# 上海特殊墙壁印刷简介范文(精选7篇)

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2025-03-19

*上海特殊墙壁印刷简介范文 第一篇>彩印公司简介：广州喜洋洋彩印有限公司是广州地区一家中型的印刷包装私营企业，广州市印刷协会会员单位.成立于20\_年4月，厂房面积5000多平方米。员工250人,手工200人,技术人员20人,采用iso9002...*

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第一篇**

>彩印公司简介：广州喜洋洋彩印有限公司是广州地区一家中型的印刷包装私营企业，广州市印刷协会会员单位.成立于20\_年4月，厂房面积5000多平方米。员工250人,手工200人,技术人员20人,采用iso9002管理系统，从印前、印刷到装订和后加工序都采用先进的配套完善的流水生产线，整套世界最先进的海德堡塞格增强型输出拼版打样系统、ctp（直接出版系统）、印能捷工作流程和色彩管理系统，建立从扫描、打样到印版、印刷机的数字管理。拥有全新高速德国海德堡700六色对开机。以及全自动骑钉龙、胶装龙、自动模切机、粘盒机、过胶机等配套附属设备，以要求高质的商业广告印刷为主线，画册、海报、挂旗、彩盒、手挽袋的生产占我们产量的70%，而价格上我们一直坚持薄利多销，共同发展的路线，交货时间上严守信誉，送货发运到全国各地，在广州地区已树立起良好的口碑。

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第二篇**

印刷工艺历年试卷整理 第一章 认识印刷

选择题

平版印刷方式由早期的哪种印刷方式发展而来？ A 石版印刷 B 蜡版印刷 C 活版印刷 D 橡胶版印刷 首先将木刻活字改良成铅铸活字的是？ A 意大利人 B 德国人 C 英国人 D 瑞典人 菲尼古拉发明凹版制版法是哪一年？ A 1440 B 1450 C 1455 D 1460 平版印刷机是哪一年发明的？ A 1798 B 1905 C 1805 D 1850 活版印刷属于哪种印刷？

A 孔版印刷 B 平版印刷 C 凹版印刷 D 凸版印刷

下列哪种印刷方式是制版工艺简单，成本低廉，套色准确，速度快？ A 凸版印刷 B 滤过版印刷 C 平版印刷 D 凹版印刷 一般来说，钞票，股票，礼圈，邮票都采用什么印刷方式？ A 平版 B 凸版 C 凹版 D特殊版 现代印刷设计首先出现在？

A 中国 B 非洲 C 欧洲 D 北美洲 在活字印刷法中，胶泥活字是由谁发明的？ A王帧 B 毕升 C 蔡伦 D 王冕

下列哪种制版法不属于直接印刷方式？

A 平版印刷 B 孔版印刷 C 凹版印刷 D 凸版印刷

下列哪种印刷方式是即能在平面印刷又能在曲面，壁画等各种表面上印刷？ A 凸版 B凹版 C平版 D滤过版 多项选择题

对于印刷四大种类的各种关系下列说法正确的是（BC）。 A.双面胶印机属于圆压平式印刷机等

B.凹版印刷的印版常见的有雕刻版、蚀刻版、照相凹版等

C.凹版印刷常见的印刷机是圆压圆式轮转凹印机（塑料薄膜印刷机）等

D.凸版印刷的印版，常见的有活字版、铜版、复制版、感光树脂版、誉写版、镂空花版等E.滤过版印刷的印刷机有印花布机、滚筒式、双面胶印机等

对橡胶版印刷正确的认识是（AC ) A.制版方法的第一步骤是把图文制成活版用的电版

B.制版的第一个步骤是用以电木相似的硬胶加压在电版上，印刷硬块的印版阴模 C.橡胶版的印版是一块软胶，有如盖图章用的橡胶 D.橡胶版印刷的油墨和凹版印刷相似，挥发性低而厚重

E.因为凹印墨迹较薄且容易挥发所以采用极不容易挥发的油墨 填空题

公元868年，我国雕版印刷的《金刚经》卷册问世，标志着印刷术正式确立

公元1450年，法国人登纳将谷登保研制的木制印刷机改为铁制。由于谷氏对印刷术的巨大贡献，他在欧洲被称为印刷之父

为了避免在石刻上抄写的劳作，大约在公元四世纪就发明了用纸在石碑上锤拓，后来又把碑版文字刻在木版上，在从而传拓。雕版印刷是最早的印刷方式 雕版印刷是最早的印刷方式 ？（凸版）

印刷的五大要素是，原稿，印版，油墨，承印材料，印刷设备

印版因着墨和不着墨的结构不同来划分为凸版，平版，凹版，滤过版（孔版）四大类

孔版属于透过式印刷，因此给墨装置是在版面之上，而纸张在版面之下，印刷方式为正纹透过式 名词解释

印版—即供印刷用的原版（模版），它是由原稿到印刷品的印刷过程中的重要媒介物

平版印刷—平版印刷不同于凸版，它的图文（着墨部分）和空白（不着墨部分）几乎处在同一平面上，故称为平版印刷 简答

印刷原稿主要有哪些种类？

有八类：文字原稿，绘画原稿，摄影原稿，包装设计原稿，装帧设计原稿，广告设计原稿，实物原稿，彩稿和黑稿

现在印刷主要依据什么来划分印刷种类？

根据印版的形式来划分印刷种类，可概括为：凸版，平版，凹版，滤过版（孔版）四种。故而现在印刷主要依据此分为四大类。

孔版印刷的方式是什么？

孔版属于透过式印刷，因此给墨装置是在版面之上，而纸张在版面之下，印刷方式为正纹透过式。 请你简要叙述照相凹版的制版原理

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第三篇**

>彩印公司简介：

深圳市龙润彩印机械设备有限公司是一家集万能平板打印机/uv平板打印机领域的研发设计、生产、整装、销售于一体的专业公司，是国内从事万能平板打印机/uv平板打印机研发生产的领航者，在万能平板打印机领域积累了丰富的经验，在依托爱普生精工等国际知名厂商的技术支持平台上，龙润公司成功开发了uv全系列平板打印机机型,是全国平板打印机型号最多、品种最全的生产厂家，能够满足多行业的高品质图像素材输出需求。

工厂坐落在深圳新木社区（龙润工业园），有10000多平米集科研、生产、办公、员工住宿、娱乐于一体的综合性功能中心；加上已有厂房改扩建的3000多平方的仓储物流中心，使公司生产办公总占地面积近9800平方米。

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第四篇**

>彩印公司简介：广州市富强彩印有限公司，成立于1991年，现有厂房面积20\_0多平方米，员工1200多人，属二类印刷企业。广州丰彩印刷包装集团座落在风景优美、空气清新的广州市高新技术开发区科学城丰彩工业园景区内，占地面积100000平方米，内建有大型、实用、全封闭式中央空调的现代化办公大楼和全自动化高效生产车间、实验室、宽敞明亮的员工食堂、天然舒适的户外员工悠闲区和与日本三菱重工合作成立的广州丰彩菱重印刷科技研发中心，专门研发印刷的新技术及新工艺，整个公司内部形成了一个多元化、人性化、国际化的集团格局。新赢力机构，依托丰彩印刷包装集团及富强彩印公司强大的生产能力，整合优势资源，致力于为客户提供一站式的服务。

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第五篇**

位于水丰路100号的上海印刷博物馆，于1998年落成，是首批上海高校民族文化博物馆之一、上海工业旅游博物馆之一，也是上海市爱国主义教育基地和科普教育基地。

滑动手机

市民可以根据个人爱好

选择“3d”或“平面”视角

阅览展品和文字介绍

展馆分为

“印刷术的起源、发展与外传”

“近代印刷术的传入与发展”

“上海印刷工业”

“印刷体验”与“印刷精品展示”

5个部分

通过大量文物、文献资料、

实物模型及模拟操作、

数字影像等方式

生动展示博大精深的印刷文化

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第六篇**

印刷工艺介绍

烫金（银） 模切

起凸/压凹

UV上光

压纹 专色印刷

其它工艺

覆 膜

定义：将塑料薄膜覆盖于印刷品表面，并采用黏合剂经加热、加压后使之粘合在一起，形成纸、塑合一的印刷品的加工技术。（在印刷品表面覆盖一层薄薄聚乙烯薄膜）。 分类：覆膜分光膜和哑膜两种。

特点：覆光膜的产品表面亮丽、表现力强，多用于产品类印刷品；覆哑光膜的产品表面不反光，高雅，多用于形象类印刷品。

适用范围：200g以上的纸张，遇实色部位有折痕工艺必须使用覆膜工艺。

注意：128克以下纸张单面覆膜后容易因两面表面张力不同而打卷；覆哑光膜后印刷品色彩饱和度会略有下降。

装 订

装订有五种常用方式：骑马钉、胶钉、锁线钉、环钉和精装对裱。 骑马订装

定义：将书册套贴配页，书脊打订书钉，三面裁切成册。 特点：价廉、工艺简单、交货周期短，易跨页拼图。

适用范围：使用骑马钉装订的样本P数应为4 的倍数，装订厚度以157g铜版纸为准，不超过48P，成品厚度小于4mm。

注意：封面与内文纸克重悬殊时，长期使用，封面易从装订处脱落。 胶订装

定义：将书册按页序先套贴后配贴，书脊上胶后配封面，裁切成册。 特点：价廉、美观、交货周期较骑马订长。

适用范围：使用胶订P数可以不是4的倍数，装订厚度以157g铜版纸为准，超过48P，成品厚度大于4mm、小于30mm。

注意：对页很难打开，不易跨页拼图，若纸张克重高在使用中易掉页。

锁线装

定义：将书册按页序先套贴后配贴，按顺序用线订成书芯，书脊上胶后配封面，裁切成册。 特点：装订考究、高档、不宜掉页、易跨页拼图，但生产周期较长。

适用范围：装订厚度以157g铜板纸为准，48P以上的产品宜采用线装，成品厚度不限。 注意：生产周期长，而且费用较高。 环钉（塑环/铁环）

定义：将书册各页扪切打孔，按页序排列后，穿环成册。

特点：环装的产品结实耐用，可180度或360度翻转、平放。

适用范围：装订厚度以157g铜板纸为准，16P以上的产品宜采用。 注意：费用较高，非常适用于经常翻动的台历，工具手册等。 精装对裱

定义：将书册各页背对背裱糊裁切整齐，与封面粘贴后成册。 特点：装订考究，不掉页、结实耐用，跨页无须拼图。

适用范围：装订厚度以157g铜板纸为准，16P以上的产品宜采用。 注意：采用单面印刷工艺，装订时间很长，一般封面配合荷兰板裱糊印刷纸或装祯纸，非常适用范围：菜谱、邮册、卡书等，费用高昂。

烫金/银（见效果）

定义：借助于一定的压力和温度使金属箔烫印到印刷品上的方法。

特点：有金属光泽，富丽堂皇，使印刷画面产生强烈对比。

适用范围：适用于非常突出的文字或标识，多用于样本、贺卡、请柬、挂历、台历等。 注意：配合起凸或压凹工艺能产生更为显著；可以采用的色彩除金银外还有彩金、雷射光、专色等可以选择。

模切（见效果）

定义：利用钢刀、钢线排列成模板，在压力作用下将印刷品加工成所要求的形状的工艺。 特点：可产生异形，增强表现力。

适用范围：适用于以157g以上的纸为原材料的产品，如不干胶、商标、礼盒、相关印刷艺术品等。

注意：尽量避免贴近扪切线的图案和线条，容易夸大扪切误差。

定义：利用钢刀、钢线排列成模板，在压力作用下将印刷品表面加工成易于折叠的痕迹。（对于200g以上的纸张，甚至包括157g单一颜色油墨很厚的印刷品，需要折叠时，往往会在折叠处，出现裂痕，影响印品品质。可通过压痕的办法来解决。） 特点：对于厚纸，压痕后便于折叠、避免出现纸张表面出现裂痕。 适用范围：适用于200g以上的纸。

注意：压痕工艺与覆膜工艺配合，才能完成高克重纸张的折叠。

起凸/压凹（见效果）

定义：利用凸模板（阳模板）通过压力作用，将印刷品表面压印成具有立体感的浮雕状的图。案（印刷品局部凸起，使之有立体感，造成视觉冲击。）叫做起凸； 特点：可增加立体感。

适用范围：适用于200g以上的纸，机理感明显的高克重特种纸。 注意配合烫金、局部UV等工艺，效果更佳。

定义：利用凹模板（阴模板）通过压力作用，将印刷品表面压印成具有凹陷感的浮雕状的图案（印刷品局部凹陷，使之有立体感，造成视觉冲击。）叫做压凹。 特点：可增加立体感。

适用范围：适用于200g以上的纸，机理感明显的高克重特种纸。

注意：配合烫金、局部UV等工艺效果更佳，若将凹模板加热后作用于特种热熔纸将会取得非同寻常的艺术效果。

定义：利用相关设备通过压力在印刷品上形成孔状，以便于装订或配合其他工艺，常见的有方孔和圆孔。（打孔可使印刷品易于装订，或进行穿绳等其他工艺。） 特点：专用性较强，多用于吊牌，文件装订等。 适用范围：适用各种厚度的纸张。

注意：打空位置距离页边距过近容易在穿绳后撕裂。

定义：利用相关设备将各类号码打印到印品上，以便于查找等特殊用途的工艺。 特点：便于发放、登记、查找。

适用范围：多用于优惠券，票据，门票、工作单等。 注意：一般配合裱头工艺，将印刷品按号码顺序暂时归纳。

UV(紫外线光胶）

定义：将紫外线光胶满版或局部固化在印刷品表面的特殊工艺。 特点：能够在印刷品表面呈现多种艺术特效，令印刷品更现精美。 见效果加厚UV 磨沙UV 七彩UV 玻璃珠洒 七彩粉。

适用范围：书刊装裱、封套、封面、台历、高档包装、手提袋等等。

注意：如果采用膜上UV，则需要采用UV专用膜，否则UV容易脱落、其泡、开胶等现象，配合起凸、烫金等特殊工艺效果更佳。

压纹（见效果）

定义：利用雕刻纹路的金属辊加压后在纸张表面留下满版的纹路肌理。

特点：用普通铜板纸实现特种纹路纸的效果，装饰性强，风格独特。

种类：梦幻石、珠玑、粗布纹、细布纹、月牙纹、金沙纹、毡纹、皮纹、梨纹、彩宣纹、条纹、金丝纹、莱妮纹、陶纹、编制纹、金叶纹、竹丝纹等，数量繁多，篇幅有限，上述为常用纹理。

适用范围：书刊装裱、封套、封面、台历、高档包装、手提袋等等。 注意：定制有企业标志的金属辊压纹，能够取得非常直观的防伪效果。

专色印刷

定义：通过调整油墨比例而形成一种特殊要求的颜色（此颜色通过四色印刷难以实现），或购买PANOTE油墨用于满足客户某一指定颜色的印刷。

**上海特殊墙壁印刷简介范文 第七篇**

印刷的全过程：印前准备，安装印版，试印刷，正式印刷，印后处理。当然还包括一些：印前接单，印后出厂等等。

1．印刷前准备

2．安装印版

将印版连同印版下的衬垫材料，按照印版的位置要求，安装并固定在印版滚筒上。

3．试印刷

印版安装好以后，就可以进行试印刷，主要操作有：检查胶印机输纸、传纸、收纸情况，并做适当的调整以保证纸张传输顺畅、定位准确。以印版的规矩线为标准，调整印版的位置，以印品的规矩线为标准，调整纸张的规矩位置，达到套印精度的要求。校正印刷压力，调节油墨、润湿液的供给量，使墨色符合样张。印出开印样张，审查合格，即可正式印刷。

4．正式印刷

5．印后处理

印后处理的主要内容有：墨辊、墨槽、水辊和橡皮布的清洗，印版表面涂胶或去除版面上的油墨，印张的整理，印刷机的保养以及作业环境的清扫。 我们在学校印刷工艺实习的印刷日程安排：印前图文、照排打烊、印后加工、拼版晒版

实习第一天

实习内容:印前图文，照排打烊

一张包括图文的原稿，往往要经过许多设备的处理，才能得到其复制品。这些设备包括输入设备、图形及图像处理设备、输出设备等。由于数字化印前图文信息处理系统是开放型的，并不受限于所使用的设备、材料和工艺过程。各种品牌、类型和颜色特征的设备的呈色特征的多样性增加了颜色准确再现的难度。图文信息在这些设备的传递过程中，难免会产生信息损失，使复制出的图像与原稿无论在色彩、层次及饱和度上均相去甚远，严重的甚至使整幅图像面目全非。要正确而完善地复制原稿，必须有一种对色彩转换和传递进行控制的机制，这就是色彩管理。

实习第二天

实习内容：海德堡

德国海德堡印刷机印刷要求①车间温度、湿度要稳定，因为温度的变化会引起油墨的粘度、流动性的变化，温度升高使水分蒸发，从而使水墨失去平衡。温度最好控制在18℃～22℃范围内，相对湿度控制在50%～70%。 ②印刷速度要稳定。在生产中机器运行必须保持正常速度，机器忽快忽慢，易使水墨平衡失去控制。③了解掌握不同类型的纸张、油墨等原材料的特性。印刷所用油墨和纸张的性能差别很大，使用不同的纸张、油墨对水墨平衡有不同的要求，如纸张有质地紧密与疏松之分，含水量大小之分；油墨有粘度、流动性、颜料颗粒大小之分等。在印版、温度、湿度等相同条件下，必须掌握它们性质的变化。 ④干燥油用量要适度。在油墨中加入干燥油，会促使油墨干燥加速，但干燥油又促使油墨粘滞，因而，干燥油用量不适当是使水墨平衡失去控制而脏版的重要因素。 ⑤压力调整要准确。印刷机必须有精确的滚筒压力、墨辊压力和水辊压力。这三种压力直接决定着水墨平衡，在保证印版不沾脏的前提下，把供水量控制在尽可能小的范围内，并使供水量与油墨量处于比较稳定的状态，这样才能保证印刷品墨色前后深浅一致和印刷作业稳定。根据印刷材料的类别选择水墨大小，光滑的纸张水量可稍小些，粗糙的纸张可稍大些，机器运转的速度快，水量可稍小些，低速时可大些。

实习第三天

实习内容：樱井

在这一天里我们首先了解了樱井机的整体印刷过程，樱井是对开四色胶印机，时速能达到每小时万张，中心一般开到万张/小时，能够满足印刷生产的需要。它是印刷行业的一个新亮点，联机水性上光及加长干燥系统顺应了现在多色胶印机的发展趋势，使胶印机不再局限于传统的四色机，印刷、上光一次完成，可以印刷出多样化、个性化的产品，在创造更高价值的同时还提高了生产效率，在实习中，实习师傅交我们如何拆版、装版、上墨，拆装印版是印刷中的重要部分，若装印版不正确或没有装好，则会影响印刷的套印，更严重则会影响到机器的安全等。在拆装印版时应该注意，在拿PS版时要轻拿轻放，以防出现马蹄印；要避光放置；装PS版前要分清咬口方向；版夹要居中；在装版前一定要手动离压。在讲解完注意事项之后师傅开始指导我们实践，先是给我们演示了一遍操作流程，首先反向点动印版滚筒至印版拖梢处，松开拖梢紧固版夹，然后从版夹内取出印版，继续反点慢慢的拉出印版；装版前，要手动压印开

关到合压位置，把印版咬口位置仔细插入与印版滚筒相应的位置，直至印版两定位孔完全卡住印版，用装版扳手夹紧装置两端的方头夹紧轴，使印版牢固夹紧，然后正点机器，慢慢的使其印版装入到印版滚筒上，印版夹紧后，将手动压印开关离压。

实习第四天

实习内容：印后加工

印后对为封装的纸张进行装订，封装。其过程包括折纸、插纸、加封面，最后装订。

实习第五天

实习内容：拼版晒版

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！