# 高中记叙文范文精选500字(合集36篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-03-17

*高中记叙文范文精选500字1我的心寻找家，我的家没有花，我的花却在这山谷等着我。——题记于是我披着星星戴着月亮去了山谷，流水匆匆汇过我脚下，夜莺的歌声在树梢掠过。又是一段感人肺腑的故事，你现在也是不是正在回想着感恩的那些事，感谢着世界赋予你...*

**高中记叙文范文精选500字1**

我的心寻找家，我的家没有花，我的花却在这山谷等着我。

——题记

于是我披着星星戴着月亮去了山谷，流水匆匆汇过我脚下，夜莺的歌声在树梢掠过。又是一段感人肺腑的故事，你现在也是不是正在回想着感恩的那些事，感谢着世界赋予你的鸟语花香。

溪水欢快的流着，给人一丝感慨，一份触动。小溪不停的流向大海。目的是回报，那我们呢。

窗外浮着薄薄青烟似地雾，用手一划，立即清澈如水。暮光燃烧了太阳，推着我浪迹天涯，一回头，红色薄雾里的影子变得苍老，露出老态。

踏上云彩挥舞着丰满的翅膀，青色的天空流露对生的信仰，墨色浓雾里的影子如同枯朽的老树。我看见岁月的车轮碾过你的额头，如同碾在我心上一般疼痛。

小小道外的石桥路口，黄色灯光轻轻照在你的睫毛上，村头得圆月不落，青瓦房里的绿蓑衣都长满了时光的老茧，你在床上小憩，手里仍旧拿着儿时我的小衫……

我在城市的这头，幻作一缕柔柔的黄色灯光，偷偷地，透过窗。院子里的老井，湿漉漉的井绳，吱呀作响的木门，常常刺痛我深夜的梦，突然，四下一片寂静的漆黑，屋里，我张开眼，照亮一小片的夜。你还在劳作……

要我拿什么感谢你，要我用什么回报你，要我怎样，您才会高兴？您才会放下手里的时间，去看看黄花落水……

**高中记叙文范文精选500字2**

高考满分作文500字记叙文

夏日，我坐在屋子里，母亲进屋为我打开空调，我说：“现在还不算热，关了吧，省省电。”但母亲的一句话却让我沉默：“中国那么多人，不差咱们一家。”类似的话我曾经听过很多次了，但当我听到这个回答时，还是会不由自主地问自己：我脚下的这片土地，与我无关么？

“这与我无关。”我想也许这就是一些人的“心声”，因为他们不爱这片土地。如果他们爱，为什么死猪会漂浮在江面上？为什么污水会注入河流里？为什么重金属会污染这美丽的土地？

究其原因，我们的骨子里缺少主人翁的意识。自秦开始的几千年封建统治，让人民从敢怒而不敢言，变成了事不关己则漠不关心。那时，有谁敢大喊“我是这土地的主人”？没有！因为，人们只知道土地属于那坐在高高庙堂之上的九五之尊。于是，这种思想印入了中国人的基因，流传了两千年。

让我们把视线转回到当今：我们看到的是一些置国家利益于不顾的“戴着官帽的奴才”。他们手腕上戴著名表，房产证上登记着别墅，银行账户上存着赃款，还有房间里面养着的小三……当雷政富揽着赵红霞的时候，他想过国家的利益与他有关么？

一个没有主人翁意识的人不管屁股坐到了哪里，都永远不会发自内心的去爱这片土地，这是最可怕的`！

“这与我有关！”这应该是新一代青年人的呼声。对待那些正准备建设的重污染项目，人们终于敢于行使自己的权力，发出自己在这片土地上的声音，因为我们爱她。随着大众传媒的发展，越来越多的愈加开放的平台出现在了人们的生活中。中国人终于有了捍卫自身权益的勇气和条件。我们看到了这种力量，看到了不少的官员被“微博”拉下台，许多的民生问题也因此有所改善。

那段基因正慢慢从我们身上消失。终于是时候了！每一个公民，都可以负责任地大声喊出：这，与我有关！

**高中记叙文范文精选500字3**

窗外的雨还在淅淅沥沥地下着。

能呼吸到这样清新恬人的空气，简直是一种奢侈的享受，这一切都要归功于这场春雨。俗话说，春雨贵如油，这北国的雨悄无声息的拉开了春天的序幕。随然没有风的伴随，没有雨的喝彩，没有闪电的照耀，虽然很小，很细，但它仍然“润物细无声”。它渗透着大地，滋润着万物，洗濯着尘埃，它使花更红，草更绿，天更蓝，空气更清新，他用轻柔的手臂亲昵地抚摸着大家。

我再也禁不住着绵绵细雨的诱惑，于是走出了屋子，投入到春雨的怀抱中。牛毛细雨般的晶莹的雨珠轻轻地打落在我的身上，首先映入我眼帘的是比梦境更美的画卷——青草，绿树，红花，烟雨朦胧，远处的世界都蒙着一层薄烟，如同人间仙境。深深吸一口气，湿润的空气中带着一丝凉意，夹杂着淡淡的花香和泥土的芳香，沁人心脾，使人感到心旷神怡，精神倍增。

“好雨知时节，当春乃发生，”这漂亮的春雨啊，我由衷的赞美你!

**高中记叙文范文精选500字4**

当姚明挥舞着五星红旗率领中国代表队人场时,当冷锋高举着五星红旗通过交战区时,当联合国总部前的五星红旗迎风飘扬时,《我爱你,中国》的旋律就会在我耳边响起。正是那飘扬在960万平方千米的土地上的红旗,引领着我们“00后”的青少年茁壮成长。

成长中的我们,犹如春天蓬勃的秧苗。21世纪的神州大地一派生机,无数青年响应党和国家的号召,深入基层,为精准扶贫献策献力。秦玥飞当是其中的杰出代表。他是耶鲁大学毕业的高才生,别人眼中的天才。人们都觉得他前途一片光明,不可限量。然而,他放弃了已有的平台和资源,选择深入基层,到贺家山村做了村干/部。三年后,秦玥飞服务期满,人们以为他会得到提拔。可是,他一转身又去了白云村。人们觉得他很傻。但是,这样的傻不就是一种成长吗?这是一个青年的成长,更是一个国家、一个民族的成长!贫困地区,贫困户是秧苗,这些青年也是秧苗,他们一起成长,共同为祖国的强盛、中华民族的复/兴出力。身为中华民族一员的我也要像一株秧苗,在祖国的发展中蓬勃成长!

成长中的我们,犹如秋日金黄的硕果。秋高气爽时节,本应是收获的时候，可太行山上却是成片成片的荒地。“要啥啥没有,种啥啥不活”成了当地百姓的一块心病。但李保国作为农技人员,不相信天底下竟有这样的怪事。于是他立志改变这一切,让荒山绿起来。三十多年来,技术刻在他脑子里,工具攥在他手心里。他整天给果农们做指导,磨破了嘴皮子;他跑到各个村子做宣传,磨平了脚后跟。在李保国近万个日夜的辛勤努力下,一项项技术培育品牌染绿了太行山,将太行山区的希望重新点亮。正是因为有李保国这样优秀的共/产/党/员,中/华民/族伟大复兴的梦才得以实现。身为炎黄子孙一员的我也像一颗果实,在祖国的发展中长成了金黄的硕果!

春天的田野里,蓬勃的秧苗在成长;秋日的树丛中,金黄的硕果在成熟。鲜艳的五/星/红/旗在空中飘扬,洁白的和平鸽在空中翱翔,胜利的歌声在心间回荡——我的祖国,如母亲般引我们“00后“成长!

**高中记叙文范文精选500字5**

今晚,妈妈带我去中山公园看花灯.刚进中山公园,我的目光立刻就被旁边的一丛花形的灯吸引过去了.那花型灯五彩缤纷,鲜艳夺目,有的大,有的小.整丛^v^花^v^就像一块磁铁,而我就像一枚铁钉,目光久久地停留在那里,迟迟不肯离开.

妈妈提醒我,既是来看花灯,应该每个都看,不能老半天才看一个花灯啊!我不由自主地随着人群继续前进.随后我又看见了一个花灯.几只狗围成一圈,上面有只小狗,背上坐着一个小孩,他满脸兴奋,手里还拿着一把翠绿色的如意杖.

这时,我看到了许老师所说的名字叫^v^神州六号^v^的那艘^v^火箭^v^.我只能看见上面的^v^火箭^v^,下面是什么样,完全看不到.因为人山人海的,要想看个花灯,折腾个半天,恐怕只能看到一些部分,还真不容易呢!

走在公园沿途的一路,连在树上许许多多的小宫灯,在夜晚亮起来,那光芒五彩缤纷,鲜艳夺目,弄得我眼花缭乱,还老是晕晕乎乎的.

那些花灯真是太美丽了,我真不想离开中山公园.在妈妈的一再催促下,我才依依不舍地离开了中山公园.

**高中记叙文范文精选500字6**

在这里，我要赞美一个人，她不是英雄，却为我挡下了无数的风雨；她不是文豪，却有一肚子的故事。它如此的平凡，就像一滴小小的雨滴，滋润了我的心扉。

她是我的奶奶，黑发中参杂着几根银发，一副慈祥的面孔，而最令我难忘的还是她身上的味道。

小时候，奶奶总是抱着我去广场玩。奶奶身上独特的花香总是吸引着我，因为我喜欢玫瑰花。于是我便好奇地问奶奶：“奶奶，你是花儿吗？为什么身体总是这么香？”奶奶只是微笑着并不回答。从此，奶奶身上的花香成了我的一个谜。每天晚上，我总会趴在奶奶的床头，寻找着奶奶的花香从哪儿来？

长大后，我学会了骑车，奶奶也不再像以前一样抱着我。一次，我出去玩，看到了一个花店，里面的花就像一个五彩缤纷的海洋，使我陶醉其中。突然，一个老人映入了我的眼帘，仔细一看，是奶奶！

她站在花店的门口，望着花店里的每一束花，熟练地推开了门，拿起了一束玫瑰花，手里赚着钱，犹豫着。但奶奶最终还是把钱递给了服务员，顿时我终于明白奶奶身上为什么有花香了。因为我喜欢玫瑰花，于是奶奶便走遍了大街小巷里的所有的花店，去寻找它。找到之后，奶奶拿着那束玫瑰花缓慢地向前走去，回到家后，奶奶把那束玫瑰花放在花瓶里，脸上露出了笑容。我看到奶奶脸上像揉皱了的纸团，心中总是酸酸的。

我向前跑去，一下子抱住了奶奶，奶奶问：“咋了？看看奶奶给你买啥了？”玫瑰花！你喜欢的那朵花！我搂得更紧了：“奶奶，谢谢您！”

时光如流水，过去的无法挽回，我多么想永远长不大，去换回奶奶的青春。

可令人伤心的一天突然来临，奶奶突发脑出血，生病住进了医院。从此那熟悉的味道从我的世界消失了，那朵放在客厅里的花由于没人养，渐渐枯萎。

我多么想念您的笑，想念您的外套，想念您白色的袜子和您身上的味道——那个曾经被爱过的味道。

我本以为您会保护我一辈子，谁知道一想您，思念苦无药，无处可逃。

那朵玫瑰花从此没有了花瓣，也没有了针尖的保护，但奶奶对我的爱却还在玫瑰里。

**高中记叙文范文精选500字7**

一个灰头灰脸的农村孩子，架着挑水的担子，望着蓝得逼人的天空，咬着牙说道：“我没有那条件，不可能学习的我不是那块料……”说到这他沉默了，手中的麻绳被拽得更紧了，接着便加快脚步说：“家里还有奶奶，妹妹等着我提水回来嘞。”此时在旁的主持人也尾随着迈着蹒跚的步伐在积满乱石的山路上艰难地前进。

这是一档走进西北旱灾农村的节目，就因为这一场旱灾使原本艰苦的农村孩童生活更为艰难了，他们不得不放弃上学的机会来照顾家中的弟弟妹妹和爷爷奶奶。此时的他们纵使心中多想跨过那座大山，去繁华的城市学习发展成为一个栋梁之才，现在看来比登天还难。现在他的那双长满了茧的双手早已无力也不可能再去提起那根断了的铅笔。如果连一支笔都没法用，又谈何成才，谈何理想。所以当主持人问他为什么不好好学习，然后带着弟弟妹妹们出大山，让爷爷奶奶享清福，此时他说的那句我没有那条件，道出了多少农村孩童的心声和苦衷。

这让我们不得不深思，环境对于一个人的成才是多重要啊！“千里马常有，而伯乐不常有。”在一个没有伯乐的环境，恐怕纵是万里马，也只能祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间。“近朱者赤，近墨者黑”，从这里就可知道环境甚至可以影响一个人的行为，品行。

一所省重点中学考上大学的人数不胜数，可一所农村中学能够出一两个大学生已经是很好了。在重点中学里有优美的学习环境，优秀的老师，齐全的教辅读物等等，而农村学校有些学科就只有一个老师，教材都是几个人一起看的，连像样的教室都没有，祈求这种学校能够出很多个大学生，简直是无稽之谈。由此可知，成才，环境是一个必要的前提。

在鱼缸中养的\'鱼只有几寸长，但放在大河大江中却有几尺长。在动物园里面那些牢笼里的老虎总不会像野生的老虎有着一种动物之王的气魄、霸气，也就这样从一个万兽之王沦为人们观赏戏弄的玩物，这是多么令人痛心的事，这样的老虎失去了原本的野性之美，只能是一个逗乐人的小丑，一个傀儡。

“我没有那条件。”依旧萦绕在我耳旁，久久无法散去。有多少在感慨，心中定会想象着很多如果。但在现实的压力下，他们只会发出千里马一样的悲鸣，哀叹环境对于自己的一生影响为何如此之大、之深。

**高中记叙文范文精选500字8**

我要当“清官”

俗话说：“清官难断家务事”，今天我就要来当一名“清官”。

今天上午，在吃饭的时候，爸爸妈妈又吵架了。他们每一次都是为了一点点鸡毛蒜皮的事情就吵架，今天他们是因为谁洗碗的事情而发生了争执。妈妈说：“每天都是我洗碗和洗衣服，我那么累做了那么多的家务，你也应该为我分担一点。”而爸爸却说：“我在外面工作那么忙，那么劳累，有的时候甚至还要加班加点，回到家都已经很晚了，我怎么帮你呢。”于是他们各自说的各自的道理，都是希望各自能够抽出一点时间来帮助自己。坐在一旁吃饭的我再也吃不下去了，听着他们的吵架声越来越大，越来越激烈。我说：“你们两个人说的都很有道理，还是让我来做一回清官吧，我来给你们判个对错。”爸爸妈妈听了我的话，都同意了。

我说：“妈妈每天在家里干这么多的家务活，还要拖地板，洗衣服，擦桌子洗，洗饭碗，这么多的事情多了妈妈一个人做掉了，爸爸你也应该为他考虑考虑，就算你不做什么，最起码在回家的时候也给她一点点安慰吧，说一点好话也是好的。”然后我对妈妈说：“爸爸在外面工作很忙，甚至有的时候还要应付很多的应酬，已经够劳累的，有的时候爸爸就算做错了什么，你应该理解理解他。”

爸爸妈妈听了我的话，都满意了点了点头，他们都夸我说：“我的儿子长大了，我们真高兴”

听了爸爸妈妈的.话，我也感到很高兴，因为我做了一次“清官”。

**高中记叙文范文精选500字9**

那天，我对着空旷的大山甩出一串嘶哑的长吼，那是我走向新生的不再回首。

踩着被父辈们踏过的溜光溜光的石板路，穿过每一株都大我很多岁的老树林，抬着头细细摸索从树缝里钻出来的天空，我多么希望有人轻轻地祝福我成功。

我来到那间傍依着一株古枫的小屋，开始了我的漫漫征程。“写些什么呢？”点上那昏黄的灯盏，我坐到桌前静静地想。然而打开“脑子”，里面似乎浑浑沌沌。“再想想，仔细，再想想。”户外虫鸣，仿佛这样对我说。“对，好好想想，或许有什么灵感的。”于是我的思想便随昏黄的灯光向五千年之前漫溯，一个个意思象从眼前闪过，我难以捕捉。

忽然，灯光“扑扑”了两下，嘿，起风了，被风拉长的焰苗仿佛一柄斜横着的剑，又似一朵艳艳的虞美人。项羽临江自刎的背影在艳艳的花中袅袅而起，“那天，你为什么不喝酒呢/难道你推倒十二金人的力量/已在虞姬动人的曲线里风化”，我对着剑影喟然长叹。“啪！”窗户被谁关了，起身想看看是谁，可外面什么也没有，屋里屋外已是漆黑一团，只有“寒蛩不住鸣”声在风中摇曳……

第二天天亮的时候，太阳已在窗户的上方，象老牛似的舔着窗棂和我，热乎乎的。我便到树林一阵疯跑，然后，我又开始了我的尝试计划：创作。然而，一整天下来，我什么也没写，脑袋如六月的太阳热烘烘的。一系列的“垓下大风”“干将莫邪”依然故我。

入夜，风儿伸出小手捉弄我，灯光半开着眼儿，冷冷地瞅着我干的一切，我汗流浃背了。“我得走进生活，深入生活，以前这点经历太少了，以前知道的太不够了！”我走进田野，已是五月杨梅天，杨梅已将珍藏了一年的心事款款挂在了枝头。

我听到勤劳的人们唱山歌，将几句简简单单的句子唱得缠缠绵绵，我不再嘲笑。我想“山歌与汗水有关/涉及女人和庄稼/在有汗水的地方茂密生长”。干任何事不是一样与辛勤的汗水有有关，都需要实践、奋斗、流血、流汗，凭空的想象是不够的。

我又得开始我将来全新的尝试。

**高中记叙文范文精选500字10**

昨天的我被幸福洋溢着，弥漫着，幸福使我的心河澎湃起来，使我的心花开得更加旺盛，更加灿烂。幸福，对就是幸福！

雨中的幸福，是别有一番风味的：

这是一个阴沉沉的雨天，太阳公公不知什么时候也耍起了脾气，乌云也在空中舞蹈，闷闷的空气中仍弥漫着爱与芳菲。雨：是无情的，打落在未带伞的我的身上；风：是残酷的，将穿的单薄的我笼罩起来。但是爱是温暖的，一把伞盖住了雨的无情；一件衣服挡住了风的残酷。这爱是她的作物，是从她身上弥漫而来的。

雨的幸福有一番风味，批评的幸福更是有一番回味：

她的课堂打破了常规，她的课堂令人难以抹忘记忆。就当她在讲课时，同学们都在认真听讲，而我，却在和同位闲聊，慧智的她发现了我们，将我和同位好一顿批评。批评的逝去也就代表着幸福的来临。她的批评使我明白了课堂的纪律，让我感受到了幸福，虽然这幸福是在批评的基础上得来的，但是我也知足，因为一次小小的批评是无关紧要的，而那最重要的是幸福、幸福……

我内心的幸福是她的作物，是她爱的作物，这作物使我永远都不会忘记“幸福”，我与她已分离了几年，但是她的爱、幸福仍像一座隐形的桥梁架在我的心河。

昨天的我深受她的幸福与关爱，今天的我思考着，明天的我一定要将我的幸福送给她，送给的人。

让我们把心河敞开吧！让那河水流到他人的心房！只有这样，幸福才会弥漫、幸福才会洋溢！

幸福、幸福、幸福……

**高中记叙文范文精选500字11**

早春的公园，春意盎然，显得格外美丽，热闹。

走进公园的大门，一阵阵花香扑鼻而来。不远处的花坛里开着五颜六色的小花，红的似火，白的像雪，黄的如金，美丽极了!远处立着两棵翠绿色的高大的松树，他们想挺拔的士兵一样，守护着美丽的公园。花坛左边，有几棵白玉兰，光脱脱的树枝上长了许多毛茸茸的花骨朵儿。

沿着弯弯曲曲的石子路，向公园的中心走去，路边的梅花争奇斗艳。有的含苞欲放，有的已经开得很旺盛。红的映衬着白的，像是走进了一幅美丽的画卷。凑近一看，梅花好像一个美丽的小姑娘，害羞地低下了头，令人目不暇接。

来到公园的中心平地上，看到大家都脱下了厚厚的棉衣。小朋友们在尽情地玩耍，有的在玩滑板，有的在玩老鹰捉小鸡，有的在玩陀螺。远远望去，远处有几位老奶奶在优美的音乐下，尽情地跳着舞。我也赶紧拿起手中的泡泡水，开始使劲地吹泡泡，泡泡像一个个五颜六色的小精灵一样在天空中飞舞，许多小朋友看见空中的泡泡，都放下手中的玩具，到我身边打泡泡，他们跳着，跑着，还时不时发出：咯咯咯“的笑声，让我感觉像是来到了童话般的仙境。

当我正沉浸在美景中时，妈妈大声叫道：“菲菲要回家了。”我这才恋恋不舍地告别了春天那美丽的公园。

**高中记叙文范文精选500字12**

我有一个幸福的家。我们家有五口人，爸爸、妈妈、爷爷、婆婆和我。

平时，爸爸和妈妈上班，我去上学，爷爷和婆婆退休在家。每天放学回家，餐桌上总有许多我喜欢的可口饭菜在等着我，这些都是爷爷和婆婆的杰作。别看爷爷、婆婆在家不用上班，可是他们在家要做很多家务，也是很辛苦的。

我们家最热闹的时候就是周末了。妈妈会高兴得弹起她心爱的钢琴，发出“叮叮咚咚”的响声。妈妈的琴声动听美妙，引得我也忍不住抱着我心爱的萨克斯吹奏起来。这时，爷爷也会兴奋得拉起二胡，给我们伴奏。婆婆就会在一旁充当我们最忠实的听众，有时还会情不自禁的跳起了舞。我们的“家庭音乐会”真令人快乐呀！

不用到户外，我们在家也经常会举行“羽毛球大赛”。别看室内并不宽敞，我们一样能打得热火朝天。运动员通常是两老一小。别看爷爷、婆婆年纪大了，可是他们都身手敏捷。我和婆婆的比赛最为激烈，常常打得我满头大汗也不分胜负。婆婆反应速度非常快，我的球一过去，她总能迅速的接回来。又是一个球，我们就会打几十个回合。爷爷和婆婆的配合最默契，他们不打猛球，总是不慌不忙地一推一挡，最多时竟然不间断连续打了三百多个回合。我的羽毛球技术就在这样的比赛训练中不断提高了。

我的家庭充满了欢乐，我爱我的家。

**高中记叙文范文精选500字13**

如今，随着科技的发展，相机，甚至是更高级一些的数码单反相机已经渐渐飞入寻常百姓家了。而那一份围坐一起看着发黄的老照片追忆似水年华的温情，似乎也已不复存在了。那份点滴的美好也正在一点点被现代科技稀释。

是现代科技的过错吗？不，不是这样的，他为我们提供了永不泛黄的照片记忆，它是美好的。错就错在人们的对照片的频繁更新与快速浏览，而忘记去抓拍生活中有意义的点滴与边浏览照片边去回忆美好的点滴。

“人们的品质显示出时代的特征，正像汽车一样”，伊丽莎白.鲍恩曾说过。是啊，现在人们快速、浮躁的生活品质反映出了整个社会正处于一种不正常的快速之中。果真，快速、简单得到的东西不容易被珍惜，正如如今的照片一样。我们常常会在新闻中看到这样的新闻，一个普通人在中了一份超级大奖之后，挥霍无度，没有过几年，那个人甚至过得更加落魄了。我们鲜见有哪一位白手起家的商人，能够如流水般花自己辛苦攒下的每个铜板儿。

如果说幸福只是一点点定量的话，那么根据化学计算公式，溶质一定时，溶剂添加得越多，溶液的质量分数就越小。同样的，被过多的照片所稀释了的幸福瞬间，回首所品味的幸福感也就越低了。

在物质极大富足的今天，只有想不到的，没有得不到的。所以我们失去了含一块小小的水果糖的甜蜜；失去了穿一件全新衣裳的兴奋；更失去了作为人的一颗敏锐的、爱生活的心。于是有歌者唱出了心中的疑惑：到底是我们改变了世界，还是世界改变了我和你？于是笔者写下了感叹：这是一个最好的时代，也是一个最坏的时代。

用数码相机的的确确是时代的潮流，如果那片片黄斑终会浮现在每一张黑白照片上，我们能到的就是不让自己的记忆泛黄、发旧。

朋友，别让那如潮水般的照片淹没了你生活中的点滴美好，让你回头无法追寻那远去的风，无法品味那沁入心脾的甜，无法感受那时的彻人心扉的记忆。

**高中记叙文范文精选500字14**

每个人的心中都会有一个梦想，梦想可以是各种各样，可以是出国留学，也可以是做一名环卫工人，但不论自己的梦想是什么，知道坚持，并且持之以恒，就会去实现。

“成长的路上少不了嘲笑和讽刺，但那又怎样，即使遍体鳞伤，也要活的漂亮。我是陈欧，我为自己代言”，活着并不是为了别人，也不是为了和别人一较高下，而是为了自己，为了自己心中的梦想，从记事开始，我相信每个人的心中都会有一颗梦想的种子，这颗种子，慢慢的发芽，直到最后长成参天大树。

梦想不是说说就可以的，需要付出实际的行动，在逐梦的路上，会布满荆轲，会有许多的尖刺和利剑慢慢靠近我们，我们需要做的不是置之不理，而是努力去克服它，让它们为我们俯首称臣，而不是我们像玩偶一样任他们摆布，而这一切，都是因为心中有一个梦，我们会为了这个梦去努力，去拼搏，去和命运最后一战。

梦想是美好的，但也是骨感的。有一句话说得好“梦想很丰满，现实很骨感”如果在逐梦的路上很努力，最终失败了，但也不要因为自己的欲望，让梦想变得肮脏，如果梦想在现实生活中不能实现的话，那么就把这个梦想植根在心中，让梦想在心中发芽生根，让梦想在心中开花！

**高中记叙文范文精选500字15**

在这样一个春光灿烂的季节里，突如其来的一场春雨，竟下得如此缠缠绵绵。

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”雨，滴落在柳树上，柳树醒来了，柳枝变软了，吐出米粒大的嫩芽，让刚抽出新枝上的嫩叶愈发显得翠绿欲滴。微风吹拂，柳枝轻轻摆动，像一群身穿纱裙的仙女在翩翩起舞。雨，滴在花苞上，满树的樱花绽放出绚丽的花朵;迎春花禁不住张开笑脸，欣喜地在雨中沐浴;嫩绿的小草也不甘示弱，抖抖身上的泥土，钻出地面，给大地披上一身毛茸茸的绿装。 “啾啾啾……”许多叫不上名的鸟儿，扇着翅膀，在柳枝上放开歌喉，欢快地唱起了春天的赞歌。

啊!多美呀!这树、这花、这草、这生灵，构成了只有春雨才能描绘的绚丽图画!

春雨，它没有气势雄伟的夏雨那么壮观，也没有秋雨那种凄凄凉凉、萧萧瑟瑟的悲伤，更没有冬雪那种冰冷刺骨的寒冷。“随风潜入夜，润物细无声。”春雨是轻盈的、细腻的、温柔的。那淅淅沥沥的雨丝，如花针，密密地斜织着，又似千万条银丝，荡漾在半空中……放眼望去，那蒙蒙的细雨如烟雾、似薄纱一样笼罩着大地，远处的山峦形色迷蒙，楼宇影影绰绰，真好似一幅唐代名手画的水墨画!春雨，它像香醇的酒一样有滋有味，又像甘露一样沁人心脾。它不仅滋润了万物，在大地上敲响了叮叮咚咚的丰收鼓点，而且也流进了人们的心田，寄托希望，催人奋进。

滴答，滴答……

**高中记叙文范文精选500字16**

雨，淅淅沥沥。

天，昏暗的可怕，仿佛是一卷吸满墨汁的宣纸。只要一挤，墨汁便会流淌下来，染黑了人们的心情。寒风，夹杂着雨滴与湿气，狠狠地抽打过来，将人们的身体抽出一条条“血痕”，痛苦不堪。一颗颗雨珠，从“恶魔”的手中坠落，摔碎在地上，寸寸泯灭。

“该死的鬼天气！”我举起双手，横在头顶，期望用微波的努力，将我与大雨隔绝。才发现，这举动毫无功用，我只能等在公交车站，默默祈祷老天爷，赶紧让这大雨歇歇。

似乎等了很久，我甩了甩淋湿的头发，一股冷风关进单薄的外套中，不禁打了个寒颤，冷得我直跺脚。

“哥哥”，一声甜甜的声音传了过来。

我转过身，看见一张精致的脸蛋，上面有温暖的微笑。这一刻，我好像不再颤抖，寒意也被驱散了好些。“小妹妹，有什么事吗？”我盯着她，她发丝上还残留着雨滴。

“你没带伞吗，我带伞了，我送你回家吧！”说着，甩甩手中的花伞。

看看这天真可爱的孩子，我没有多想，便满口答应。

她撑着伞，静静地往前走。我走在她身侧，欣喜地望着前方越来越近的家，心想：“这个姑娘真好！”

冷风依然凄厉地咆哮着，想掀倒所有的行人，所有的大树、房屋。雨一直来停歇，淹没了整个世界。而她，更像一道温暖的墙，为我遮风挡雨。

这段路程不远，但这段路又很远。

望着近在咫尺的家，我向她挥了挥手，“我家到了，谢谢你送我回来，我的幸运天使！”我便转过身，向家跑去。

“哥哥，等等！”一声疾呼。我微笑地转过身，“什么事啊，小妹妹？”她急忙跑上来，从口袋里拿出一张纸。“哥哥，帮我签个名吧，我要竞选班长，所以出来帮助别人。”“这么大的雨，多好的机会，哥哥，快签名吧！”

我呆在那里，看着她，天真又有些急促。

我只能默默地接过纸，将我的名字与无奈都写在上面。

雨一直下着，一直凄凉地下着；风也一直刮着，我越来越冷，看着轻快的身影越走越远。

**高中记叙文范文精选500字17**

有那么一种花，它也许并不是最美的最香的，但它有着独特的花语，改变了我，使我原本迷茫的心勇往直前。

踏着泥泞的小路，我跨着书包一路小跑，双脚不安分的抬起，小腿一勾，用力前冲，一块无辜的石子便被我踹到了几丈之外。一系列动作完美无瑕，我自顾得意着，却丝毫没有注意到，早晨妈妈刚给我刷的白净的鞋子早已泥泞不堪，书包也平添了几点豹纹。

就这样踩着一串泥泞的脚印飞奔着，路过邻家门前，眼一瞟，刚好瞥见邻家小妹妹正缩在妈妈怀里撒娇，手中小心翼翼捏着一束粉红色的小花。阿姨一手搂着小妹，一手捧着花朵，生怕风吹散了似的，满眼垂怜。我的目光又急速抽了回来，不屑一顾，自叹无聊的甩了甩头走了。

刚踏进家门，就看见妈妈守候的身影，还未待妈妈开口，我便将斑斑点点的书包投向沙发，以迅雷不及掩耳之速换好妈妈早已备好的鞋子，向家门外跑去。扔给妈妈一句：“妈，我去玩了！”她抬起一半的胳膊忽然定格，只得合上张了一半的嘴，我也实在分不清她的目光中是气愤，还是惊愕。

良久，我大汗淋漓的回到家，不待洗手就开始享用桌上为我留得热腾腾的饭菜。正当我要抱怨饭菜不可口时，突然意识到诺大的房子里不见了妈妈的身影。

我登时放下了筷子，冲向妈妈的房间，不由分说的撞开了房门。房间里，一切静悄悄的，只听见一阵又一阵的叹息声，那么压抑，如一块钢铁压在了我的心口。我抬头，看见妈妈正斜坐在床边上，背对着房门，手中似乎还拿着什么东西。

听见门响，妈妈怔怔地转过身来，看见我尤为惊讶，飘忽的眼神中有那么一丝不安。她与我对视了一秒钟，又急忙抽出手将手中的东西藏到了身后。

我立即露出了一抹贪婪的笑容，一个箭步扑向妈妈，扒开了她的双手，就在那小东西露出头时，我呆住了。那是一朵花，一朵粉红色的花，在妈妈眼前高昂着头。根部悬着一张可爱至极的卡片，稚气的自一看便知出自邻家小妹之手：“阿姨，母亲节快乐！”

母亲节，母亲节。

我两眼无神的看着妈妈，内疚充斥着我的大脑。望着尴尬的妈妈，我的眼眶湿润了，泪水喷涌而出，我扑向妈妈的怀抱。

对不起，对不起。

如今的我，早已收敛了许多。往日留给妈妈一筐筐泥泞的衣服再也不是我的风格，不知不觉我似乎能看懂妈妈的心，那颗永远为我的心。每日清晨都不难看到，一对亲密的母女相拥着，嬉笑取乐。母亲慈爱的抚摩着女儿的头，目光中满是亲昵。女儿痴痴的望着母亲，暗暗下定了决心：妈妈，女儿以后定不会让您失望！继而搀起母亲的手，踱步向前。

那改变我的小家伙有一个美丽的名字——康乃馨。

**高中记叙文范文精选500字18**

早晨，打开窗户，一股含着露水和桂花气息的风便迎面而来。红蜻蜓低飞着，好像一伸手就能捉到似的。“轰隆隆、轰隆隆”，远处沉闷的雷声，隐约像是千万辆车子过桥的响声，久久地回荡在半空中又散到更远的地方。雨，悄然无息地落了下来。

“沙沙沙，沙沙沙……”雨声像无数少女轻盈的脚步，又像无数的细沙在一遍遍地摩擦着。红蜻蜓们似乎知道了什么，很快地飞走了。风抚摸着树叶，像是在对她诉说着什么。树叶欢快地编出一支优美的乐曲回应着――“哗――沙――哗――沙”。这些美妙的自然之声让人仿佛来到了极乐世界在聆听天籁之音。绵绵的秋雨像棉花糖的丝，落到了每一个角落。“沙沙沙……”

雨变大了。“叮咚，叮咚……”雨点落到路旁的小水洼、小池塘中，仿佛无数纤细的手指在敲击着精致的琴键，弹奏出一首又一首秋的乐章，让人陶醉，让人如痴如迷。雨落在水面上，每一个雨滴都激起一圈涟漪，一圈赶着一圈，转瞬间，成千上万个回旋被激起，绵绵不绝。风也变得更大了。

大约过了半个小时，雨，慢慢地停了。“滴答答，滴答答”，落在屋檐上，落上树叶上……这是大自然的交响曲，奏黄了稻谷，奏红了枫树，奏出满地金黄，奏出了一曲秋之韵。

**高中记叙文范文精选500字19**

幸福，无处不在投稿

发件人：RYH@\*^o^\*Love幸福，无处不在

当太阳再次升起将阳光洒遍世界的每一个角落时，整个世界都醒了。只有我依然沉醉在幸福之中。幸福，无处不在。

片段一

当清晨的第一缕阳光洒进窗口，打在我的脸上。我揉揉刚睡醒的眼睛，心情大好。整理好一切之后，走出房间，朝厨房一望，便看见妈妈忙碌的身影。顿时，感觉幸福之神就在身边。

妈妈看到我后，便叫我过去吃早餐。走过去一看，桌子上只是简单的.白粥，面包。但是我觉得那是世界上最美味的早餐了。因为那是妈妈用心做的，吃着这些东西，一种幸福感涌上心头，暖暖的。那是充满爱，充满幸福的一份简单的早餐。

一份普通得不能再普通的早餐，但它聚集了妈妈的爱，难道你不觉得幸福吗？

片段二

夜里，下起了小雨。天气也变得冷飕飕的。我连忙站起来，走去把那扇开着的窗关上。又回到书桌上，继续思考刚才没完成的数学题。尽管关上窗，但还是感到身旁冷冷的。刚想起来拿件衣服，脚还没迈出去，突然肩膀一暖。

抬头一看，原来是妈妈。心里不经一暖。刚想说声“谢谢”。话还没说出来，妈妈打断了我。她说：“女儿，别太辛苦了，别累坏身体了，早点睡吧，嗯哼，天气冷飕飕的，记得多添衣服可别感冒了。”听完妈妈说的话后，一层水雾蒙上眼睛，我知道那是眼泪，到那是幸福的眼泪。

幸福就在身边，爱也一样。

幸福无处不在，只要你留心观察，你定能发现。

**高中记叙文范文精选500字20**

理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，伴着你我走到黎明。

每个人都有自己的理想，刚开始，理想就像春天的一粒种子，随着我们的成长，它也开始生根、发芽，变得蓬勃向上，成为我们的一种目标，一种追求。其实，当理想还是雏形的时候，它是我们对未来的一种憧憬与向往，就像一朵出淤泥而不染的白莲花，芳香四溢。古人曾经说过：“有志者，立长志;无志者，常立志。”而我从小到大的理想就是做一名人民教师。

教师是一个奉献的职业，就像诗人李商隐说得那样：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”虽然默默无闻，但却责任重大。教师向一位园丁，只有兢兢业业，勤勤恳恳的工作才能让祖国的花朵长成栋梁之材。

我对教师这个职业的向往并不是心血来潮，而是源于六年前的一件事。记得有一次在一年级的时候体育课下课了，我的头发松松垮垮地不成样子，我当时并不会扎辫子，也就没有理会松垮的头发。可是不一会儿，头绳就顺着头发掉了下来，我捡起头绳，一手抓住头发，一手把头绳在头发上缠绕两三圈，虽说看起来有模有样，但却怎么也扎不好。我只好拿着头绳去办公室找李老师帮忙，“李老师，我的头绳掉了，您能帮我扎一下吗?”我小心翼翼地说。李老师不但没有怪我，反而认认真真地给我梳头，还时不时地问我：“疼吗?”这一刻，我的心中涌起了一股暖流，对李老师充满了感谢，也对老师这个职业产生了向往。我想做一名老师，一名心灵的启迪师。我想站在讲台上，用手中的粉笔为讲台下一个个渴求知识的孩子描绘出春蚕。我愿用我的行动让他们感受到温暖，得到前进的信心。

为了实现我的理想，我要在今后的日子里努力学习，多读书丰富自己的知识，培养自己的管理能力，我也会多看看外面的世界，丰富自己的阅历，开拓自己的视野。

果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的，但还是让我在默默献身的阴影里做叶的事业吧。教师是我持之以恒的理想与追求，从今天起，我会为了自己的理想不懈努力，相信终有一天它就会实现!

**高中记叙文范文精选500字21**

今天是清明节，我和妈妈去了外婆家，外婆家住在郊区,那里空气十分清新，景色秀丽宜人，所以我非常喜欢去外婆家。

下午吃完午饭，我和姐姐到了外婆家的老房子，那里有一个菜园，我们先去了菜园收菜，菜园里的蔬菜品种可真丰富啊，如﹕青菜、香菜、大蒜、韭菜、菠菜…，看来收菜也不是容易干的活呢!你瞧，我和妈妈、小姨、姐姐、外公、外婆正在不停地收菜：外婆她们在收菜，而只有我在拿把小剪刀在拔菜剪菜，我先把菜连根拔起，然后把菜根和泥土都剪了，由于我剪的太多，把许多菜叶都剪了，姐姐说我浪费，可我怎么剪都不行，我只好放弃，拉着姐姐去田埂上放风筝，田埂两边有金灿灿的油菜花，我和姐姐在田埂上开心的奔跑追逐，油菜花的香味扑鼻而来，我们玩的十分尽兴。

回了老房子,我和姐姐在鸡群下喂鸡,拿来菜边菜叶和给鸡吃,果然,有许多鸡都聚在一起吃,连蹲在鸡窝里的老母鸡也出来吃东西了, “老母鸡下蛋了!”外公冲我和姐姐喊道,并连忙把鸡窝里的两个鸡蛋拿出来,你瞧,还有一个是双黄蛋呢!没想到喂鸡也可以学点新知识啊!真好 !

转眼间便到了晚上,我该回家了,我一边坐着公共汽车,一边想﹕“清明踏青可真好呀,我以后一定要多去踏青!”

**高中记叙文范文精选500字22**

今天是我最期待的日子，你知道是什么日子啊？告诉你吧，今天可是我们学校第二届运动会啊！

我早早的来到学校，发现其他同学比我来得更早，原来同学们都很期待今天的运动会啊！首先是开幕式表演，每个班级都表演一个节目。终于轮到我们班了，我们班表演的是古诗韵律操。随着《草》的音乐声响起，我们班开演表演了。我站在第一排看着那么多老师同学和家长，紧张得差点忘记动作了。我赶紧深呼吸一口气，让自己平静下来，好好的表演，我可不想给班级丢脸啊！

开幕式完了以后就是太极功夫扇比赛，我们班表演的可认真了，大家都想为班级争光！紧接着就是各种单项比赛了，大家都很努力。加油声，呐喊声响成一片，很是振奋人心啊！同学们都忘记了火热的太阳，任凭汗水直流。我参加了投实心球的比赛，由于平常在家没怎么练过，再加上心里紧张没有发挥最好的水平，成绩不是很好，我真是很沮丧！以后我得在家好好练习，争取下次能投得更好！

最激动人心的时刻到了，那就是拔河比赛。每次拔河我们班都是输，真希望这次来赢啊！这次抽签又是抽到了三四班，她们班的家长全是重量级的，我真期待奇迹出现。拔河开始了，我使出了吃奶的力气，在班上其他同学的加油声啊，我们都拼尽全力，可是最后还是输给了三四班。大家都很沮丧，还有同学伤心得哭了，我也在默默流眼泪。

这次运动会虽然我们没有取得好的成绩，但是我们都努力过了，也就没有遗憾！期待下届运动会我班能拿第一！

**高中记叙文范文精选500字23**

伴随着温馨的音乐，我牵着小弟弟和小妹妹的手，慢慢地走过启智门。我感受到的不仅仅是一种单纯的牵手，而是彼此之间的缘分。当小弟弟和小妹妹紧紧攥着我的手，不想松开时，我心中感受到了一种遇见的温暖与美好。那简直就是生命最美好的馈赠。当我转过身，将我生命的每一份感动放飞，随风一起飘散在岁月彼岸，那份花开花落的遇见，铺就一份美丽的尘香。

相遇，不论早一步，还是晚一步。我一回头，你曾经在，已经是最美。此时此刻，一枚落叶随秋风起舞，又愿世间所有的相遇都能在阳光深处落地成花。

尘世的遇见就是这样奇妙：蜡烛遇见了夜，燃烧自己照亮别人；春蚕遇见了茧，舍弃了生命却成就了无限相思；园丁遇见了花，沧桑了青春却哺育了最美的芳香；而我遇见了老师，就如漂泊的船儿遇见了帆，从此开始远航。

这小学生活的最后一年中，我们有缘遇见了一位新的老师，我非常感激这位老师。老师，当您走进教室，脸上洋溢着那幸福的微笑。我相信，您对我们的爱一定会融入到我们的血液中。与您相处了一周，感恩您宽广的胸怀，让大家懂得宽容与忍让；感恩您那慈祥的目光，让我由懦弱变得坚强。对于我们不懂事、调皮，你都没有怨言。

时光打磨着记忆，不管我怎样的回望，无论怎样的不舍，曾经的相遇和别离，心中依旧满无言的温暖，所有云淡风轻的经过，也只是一个转身的距离。感恩每一个春夏秋冬，感恩出现在我生命中的每一个人。

**高中记叙文范文精选500字24**

夜已经深了，听着从厨房里隐隐约约传来的洗碗声，女孩默默的流着泪，没有一点睡意，但她不像以前一样翻来覆去，而是静静的`闭着眼睛，在仔细的回忆着一切。

女孩是一个高中生，她已习惯了每天为学习忙碌，所以暑假里每天做家务对她来说是一个巨大的挑战，开始她凭着一股新鲜劲认真的对待每一件家务，她享受着被她打扫得干干净净的家，而且还有一份成就感。可是时间一长，女孩儿就不耐烦了。她也知道父母上班很累，要尽量帮父母分担一些，可是她也会不经意间跟妈妈抱怨，尤其是对洗碗这件事更是“感受颇深”，而母亲听着她的诉说，也没有说过什么，只是静静的听着。当她第二天走到厨房，祈求着奇迹会出现的时候。她呆了，厨房被收拾得干干净净。她知道是母亲做的，她没有想太多，只是特别的高兴。以后每天如此。

女孩儿的家乡有一种特色，就是一到夏天就要做好冬天要吃的菜，说是可以省钱。那天，母亲很晚才下班，她回来后匆匆做好饭就去做冬天的菜了，母亲有个特点就是不喜欢别人帮她做事情，因为她要求很严格，别人都过不了她的关。所以女孩提出要帮她的忙也就理所当然的被她拒绝了。女孩只有躺在床上等待着母亲做完一切后去睡觉，那样她才肯睡。已经是12点多了，母亲终于做完了。女孩也准备睡觉，正在这时，她听到了从厨房传来的洗碗声，就因为她的一句抱怨，母亲熬到这么晚还要坚持洗碗，是因为母亲不想让女孩太累。

她默默的下决心，一定要好好读书，一定要报答母亲。

**高中记叙文范文精选500字25**

在我家的后面，有三棵樱桃树，而有一颗正好对着我的窗户，这几个樱桃树是以前爸爸种下的，以前种下它们的时候，都还没有我高呢，可是现在，都长到我窗户前来了，我的房间在二楼，现在这几棵樱桃树很显然是比我高。

我很是喜欢这几颗樱桃树，你看！它们的叶子多嫩，多绿。瞧！微风轻轻地吹拂着，枝叶不停地摇动，仿佛是在跟我打招呼一般。听！它们的枝叶互相揉搓着，弄得沙沙作响，像是在奏乐一般。它们很是调皮，我正想要摘下一片树叶，它们一个劲地往那边倒。

等到明年，你们还会长高些，我也可以一伸手就能触摸到你们，到时候，我要轻轻地摘下一片树叶，夹在我的书里当书签，希望你们可别再推脱了哦。瞧你们长的花枝乱展的，可别长进我的`屋子里来了，要不然我可是要被拆窗了的哦！

看你们摇摆成那样，是有话要对我说吗？哦！我听着呢！不过，你们得找个翻译来，我可是听不懂你们的语言的。唉！不过，你们还是讲讲吧！方正过不了几天我就要走了，不知道又要等到什么时候才回来，纵使听不懂，我也愿做个忠实的听者。不过，先说好了，如果我没听懂的话，你们可不要怪我哦！

怎么又偏过来了呢？是想要我摘下一片？还是想悄悄的对我说什么？或者……

时间一分一秒的过去，谁也没有说什么，只是一直沉默。如果不是特殊的原因，我真的不想离开你们。离开家，离开亲人，离开我曾快乐已久的校园。

唉！其实，冥冥之中，一切早有安排。

**高中记叙文范文精选500字26**

普通的虫，只有独自承受过破茧的苦，才能幻化成美丽的蝶；沉香树，只有自己承受过愈合伤口的痛，才能产出弥足珍贵的沉香；一个人，也只有在自己站起来之后，这个世界才能属于他。

冰心说：“成功的花，人么只惊艳于她的美丽，却不知当初她的芽浸满了血和泪。”而如今成功的人，人们只惊羡于他们的成就，却不知当初他跌倒后站起来的痛苦。不经历命运的锤炼，不能锻造出强者；不独自克服命运的锤炼，也终不会成为强者。

那个在地坛中静静思考的人叫史铁生。一个在最狂妄的\'年纪失去了双腿的病人，一位在病房中无数次想到了死的年轻人，当他在地坛中独自思考生的意义、参悟了死的真谛时，他的灵魂再次站了起来，于是，他拥有了全世界。“死是一个必然会到来的节日。”“生不是为了写作，而写作是为了生。”这位身陷轮椅之中而灵魂屹立不倒的作家，不可不谓之强者。

那位在山坡山带领村民们默默植树的苍颜老人是褚时健。在经历过那个\*\*的年代，饱尝了囹圄之苦与老年丧女之痛后，已经再无什么能惊起这位看似普通老者内心的波澜。在看清了名利，看透了生活，看淡了生死之后，这位老人有一次站在了众人面前，倔强地要在荒山上种出橙子。后来，这种带着褚时健坚强与倔强的橙子，拥有黄金比例的酸甜与口感，被冠以他的姓氏——褚橙。只有褚时健亲手种下的橙树所结出的果实才被称为褚橙，因为那里包含了一种在打击之后又爬起来、甚至站得更高的精神。

那个身躯瘦小面容慈祥的黑人老者是^v^。正如种族歧视的火不能将他烧成灰烬，反而让他浴火重生，铸就了和平统一的南非的伟业一样；几十年在^v^中的惨痛经历也不能磨损他坚定的意志，反而更加坚定了他消除种族歧视的决心。在被仇恨所击倒后，这位南非首任总统选择带着宽容重立，也只有这样的人才能带领南非前进。

^v^说“一个人的成功不在于永不坠落，而在于坠落后再升起的高度。”人的一生也难免被困难所击倒，而人，只有在自己站起来后，这个世界才能属于他。

**高中记叙文范文精选500字27**

星期天，我去购书中心看书。

我在候车亭等公交车，候车亭边有很多小吃摊，卖玉米的、卖煮花生的、卖烤红薯的……我居然在一字摆开的小吃摊边看到了卖南瓜饼的！也许你不知道，一刹那间，我就想起了你。

你有一双多灵巧的手啊！父亲长年在外奔波，养家糊口的重担一直煎熬着他，家里没有的闲钱给孩子们买零食吃。可是，你总有本事让原本粗陋的食物“变成”另外一种精致的模样。总也忘不了你做的南瓜饼。你会精心挑一个自家种的南瓜，和上一点面粉，加一个鸡蛋，再添上几勺白糖，拌匀，团成一团，在案上压一压，再放进油锅里煎一煎，黄灿灿热腾腾的南瓜饼成了我的弟弟们的最爱——那可是世界上最香最甜的南瓜饼啊！

16路车来了，我赶紧从卖南瓜饼的小贩上收回视线，上了车。

购书中心离家挺远，要坐十几个站。还好，车上还有座，我舒了一口气：今天运气很好哟。可是这口气还没来得及完全吐出来，车上的人就多起来了，后来大家都推推搡搡，你呼我叫，车厢里一下子“热闹”非凡。当车开到体育中心的时候，我发现我身边站着一个中年妇女，她脸色有些苍白，不停地往额头上擦驱风油。“阿姨，你是不是不舒服啊？你坐这儿吧。”我站起来，把阿姨往座位上让，阿姨连声道谢。周围好些人也向我投来了异样的目光——那是惊讶和赞许。我有些不好意思，把头扭了过去。其实，我只是在这时候想起了你。每次跟你出门坐车，你总是把座位让给那些更需要它的人。

购书中心大概是我双休日最喜欢呆的地方了。

那一排排整齐的书架，书架上方方正正的书本，总会让我想起一位位巨人，他们沉静地立在那儿，等着和造访的人做一次深刻的交谈——我喜欢这种默默的交谈。看书看累了合上书本的时候，我又会想起你，从小到大，不管家里多么困难，你总是那样“慷慨”地为我买下一本又一本的书，从来没有过丝毫的犹豫。我成了班上藏书最多的学生呢！可是有一次开家长会，我发现你穿的衣服是所有家长中最旧最“土”的。也许就是从那时候起吧，我习惯了带着笔记本来购书中心看书——只看，不买。

嘿嘿，忘了告诉你，我被选上参加市里的“明日之星”现场作文大赛了！全校唯一的一个哦！

也不知为什么，无论什么时候，只要想起你，一股温热的暖流，就会从心的最深处，涌起。作文

**高中记叙文范文精选500字28**

今年，路旁的那片枫树红得还是那样的热烈，殷红如血，火红般的落叶仍然漫天飞舞。

我望着漫天飞舞的枫叶，又想起那个下午，心中既是疼痛，又是敬佩。

那是一个深秋的下午，残阳如血。路旁的枫叶红得热烈，落下的红叶漫天飞舞，在西下的落日余晖的照耀下，妖娆缠绵。她，邻居家的小女孩，活泼可爱，年幼无知。为得到美丽的飘飞着的一片落叶，小女孩追呀，追呀，不时发出银铃般的笑声……不知不觉跑到了马路中央。此时，一辆急驰的大车冲了过来，眼看着要出大事了，可小女孩只顾追逐这落叶纷飞的美，危险近在咫尺，全然不知。说时迟，那时快，路旁有一位路过的年轻姑娘，猛然间冲过去，将小女孩推开了。“嘭”!一瞬间，世界静止了，满山的红枫，漫天飞舞的落叶，与地上殷红而凝重的鲜血，交织成最痛心的画面。最美的年华定格在了这凄婉的瞬间，成了永恒;最痛的一瞬间，生命已然逝去。她献出她最美的生命，换取了小女孩的平安，她用她的生命和美好的青春年华诠释了生命的美丽与价值。

至今，我仍然不知道她的姓名，也完全记不得她的容貌。可自此那以后，我再见枫叶，都会想起那生命逝去的瞬间。想起那让人痛心惋惜，让人敬佩的年轻姑娘，是她用美丽的豆蔻年华谱写了人世间的这曲生命的赞歌-——让人心疼，让人敬佩的生命赞歌。

**高中记叙文范文精选500字29**

诺与乐虽然住得不远，但因为不是一个区的，所以上了不同的中学。从此，乐在诺的生活里便如消失了一般。诺在那个学校过得不错，诺是个美术特长生，走廊里有很多她的作品，而有一幅被放在了美术室里最不显眼的地方，那幅作品名叫《我与我的同桌》，画上有两张脸，两张脸都用一张桌子挡住了脸的下部，两个人的眼睛都瞄向了对方，那是诺之前被乐甩上墨水迹的那张画，只不过眼睛被诺稍稍改动了。开学时，诺被认为是他们班最乐观的人，因为诺总不吝啬自己的笑容，对着每个人都能扬起嘴角，露出八颗牙齿。第一个星期，诺天天有人陪着回家。第二个星期，诺只身一人走回家。同学们都说，诺平时在学校总是那么开朗，不知道为什么，回家时诺总一言不发，垂着头，看着脚下的路。诺知道，每次诺回家时都会想起乐，而垂下头，只是为了更好地一抬头，便能让人看到她最灿烂的笑容。诺跟爸妈吵架了，因为爸妈认为诺总不顾学习，总顾着那些没用的美术，天天跟颜料搞交道，也不复习一下，怎么备战中考？因为这样，所以诺不再在学校蹦蹦跳跳，直接如回家时那样魂不守舍，垂下头，看着路，经常去美术室看那幅《我与我的同桌》。这阵子，大家总问诺怎么了，都不像开学时活泼了。诺心里明了，那是诺装的，而不再像那样装的原因是，诺觉得那样与大家嬉闹时，根本就不开心，索性就把面具放下，不在做出以前那样动作大大咧咧，性格开朗的样子，而这种样子，是诺在小学时所拥有的。

**高中记叙文范文精选500字30**

风雨润春报新年，人人喜春笑开颜。

白羊送春迎盛世，金猴闹春话团圆。

窗外，那礼炮、那爆竹、那烟火，成为一道道烟火最迷人的季节，此起彼伏，美不胜收，耀眼夺目，绚丽无比。

山外，中华儿女庆新春，欢欢乐乐、迎新春，喜气洋洋、贺新春，添福添寿。长城内外，大江南北，鼓乐齐鸣，一片欢腾。

海外，那一盏盏灯火，那一张张笑脸，那一颗颗爱国心，牵动着亿万华人的心。我们彼此心连心，手挽手，共同创造中华的美好盛世明天!

心外，那火树银花的烟火，那震天动地的锣鼓，那高高挂起的灯笼，牵动着游子的心，谨记着慈母的情，他们期待着团圆，也渴望团圆――

团圆，是多么亲切。那游子多么想与家人团聚，也想在这花好月圆时人也团圆。团圆，是多么幸福。当游子饱含深情回家时，当接过父母那杯热腾腾的茶时，一股暖流涌进心中。团圆，是多么热闹。人人圆家家圆，同时，我们祖国也应该大团圆啊!

我们的祖国是一个多民族的大家庭，但是在清政府的无能的统治下，失去了掌上明珠――香港和澳门，后来^v^又盘据在宝岛台湾，我们的祖国的心在流血啊!

^v^但是它们掠去，是我的肉体，你依然保管我内心的灵魂!^v^在歌声中，香港和澳门回来了，祖国母亲的伤口基本康复了，祖国母亲只差一个孩子就全家团圆了。

我们渴望团圆，祖国渴望统一;我们渴望亲人相见时的感动，祖国渴望早日统一，收复台湾，让两岸人民心连心。

现在的台湾，在美国的^v^威严^v^下，不敢承认

**高中记叙文范文精选500字31**

爱迪生在通过20\_多次的实验后发明了电灯，他尝到了成功的滋味;牛顿在仔细观察与钻研后，发现了万有引力定律，他尝到了成功的滋味……还有好多人都尝到了成功的滋味，我也不例外!

成功象是酸酸的石榴，回忆着自己投稿的过程，酸酸的，几度碰壁，因为自己的写作水平的确不太高超，写作也没有自己的风格，只是会别人的作文，没有生动的语言，所以，自己并没有被大家所认同。总是在收发室里盼望着发来的喜报，可每次都是一个结果——又失败了!

成功象是苦苦的柚子，还是那投稿的时期，我回想着，面对着一次又一次的失败，我决定应该努力，每天挑灯夜读，在深夜，读着几位作家的代表作与几位名人的成功经验，一次又一次的改变自己的写作风格，同学们在休息的时间，仍用书籍在充实自己，每天坚持写一篇日记，积累一篇好词好句，我觉得苦苦的!

我尝到了成功的滋味，在走向成功的过程中，会遇到挫折，是酸酸的;为了成功，我们会付出艰辛的努力，苦苦得;成功之时，我们会感到欣慰与幸福，甜甜底!

我尝到了成功的滋味，是酸酸甜甜的，我喜欢这种滋味!

**高中记叙文范文精选500字32**

智慧留白，人生至境

中国画的最高境界，在于水墨留白。白宣纸上聊聊数笔丹青之外，便是大片留白，但正是这留白，使中国画有了无尽的张力，给予我们无穷的想象，展现出朦胧而丰厚的美感。

笪重光于《画筌》中有语：“虚实相生，无画处皆成妙境。”如见竹林桃花便想见有茅庐草屋隐于其中，见蜂蝶逐马蹄而舞便想是踏花归来。宋朝郭熙云：“山欲高，尽出之则不高，烟霞锁其腰则高;水欲远，尽出之则不远，掩映断其流则远矣。”其理一也。

文学作品中的欲言又止或言之不尽亦是吊足了读者的胃口。那日，黛玉斜卧在塌，焚了诗稿，断了痴情，只吐了半句：“宝玉，你好……”便香消玉殒。黛玉想说什么?戛然而止而生的无穷意蕴，令后世多少文人为之啧啧，却无人敢作续貂之举，这，便是留白艺术的魅力。

而戏曲中那个简单的舞台更是将留白艺术发挥到了极致。唯一案一椅一空地，千军万马可走过，洞房花烛已点燃，长亭相送十八里别过……这些，皆因留白而生想象，因想象而丰富。

人生如艺术，亦需留白。留白，是一种智慧，一种境界。

林语堂曾动情地讲：“看到秋天的云彩，原来生命别太拥挤，得空点。”在这个孩子为了“美好前程”而撑着沉重的眼皮挑灯夜读，大人为了功名利禄而削尖自己的脑袋左冲右突的忙碌尘世中，我们的神经已经过于紧绷，若不适时松一松，恐怕一粒微尘便能将我们摧毁。到时便是白流了血汗，亦消磨了斗志。放慢自己匆匆前行的脚步吧，甚至可以停下来看一看沿途的风景，给心灵放个假，抛却生活的烦扰，惬意地呼吸自由的空气，你会发现，原来人生无需塞得太满，若无蜗角虚名的羁绊，轻松快乐竟是如此简单。慧开禅师说：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪;若无闲事挂心头，便是人间好时节。”可见给心灵留白，做到心无旁骛，便能于得失之间，宠辱不惊，这实在是智慧人生的最高境界。

当然，为生命留白并不是消极懦弱的逃避主义，更不是无所作为的虚无主义，而是为了更好地创造与前行的智慧之举。都说孩子是一张干净的白纸，你在上面画什么，他便成为什么。于是，焦急的父母便忙着在上面规划他未来的生活蓝图，从学习到娱乐，从家庭到工作，甚至兴趣爱好……这些都将这张纸填得满满的，但父母往往觉得这还远远不够。为何不留下一段空白，等孩子有了人生经验和阅历，由他自己慢慢书写?自己书写的人生，不管酸甜苦辣，那都是“我”的创造，而非他人安排。其实，这样的空白，我们真的很需要。

懂得给生命留白，腾出一片空地来播下自己的花种，用心地浇灌，开出一片灿烂的花田。

**高中记叙文范文精选500字33**

端午节来源于屈原的故事：爱国的诗人屈原出了一个能够富国强民的好主意，但是没有被国王采纳，反而被逐出宫中。他气的不得了，跳下了汩罗江。当地的渔夫划着小船去把竹筒里的米撒下汩罗江给屈原。后来，大家把盛着竹筒的米改为粽子，把划小船改为赛龙船来纪念屈原。大家为了纪念爱国诗人屈原，才每年都过端午节。我们全家都非常敬佩屈原，因此，我们家每年都过端午节。

端午节的习俗就是吃粽子。因此，我们家有一个名副其实的包粽子好手——我妈妈。所以每年过端午节的时候，我们全家都能吃到许多粽子。我妈妈常说：用芦苇的叶子包粽子最香。所以，她用芦苇的叶子来包粽子。她在包粽子之前，先做好准备工作：把芦苇的叶子放在水里煮一煮，把准备好的糯米和枣分别洗一洗，准备工作就做好了。等芦苇的叶子凉了以后，她就开始包粽子了。

她先取三片叶子，把两片叶子正着放，一片反着放，夹在中间，把这三片叶子卷成一个圆雉体的模样，然后在里面放上糯米，中间夹几个枣，最后把叶子用线捆好，一个粽子就包好了。她包得又肥又大，活像一个老佛爷在睡觉。等她把粽子包完后，把它们放在高压锅里蒸四十分钟，再放三四个小时，使其入味后，就可以吃了!虽然我妈妈包的粽子的原料极其简单，但是包出来的粽子却是香喷喷的。香得使你只要一闻到味，就会挑起你的食欲;只要你的餐桌前一有粽子，你就会大口大口地吃起来。所以，我每当吃粽子时，总是吃得很多，可能是因为粽子太合我口味了吧!说到合我的口味，我也不知道我妈妈包粽子有什么“秘决”，每次包的粽子总是香喷喷的，吊人的胃口，使人馋诞欲滴，不得不吃得很多。

我爱吃粽子，爱过端午节，爱享受节日的气氛!

**高中记叙文范文精选500字34**

孩子就这样在父母的呵护下健康成长。上大学了，父亲送儿子到学校报到，挑着重重的行李，让儿子在一旁走着。行李压着他的肩，还有受力的他的渐趋弯曲的腰，他却也感到自豪和幸福。

女儿出嫁了，新郎牵着她的手。父亲背过身去，擦着不舍的泪水。

我至今难忘的，高中还有择校政策的那时候，一位父亲给儿子缴择校费，满包的钞票，大额的100元有，小额的10元、5元的更多，那是要打多少零工才挣下的，全交了出去。

我的父亲说过的一句话令我终生难忘。我16岁起到县城上学，搭一趟去县城车的车费，正好是作为手艺人父亲一天的工钱。有一次父亲笑着说：你去县城一趟是我用一天时间背你去的。深深地触动了我的内心。

父亲在一个家庭是什么样的角色呢？他是给孩子方向的人，他是自认为理所当然地挣钱养家糊口的人，他是给孩子遮风挡雨的人，他是最早起床最后上床的人，他是将所有烦恼装在心里从不言说的人，他是养老又养小的人，他是家谱永藏心里的人。这个词语形容父爱是恰切的，这就是：父爱如山。

**高中记叙文范文精选500字35**

凉爽的空气中带着一点淡淡的露水味，天空阴阴的，时不时会随风飘来几阵蒙蒙的细雨，这样的天我和朋友相约一起到九溪玩。

下了车，撑着伞，漫步在龙井村上。看着天空飘下来的雨滴，我忍不住抛开伞，仰起头喝起雨滴来。雨滴滴到我的舌苔上，带有丝丝的甜意，瞬间让我感受到了夏天的味道，心里头也随之变得美滋滋的。

抬头看看两旁绿色的竹林，偶尔听到风儿吹过竹叶沙沙声，渐渐地我被带入到了大自然中，让我忘却了城市的喧哗，忍不住停下脚步，细细品味幽静的感觉。

继续往前走，花儿、草儿、大树经过雨水的洗礼，都变得格外的生机勃勃，蜻蜓、鸟儿都被吸引过来。鸟儿停在树梢上欢快的唱起歌谣，蜻蜓扑闪着一对蓝紫相间的翅膀，在碧绿的草丛中翩翩起舞。我拿起相机拍了下来，迫不及待的记录下生动唯美的瞬间。

走呀走呀，终于走到了十八涧的入口，我迫不及待的向那里跑去，把脚放入溪水中，立刻冰冰凉凉的感觉从脚底传到我身体的任何一个地方，踩着溪水，让我不知不觉的赶走了夏季的烦躁。溪水中偶尔还有几条小鱼游过来，我停止踩水，生怕惊动了小鱼悠闲自得的玩耍，静静等待鱼儿从我脚边游过。

雨点越来越大，更多更密的雨从天而将，拉成了一股线。抬头看看远处的山和茶园，被一层白蒙蒙的雨雾笼罩起来，宛如缥缈的素纱。此时山似乎变成了仙境，多么美丽，多么迷人，让我流连忘返。静静的站在雨中，置身于这人间仙境中……

也不知道站了多久，雨停了，雨后的九溪处处透着清香，花花草草就如亭亭玉立的女子，显示出优雅的姿态。

不知什么时候，雨又犹如一串断了线的珠链，落了下来……

**高中记叙文范文精选500字36**

阳光总在风雨后，一路上有晴空。不曾经历风雨，怎能遇见彩虹?

——题记

蝴蝶要经历痛苦的破茧，方可展开惊艳的翅膀；老鹰要经过困难的锐变，方可获得七彩的重生……

早在几百多年前，一位大名鼎鼎的文豪——范仲淹就告诉了我们这个道理。范仲淹在醴泉寺读书的时候，他的家境还没有那么富裕，仲淹心知肚明。每次去读书的时候，他的母亲总劝他多带些粮米，第一是担心儿子吃不饱累坏身体，第二是怕给寺院的师父增加负担。可每次范仲淹都带的出人意料的少。为了读书方便，他自己备了小锅小灶，自炊起来。范仲淹按自己既定的主意，每天夜晚，量好米，添好水，在小灶里点燃自己拾的木柴，煮米粥。一边读书，一边续柴煮粥。第二天清早起来，锅里的米粥凉透了，已经凝固成圆圆的。这时，他拿出小刀，在凝固的粥块上面，划上一个十字，完整的一锅粥分成了四块。早晨吃两块，傍晚吃两块，一日两餐，这便是“划粥”。范仲淹这么刻苦读书，后来，成为了一代文豪。

既然有那么多人都是因为肯吃苦，成就了一番事业，那我们还有什么理由不去奋斗？不去吃苦?人生难得几回搏，在这灿烂的校园，我们在这大好年华，奋力一搏吧！

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。苦，无谓！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！