# 体育教师学习心得

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-05-22

*体育教师学习心得(（推荐6篇））由“”投稿提供，以下是小编为大家准备的体育教师学习心得，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。篇1：体育教师学习心得体育教师学习心得（1）：在博奥实验学校参加了博兴县中小学体育教师业务培训，上午听了柳桥...*

体育教师学习心得(（推荐6篇））由“”投稿提供，以下是小编为大家准备的体育教师学习心得，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

篇1：体育教师学习心得

体育教师学习心得（1）：

在博奥实验学校参加了博兴县中小学体育教师业务培训，上午听了柳桥中学教师刘福山关于（农村中小学体育教育教学存在的有关问题和对策）和乔庄中心小学蔺向辉教师关于（小学体育课程教学设计与改革）的报告，下午听了博兴县首届名师乐安实验学校的安朝阳老师的成长经历和县教研室赵桂国老师下半学期的工作安排。这次学习感触颇多，简单总结如下：

通过这次的学习，学到了许多新理念、新知识、新方法，让我从中受益非浅，解决了不少之前模糊不清的概念或不懂的东西。其中让我感触最深的是“老师的教决定了学生的学。”在听了刘老师的讲座后，让我明确了在强调以学生为主体的同时绝不是说要忽视教师的作用，教师在课堂上要起主导作用。比如：明知蹲踞式起跑是当今最好的起跑动作方法，为什么一定要先让学生来个什么自主练习，去探究最好的起跑动作，我认为这完全是为了探究而探究，没有什么意义。通过这次学习，我觉得要对今后的教育教学的方法进行重新的思考，什么样的教学内容、什么项目、什么年级的学生该采用什么样的教育教学方法，在这个教学过程中教师起到一个什么角色是我们值得探讨的。耿教授的讲座让我明白学生的主体作用要靠教师的主导作用来引导，教师的主导方向、主导的技巧对于成长中的学生起到一个主导的作用。我们应该“以学生身体练习为主要手段，以体育知识、技能为主要学习内容，以增进学生健康为目的”这是我们体育课的\'任务。

讲座中蔺老师提到：“现在教师评价学生时太吝啬，教师应该根据学生的特点采取多种形式的鼓励方式，以激发学生的信心和动力。”教师根据学生的发展水平要如何表扬，是有学问的。应该多表扬那些真正努力的孩子，而不是单纯通过成绩来表扬。对于如何评价我们的学生，如何评价的恰到好处？听完讲座后我作了反思，反思自己的课堂，表扬学生也很少，最多只是在学生考试成绩很好时，才会给予肯定与表扬，或者是学生的动作非常规范优美时才会表扬。总觉得作为一个体育老师教的班级多，每个班上的课也不多，只要学生能做到课堂上遵守纪律就行，至于学生心里方面关注得确实太少。有时候老师的一句话确实能影响学生，甚至影响学生的一生，人都希望得到他人的肯定，表扬与肯定能激发学生的学习兴趣，有了兴趣学生才能爱学乐学，只要学生爱学乐学教学就成功了一半。因此，在今后的教育教学中要尽可能地肯定学生的进步，而不应该简单地认为这是作为一个学生做好的，要重视学生的学习过程，有的学生可能因为先天原因，再努力再刻苦也不能很好地完成某项运动或做好某个动作，但只要学生努力了，作为老师都应该给予肯定，甚至要表扬给全班学生听，让这样的学生树立起信心，让这些学生心理明白老师也在关注他，激发学生的学习兴趣，这也正是耿教授讲的教师的主导作用和学生的主体作用缺一不可，教师主导技巧和应用在教学中起到关键作用。

最后赵老师留给我们一句话是：“当今体育课的教案没有统一的格式，一线教师也应积极参与教案到底应该怎样写，结合自己的教学经验，提出建议和意见，做出一些东西来。”这也就意味着我们一线的体育老师们有自己的空间，但更应当结合实际动脑筋去想办法备出实际科学的课。

体育教师学习心得（2）：

刚刚过去的暑期，对体育老师来说是一个收获颇丰的暑期，这个暑期，教研员给我们进行暑期培训，培训主题鲜明，教师专业成长及有效课堂教学，给予了我们强烈的感染和深深的理论引领，一个个教学资源实例、一个个有效教学的内涵，使我们在感悟中进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标。

首先，李雪峰对课程改革做了回顾，对体育与健康课程标准的主要特点进行了阐述。面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面做了详细的讲解。

其次，李雪峰重点讲解了当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法．怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。

再次，他讲解了关于体育课的教学反思的写法，并要求教师们动手写一写，举例说明了课改的关键是什么，教师角色转变和要提高自身的素质，重点讲解了，怎样提高体育教师的教科研水平，在科研研究方面还存在着很多不足，如本质的东西，论文的抄袭性，要有自已的独立风格，个性，和实效性。

通过学习重新认识了“健康第一”的指导思想的深刻内涵，通过老师的举例，对新课程理念下的课堂教学的方法与组织，有了重新的认识和理解。在看、听、讨论中，使过去的体育课非常的单一，课堂上教师就是全权代表，教什么，学什么，学生没有主动权，学生与教师之间是很被动的。我们和老师一起学习和研讨，我们深刻认识到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们追求的“让学生在乐中求学，在学中取乐”。

学习的时间是短暂的，虽然身体很累，但留给我的收获却是无穷的，头脑是充实。通过学习，我收获了很多平时很难了解到的经验和教学方法， 通过学习让我更深的认识了体育与健康课程标准与体育课的乐趣，也对教好新教材充满信心。

篇2：体育教师学习心得

今天到闵行中学听三节体育与健康课，他们无论是备课还是上课的态度非常值得我们学习，课堂的教学方法新颖并运用非常得当，使我收获良多。课后的评课听他们介绍学校体育节，运动会不再是单一的田径运动会，而是多元的运动会，丰富多彩的内容引入，让更多学生参与进来，值得我们思考！成功举办一次丰富多彩的学校综合体育运动会是我今后努力方向之一，他们有很多地方值得我们学习。但是有一件事的处理让我有点困惑，就是弯道跑教学后期的体能练习时发生的，有个胖个子学生的运动负荷是偏大了？还是其它原因？他趴在地上，而体育老师只是过来简单的过问几句就继续指导学生练习，让胖个子自己继续留在原地。这事让我很困惑，是上课重要还是学生的安全重要？现在课堂无时无刻在强调安全的重要性，有谁敢拿学生的生命在开玩笑。

这胖个子学生就是累坏了，我个人认为这样也是不应该的，这老师的安全防范意识是否薄弱了些，对学生的身体、生命的关注太不够了吧！无论学生是否有危险？我认为首先关注学生的生命体征，如果是累的，可以叫其它同学帮助处理好，到边上休息或喝点水，（现在的天气都累成这样，夏天更严重吧！）同时我还认为应该停止练习，询问其它同学的情况如何！有没有不舒服的，不要因为是公开课而不顾学生的安全。同时又引出另一个问题，就是教学中关注学生个体差异的问题，如何根据学生的实际情况安排运动负荷，才能保证每个学生的最大化发挥呢？这也是我今后努力的方向。

篇3： 体育教师业务学习心得

5-4，为贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20xx-20xx年)》(以下简称《教育规划纲要》)关于“坚持全面发展，全面加强和改进德育、智育、体育、美育”的要求，全面实施素质教育，组织广大中小学生参加科学健康、生动活泼的体育和艺术活动，提高运动能力和艺术素养，促进学生健康成长全面发展，我部在总结近几年来试验区实践经验的基础上，决定在全国义务教育阶段学校实施“体育、艺术2 + 1项目”，即通过学校组织的课内外体育、艺术教育的教学和活动，让每个学生至少学习掌握两项体育运动技能和一项艺术特长，为学生的终身发展奠定良好的基础。现将有关事宜通知如下：

一、提高认识，加强领导，建立长效工作机制

实施“体育、艺术2+1项目”是贯彻落实《教育规划纲要》和《中共中央国务院关于加强青少年体育增强青少年体质的意见》的重要举措。实践证明，“体育、艺术2+1项目”是培养学生运动技能和艺术特长的有效载体，是一项学生欢迎、家长支持、社会赞同、惠及亿万中小学生的素质教育工程，对于提高中小学生的体育素质、审美情趣和人文素养，营造健康向上的校园育人环境，具有重要作用。

各地教育行政部门和中小学要切实加强领导，制订项目实施计划，建立长效管理工作机制。要开展创造性工作，积极探索“体育、艺术2+1项目”的活动内容和组织形式，提高学生文体活动水平。教育行政部门要把项目实施情况纳入学校体育、艺术教育专项督导评估指标体系，定期实行检查、督促，促进“体育、艺术2+1项目”健康发展。各中小学校长是实施“体育、艺术2+1项目”的第一负责人，学校各部门和全体教师要关心、支持、参与项目实施工作。

二、明确目标，科学考核，提高项目实施水平

各地各校要开齐开足音乐、体育、美术课程，以课堂教学为主渠道，把“体育、艺术2+1项目”的相关内容纳入教学计划，创新教学内容，进行教学改革，提高教学水平。

各地教育行政部门要指导中小学校精选体育、艺术项目，研究制订认定标准和实施办法。各中小学校要根据本校音体美师资条件、教学设备条件以及体育传统、艺术特色，确定符合学校实际和学生身心发展特点的体育、艺术项目，供学生学习和选择，满足学生个性发展的需要。

“体育、艺术2+1项目”的认定标准和评定办法，要简易可行，有利于鼓励全体学生积极参与活动。要做好考核登记、档案管理工作，将学生参加项目活动的情况和取得的成绩记录到学生综合素质评价体系。

三、认真组织，搭建平台，营造良好活动环境

各中小学校要充分利用大课间和课外活动时间，组织丰富多彩的校园文体活动，营造校园文体活动的良好环境，确保学生参加活动、展示才艺的时间。要围绕“体育、艺术2+1项目”组织开展对抗赛、挑战赛、才艺展演、作品展示等多种形式的群体性校园文体活动，充分发挥体育竞赛和艺术展演的激励作用。广泛组织各种文体兴趣活动小组，定期组织校园体育节、艺术节等活动，为学生参加文体活动搭建平台，让每个学生都成为“体育、艺术2+1项目”的受益者。

各地要积极组织体育、艺术活动走出校园，向社区和家庭延伸，共同营造重视体育和艺术教育的良好社会环境。

四、优化资源，提供保障，确保项目持续推进

各地教育行政部门要加强体育、艺术教师队伍建设，按照国家教学计划要求配齐体育、艺术教师，要加大专业培训工作力度，提高体育、艺术教师业务水平和辅导“体育、艺术2+1项目”的能力。对全体教师进行体育和艺术教育的辅导，鼓励其他学科教师通过自修和培训，提高体育、艺术素养，成为“体育、艺术2+1项目”的参与者和指导者。

各地教育行政部门要切实加强体育、艺术教育资源配置，配足体育、艺术教育设备器材，充分发挥体育、艺术教育设施设备的使用效果，为实施“体育、艺术2+1项目”提供服务。

各中小学要发挥本地社会人才资源的优势，聘请有体育、艺术专长的人才进校园，对学生学习体育、艺术技艺进行辅导。地方各级教育行政部门要主动联系有关部门，利用当地体育场(馆)、艺术馆以及校外教育机构等社会体育、艺术活动资源，拓展学生文体活动空间。

各地要认真落实各项工作任务，及时总结反馈项目实施情况，做好舆论宣传工作，使 “体育、艺术2+1项目”成为推进体育、艺术教育教学改革、促进学生全面而有个性发展的有效途径!

篇4： 体育教师业务学习心得

7月上旬，阳泉市矿区教育局在矿区教育系统组织了教师业务素质测试考试，矿区全体中小学教师参加了此次考试。作为矿区小学的一名体育教师，这次考试给了我强烈的感悟与深深的理论引领，让我对教师应有的业务素质有了更清晰地认识和界定。在考试过程中我反思了以往工作中的不足，拓宽了学习的视野，更新了教育观念。现谈谈我的心得。

一、增强自身师德修养

教师素有“塑造人类灵魂的工程师”之美誉。在对灵魂塑造的过程中，教师既要有比较广博的知识，更要有崇高的道德和崇高的精力境界。教师应当成为学生的榜样，成为学生的良师益友，成为全社会文明的楷模。为此，教师要时刻谨记不断提高自身的道德修养，展示自身的人格魅力。教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的人格是进行教育的基石。”由此可见，教师的职业道德与素质关系到青少年一代的确健康成长，关系到祖国的未来。所以，作为教师的我们务必不断学习，不断进取，锻炼自己的道德修养，敬岗敬业，做一个名副其实的人类灵魂的工程师。

二、考试激励着我

考试虽然已经结束，可是留给我的思考却没有那么快就停滞，我知道在激烈的职业竞争和沉重的工作压力下，我必须以良好的心态看待工作中的困难和挫折，努力学习充实自己，用一个教师的标准来要求自己。教育是全社会的大事，但重担重要落在教师身上。时期在变，对人才的要求也在变，教师必须认清终身学习对自身成长和发展的重要性，自觉地建立终身学习的观点，不断地提高自身的素质，以适应现代的教育需要。为此，我还应增强长期学习。虽然我已人到中年，魄力比不上年青人，但我有充分的信念，只要肯努力，信任以后再大的困难都能够克服的。爱我的职业，爱我的学生，这是我最大的目的。

三、考试提高能力

这次业务考试，以考代训，增强了教师自主学习的意识，提高了教师自学能力，强化了教师自我发展的紧迫感和使命感。有利于促进教师队伍管理的规范化、科学化，有利于创建学习型学校、培养研究型教师，有利于进一步更新观念、提高教育教学质量。同时，对教师的学科知识储备和学科教学能力也进行了有效评价。

篇5： 体育教师业务学习心得

在博奥实验学校参加了博兴县中小学体育教师业务培训，上午听了柳桥中学教师刘福山关于《农村中小学体育教育教学存在的有关问题和对策》和乔庄中心小学蔺向辉教师关于《小学体育课程教学设计与改革》的报告，下午听了博兴县首届名师乐安实验学校的安朝阳老师的成长经历和县教研室赵桂国老师下半学期的工作安排。这次学习感触颇多，简单总结如下：

通过这次的学习，学到了许多新理念、新知识、新方法，让我从中受益非浅，解决了不少之前模糊不清的概念或不懂的东西。其中让我感触最深的是“老师的教决定了学生的学。”在听了刘老师的讲座后，让我明确了在强调以学生为主体的同时绝不是说要忽视教师的作用，教师在课堂上要起主导作用。比如：明知蹲踞式起跑是当今最好的起跑动作方法，为什么一定要先让学生来个什么自主练习，去探究最好的起跑动作，我认为这完全是为了探究而探究，没有什么意义。通过这次学习，我觉得要对今后的教育教学的方法进行重新的思考，什么样的教学内容、什么项目、什么年级的学生该采用什么样的教育教学方法，在这个教学过程中教师起到一个什么角色是我们值得探讨的。耿教授的讲座让我明白学生的主体作用要靠教师的主导作用来引导，教师的主导方向、主导的技巧对于成长中的学生起到一个主导的作用。我们应该“以学生身体练习为主要手段，以体育知识、技能为主要学习内容，以增进学生健康为目的”这是我们体育课的任务。

讲座中蔺老师提到：“现在教师评价学生时太吝啬，教师应该根据学生的特点采取多种形式的鼓励方式，以激发学生的信心和动力。”教师根据学生的发展水平要如何表扬，是有学问的。应该多表扬那些真正努力的孩子，而不是单纯通过成绩来表扬。对于如何评价我们的学生，如何评价的恰到好处?听完讲座后我作了反思，反思自己的课堂，表扬学生也很少，最多只是在学生考试成绩很好时，才会给予肯定与表扬，或者是学生的动作非常规范优美时才会表扬。总觉得作为一个体育老师教的班级多，每个班上的课也不多，只要学生能做到课堂上遵守纪律就行，至于学生心里方面关注得确实太少。

有时候老师的一句话确实能影响学生，甚至影响学生的一生，人都希望得到他人的肯定，表扬与肯定能激发学生的学习兴趣，有了兴趣学生才能爱学乐学，只要学生爱学乐学教学就成功了一半。因此，在今后的教育教学中要尽可能地肯定学生的进步，而不应该简单地认为这是作为一个学生做好的\'，要重视学生的学习过程，有的学生可能因为先天原因，再努力再刻苦也不能很好地完成某项运动或做好某个动作，但只要学生努力了，作为老师都应该给予肯定，甚至要表扬给全班学生听，让这样的学生树立起信心，让这些学生心理明白老师也在关注他，激发学生的学习兴趣，这也正是耿教授讲的教师的主导作用和学生的主体作用缺一不可，教师主导技巧和应用在教学中起到关键作用。

最后赵老师留给我们一句话是：“当今体育课的教案没有统一的格式，一线教师也应积极参与教案到底应该怎样写，结合自己的教学经验，提出建议和意见，做出一些东西来。”这也就意味着我们一线的体育老师们有自己的空间，但更应当结合实际动脑筋去想办法备出实际科学的课。

刚刚过去的暑期，对体育老师来说是一个收获颇丰的暑期，这个暑期，教研员给我们进行暑期培训，培训主题鲜明，教师专业成长及有效课堂教学，给予了我们强烈的感染和深深的理论引领，一个个教学资源实例、一个个有效教学的内涵，使我们在感悟中进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标。 首先，李雪峰对课程改革做了回顾，对体育与健康课程标准的主要特点进行了阐述。面对社会的发展，我们体育课堂教学改革与创新必须遵循体育教学的规律，坚持“健康第一”的指导思想，然后，对教材编写的指导思想、教学内容的构建以及编写依据、体育教学方法与体育教学行为的区别、评价体系的变化等方面做了详细的讲解。

其次，李雪峰重点讲解了当前体育教学方法改革的问题分析和当前体育教学方法带来的利与弊等。重点讲解了体育教学方法的运用，并结合教学实际，在新课改下的体育课教学方法，学生学法.怎样评课等，教师素质的提高和教育教学观念的转变等内容。对我今后的学习有了更大的帮助。

篇6： 体育教师业务学习心得

本次培训给我许多思考，深刻的体会到自己有很多东西要去学习。怎样成为一个受欢迎的体育老师呢?怎样才能在教学过程中给学生营造一个良好的氛围，建立平等、民主、信任的新型师生关系?怎样才能……?我认为要解决的问题还很多，还需要自己不断的积累，不断的去学习。

首先，教育学生，从爱出发。平等的爱，理解的爱，尊重的爱，信任的爱，这些都是老师爱的真谛。不论在生活上，还是在学习上，都要给予学生必要的关心和帮助。只要有了问题时及时处理，处理的方法得当，注意和学生沟通，学生就会信任你，喜欢你。爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求，又要注意对学生的个体差异，区别对待。对成绩比较差的学生，我们老师要采用不同的教育方法，因材施教。师爱要全面、公平。

其次，在教学中，田径教学是我们每个教师最为头痛的，有些项目在教学中没有一点趣味性，但通过学习让我重新认识了田径、重新认识了田径教学。杨教授教授采用实例、用肢体语言、讲解示范形象生动的从教学目标的制定、教案的写法、组织教法等多方面进行了阐述，让我明白“制定教学目标是一个技能，好的目标可以引导你，目标制定的不好会套住你”。通过这次培训，对于我来说是一次难忘的充电机会。步入新的世纪，面对初见端倪的知识经济，如何实施素质教育，如何进一步提高教学及管理水平，提高教学科研能力，是摆在我们每个人面前最现实的问题。这次国家给我们提供了这个再学习、再提高的机会，让我们能聚集在一起相互交流，共同学习，取长补短，共同提高。我们不仅学到了丰富的知识，进一步提高了业务素质。我们坚信通过本次培训对我们的教育和帮助，以及通过自身的勤奋努力，相信我们会成为新世纪基础教育战线上的精兵强将。更加至力于自己钟爱的教育事业中，更加投身于教学工作中。我要在今后的工作中不断学习业务知识，提高自身的教学素养，研究现代教育教学理论，使学生从心底里认定[要我学到我要学]美国教育家吉诺特多年的教学结论;教学的成功与失败，我是决定的因素，我个人采用的方法和每天的情绪是影响学生学习气氛和情境的主因。身为教师，我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲惨，我可以是创造痛苦的工具，也可以是启发灵感的媒介，我能让学生翻脸，也能使他们开心，能伤人也能救人。可见我们教师驾驶着很大的使命。这次培训内容丰富，实用性强，为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。培训中专家们以鲜活的案例、丰富的知识及精湛的理论阐述，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领，在一次次的感悟中，颇感自己的责任重大。

最后，在培训中我还认识到在教学中要关注学生，从学生的实际出发，关注学生的情感需求和认知需求，关注学生的已有的知识基础和生活经验……是一节成功课堂的必要基础。通过这些天的学习，我从中学到了很多，不仅拓宽了我的视野，还丰富了我的实践经验，更让我的思想得到了升华，使我对体育教学有了更新的认识，更加热衷于教育事业。今后，我会更加努力学习，为教育事业贡献自己的一份力量。到，只有我们体育教师的观念转变，把适应新的课程方法和理念应用到我们的教学中，才能使我们的学生在体育课堂中快乐学习，健康成长。达到我们的追去的“让学生在乐中求学，在学中取乐”。

学习的时间是短暂的，虽然身体很累，但留给我的收获却是无穷的，头脑是充实。通过学习，我收获了很多平时很难了解到的经验和教学方法，通过学习让我更深的认识了体育与健康课程标准与体育课的乐趣，也对教好新教材充满信心。我会在今后的工作中，不断学习，为做一名优秀的体育老师而努力通过这次培训我们对体育又有了新的熟悉，对体育教学又有了新的思考。体育不是简单的技能教学，更不是健康知识的说教。而应该是在身体练习的基础上轻松地学、快乐地练、主动地思考。我们只有多反思、多总结，不断探索新的科学的教学方法和手段，通过学习不断进步自身的素质以适应社会对体育教师的要求。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！