# 名人名言故事

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-01-17

*名人名言故事(精选5篇)名人名言是一个汉语词汇，读音为míng rén míng yán。指为人类发展做出贡献的，富有知识的名人所说的能够让人懂得道理的一句较为出名的话。广泛上来说就是有意义，向人们揭示一定的道理的话。　下面是小编带来的有关...*

名人名言故事(精选5篇)

名人名言是一个汉语词汇，读音为míng rén míng yán。指为人类发展做出贡献的，富有知识的名人所说的能够让人懂得道理的一句较为出名的话。广泛上来说就是有意义，向人们揭示一定的道理的话。　下面是小编带来的有关名人名言故事，希望大家喜欢。

>名人名言故事（精选篇1）

在莫泊桑的文学之路上，除了母亲这个领路人之外，还有两个对他影响至深的人。一个是着名作家福楼拜，另一个就是着名作家左拉。

和左拉的认识，是莫泊桑文学创作的真正开始。左拉既是莫泊桑的老师，又是他的兄长、朋友兼战友，这种关系的形成始于1879年他们在梅塘别墅的文学聚会。当时，一群作家聚集在左拉周围，结成了自然主义的“梅塘集团”。这个集团共有6位作家：保尔·阿莱克西、昂利·塞阿、莱昂·埃尼克、于斯曼，以及莫泊桑和左拉。他们商定每人以普法战争为背景各写一篇中短篇小说，于1880年结集出版，取名《梅塘之夜》。这部小说集被看成是这个文学集团的自然主义运动宣言。在这部小说集中，最着名也最为文学史所称道的就是莫泊桑创作的《羊脂球》，这既是他的成名作，同时也是他公开发表的第一篇重要的小说。这篇小说奠定了莫泊桑在法国文学史乃至世界文学史上的地位。左拉称赞这部短篇小说是一部“杰作”，是一部“满含柔情、讥嘲和勇气的完美无缺的作品”，是一部“具有决定意义的作品”，因为它使莫泊桑得以“跻身于大师的行列”。这样的评价是不为过的。

作为莫泊桑的“战友、兄长、朋友”，左拉对莫泊桑的创作成功起了非常重要的作用。当初左拉初识莫泊桑时，并“不曾想到他有朝一日会有才气”。梅塘别墅的文学沙龙中，起初也没有人注意到莫泊桑。当沙龙成员决定就普法战争每个人讲一个故事然后写成短篇小说时，莫泊桑的故事同样没有引起大家的注意，但是左拉却并不因此就看轻莫泊桑，他仍然履行自己的诺言，等待莫泊桑写出作品后一起发表。

《羊脂球》使莫泊桑一夜成名，也从此开启了莫泊桑文学创作的新时代。

从1880年到1890年的10年间，他创作了300多个中短篇小说、6部长篇小说、3部游记和大量的评论文章。可以说，如果没有左拉伟大的友谊，也就不会有莫泊桑的文学成就。以左拉当时在法国文坛的显赫地位，他能提携莫泊桑这样名不见经传、才不过常人的年轻后进，足见其人格之高尚。他评价莫泊桑的创作时说：“他高产，稳产，显示出炉火纯青的功力，令我惊叹。短篇小说，中篇小说，源源而出，无限地丰富多彩，无不精湛绝妙，令人叹为观止;每一篇都是一出小小的喜剧，一出小小的完整的戏剧，打开一扇令人顿觉醒豁的生活的窗口。读他的作品的时候，可以笑或是哭，但永远是发人深思的。”在莫泊桑逝世后，左拉深感痛心，他说：“如果他活着，毫无疑问，他还可以把这个数字扩大三倍，他一个人的作品就可以摆满一个书架。”他坚信莫泊桑的作品可以传世，能够被未来世纪的小学生们当作“无懈可击的完美的典范”，他认为“这就是莫泊桑光荣之所在，而且是更牢靠、最坚实的光荣”。

梁灏是五代时期的人，却是宋太宗时期的状元郎。他从五代后晋天福三年(938年)起就不断地进京应试，历经后汉和后周两个短命朝代。虽然屡试不中，但他毫不在意，总是自我解嘲地说:“考一次，我就离状元近了一步。”直到宋太宗雍熙二年(985年)，他才考中进士，被钦点为状元。他一共考了四十七年，参加会试四十场，中状元时已经是满头白发的老翁了。在大殿上，太宗问他的年岁，他自称:“皓首穷经，少伏生八岁;青云得路，多太公二年。”言明自己是八十二岁了。短短两句话，包含了多少考场上的艰苦和辛酸!

【感悟】梁灏八十二岁中状元是那个时代的悲哀，因为他生逢五代乱世，人生坎坷在所难免。但他的那种坚忍不拔的精神却是极为可贵的。在求学路上，如果人人都像梁灏那样孜孜不倦，为达到目标不惜追求到须发皆白，那么，即便最后不能功成名就，至少可以满腹经纶垂名后世。这种坚毅的求学精神值得每个人称颂和学习。大器晚成的故事告诉青少年:学习不在于年龄，人的一生是一个不断学习、不断完善的过程，只要正确对待，持篇以恒，就能达到你的目标，实现自己的理想。

>名人名言故事（精选篇3）

苏洵是宋朝著名的文学家，唐宋八大家篇一。他小时候很贪玩，直到二十七岁才认识到读书很重要，从此开始发愤读书，抓紧一切时间学习。有一年端午节，苏洵从早晨起来就扎在书房里读书。他的妻子端了一盘粽子和一碟白糖送进了书房。将近中午时，夫人收拾盘碟时，发现粽子已经吃完了，碟里的白糖却原封未动，而旁边砚台上竟有不少糯米粒。原来，苏洵只顾专心读书，误把砚台当成了糖碟。正是凭着这种认真刻苦的精神，苏洵成为了文学大家。

从古至今，年老发奋学习的事例也比比皆是，青少年年老就不能学习了吗?当今知识爆炸的年代，现代科学文化迅猛发展，使知识的更新期大大缩短，活到老学到老是时代的要求，它要求人从幼年到垂暮都要不间断地学习，不用说人到中年，就是老年仍然需要坚持学习，否则赶不上时代的步伐。

古时候，有个学问家叫孟轲。他刚上学的时候，很用心，写字一笔一划，很工整。不久，他觉得学习太辛苦，不如在外面玩耍快活。于是，他逃学了，常到山坡上树林中去玩，好开心啊!

一天，他回到家里，正在织布的妈妈问他:“怎么这么早就放学了?”他只好承认逃学了。妈妈生气地说:“我辛辛苦苦织布供你读书，你却逃学，太没出息了!”小孟轲连忙给妈妈跪下。

妈妈拿起剪刀，一下子把没织完的布剪断了，说着:“你不好好读书，就像这剪断的布，还有什么用处!”

小孟轲哭着说:“我错了!今后再也不贪玩了。我一定好好读书!”从此，小孟轲勤奋学习，从不偷懒。后来他成了着名的大思想家。

公元819年，白居易被贬谪忠州(位于四川)刺史时，见城周山岗满目荒芜，感慨之余，挥毫写下了“巴俗不爱花，竞春人不来”的诗句。

于是他带着为什么不绿化的谜，布衣私访民间，终于弄清了百姓不愿栽树之谜：“远水不解近渴!”他庶民衣着，来到百姓中，以平等的身分，说服百姓栽树种花，并亲自到城郊和百姓一起栽树种花。他在诗中写道：“持钱买花树，城东坡上栽;但有购花者，不限桃李梅。”为了培育好所栽的树苗，他总是不辞辛苦前去管理：“每日领童仆，荷锄仍决渠，划土壅其本，引渠灌其枯。”树木成林后，白居易喜悦之情跃上眉梢，早晚漫步其间，写了很多寄情于山水、树木的闲适诗。在他的倡导下，忠州境内父老无不争相栽树种花，不几年已绿荫一片，改变了穷山秃岭的面貌。

公元822年7月，白居易调任杭州刺史，他一到任，就率领民众在西湖里筑了一道长堤，蓄水灌田，这便是有名的“白堤”，他和百姓们一起在堤上栽了许多柳树。白居易调苏州任刺史虽仅一年时间，他亲手种过许多桧树，人称：“白公桧”。

由于诗人白居易平易近人，爱好绿化，因此深得百姓的敬爱，“白公桧”被当地父老当作珍品加以保护。

白居易植树绿化大搞园林的功绩，千古流传，现在苏州政府和人民自筹资金，修建了白公碑和白公园林，以此纪念这位伟大的诗人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！