# 爱岗敬业的说课稿范文推荐14篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2025-04-17

*爱岗敬业的说课稿范文 第一篇1、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》2、出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。——杜甫《蜀相》3、随风潜入夜，润物细无声。——杜甫《春夜喜雨》4、采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。——罗隐《蜂》5、欲为...*

**爱岗敬业的说课稿范文 第一篇**

1、春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

2、出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。——杜甫《蜀相》

3、随风潜入夜，润物细无声。——杜甫《春夜喜雨》

4、采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。——罗隐《蜂》

5、欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。——韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》

6、粉身碎骨全不惜，要留清白在人间。——于谦《石灰吟》

7、落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》

8、衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。——柳永《蝶恋花》

9、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥的《过零丁洋》

10、僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。——陆游《十一月四日风雨大作》

11、捧着一颗心来，不带半棵草去。——陶行知

12、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。——鲁迅

13、职业是神圣的要在圣坛前永远高举崇敬的火把。——张卓辰

14、要把敬业乐业当作做人的根本，当作做人的灵魂。——马克·吐温

15、人不做事好比无所事事，无所事事好比虚度此生。——撒琪托文

16、人类的一切努力的目的在于获得幸福。——欧文高尚、伟大的代价就是责任。——丘吉尔

17、尽管责任有时使人厌烦,但不履行责任,只能是懦夫,不折不扣的废物。——刘易斯

18、每个人都被生命询问,而他只有用自己的生命才能回答此问题;只有以“负责”来答复生命。因此,“能够负责”是人类存在最重要的本质。——维克多·费兰克

19、人一且受到责任感的驱使，就能创造出奇迹来。——门肯

20、一切责任的第一条不要成为懦夫。——罗曼·罗兰

21、一个诚挚、热心，为着光明而斗争的人，不能够不是刻苦而负责的。——鲁迅

22、我们生到这个世界上来是为了一个聪明和高尚的目的，必须好好地尽我们的责任。——马克·吐温

23、尽管责任有时使人厌烦，但不履行责任……只能是懦夫，不折不扣的废物。——刘易斯

24、我们的责任比我们想像的更为重大得多，因为它是和全人类都有关系的。——萨特

25、在这个世界上，最渺小的人与最伟大人同样有一种责任。——罗曼·罗兰

**爱岗敬业的说课稿范文 第二篇**

今天我要说课的课文题目是《敬业与乐业》，我准备从“教材、教法学法、教学程序”等几个方面来说课。

>一、说教材：

（一）教材简介

《敬业与乐业》是人教版九年级语文上册第二单元中的第一篇课文，选自近代思想家梁启超的《饮冰室合集》，是一篇宣讲人生与事业关系的演讲词。文章开宗明义提出了“敬业乐业”的主旨，接着分别谈论了“有业”“敬业”和“乐业”三个问题，最后用“责任心”和“趣味”总结精神旨意。全文主旨鲜明，层次清晰，深入论述了敬业与乐业的重要性，殷切地希望大家发扬敬业与乐业精神，去过人类合理的生活。

（二）教材的地位

《新课程标准》对于第二单元的整体感知是这样说的：“在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。”此单元的课文除了《敬业与乐业》外，还有法国浪漫主义代表作家雨果的《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》、我国著名文学翻译家傅雷先生的《傅雷家书两则》、前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《致女儿的信》。本单元的文体是演讲和书信，将它们放在一起，旨在体会口语和书面语的差异。将《敬业与乐业》这篇演讲词作为单元的第一篇课文，有着承上启下的作用。此课文语言通俗，文短意长，有助于学生们在语境中理解、积累和掌握丰富的语句。从情感态度价值观维度看，学习课文，意在引导学生感受先哲的思想风采，让学生们结合自身的生活体验品味哲理，深入思考人生问题，丰富个性内涵。

>二、说教学目标

1. 知识目标：

（2）在语境中理解、积累和掌握内涵丰富的词语，如“征引、旁骛、敬业乐群、断章取义、不二法门”等；

（3）摘录并积累大量经典语句、格言；

（4）初步掌握有关写作演讲稿的方法。

2.能力目标：

（１）体会口语和书面语的差异；

（２）学会“举事实”“讲道理”的论证方法；

（３）明白敬业与乐业的重要性，品味与领悟“敬业与乐业”的精神。

3.情感目标：

（1）让学生学会为自己制定明确的目标并为之奋斗；

（2）鼓励学生选择自己所喜欢的，喜欢自己所选择的；

（3）培养学生形成敬业与乐业的精神。

>三、说教学重点、难点

>重点：

1.敬业、乐业的内涵；

2.为什么要敬业、乐业？如何敬业、乐业？

3.指导学生分析文章的结构安排，文章的各段分别用什么方法进行论述，各段之间是如何衔接的；

4.把握文章的主要观点和思路；

5.掌握文章中运用到的几种写作手法。

>难点

1.指导学生理解文中富含哲理、含义深刻的语句，真切领悟“敬业与乐业”的精神内涵；；

2.指导学生将学习此文的收获运用到自己的实际生活中。

>四、说教法学法：

新课程理念认为：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。根据以学定教的原则，结合学生的知识基础、发展水\*等实际情况，特制定如下教学与学习的方法：

>（一）教法：

>1.>情景教学法：采用电教\*台等手段；

情景教学法是当今课堂教学一股清新的活水，能为传统的课堂教学注入新的生命。采用情景教学，可以较好地扣住教材特点，扩大教学内容，吸引学生注意，强化训练目标，引诱学习动机，激发学习兴趣，从而培养学生的能力。心理学理论告诉我们：学生的学习情绪直接影响学习效果。苏霍姆林斯基说过这样一句话：“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么，这种知识只能使人产生冷漠的态度，而不动情感的脑力劳动就会带来疲劳。没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生的学习负担。”情景教学法通过直接感知，促进对知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性和直观性原则。

本课文中的“业”不仅仅指工作，也可以指学习、生活，与学生的实际结合紧密，可以通过一些情景设计激发学生的思考核领悟。

>2.>诵读法：

新课标明确指出：“应该注意加强学生\*日诵读的评价，鼓励学生多诵读，在诵读中增强积累、发展语感、加深体验与领悟。”

这篇演讲词语言表达通俗浅显，大量引用经典、格言。教学中，引导学生反复诵读，整体把握课文主要观点和思路，体会口语和演讲特色。

>3.>讨论法：

教育教学的主体是学生，我结合对研究性学习理论和教学过程最优化理论的认识，对本堂课适当采用讨论式进行教学。讨论是以问题为中心，以教师引导下的师生和生生的以对话、讨论为主要手段的一种教学活动方式，它旨在鼓励学生发挥学习的主动性，学会用自己的头脑去思考、去辨析、去归纳。建构主义理论认为，学习是学生主动建构知识的过程。美国教育家布鲁姆也指出：“知识的获得是一个主动的过程，学习者不是信息的被动接受者，而是知识获得过程的主动参与者”。

引导学生通过研讨，深层理解“敬业与乐业”的主旨，同时对文中的观点大胆质疑问难，辩证理解人生问题，培养学生的逆向思维和批判质疑能力。

>（二）学法：

自主、合作、探究的学习方法；勾画圈点法。

学生学习的过程实际上就是学生获取、整理、贮存、运用知识和获得学习能力的过程，因此，我认为，教学中要尽量避免单纯地、直露地向学生灌输某种学习方法，而是要有机渗透于教学过程中。在本课的教学中，我将促使学生进行主动探究学习，让学生在分析、比较、思考、讨论、释疑中达到“问题由学生提出，过程让学生参与，疑难由学生解决”的目的，把学习的过程、学习的时间和学习的权利还给学生，帮助学生在积极体验中学会学习，善于学习。注意养成学生学习习惯的养成，提倡“不动笔墨不读书”，让学生养成圈点勾画的读书习惯。

>五、说教学程序：

从以人为本的教育理念出发，按照学生的认知规律，我设计了“导入新课、整体感知、合作探究、拓展延伸、教学反馈”等教学环节。其中，导入新课估计需要3—5分钟；整体感知需要10—13分钟；合作探究15—20分钟；拓展延伸3—5分钟。至于教学反馈这一环节是否安排在课堂上进行，要视学生对本课学习重点、难点掌握情况而定。

运用多媒体课件作为辅助手段。

>（一）导入新课（本环节主要采用情景教学法）

给学生讲关于梁启超的故事，但不点明此事的主人公姓名，再让学生们猜谜：“既是\*近代维新派领袖之一，发表过《变法通议》，还参加过百日维新，并自号‘饮冰室主人’的是谁呢”，引导学生思考，在大脑里搜索跟梁启超有关的所有资料。

>（二）整体感知（本环节主要采用诵读法、勾画圈点等教学方法）

**爱岗敬业的说课稿范文 第三篇**

20XX年XX月XX—XX日，我校全体数学教师在音乐室举行了一场别开生面的说课活动。整个活动中，教师们积极参与，精心准备，充满激情，表现出色，得到了学校领导的肯定和表扬。

XX月初，根据上级领导的工作安排，我校决定举行一次小学数学的说课活动。教师们纷纷响应，都给教研组长报了名，定下了说课内容，然后各自准备。这里特别值得一提的是由于时间紧，白天还要上课，并且资料少，好多老师都是加班加点，放弃自己的休息时间。他们认真撰写说课稿，制作课件辅助说课，努力提高说课效果。这次活动充分体现了教师们严谨的作风和爱岗敬业的精神。

活动本着公开、公平、公正的原则进行。教师们先抽签，确定说课顺序，并且规定说课时间是10分钟。说课活动中，教师们充分展现自己的才华，深钻教材，确定重点难点；分析学情，设计教法学法；围绕目标，构建过程，体现出了老师们较高的综合素质、业务能力和整体水平。尤其是彭国辉、谢杰玲等几位老师，充分利用多媒体课件，使说课内容图文并茂，配上精彩清晰的解说，让听课老师耳目一新。适时的板书书写工整、简明，条理清晰，用字规范，加上富有亲和力的语言，把整个说课活动推向高潮。

活动临近尾声，王主任给老师们提出，说课尽量脱稿，不能背诵，要有声有色地说出来，说教材、说教法、说学法、说教学重难点、说教具学具准备、说教学流程、说板书。最后由雷校长做总结，他充分肯定了这次说课活动的成功，并指出：小学数学组的工作扎实，快速高效，教师们爱岗敬业，综合素质高，业务能力强，是一支能打硬仗的队伍，尤其是看到青年教师正在成长起来，由衷地感到高兴。同时也指出了存在的问题，教师们纷纷表示认同并且要改进，要在实际行动中体现出来。雷校长还希望全体数学教师在王主任、教研组长的带领下，大家拧成一股绳，劲往一块儿使，加强自身的学习，继续努力，使工作再上一个新台阶。大家非常感谢雷校长的建议和指明的努力方向。

**爱岗敬业的说课稿范文 第四篇**

我们大家都是学生，现在我们的职责是学习，努力地学习，快乐地学习。

首先，我们大家都有自己的身份——学生，那么，既然是学生，就应该做事，做学生应该做的事，不能挂着学生的名义，表面上是在学，其实根本没有在想，在思，书拿倒了，脑子里仅是电脑游戏，既然是学生，就应该先做好本职工作。

其次，只学习的学生还不是好学生。正如梁启超的《敬业与乐业》里面讲的“第一，要敬业，现在的学生虽然在学习，但是却不愿学习，不喜欢学习，不甘于学习，想做更好玩的事情，虽然是学习，但是被其他原因所逼迫，虽然不喜欢学习，但抱怨之后，又回去学习。这样的学习是没有效果的。

作为一名中学生，我们的职责是学习，这无法避免，那么为什么不能化压力为动力，用心去学习，去“敬业”呢?正如《庄子》中老人捕蝉的故事一样，用心专一，用心专一就可以达到目的。

我认为，最有效率的学习方法就是快乐地学习。大家想一想，你做你最喜欢的事情时，是不是真心想把它做好?而最后的结果就是这件事情不但你圆满完成，并且速度很快呢?学习也一样，你如果认为学习很快乐，学习就是一件非常容易的事，并且最后的结果也是非常可佳的，反之，学习就会变得枯燥无味，结果一定不尽人意，所以同学们要想学得更好，就需要在学习中寻找快乐。

综上所述，我们作为学生，应该乐于自己的\'学业，如此才能成大器，以上就是我作为一名学生对梁启超的有业，敬业，乐业与学习关系的看法。

**爱岗敬业的说课稿范文 第五篇**

尊敬的评委老师：

下午好！

我今天说课的课题是《气质和性格》。下面我就从四个方面讲说这堂课的设计。

>一、教材分析：

《气质和性格》是苏教版中职语文教材第二册第二单元第五课，它是一篇说理清晰，浅显易懂的科普文章。本单元的学习重点是对文章内容进行概括和提要，以及学习编文摘。本教材第一单元的重点是学习在阅读中积累资料、筛选信息以及制作卡片的基本方法，培养从读物中提取有关信息的能力。为了培养学生对多种文体的筛选概括能力，我在第一课选择了议论文《改造我们的学习》，第二课选择了《南州六月荔枝丹》作为学习内容。学生通过学习，已经基本具有了概括和提要的能力，并且学会了编文摘的阅读方法。单元教学第三课，我选用《气质和性格》作为教学内容。正如阅读提示里讲到的，学习这篇课文，有利于理解他人、认识自身，有利于完善自我、与人相处。同时，本文还做到了用浅显易懂的语言，说明深奥的心理学重要课题，这也是因为文章善于使用概括、提示性的语句。作为单元第三课的教学文章，我认为它完全可以帮助学生更好的学习概括和提要的能力，完成单元教学重点；同时，还可以帮助学生充分认识自己、形成良好的性格，能较好的完成课堂教学情感目标的实施。据此，我将本课的教学目标设定为：

1、知识目标：明确气质和性格的含义，辨析气质和性格的联系和区别，了解性格表现的特征

2、能力目标：强化对文章进行概括和提要的能力。

3、情感目标：能较好地认识自己的气质，客观评价自己的性格，进而坚定为形成好的性格培养正确的行为习惯的决心。

这3个教学目标的设置符合学生的认知规律，即整体感知——局部思维——迁移拓展。同时它也切合了学生的学习现状。根据本单元的教学目标、学习重点，并结合学生实际，确定本课的教学重点是，

对文章内容进行概括和提要的能力。教学难点通过本文学习促使学生为追求好的性格建立正确的行为习惯。

>二、说教法：

做教师的都熟知这样一句话——“授之以鱼不若授之以渔”。同音不同义的两个字精辟的点明了教学的精髓所在。达尔文也说过“最有价值的知识是关于方法的知识”。只有教给学生有效学习的方法，才能带引学生主动思考，热情参与，独立自主的解决问题。为了达成目标、突出重点、突破难点、解决疑点，根据新课程精神，结合本课实际，特设定以下具体教法：

1、置疑解惑法——设置悬念、激发兴趣。

2、引导启发法——给出方向，自由探索。

3、评价分析法——掌握知识，运用实践，拓展思维。

其中评价分析法是本篇课文达成教学目标的最基本的方法。这里的评价分析法，是鼓励学生探索未知，在学习过程中产生疑问、发现规律，不断完善自我的方法。在这个过程中，教师只是充当领路者的角色。确定方法，给出标准；设计路径，自由发展。让学生自己主导评价分析的过程，自发的探究深入，通过所学所知所感，向正确的行为目标靠近。在这个过程中，课堂行为由传统枯燥的教师单向信息输送转变为学生主动积极的探求所需信息，实践所学内容，极大的提升了学生对语文学科的学习兴趣。

>三、说学法：

所谓“得其法者事半功倍，不得其法者事倍功半。”这句话正是强调了使用正确方法的重要意义。联合国科教文组织国际发展委员会编著的《学会生存》一书中指出：未来的文盲，不再是不识字的人，而是不会学习的人。教会学生正确高效、事半功倍的学法，我想，正成为衡量教师基本素质的一个重要指标。语文学习本就是一个循序渐进、潜移默化的过程。学生获得知识也是一个循序渐进的过程。因此在教学中我始终重视培养学生主动参与和互动学习，激发学生多种感官的共同参与，注重良好学习习惯的养成，在课堂教学中最大限度激发学生的主动性、互动性、创新性，从而达到产生兴趣、主动学习、情感共鸣、感悟积淀的四重境界。在此过程中，要特别注重知识与能力、过程与方法、情感态度和价值观三个方面的平衡发展。达成素质教育的根本目标。

学法具体如下：

１、预热法——通过课前预习课文和查找相关的背景资料，明确学习目标，提高学习效率，增加学习兴趣。

２、勾画圈点法——在学习中勤动笔墨、有效读书。

３、自我评价法——认清自我、发现问题、寻求突破。

４、总结归纳法——思考总结、获取知识；亲身实践，学以致用。

５、交流互动法——积极参与，认真思考，得出结论，获得成就感。

其中，自我评价法、总结归纳法、交流互动法贴合本课教学要点，极为重要。这三种学习方法的掌握，将有利于学生变接受性学习为研究性学习。它是学生对知识的主动探索和研究的过程，特点是问题性和实践性，能充分突出学生的实践活动。

>四、教学程序：

（一）建构氛围，解题定标。

赞科夫说：“对所学知识内容的兴趣可能成为学习动机。”本课我设计学生感兴趣的话题作为课文导入。对于现今的中职学生来说，教师放下身段，跳出课文，与他们讨论他们的喜好和择友标准，是他们非常欢迎的一种行为。这样导入的`好处能使课堂伊始就建构起一种平等友好的氛围，有利于学生思考、与教师产生互动。问题本身就足以激发学生的学习兴趣，更能促进学生主动学习。

**爱岗敬业的说课稿范文 第六篇**

教师说课活动方案

本学期教师说课活动仍然继续进行，按照上学期说课的程序加以改良，搜寻规律，变为循序渐进的一个熟悉进步的过程，教师说课活动方案。

本学期主要采取了以下步骤予以进行：

1、教师说学期教材

说学期教材部分置于开学阶段，目的就是让就是要让教师在学期之初就能将整个学期的知识做到胸有成竹，能在以后的教学者把握更好的方向，做到前后相互关联，最大限度的提高教学效率。

2、教师说单元教材

本部分在学期教材之后，是对上部分的细化，使得教学过程变得更加细腻，增强对教材的细致把握，但同时扔不失单元整体的观点。

3、教师说课时教材

说课时教材是在单元教材之后，具体到某一课时的说课。是最直接的课堂实施前提，能让教师在说课时教材的过程中，感受课堂的教学，改善课堂的教学。

本学期的实施方式：

定时间、定地点，现场抽选人员的方式进行。隔周四晚6:00——9:00为学校说课师训的时间，地点固定在锐新楼四楼多媒体教室。每次说课时，都是在三个年级中现场抽取人员进行说课。这样的做法能大大增强教师准备的参与度，不会成为某几个人的事情，辐射面变大，效果会大大提高。

每次活动一般坚持党员优先说课，做好表率作用。

过程材料：

9月28日，我们率先在党员中抽取了高虹、邓丽丽、戴璐璐三位年轻党员进行说课，三位教师先后上台，分别展示了自己的说课过程，得到了老师们的精彩评价，使得全体参训教师受益匪浅。

20XX年9月28日东明中学举行了青年教师说课培训，其中有初一级部的数学教师戴老师、初二级部历史教师邓老师、初三级部英语教师高老师四位老师进行了示范说课。我听了三位老师的说课有很大的收获。下面分别讲述自己的收获：

**爱岗敬业的说课稿范文 第七篇**

尊敬的评委老师：

下午好！

今天我说课的课题是孙犁的《荷花淀》。我遵循教学规律，渗透课改精神，突出学科特色并结合我们学校所倡导的“活力课堂”教学模式进行设计，实现有效教学。

下面我将从教材分析、教法学法、教学设计等几个方面进行说明。

>一、说教材

1、教材地位和作用

《荷花淀》选自中职语文第二册第五单元，单元学习重点是“欣赏小说的表现手法和语言”。

学生通过本文的学习，既能了解孙犁小说的艺术风格，体会“白洋淀派”小说的艺术特色，还能提高自己的鉴赏能力、审美能力，接受爱国主义教育。因此其作用与地位是十分重要的。（本课的地位和作用）

2、教材处理

本课内容信息量较大，涉及到的知识点多，包含有景物描写、对话描写、细节描写、艺术风格等，因此，我把本课分为两个课时。本节课是第一课时，这一课时的侧重点我放在学习课文刻画人物性格和情感的写法上，在这一基础上先让学生初步感知孙犁的作品。(办法)

如此处理教材的目的，是让学生不仅欣赏作品，还能学习人物刻画的方法，达到提高学生写作水平的目的。(好处)

>二、说学生

中职生的共性是学习比较被动，自主学习意识缺乏，文学作品的个性化阅读水平差异较大。(学生特点)设计的任务既顾及到学生的学习兴趣，又考虑到学生阅读水平的差异。因此，在教学过程中，安排的任务要符合学生实际，还要注意任务的层次性，确保每位学生都有收获。(因材施教)

>三、说教学目标

通过教材和学生情况分析，根据新课程思想，我确定本节课的目标如下：

1、知识目标：

学习通过景物烘托、细节描写、人物对话来表现人物性格和情感的写法。

2、能力目标：

（1）理解充满诗情画意的景物、生动的细节和传神的对话对刻画人物性格和推动故事情节发展的作用，掌握学习小说的一般方法。

（2）培养学生运用联想和想象阅读鉴赏文学作品的能力。

3、情感目标：

培养学生爱生活、爱家乡、爱祖国的伟大情怀，增强民族自信心和自豪感。

由此我确定了本节课的重、难点为：掌握刻画人物的表现手法，体会孙犁散文化、诗化的语言特点。

>四、说教法

为了实现上述教学目标，我采取了以下的教学方法：

（1）多媒体展示法：利用多媒体在新课导入时，将荷花淀美丽的景色，纯朴的生活环境呈现出来，让学生从视觉上先了解荷花淀的风景与人情。在品味对话时，播放视频，让学生体会传神的对话刻画人物性格的方法。

（2）任务驱动法：在教学过程中设计了三个任务，学生以完成任务为目标，通过自主探索，完成任务。采用任务驱动法可以锻炼学生的自主学习和合作学习能力。

>五、说学法

学习过程中学法指导显得格外重要，因为良好的学习习惯可以为学生的终身学习奠定基础。因此，我确定以下几种学法：

1、自主学习法。结合任务，学生通过自主阅读感知课文，理清小说情节。

2、自主探究法。理清情节后由学生自由诵读、分角色朗读，体会人物性格。

3、分工合作法。将学生分成小组，组内既有分工又有合作，完成人物性格分析，组与组之间互相补充、完善。

>六、说教学设计（课堂教学过程）

第一个环节：创设情境，引入新课。（约2分钟）

由多媒体展开白洋淀的风光图片，把学生带入美妙境界，激发学生的求知欲。

导语：孙犁笔下的荷花淀美丽、清新，充满着安定、和谐的气息，即使是在这里发生的战争也没有硝烟弥漫、血肉横飞的场景，孙犁为什么能让硝烟弥漫的战争场景变成这样具有诗情画意的场景呢？

设计此环节的目的：好的导入，能营造适宜的课堂氛围，为整节课奠定基调，为教学任务作必要的铺垫，为重点内容的讲解提供提示。为此我用图片给学生以视觉冲击，迅速吸引学生的注意，提出问题，设置悬念，激发学生探究的兴趣。

第二个环节：讲述新课，整体感知，理清情节（约5分钟）

依据：《语文课程标准》特别强调“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力”。本文没有复杂曲折的情节，因此，在学生课前充分预习的基础上让学生尽可能用最少的字精要地概括情节，理清文章思路，基本理解小说主旨。

1、简介作家作品

**爱岗敬业的说课稿范文 第八篇**

如果有人问我，你认为教育成功的秘诀是什么？我会毫无保留地对他说，那就是爱！

是啊，领导曾表扬我，说我爱事业胜过爱生命；老师们曾夸奖我，说我爱学校胜过爱家庭；学生家长信赖我，说我爱学生胜过爱自己的孩子。然而，我仍然是我，我仍然在平凡的工作岗位上默默地工作着，我早已认定，如果人生还有第二次选择，那么，我依然选择教师这一圣洁的职业······

提起我对教师这一职业的热爱，那还得从我的启蒙老师说起，我的启蒙老师周润华在农村艰苦的办学条件下，对事业的拼搏精神，对学生的关心爱护，在我的心中留下了难以磨灭的印象，正如一首歌中唱到的：长大后，我就成了你，才知道那个讲台举起的是别人，奉献的是自己。是啊！我从小就崇拜我的老师，很想成为那样的老师，因此，80年高中毕业后，本有机会顶替父亲工作的我，没有屈从“家有三斗粮，不当孩子王”的世俗偏见，毅然报考了师范学校，两年后，登上了梦寐以求的三尺讲台，实现了我多年的夙愿，二十几年的教学工作，使我生活得很充实，教师这一职业，给了我无穷的力量，给我留下了许多幸福美好的回忆······

师范两载，前脚刚刚迈出师范学校的大门，后脚又踏进了小学学校的门槛，二字之始的年龄，稚气未脱，却要在众多孩子面前做大孩子。“然而，你是老师，你是表率，你必须朴素，你必须规规矩矩，你必须钻进学校的框子，远离了‘自由’，却又要深藏不露。”我这样反复的叮嘱自己。

在一个晴朗的秋日，我登上了三尺讲台，开始了新的人生攀登。站在熟悉而又陌生的教室里，面对年龄和我相差无几的六年级学生，恰与我的少年吻合，叫人怎不想起瓦蓝瓦蓝的天空？启齿微笑，托腮凝视，都生发着我如诗的感觉。可爱的学生像初升的太阳，每一道光芒都惊醒着我敏捷的灵魂，而对这些小精灵，我不把爱洒向他们的心田，还能讲出什么道理？

我的课开始了，在这40分钟里，恰似播进了似海的蔚蓝世界，在泛着点点金光的海洋里，我潇洒的遨游，沿着滚滚波涛亘古的黄河边，我尽情地“指点江山”，让纷纷的思绪。回游于手指间，让每一颗跳动的心都和着我抑扬顿挫的节拍起伏、跃动。

转眼又是两载。

初冬的一天，上课铃响过，孩子们结束了活动，走进教室，起哄般地咳声不停，我便走上前去，摸一摸这个咳得重的孩子的头，表示爱抚，然后，关切地问：“怎么了，回家吃点药，明天多穿些衣服。”几句触动心弦的话，其他学生也不再起哄似的咳了。老师们说我解决问题的办法多，我摇摇头，不，这是爱，爱的方式多样，爱的力量是神秘的，只要人人都献出一点爱，校园才会变成美好的乐园！

诚然，我给予了学生诸多的爱心，然而，我对自己的独生女儿却是莫大的粗心。

记得有一天，上四年级的女儿边钉扣子边抱怨：“妈，我的同学这样的活都是家长给做，您倒好，只管您的学生！”我放下正在批阅的试卷，看见了孩子委屈的泪水。敷衍着：“丽丽，你已经长大了。”“那我小时候呢？您关心过我吗？记得我小时候每当感冒发烧不能去幼儿园时，您总是把我锁在家里，那次，我感冒由于医治不及时，转了肺炎，住进了天津儿童医院，一住就是一个多月，每到医院允许探视的日子，我多么盼望能和其他小病友一样，见到想念多久的妈妈，然而，我每次盼来的只有爸爸一人。当我向爸爸问起您的时候，他总是说，你妈工作太忙，下次就来了！我还听姑姑说，在我刚满周岁的时候，您为了不影响毕业班的成绩，竟把我扔在远在几十里之外的奶奶家。如果有来生，我宁愿当您的学生，绝不做您的女儿！”面对女儿的一番话，我无言以对，思绪万千······

我赞赏“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”这句名言，但我不欣赏“老师是蜡烛，照亮了别人，毁灭了自己”的说法，因为，在我付出的同时，我也得到了学生的回报。

那是初春的一天，放学后，校园早已沉寂下来，天渐渐黑了，我还在准备着明天的观摩课，外面的春雨我全然不知，这时，随着报告的声音，红的、黑的、花的······一把把雨伞送到了我的跟前，激动的我喉咙拧成疙瘩，盛情难却，一时间，我的办公桌前成了伞的天下。

9月10日，我收到了来自天南海北如雪片一般的问候信和敬师卡，在校的学生也把自己做的贺卡送到了办公室：“老师，祝您节日快乐！”哎呀，顿时，一股暖流涌上心头，我一把搂过孩子，此时此刻，师生的感情融为一体，那份惬意，真得无法表达······

“老师，我们的现代汉语老师讲过，奔命于仕途中的人，受小学老师的教诲，因为处于萌发期的孩子，需要老师的导化。我深深感到了这一点，并第一个想到了您——尊敬的郝老师。难忘给您当语文课代表时的愉快合作，难忘您作文课上的谆谆教导，讲读范文，恰当的批语，激励我们你追我赶，写作能力逐渐提高。难忘一篇作文中您的批注。我写了：‘学习、学习、再学习！’您给我注上：‘努力、努力、再努力！’这不仅是您对我作文的批注，也成了我人生的座右铭。曾几何时，为了语文成绩，让我欢喜让我忧，而今，我以总分120的语文成绩，迈进大学校门，全得利于您的正确引导······”读着学生来信中的字字句句，我迷惘了，我真得像学生说的那样吗？起了那么大的作用？我仅仅是一位小学老师呀！

二十几年的默默耕耘，我验证了“爱”是教育成功的秘诀这一道理，多次获得县级优秀教师、县级优秀班主任、语文学科带头人等光荣称号，但我认为。成绩是集体智慧的结晶。我决心在新的教育理念影响下，加倍努力工作，更新自我，把全部精力献给党的教育事业，把全新的爱献给可爱的孩子们，争做一名人民满意的教师！

**爱岗敬业的说课稿范文 第九篇**

1、快乐没有本来就是坏的，但是有些快乐的产生者却带来了比快乐大许多倍的烦扰。——伊壁鸠鲁

2、没有一回的快乐是无烦扰的。——福莱

3、做好事是人生中唯一确实快乐的行动。——西德尼

4、快乐，是人生中最伟大的事!——高尔基

5、快乐，使生命得以延续。快乐,是精神和肉体的朝气，是希望和信念,是对自己的现在和来来的信心，是一切都该如此进行的信心。——果戈理

6、快乐不在于事情，而在于我们自己。——理查德·瓦格纳

7、人们需要快乐，就像需要衣服一样。——玛格瑞特·科利尔·格雷厄姆

8、尽可多创造快乐去填满时间，哪可活活缚着时间来陪着快乐。——闻一多

9、允许孩子们以他们自己的方式获得快乐，难道还有比这更好的方法?——塞·约翰逊

10、快乐和痛苦从来不会同时降临到一个人身上，但是如果你追求它们中的某一个并且有所体验，你几乎总是不得不体验到另一个，它们就像受同一个大脑指挥的两个躯体一样。——柏拉图

11、所有的人都以快乐幸福作为他们的目的;没有例外,不论他们所使用的方法是如何不同,大家都在朝着这同一目标前进。——帕斯卡

12、每个人都有一定的理想，这种理想决定着他的努力和判断的方向。就在这个意义上，我从来不把安逸和快乐看作生活目的的本身——这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。——爱因斯坦

13、最明亮的欢乐火焰大概是由意外的火花点燃的。人生道路上不时散发出芳香的花朵，也是由偶然落下的种子自然生长出来的。——塞·约翰逊

14、最幸福的似乎是那些并无特别原因而快乐的人，他们仅仅因快乐而快乐。——威廉姆·拉尔夫·英奇

15、我从来不把安逸和快乐看作是生活目的本身---这种伦理基础，我叫它猪栏的理想。——爱因斯坦

16、家居的快乐，是所有志向的最终目标;是所有事业的劳苦的终点。——塞·约翰生

17、对于那些内心充溢快乐的人们而言，所有的过程都是美妙的。——罗莎琳·德卡斯奥

18、一个有真正大才能的人会在工作过程中感到最高度的快乐。——歌德

19、真正的笑，就是对生活乐观，对工作快乐，对事业兴奋。——爱因斯坦

20、笑实在是仁爱的象征，快乐的源泉，亲近别人的媒介。有了笑，人类的感情就沟通了。——雪莱

21、保持快乐，你就会干得好，就更成功更健康，对别人也就更仁慈。——马克斯威尔·马尔兹

22、所有快乐中最伟大的快乐存在于对真理的沉思之中。——阿奎那

23、所谓的快乐，是指身体的无痛苦和灵魂的无纷扰。——伊壁鸠鲁

24、人生真正的快乐，在于能对一个事业有所贡献，而自己认识到这是个伟大的事业。——萧伯纳

25、人生最大的快乐不在于占有什么，而在于追求什么的过程中。——班庭

《敬业与乐业》说课稿（扩展8）

——敬业与乐业读后感初二600字

**爱岗敬业的说课稿范文 第十篇**

尊敬的各位老师：

我是17号的××××，目前就职于××××××。我于毕业于×××大学电子商务专业，同年9月考入华东师范大学攻读教育经济与管理专业，于去年7月毕业，被授予管理学硕士学位。20XX年8月（也就是去年8月）入职××××做专职教师，由于系部专职教师少和单个专业学生较少，担任过管理学、统计学和基础会计三门课程。四年的电子商务专业学习使我具备了扎实的学科知识。三年的教育管理专业学习和期间两年的学生导师经历，使我对学生有了一定的了解并初步掌握了一名合格教师应具备的条件性知识。在××××一年多的工作经验又使我掌握了一定的实践性知识，形成了较强的业务能力。与此同时，我积极提高自己的道德素养和政治觉悟，于正式加入中国\_。在职期间，我于被学院评为十大优秀教案编写者，今年暑假还参加了高校骨干教师培训。总之，我不断的努力，希望自己成为一名优秀的教师。

**爱岗敬业的说课稿范文 第十一篇**

首先，感谢学校领导给了我这个出去学习的机会，让我开阔了视野，增长了见识，受益匪浅，感触颇多，现在将自己的一些粗浅的感受和大家交流一下，以便信息共享。

我是5月11日号和我市的三位老师一起去哈尔滨参加的黑龙江省初中语文教师教学基本功观摩研讨会的，参赛选手来自全省各地市，共300多人，按说课的文章体裁，比赛分五个组进行，我在说明文与议论文组，共68名选手，四天时间听了60多位选手的说课，最后还听了哈尔滨市125中学和大庆市一位曾获全国赛课一等奖的两位老师的示范课。参赛教师的精彩表现给我留下了很深的印象，尤其是他们精美的课件制作，幽默风趣的语言、和蔼亲切的教学态度让人赞叹不已，四天的学习让我有了很多的收获，下面谈一下自己的感受。

一、教师的教育理念普遍较高，参赛教师都比较好的贯彻了新课程理念，说课过程中体现出了较强的课改意识，树立学生的主体地位，注意了学生学习方式的变化，分组学习、合作学习、探究式学习体现非常明显，教师想方设法调动学生的学习兴趣，尽量让每一个学生都能参与到课堂教学中来，

二，教师的基本素质普遍较强，在此次说课竞赛过程中，参赛教师展现了其较强的.基本素质，教态自然、得体、亲切，语言准确精炼、正确选择使用教具，专业知识扎实牢固，知识面宽，掌握现代化教育教学手段，熟练运用多媒体教学。

三、从教学方法和手段来看，教师都采用适当的教学方法，激发学生兴趣，提高教学效率，在新课导入上能够创设各种情境，激发学生兴趣，

四、在教学内容安排，教学环节设计，重难点的处理，知识的拓展和巩固上，多数教师都有创新，别具一格。新教材的内容相比过去精简了很多，给我们呈现的多数是一些结论性的知识，学生不易理解，多数教师在处理教材中重难点知识时，多采用先给学生播放视频或补充一些历史资料，然后根据资料层层设问，引导学生去探讨、分析、合作、探究，弄清问题的来龙去脉，加深对知识的理解，突破了重点和难点。

五、在学以致用方面，多数教师注重知识与现实的联系。参加本次说课比赛我的最大感受是：

说课赛场真可谓龙争虎斗，虽说这说课表面上看来仿佛是一种个体行为，但单打独斗的背后却隐藏着一个学校、一个区域集体教研活动的动态，前台展示的显然是后台的集体素质，无不凸显着各地教研的最新成果和教师所掌握的最新理念。

古人说，窥其一斑，可见全豹。一场不大的语文说课精英大赛，透视出黑龙江省初中教育的一派烂漫。说课赛场上有的选手在课件中把学生学习语文，探究语文的活动过程实录到课件中，既丰富了说课内容，又增强了说课内容的真实性、原本性，体现了“语文源于生活，生活充满语文”这显然是一种新的苗头，一种方向。还有的选手采用了课后说课，渗透了教育反思，而且说课内容也在不断整合，生成性资源也在不断涌进这块神奇的处女地。绝大多数选手都不约而同地使用了课件，信息技术在这里找到了最佳结合点，课堂教学视频也大胆地走进了说课程序，以教学课例解剖的方式在进行着微观分析；更精彩地是多位选手“无意”选用的同一课题，呈现的“同课异构”，精当地阐释了什么叫做“百家争鸣”，什么叫做匠心独运。而争鸣的结果是，燕啼莺歌，春曲婉转。

沉钩历史，从上世纪八十年代首次出现说课以来，说课从来没有像今天这样如此多彩，千奇百妙的电子演讲稿，科学灵动的语文课件，深入浅出的人文性讲解，精彩的现场专家点评无不演义的是一场场生动的教育活剧，是教师在实践新课程中不断发展的活剧。

把握要求，应该是说课的基点，因为说课不同于一般的发言和教学，它要求说者比较系统地介绍自己的教学设计及其理论依据，而不是宣讲教案，也不是浓缩课堂，它的核心在于说理，在于说清为什么要这样教。说课还必须立足于“课”，它也不同于教学基本功比赛，不同于教学技能表演，没有“课”，无论是说还是演都是徒劳。说课同样要关注重点，只有紧紧抓住那些教师较为关心、渴望了解的重点问题，才能充分发挥“说课”的交流作用。

说课更需要激情，有声有色，连贯紧凑，过渡流畅自然，激情飞扬。无论你面对的是学生还是同仁，没有激情，就不能收获胜利！

以上就是我的一点不成熟的想法，不当之处还望各位领导、同仁批评指正，以利于我今后能取得更大的进步。

**爱岗敬业的说课稿范文 第十二篇**

尊敬的各位老师、领导们，大家上午(下午)好。很高兴今天能代表学校在此参加演讲比赛。今天我要演讲的题目是：在我们现有的基础教育水平下，教师应该如何定位?

作为一名农村里的教师，我深刻领会到“农村一流学校的教学、师资条件赶不上城里三流学校”这句话的真实含义。总体上来讲，我镇的教育还是客观存在着有房子没设备、有设备没教师，甚至有设备有教师但因没有经费使用而难以维持现状或进一步发展的比比皆是。我镇目前也确实存在着师资力量不足，教师教学水平不高，教师素质参差不齐，教师专业化程度偏低等实质性问题。由于教学质量不高，农村一些学校的生源逐渐流失。在一些地区，“村小学到中心小学，中心小学到县城小学，优生不断流向县城”已成了明显趋势。长此以往，学校将陷入一种恶性循环并将随着这种恶性循环而趋于萎缩。当我们认真注意周围的贫困家庭时，能感觉到家长们依然怀有“读书无用论”，这无疑是对孩子的教育很不利的。对此，我们可以寄希望于政府可以采取比如加大对基础教育建设的扶持，对教师进行培养，努力扩大教育救助机制等等。然而，在我镇学校和城市学校在硬件上相差甚远，在短期内不能改变现状的情况下，作为教师的我们也不能总是一味的抱怨，而是应该要充分利用一切可用的现有教育资源，扬长避短，发挥自身的优势，弥补不足，提高我们的教育教学水平。硬件上跟不上，那么在软件上就不应该更加落后。如何在现有基础教育水平上提高学校的软实力，这就涉及到了教师的定位问题。

我们要为自己的职业感到自豪。许多人都说，教师只有平凡、只有寂寞，没有灿烂，没有辉煌。的确，教师的岗位是平凡的。只要你选择了教师这一职业，可以说你也就选择了平凡。在教师的一生中，也许不会干出什么轰轰烈烈的大事业。不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆;不像科学家，进行发明创造;不像商人，卖了商品，收获金钱……然而我们应该感到自豪，因为我们从事着太阳底下最光辉的职业。教师是一颗晶莹的水滴，而正是这些小水滴汇成了滔滔江海，推动着国家这条大船顺利前航。

我们经常会教育学生说：学无止境。然而我们也应该经常对自己说这句话。虽然我们已经身为人师，但不应该放弃学生这一身份，应该继续再教育，丰富自己的知识体系。学生们最信任、最崇拜的人莫过于教师，如果我们是一专多能，是无所不知或是“今天我不会，明天一定告诉你”的爱学习的教师，我们的学生一定是知识信息丰富、思维灵活开阔、性格开朗、好学上进、成绩不错的独立个体。这时，教师的教学水平就产生了磁性——吸引、同化着一个个有活力的心，真正实践了“身教重于言教”的教育思想，成为“传道又授业”的育人楷模。

一个教学水平再好的教师，如果没有良好的教师品德，那不单做不到教书育人，反而充当了社会危险品的角色。师德本身就是一种强有力的教育因素。教师的思想、品格、言行，以及教师对社会事物所持的态度，都会这样那样地影响着学生。因此，我们在履行职责的过程中，必须对自己提出较高的道德要求，要严于律己，自我认识、自我评价、自我激励、自我强化，使自身的师德修养更加完善。

我们要热爱自己的工作，更要对每一个学生都抱有一颗爱心。没有爱，就没有真正的教育，就不可能有良好的教育效果。热爱学生，就要关心学生、了解学生、亲近学生，主动在教育者和被教育者之间建立感情的桥梁。热爱学生，还应当尊重学生，不尊重，就不可能建立师生之间的相互信任，而没有这种信任，就失去教育得以进行的基础。当你以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门时，你会发现每一扇门的背后，都是一个不可估量的宇宙，每一个扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

有一句话说得好：教师是人类灵魂的工程师--用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。教师这一神圣的职业已属于你我，我们又怎样不把自己的一切都献给三尺讲台呢?一个好老师的生命是应当这样渡过的：当他回首往事时，不因碌碌无为而悔恨，也不因误人子弟而羞愧。这样，在临死的时候，他就能骄傲地说：我把整个的生命和全部的精力献给了孩子。

在我们现有基础教育水平下，作为教师，你们知道该如何定位自己了吗?答案很简单：“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生。” 这一辈子也许我们只是一块平凡的基石，但是我们将稳稳的扎根地下，托起明天的高楼大厦。也许我们只是一株无名的小草，但是，我们将与芬芳的泥土一道默默地耕耘，培育出万紫千红的春天。我的演讲到此结束，谢谢!

**爱岗敬业的说课稿范文 第十三篇**

在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。做一名人民教师首先就要有一颗爱心，因为教育本身就意味着一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一颗灵魂唤醒另一颗灵魂，是以德育德，以行导行，以智启智，以性养性，以情动情的过程。

对于学生来说，教师的爱是一种神奇而又伟大的力量，是除了母爱之外，世界上又一伟大的爱。这种爱是无私的。但师爱不同于母爱，因为师爱是一种理智与心灵的交融，是沟通师生心灵的桥梁。师爱可以引导学生产生巨大的内动力，去自觉地、主动地沿着老师指出的方向迈出。只有当教师给学生以真挚的爱，给学生以亲近感、信任感、期望感，学生才会对老师产生依恋仰慕的心理，才能向教师敞开内心世界，我们才能“对症下药”，收到应有的效果。因此，教师必须用自己的爱心去感化学生，做到动之以情、晓之以理、寓理于情、情理结合，才会产生动情效应，从而收到较好的德育。

著名的教育家陶行知先生曾对教师说过一句名言：“从你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生”。同时陶先生还用自己的言行为我们诠释了“爱”的涵义。有一天，陶行知先生看到一位男生欲用砖头砸同学，就将其制止，并责令其到校长室。等陶行知先生了解了一下情况回到办公室，见到男生已在等他。陶行知掏出一块糖递给他：“这是奖励你的，因为你比我按时来了。”接着又掏出一块糖给男生：“这也是奖给你的，我不让你打人，你立刻住手了，说明很尊重我。”男生将信将疑地接过糖果。陶行知又说：“据了解，你打同学是因为他欺负女同学，说明你有正义感。”陶先生遂掏出第三块糖说。这时男声哭了：“校长，我错了，同学再不对，我也不能采取这种方式。”陶先生又拿出第四块糖说：“你已认错，再奖你一块，我的糖分完了，我们的谈话也该结束了。”故事有些内容值得大家深思和玩味，有些老师从“后进生”身上找不出可赞扬、可夸奖的理由，除了不会多角度思考问题之外，缺少爱心不能说不是一个原因。

步入菁菁校园，迎面几个大字：立师德，铸师魂，练师功，树师表，是我们共同的心声，更是一中人坚定的誓言!我永远不会忘记自己身上的责任，在播撒知识的同时也把爱种在孩子们的心间，因为我知道：在这世上，有一种最能体现无私意蕴的情感叫做爱心，它能清除悲伤的瓦砾，推倒绝望的断壁，也能点燃希望的灯。

**爱岗敬业的说课稿范文 第十四篇**

尊敬的各位老师：

大家好！

今天我说课的题目是《风雨商帮路——走进“宁波帮”语文综合实践活动》。

下面我将从主题说明、活动描述、学情分析、设计理念等几个方面进行具体的阐述。主题说明：“宁波帮”是我国传统的“十大商帮”之一，其典型代表有世界船王包玉刚、董浩云，影视巨子邵逸夫，“五金大王”叶澄衷等。艰难困苦，玉汝于成，宁波帮经过百年风雨的洗礼，逐渐形成了“艰苦创业，诚信为本，开拓创新，爱国爱乡”的商帮精神。宁波市委书记巴音朝鲁在“宁波帮”研讨会上指出，要充分发挥“宁波帮”优势，传承“宁波帮”精神，并不断赋予新的时代内涵，要让“宁波帮”精神在全市广大人民群众中薪火相传、生生不息。基于此，我决定在学生中开展走进“宁波帮”语文综合实践活动。

本次实践活动的主体是我校09旅游班的学生，学生的职业发展方向是导游、饭店服务与管理。职业岗位要求学生必须具备良好的口语表达能力、组织协调能力、沟通能力和吃苦耐劳的优秀品质。活动的设计理念主要有：

1.本土性

我校坐落在素有“商帮故里、院士之乡”美誉的宁波庄市。商帮资源相当的丰富，现已建成并集中在庄市的就有宁波帮博物馆、宁波帮文化公园、江南第一学堂、包玉刚故居、邵逸夫旧居、叶澄衷墓园等。宁波帮的创业历程、创新精神、爱国情怀对许多学生来说都是耳濡目染，如数家珍。以此为契机，拓展学生的学习空间，激发学生的学习兴趣，培养学生热爱家乡建设家乡的美好情操，这既体现了鲜明的地域特色，也符合语文新教学大纲的标准。

2.实践性语文综合实践活动的过程是一个实践探索的过程。它强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到各项实践活动中去，发展自己的创新能力。3.职业性

教育部20\_年颁发《中等职业学校语文教学大纲》规定，语文综合实践活动应根据学生的校园生活、社会生活和职业生活确定活动内容，设计活动项目，创设活动情境。培养学生的职业理想和职业情感，凸显文化课与专业课相互渗透的教育理念。

综合以上因素，我设计的实践活动的目标是：

1.传承“宁波帮”精神，帮助学生形成良好的个性和健全的人格，为培养高素质的劳动者服务；

2.创设职业情境，锻炼专业技能，促进学生职业生涯的发展。

3.培养学生口语表达能力、语言文字应用能力，以适应就业和创业的需要。

本次实践活动形式主要有：我和商帮有约、商帮故事会、现场导游讲解、摄影图片展、职业生涯规划设计等五种形式。活动过程主要包括小组活动、班级活动和社会活动，通过任务引领、小组分工、小组交流、作品展示、社会宣传，帮助学生对商帮的认识由感性向理性过渡。

下面我将具体谈谈本次语文综合实践活动的组织和调控：

1、活动准备

以8到10人为单位划分学习小组并确定组长，要注意人员特长的合理搭配。讨论小组工作计划及评价办法，完成项目学习表。

2、任务引领：前几天，学校校长接到浙江省荣誉市民包景表先生的电话，(包先生曾捐资100万美元助建我们学校）10月份包先生及后代将来庄市参观，由我们09旅游班具体负责接待。主要任务有：组织一次宁波帮故事会、走进宁波帮摄影图片展、现场导游讲解等。

（设计意图：“任务教学法”能充分调动学生的主观能动性，并且和旅游专业的特点结合起来，激发学生的学习兴趣。）

3、小组分工

根据学习任务的不同，我把班级学生分为4个学习小组：

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！