# 散文书法个人合集范文精选5篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-03-12

*散文书法个人合集范文 第一篇每当我做完作业，都会去练书法20分钟，时间久了，写书法成了我的兴趣爱好，成为书法家就变成了我的愿望。在二年级的一节书法课中，我学习、认识了毛笔，知道了一些书法家，并且对毛笔产生了兴趣，从那以后，我便要求妈妈给我报...*

**散文书法个人合集范文 第一篇**

每当我做完作业，都会去练书法20分钟，时间久了，写书法成了我的兴趣爱好，成为书法家就变成了我的愿望。

在二年级的一节书法课中，我学习、认识了毛笔，知道了一些书法家，并且对毛笔产生了兴趣，从那以后，我便要求妈妈给我报毛笔学习班，我想练一手好字。

学习书法是需要坚持练习，每到周末，我总是“风里来，雨里去”准时到课外兴趣班去上课、练习书法，并且每次上完课后，我都在家也会复习回顾知识。

在岁月的刻苦练习中，书法让我的字变得秀丽儒雅。而且在学习书法过程中，我还学到许多名言名句和人生哲理。

看着自己练出来的字，一天一天地在进步，我自己心里也感到十分满足。在今年春节时，我还参加了兴趣班举行的现场写书法的活动，为群众写新春对联，其中有一位阿姨说：“字写的真美，跟你的人一样漂亮。”我听了心里乐滋滋的。

学习书法是要反复练习，要认清字体的结构，而且要静下心，才能写出一幅好作品。有时我也会感到枯燥，但是有老师每一次认真地指导、肯定和鼓励，还有爸爸妈妈的支持，我会继续坚持下去。我暗下决心要“战胜自我，超越别人”。

学习书法，不仅让我练出一手好字，我还在书法练习中，认识到中国汉字是多么的博大精深，我真希望能成为一名书法家。

**散文书法个人合集范文 第二篇**

我从小便和书法有了不解之缘。四年级时，我就开始学习书法，也许是因为我的字很不好看，也许是因为那一条条优雅的线条打动了我。

书法从那时开始便成了我生活中的`一部分，只要我一有时间就会好好地练练书法，书法的世界，墨香悠悠，令人陶醉。

在书法世界里，我感受到了坚持。我敬佩王羲之写完那八缸墨水，帮别人写作品只为换取一些鹅，我就学习他，在鹅身上寻找汉字的形态，可是我找不到。也许只有王羲之那样将写字放在任何事的第一位的人，才能做到吧。

我还佩服于王羲之写字的笔法。我第一次看见王羲之的作品——《兰亭序》时，是在语文书上。我惊叹，原来世间真的有写字如此好看的人！那时我就发誓：一定要和王羲之写的一样好看。

长大后我才发现，我写毛笔字的风格和王羲之的完全不一样，他的字如涛涛江水，苍劲有力；我的字如无骨花朵。清秀雅观。于是，我从《曹全碑》换到了《雁塔圣教序》，写更符合我风格的字。

不知不觉间，我的书法道路已过了两年有余了。在这两年与书法为伴的日子里，我认真地写好每一笔每一画，努力尽自己的所有能力去提高自己的水平，以前我的字不好看，写得乱七八糟，让老师一看就心烦。现在字好看了。成绩提高了，我真想谢谢王羲之！

我会像王羲之一样，坚持不懈地去追求我的书法梦，实现一个对于我来说不太可能的梦想。

**散文书法个人合集范文 第三篇**

每个星期天，我都会到孙爷爷家去学书法。孙爷爷是我们当地著名的农民书法家，他家的墙壁上挂满了书法作品。孙爷爷写的字得很漂亮很有力度，每次看爷爷的作品，我就暗暗在心里为自己加油：“我也要做小小书法家！”孙爷爷的房间里有两张照片，听爷爷介绍：有一张是他和浙江省书法协会会长一起拍的，还有一张是孙爷爷和一个大画家爷爷拍的。每每说到这里，爷爷的脸上总是笑眯眯的。每次去，孙爷爷就会认真地辅导我写字，当我写不好字，烦恼泄气的时候，爷爷总会说：“台上一分钟，台下十年功！”我知道爷爷是鼓励我，是教育我。我一定会认真练习毛笔字，因为只有下苦工夫，才能有所收获。我会加油的，我知道练好字就是送给孙爷爷最好的礼物啦！

**散文书法个人合集范文 第四篇**

可能我对中国汉字特别敏感，从小我写的字就特别漂亮，好多次都被放在班级里的表扬栏中展给其他同学看。为此，老师毫不犹豫就让我参加了学校书法兴趣班。

练书法很累，每个笔画都很难，不要看那小小的一点，看起来简单，可写起来就很难了。每一个笔画都要注意提、按、使、转，有的笔画只要少了一步，整个字就不好看了。我经常提醒自己坚持，坚持，再坚持！坚持就是胜利！终于我还是坚持了下来。

从笔画到字，从简单到难，每个字都要细心揣摩才能写得好看。因此，每次的字我都要写完一个字，看看和字帖上的字有哪些写得不一样，不好的地方，争取在下一个字有所进步，一点点的积累知识。书法也是一样，只要明白每一字的笔画，先怎样写，再怎样写，我相信不管有多难的字，一定会写得很漂亮的。当然，笔画写得好，而结构却不好，这个字一定会是个失败的字。所以，我们不光笔画要写得好，结构也要摆得好，这样的字肯定是最漂亮的。

我得出了一个结论：练习书法一靠认真、细心、仔细，揣摩字时每一笔每一画都要有这三点；二靠坚持不懈，只有坚持才能取得胜利，不坚持，胜利的滋味你永远也不会知道的。所以说，事事贵坚持，坚持是最甜的果实。

**散文书法个人合集范文 第五篇**

“哲哲，今年对联让你写怎样？”爸爸问。我爽快地答应了。以前我可不敢答应，可今年我为什么能这样回答呢？是因为我练了许多年的毛笔字。

是爷爷，让我爱上毛笔字的，他总是有事没事就在我的房间里练毛笔字，那时我还小就在旁边，玩我的玩具，玩着玩着，却迷上了书法。书法有多大的吸引力啊，竟让爷爷对它这么痴迷。一次偶然的机会让我更近地接触到了书法，爷爷有事出去了，走之前提醒我不要乱动毛笔。我是嘴上答应了，心里还是有一些痒痒。我四处看了一下，确认爷爷已经走了，就模仿起爷爷拿起毛笔沾了一点墨汁，就照着爷爷的样子在纸上慢慢地写着。一听见开门声，我就飞快地走开了继续玩玩具。爷爷回来后看了看纸，又看了看我说：“孙子，你想练毛笔字不？”我笑了笑。于是爷爷就开始教我学书法，我先学如何握笔，又从简单的笔画学起。我写的字歪歪扭扭，爷爷就鼓励我说：“慢慢来，写熟练了就写好了。”

再大些爸爸就把我送到了张金江老师那里学毛笔字。去那儿的第一课就是老师教给我写字的姿势和怎样握笔。老师说：“要右手拿笔，坐就要坐端正，拇指食指固定笔杆，中指往下压力量，无名指小指主上推力量。”我学得很快是因为我爷爷教过我。一练就是三年，在这三年里有苦也有乐。终于功夫不负有心人，我得到了老师的奖励——文房四宝。并且在艺术节上，我的毛笔字也得到了展出。

今年爸爸让我写对联，这也算是对我练毛笔字三年下来的一个检测吧。由于这次成绩不理想，所以我写了一幅对联是：“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。横批是天道酬勤。”以此来勉励自己。

现在我每天坚持练字，每写一个字，我都会仔仔细细先练一遍，再用手临摹一遍，最后再写。这也是我的毛笔字进步的关键。一日练一日功，一日不练，十日空，所谓“熟能生巧”不过就是灵魂与肢体的完美契合吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！