干事个人总结范文 第十六篇**

在金风飒爽，丹桂飘香的金秋九月里，我校社团联合会迎新文艺晚会圆满的落下了帷幕。本次晚会得到了学院团委老师的高度重视。为了欢迎08届的新会员，同时注入我们老会员的活力，能更好的展示我们社团联合会的风采，加上参加本次社团联合会迎新晚会的所有社团的共同筹划，所有的这些都为我们本次迎新晚会成功举办奠定了基础。不过其中也存在一些问题，但各方面抱着众志成城的意志，决心要把这次晚会搞得最好。通过社团联合会各个主要负责人和参加本次晚会的各社团负责人的共同协商处理，使得我们的整个晚会筹备能顺利的进行。

前期的准备工作只是整个晚会的初步统筹安排，各个项目各个环节都比较顺利的进展着，但由于社团联合会第一次组织这样的大型迎新活动，没有前届留下的任何经验，只能在现实的情况中摸着石头过河。在其中有比较多具体环节不是十分明白，但精诚所至，金石为开，通过我们的共同努力和实际行动，工作最终得到了顺利的开展。晚会准备的第二阶段在节目方面是主持人的确定、对节目的落实、排练和审核；社团联合会各部门有明确的分工与合作，社团联合会主席负责全面规划，礼仪方面是由公关协会对成员进行培训；宣传部负责宣传的前期准备工作，社团联合会副主席和参加本次晚会的社团共同联系赞助；社团联合会秘书处与社团联合会纪检部和财务部对于其他各个项目如后勤、秩序等各项工作的落实，参加本次晚会的各个社团负责派出人员保证活动的顺利开展。

中期准备是排练节目；此次参加晚会的共有12个社团，他们为社团联合会的准备做了大量的工作。其xxx同为迎新晚会出表演节目有三个协会；他们分别是吉他协会、舞蹈协会和英语协会。为了社团联合会的迎新晚会的完满成功，他们的会员经常日夜利用没有课的时间加紧排练而不辞辛苦，尤其是舞蹈协会的会员排练的舞蹈表现最为出色。以至后来他们出演的节目，把整个晚会的场面带上高潮，对社团联合会的此次迎新晚会的贡献很大，可谓劳苦功高。

最后为晚会的倒计时阶段，在9月23日迎新晚会的所有前期工作如节目的安排，晚会的宣传，后勤的保障和秩序维护的安排都如期完成。为了确保在当晚正式的晚会中能顺利的进行，社团联合会和参加本次迎新晚会的12个社团负责人及干事于23号中午召开了迎新晚会最后的工作安排动员大会。会议首先是确定各个节目，项目组负责人对其所负责的项目是否确认无误，并且申明了现场的维护纪律和活动的相关游戏规则。晚上七点我们安排社联和各社团人员到学院紫薇餐厅进行会场布置的工作及演出人员的化妆等。使此次晚会的`各项准备工作在时间上合理紧凑，在细节上周密谨慎。

功夫不有心人，经过连日来各方面的人员的奔波劳累，终于迎来了社团联合会第一届迎新晚会的开幕。9月23号晚上八点，参加本次社团联合会迎新晚会的各个社团的新老会员陆续进场，本次晚会拉开了序幕。参加本次晚会的人约有有上千人之众，规模十分雄大。

晚会按照当初的规划如意地进行；本次晚会分为两个阶段，第一阶段为迎新舞会晚会；晚会分为三个乐章：分别是吉他弹唱、怔服英语，飞跃人生、以及舞蹈表演。其中舞蹈表演包括：《兔子舞》、《恰恰舞》、《街舞》、《交谊舞》；还有振奋人心的吉他弹唱以及意气高昂的英语阅读。歌舞串烧和街舞都将本次晚会推向一个又一个的高潮。在本次晚会中，主持人多次与观众和演员互动，为本次晚会增添了不少的亮点。当然，在本场晚会中也存在着许多的不足，在准备工作上服装和发型都不到位，花费了不少时间。希望在今后的演出准备上能够有所提高。伴随着众人一起参与到舞蹈的激情奔跳中来，本次晚会在即将结束的时刻再一次带来了高潮。最后在踩气球的游戏中，本次晚会圆满的落下了帷幕。

晚会的第二阶段是游园活动；游园活动主要以游戏为主。由于社团联合会对此次晚会的高度重视，特意投入可观数量的经费来保证活动的规模搞的有声有色，为打出我社团联合会之品牌功效和突出社团文化之艺术，贡献了很大的力量。因此每个参与游戏的会员都有机会获得由社团联合会送出的奖品。我们各设有六个游戏区，分别是1、呼啦圈、2、快乐飞镖、3、点鼻子、4、托运龙珠、5、龙珠戏水、6、吹蜡烛。每个游戏区工作的主持由各社团，派出的工作人员具体负责，根据社团联合会制定的相应游戏规则进行游戏并发放奖卷。本次活动共设三个奖项，分别是一、二、三等奖；由会员根据自己所获的奖卷来领取，一等奖（9张）者送布娃娃一个，二等奖（6张）者送笔记本一本，三等奖（3张）者送小笔记本一个。另外拥有2张奖卷者送棒棒糖一个。正是这次有奖的游园活动把这次的迎新晚会活动带到高潮中的高潮。整个活动一直持续到晚上十点止，直至奖品的分发完会员们才意尤未尽地离开。

在大家的共同努力下，这场包含着我们所有工作人员心血的迎新晚会取得圆满成功。使我们为08级新会员献上了一场精彩的晚会。这次迎新晚会同时也是08级新会员第一次参与这样的工作，在实践中锻炼了他们的对工作的热情，他们的工作热情让我们看到了他们的积极和办事的应变能力，为我们对接班人的培养上了生动的一课并取得很好的成果。回顾整个工作过程，从前期的策划工作到后期的紧张的编排工作都凝聚着我们社团联合会总会和各参加社团的所有工作人员的辛勤汗水。这次晚会得到我院广大师生的大力支持，也让我们看到了他们对我们辛苦努力得来的成果的肯定。这次晚会成功举办的同时，也为我们今后的工作累积下了不少的宝贵经验以及教训，为下一届的延续这种活动起到了贡献的作用。

**新媒体干事个人总结范文 第十七篇**

一、部门内部建设

(一)部门职能划分

1、美工设计组：主要负责各类平面设计，例如活动所需要海报、PPT以及文字宣传方案等。

3、宣传方案设计组：主要是根据学生会原有的各大型品牌活动的需要，划分专门的新媒体部人员对其整个活动进行跟踪了解，同时以宣传人的独特视角为其设计完整的大型宣传活动方案，以期扩大活动的整体影响。

4、活动资料总结组：主要负责及时汇总各个部门活动的照片、影响资料等，做好活动资料收集和总结，方便各部进行活动回顾和学生会总结，同时负责新媒体部的考核。

(二)部门人材培育

由于宣传工作的独特技能需要，有必要对新媒体部部员的设计技能进行培训和提高，从而保证宣传工作的完成质量，提高部员的个人技能，传承部门传统。

培训方法：

1)在纳新完成后，举行上届和现届新媒体部员的交流会，由新媒体部上一届给予现届成员技术书目的推荐，以及操作软件的推荐和安装等，有利于发挥部员的自主学习能力。

2)运用讲座、讨论会等形式，聘请具有较高手绘、PS、海报设计、新闻摄影、视频制作等技能的人才，分别进行相应的主题培训，部员全员参加，并在培训后，通过各部员所学情况，依照特长进行职能分组。

3)定期选定相关技能视频，发送到新媒体部群共享中，便于部员利用课余时间学习技术。

(三)部门定期考核

部门内部定期开展例会，对近期各项宣传工作的完成情况以及各部员表现情况和技术进步等各个方面进行总结。同时，选取在活动中较为好的设计成果进行展示和讨论，达到奖惩分明，鼓励部员努力上进。

(四)活动资料总结

在部门内部由活动资料总结小组负责构建学生会所有活动的资料

总库，按部门、时间等分门别类，做到有序、及时的收集各活动资料，方便各项总结使用。

二、部门主要工作

**新媒体干事个人总结范文 第十八篇**

转眼之间，一年的光阴又将匆匆逝去。回眸过去的一年，在甘州区广播电视台新媒体工作岗位上，我始终秉承着“在岗一分钟，尽职六十秒”的态度努力做好新媒体岗位的工作，并时刻严格要求自己，摆正自己的工作位置和态度。在各级领导们的关心和同事们的支持帮助下，我在新媒体工作岗位上积极进取、勤奋学习，认真圆满地完成今年的新媒体工作任务，履行好甘州区广播电视台新媒体工作岗位职责，各方面表现优异，得到了领导和同事们的一致肯定。现将过去一年来在新媒体工作岗位上的学习、工作情况作简要总结如下：

一、思想上严于律己，不断提高自身修养。

一年来，我始终坚持正确的价值观、人生观、世界观，并用以指导自己在甘州区广播电视台新媒体岗位上学习、工作实践活动。虽然身处在新媒体工作岗位，但我时刻关注国际时事和中央最新的精神，不断提高对自己故土家园、民族和文化的归属感、认同感和尊严感、荣誉感。在甘州区广播电视台新媒体工作岗位上认真贯彻执行中央的路线、方针、政策，尽职尽责，在新媒体工作岗位上作出力所能及的贡献。

二、工作上加强学习，不断提高工作效率。 时代在发展，社会在进步，信息技术日新月异。新媒体工作岗位相关工作也需要与时俱进，需要不断学习新知识、新技术、新方法，以提高新媒体岗位的服务水平和服务效率。特别是学习新媒体工作岗位相关法律知识和相关最新政策。唯有如此，才能提高新媒体工作岗位的业务水平和个人能力。定期学习新媒体工作岗位工作有关业务知识，并总结吸取新媒体工作岗位工作经验，不断弥补和改进自身在新媒体工作岗位工作中的缺点和不足，从而使自己整体工作素质都得到较大的提高。

三、业务上精益求精，不断完善工作细节。

回顾过去一年来在甘州区广播电视台新媒体工作岗位工作的点点滴滴，无论在思想上，还是工作学习上我都取得了很大的进步，但也清醒地认识到自己在新媒体工作岗位相关工作中存在的不足之处。主要是在理论学习上远不够深入，尤其是将思想理论运用到新媒体工作岗位的实际工作中去的能力还比较欠缺。在以后的新媒体工作岗位工作中，我一定会扬长避短，克服不足、认真学习新媒体工作岗位相关知识、发奋工作、积极进取，把工作做的更好，为实现中国梦努力奋斗。新媒体新媒体

展望新的一年，在以后的甘州区广播电视台工作中希望能够再接再厉，要继续保持着良好的工作心态，不怕苦不怕累，多付出少抱怨，做好新媒体岗位的本职工作。同时也需要再加强锻炼自身的新媒体工作水平和业务能力，在以后的工作中我将加强与新媒体岗位上的同事多沟通，多探讨。要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取为甘州区广播电视台事业做出更大的成绩。

**新媒体干事个人总结范文 第十九篇**

无论是开展新媒体工作或活动策划工作，首要做的是明确动机。我们做这件事的目的是什么?想要达到什么效果?市场反馈如何?但是起初我们常常为了做活动而做活动，活动结束也没有做跟访，导致活动效果难以评估。

1、高效的解决方法

明确动机后，寻求最高效的解决方法。

就为平台输送产品而言，根据本次的工作要求寻找目标产品，从渠道下手找产品，这是最高效的方法：

1)需要找众筹阶段的产品，就上京东众筹、淘宝众筹;

3)智能家居类产品，就从智能家居展会中物色;

2、组局与破局

这是我在做运营工作中学到的印象最深刻的一个技能。

很多时候运营在做的事，就像是攒一个“局”。即，设计或假想出来一个最终可以拉动N多人一起参与一起玩一起High的事情，并一步步去让这个事情从假想变得落地。

无论局大局小，组局成功的关键，总是在于你要能够一一界定清楚，局内各方的价值供给关系，并在其中穿针引线，优先引入某种较为稀缺的价值，从而逐步让各方间的价值供给关系从最初的假想一点点变为确立。

假如你想要成为一名优秀的运营，你一定需要――

1)爱上“做局”。这里的“局”，不是一个阴谋或陷阱，而是一个可以让N多人一起参与其中并同时收获价值，在N多角色之间实现价值匹配的氛围和状态。典型，好比一场活动。

2)在任何一个局面前，你一定要先能够找到它的“破局点”，并倾尽全力，通过一系列穿针引线式的动作(它们往往都必须落实到细节)使之成立和实现。

3、了解客户需求，寻求双方利益点

这与营销的理念是一样的，营销就是A为B创造对方想要的价值，建立与维持关系，以获得回报的思维过程。我们需要先了解客户的需求。

我们考虑建立小样会员体系，以增加非小样入驻企业的智能硬件团队对小样青年社区的粘度。在去拜访前，我们设想与一些媒体、供应链、产品设计等第三方平台建立合作，谈取针对小样会员的优惠价格，再将优惠价格提供给我们的会员。但以上仅是我们的假设。通过亲自上门拜访，了解到智能硬件团队对于“市场渠道”的需求较强烈。在进行调研以前，我们常常在意淫着客户的需求。

由于售楼处/样板间智能家居展活动开展的需要，我前去拜访了几家智能家居产品团队。听到我们这个活动，所访的产品方都表示兴趣很大，他们也没有尝试过房地产这条市场渠道，而我们有开发商的资源。包括我们拿着活动方案向开发商推介的时候，开发商也表示出浓厚的兴趣。摒弃传统的开盘活动，开发商也希望引入科技的元素，提高楼盘的品质、客户的满意度。三方均可获益，这个局就做起来了。

4、因做足功课而专业

世联文化中第一句话也是最重要的一句话：世联行因团队而强大，因做足功课而专业。

**新媒体干事个人总结范文 第二十篇**

在这个学期我们新媒体部的工作依然是要管理微博、拍照、写通讯稿，同时我们要同信息部、宣传部一起举办创业小店设计大赛，而且会计系系报也开新的征途上前进。

回顾这学期的工作，可谓是喜忧参半，有好有坏。在经过上学期的锻炼后，我们干事已经熟悉的掌握了工作的流程，基本上能独立完成工作。每天三条的会计早安午安晚安，一些校园信息的转发，会计帮忙(目前\_等一些微博管理工作正在日趋完善。我们还拟定了一份书面的微博管理细则，将所有内容规范化，将日常工作按科学有效的方法来实施，并且为以后部门的发展打下规范的基础。但是在一些细节方面还是做的不足。微博内容俗套守旧不够创新，评论鲜少。通讯稿的质量也还有待提高。拍照上目前存在的最大的问题就是设备不足，不够先进，只能将就现有设备，尽量克服困难，有时实在不行就另外想办法，如通过记者团摄影部拿到照片等。

每一次举办的活动我们总是可以从中得到启发获得经验。在举办创业小店设计大赛的过程中出了不少意外：比赛规则被指责，比赛公平被质疑，彩排现场混乱。这些问题的出现与我们准备不充足，考虑不全面，缺乏经验有莫大的关系。但值得安慰的是，各部门成员众志成城、团结一心，热情高涨，在大家的共同努力和书记的指导下，这些问题得到一定程度的解决，使得活动顺利圆满完成。而活动中的不足也让我们铭记，吸取了经验教训。

系报是我们这学期新的工作，应该说是处在新事物产生的发展阶段。系报上内容的来源比较少，拖搞现象比较严重，新闻稿的内容亮点较少。不过我们正在不断的吸取经验，日益进步当中，相信很快就会有所成效。

每一个工作都汇聚了我们的心血，融入了我们的汗水，无论成功或失败我们都应该为自己鼓掌。取其精华，弃其糟粕，提高自身能力，期待明天会更好!

**新媒体干事个人总结范文 第二十一篇**

20xx年11月5日，由xxx团总支主办，xxxx学院团总支学生会承办中国联通曲阜分公司协办的“梦想的转弯，华丽的蜕变”届迎新晚会在新大学生活动中心礼堂隆重举行。出席本届迎新晚会的嘉宾有xx，xx，中国联通分公司代表等众多老师和企业代表。

5点30分，新大学生活动中心彩虹门前人头攒动。6点15,分，应邀而来的嘉宾们经学生会纪检部检票，由场务人员引导进入会场。当晚，约有20xx人到场。人数空前浩大，蔚为大观。

晚会由学院团总支书记xxx教授致辞，代表学校对全体大一新生表示热情的欢迎和亲切的问候。对10届新生的未来大学生活表达了美好的祝愿。随后，本届迎新晚会最大的赞助商之一——中国联通曲阜分公司发言人总结了近年来我院与联通公司合作取得的巨大成功并真诚能够与我院继续合作，再创佳绩。

晚会进入倒计时，以一段宣传片回顾了自新生入学军训以来的点点滴滴，所有的欢笑和汗水都成为入学来的美好回忆。晚会以青春热舞《玩酷》正式拉开帷幕，男女生大秀舞技，跳响青春。最后以男女生和跳结束，晚会进入第一篇章“回首过往，心怀感恩”。由10级新生孔宵演唱了刘德华的歌曲《今天》，深情的歌声打动了每一位听众的心，接下来俏花旦艺术团的小姑娘们带来了《孔子颂》的精彩舞蹈表演，将诵读与舞蹈相结合，小演员们以精湛的舞技赢得阵阵掌声。小品《超幸福鞋垫》将众多广告搞笑改编，引得观众笑声不断，带动了整个晚会的气氛。09级王树演唱了《天路》，天籁的歌声悠扬起伏，穿透心扉，藏族女孩的伴舞将歌曲诠释的淋漓尽致，给观众一场视听盛宴。随后两个魔术师同台《斗魔》，新奇的魔术，贴近的表演，引得观众尖叫连连。之后，师哥冯彤献上钢琴伴唱《天黑黑》，流淌指尖的音符，轻柔的歌声，全场观众和着节奏打着拍子沉浸其中。轻歌之后劲舞开场，由王龙与赵雅迪表演的爵士情景剧《玩偶之夜》演绎了玩偶之家的彻夜狂欢，或轻柔或劲爆，将晚会推向高潮。曲园有名气相声搭档的《口吐莲花》也带来了全场最多的笑声，晚会第一章的主题《感恩的心》诗朗诵结合手语，轻柔舒缓却直抵心扉，使晚会达到高潮。

伴随着朗诵者激扬顿挫的朗诵着《蜕变》，晚会进入第二篇章“展望未来，梦想起航”。

第二篇章伊始，特别安排了观众互动的环节，现场选出观众参与其中，策划的经典整蛊，观众搞怪的表演，将现场气氛拉动到最高点。互动结束后，参与观众每人获得一份精美礼品，带去晚会贴心的祝福和美好的纪念。体操表演《雷动的青春》将《洗刷刷》《小兔子乖乖》《nobody》太极拳各种表演搞笑串联，编制成一套笑翻全场的广播体操。随后，晚会的经典曲目——歌曲串烧，《招牌动作》《娃娃脸》《你不知道的事》《路太弯》《七号公园》五位歌手不同曲风的演绎将晚会变成歌友会的现场，观众伴唱、献花，现场歌声不断，荧光闪耀。之后，搏击精英俱乐部带来的精彩《散打精英》，现场表演以手断木等搏击项目让观众大饱眼福。随即，音乐一转，《多彩生活幸福秀》走秀节目开场，介绍了6对情侣的相遇相识到相知，用走秀的方式演绎了唯美的爱情故事。现场温馨而浪漫。接下来，爆点最多的话剧上演，《赤壁》恶搞了孙曹刘三人，夸张滑稽的表演引发全场笑声不断。随后，龙之魂双节棍协会带来的《龙魂棍舞》娴熟精湛的双节棍表演引来阵阵喝彩。最后，以六名歌手演唱的《相亲相爱》为晚会画上圆满的句点。寓意物理工程学院的所有新生，曲园的所有学子都是相亲相爱的一家人。

主持人致结束语，宣布晚会结束，所有演员、工作人员与领导老师合影留念。

由学生会工作人员晚会最后的打扫整理工作。

虽然晚会已经结束，但我们的青春永不散场。

本场盛大的迎新晚会展现了10届新生的青春热情，向全校师生展示了物理工程学院的风采，拉近了同学之间的关系，为建设和谐校园起到了积极的推动作用。

**新媒体干事个人总结范文 第二十二篇**

初次见小兵老师，风趣亲和是第一印象。老师显然有备而来，提前为我们准备好了演示提纲，从用脑，走心，有骨，见胆四个方面一步步引导我们，让我们知晓写作必须的要素，告诉我们好文章是如何“炼成的”。其后，老师为我们分享成熟的新闻报道，层层剖析，找结构，寻脉络，读懂文章内涵。

而听了老师的课以后，我的写作视野确实开阔不少。用脑：提笔之前，必须要充分考虑，胸有成竹，更要写出思想的高度，写出自身的亮点。走心：写出真情实意，写出真情实感，这样才能引读者共鸣。有骨：文章结构脉络顺畅，更要有线索贯通，这样读之畅快，看之紧凑。见胆：意在敢于表达，勤于思考，只要你的论点足够有说服力，就要大胆发声。

而在我短暂的阅读生涯中，我觉得在老师讲的基础上，一篇好的文章还有两点因素必不可少，一是对文章节奏的把控，这个与老师的用脑有骨观点有相通之处，文似看山不喜平，文章有好节奏，才能让人“看进去”;另一点就是对气氛的渲染，好的文章把读者带进故事，带入现场，气氛烘托必不可少。

但是今天，通过小兵老师的言行举止，我逐渐的放下了我对部分媒体人的一些成见。尽力还原事实真相，宣传先进典型，为社会播撒正能量的同时，敢于针砭时弊，敢于批评不良风气，真正有责任感，有职业道德，全心全意为人民服务的媒体人还是占多数。

最后，相信大家都知道桃花源记这篇古文，里面有这样一句：初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。不管是写作抑或是其他，总有会经历低谷，创作的过程是痛苦的，但是只要坚持多走几步，坚定信心，前方肯定会有开朗坦途。

**新媒体干事个人总结范文 第二十三篇**

经过我们的辛勤筹备，迎新夜游会终于在X 月 X 日晚上 20:00 落下了帷幕。

看到每位大一新生脸上洋溢着的开心笑容，我们作为刚上任的师兄都油然升起 一股欣慰与自豪感。

虽然从总体上看，这次活动开展得很成功，但是我们要戒骄戒躁，从这次 活动中总结经验教训。这样我们才会有进步，有发展。所以下面是我对这次活 动所做的一些总结。

一、活动主题

活动主题

趣味运动，共享欢乐。

二、活动目的

活动目的

为了展现我校大学生积极向上、生气活泼的精神风貌丰富广大学生的业余 文化生活，增强广大学子的团队合作精神和同学间的凝聚力，也为了提高机电 工程学院的综合素质，展现机电工程学院的风采与活力。学生通过丰富多彩的 游园活动，体现和谐校园的新气象，通过游园活动充分展现当代 大学生德智体 美劳全面发展的新风貌。这次活动同时也丰富了我们的大学生活，增强了同学 之间的友谊。

三，活动筹备

活动筹备

这个活动，我们多次召开会议商量活动流程，人员安排，活动中要注意的 细节，预防措施等各方面的内容，确保活动的顺利进行。

1、 前期宣传

宣传，这肯定是我们团学律的强项，特别是宣传部制作的活动宣传海报， 特别的出色，渲染力强，内容吸引人，突出活动重点，这个给我们的迎 新夜游会的宣传加很多的分。在 9 月 14 号下午我们就负责把海报粘贴 在校园在显眼的地方，几乎让每一个路过饭堂的人都能知道机电工程学 院的“迎新夜游会” 。我们也考虑到物极必反这个道理，过于的热情会 让人感到厌烦。还有就是我们的宣传周期应当缩短，从宣传效果来看， 我认为两天是最好的周期，第三天大部分人都会说“我已经知道了”，所 以第三天的效果不是很好，长期的宣传也只会让人觉得不舒服。再有就 是人员的安排不合理，各部门之间的配合显得生疏，这个可能还需要磨 合。

2、物资的采购

首先，我不得不说这次活动举办的很匆忙，放完中秋回来，就忙大一的迎 新工作，9 月 14 日才把总的策划书给老师看，15 日就去购买物资，16 号就是活动的开始。物资购买主要数量多，部门还没有属于自己的干事， 我们几个又有课，所以很麻烦，就抽了甘文勇和陈彬两位同学去购买。

以后也会吸取教训，策划要早点给老师看，物资要尽早准备，这样才不 会忙的乱了自己的阵脚。

3、场地的布置

夜游会的现场华丽而闪亮，吸引了很多人的眼球，这是我们夜游会成功的关 键，也是我们夜游会的一个看点和亮点，但这个活动也需要强大的资金保 障和强大的人力资源，所以这个得感谢刘栩老师的大力支持和团学律干 部们的鼎力相助，是您们给了夜游会一个漂亮的舞台。9 月 16 日下午 1400 分，大家就集中于东校区宿舍楼 F 栋楼下。大家开始了各自的工作搬桌子，搬帐篷，搬音箱，打气球等各项工作。

**新媒体干事个人总结范文 第二十四篇**

1、日常服务：包括物理实验、化学实验选课、期末成绩查询及就业信息速递，方便了学生成绩查询。

2、咨询速递：包括校园动态、校历、校园小向导及教务处等部分。

3、学部总揽：对于化学化工与环境学部的简介

5、团支部基地：学部团日活动、团日建设等各方面学习活动的报道。

7、节日问候：节日当天推送相关节日的报道

8、新闻时事：定期推送最新的新闻时事

回顾这学期工作，我们主要完成了如下工作： 1.学习接力赛：为学习xxxxxx系列讲话精神，征集各团支部感受文章，于学部官微每日发表。 2.学风建设先进班级，班主任，学生展示。

3.无手机活动第一季：24小时无手机活动体验，微信平台开展为期一周的系列宣传活动。

4.无手机活动第二季：涵盖党员（含预备党员）、学生干部、普通学生、学业警示学生的无手机体验，微信平台全程展开宣传。

5.无手机活动第三季：无手机自习，围绕基层团建建设，对化工卓越1501班开展无手机自习，微信平台及时宣传。 6.对各类先进典型之星的同学进行投票评选活动。 7.对所有社团活动，及时进行活动宣传，初赛决赛及时跟进，展开特色宣传。

8.学部所有新闻及时发布。

我们在工作中取得了进步的同时，我们也在摸索现阶段新媒体服务中心工作中所存在的不足。

1、微信平台内容不够创新

2、对新媒体擅长的干事不多

3、内容板块比较固定

虽然现在学部微信平台的基本框架已经形成，但我们目前所取得的成绩远远不够，我们正在不断吸取经验，我们还需要时间的沉淀，我们相信，学部新媒体服务中心能在新媒体的部长副部干事一起努力下会变得更好，我们将一直努力，将学部新媒体上升到新的高度。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！