# 美术教师课程教学计划202

来源：网络 作者：风起云涌 更新时间：2024-01-13

*美术教师课程教学计划202（锦集15篇）由“”投稿提供，以下是小编为大家准备的美术教师课程教学计划202，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。篇1：美术教师课程教学计划一、指导思想以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制...*

美术教师课程教学计划202（锦集15篇）由“”投稿提供，以下是小编为大家准备的美术教师课程教学计划202，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

篇1：美术教师课程教学计划

一、指导思想

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以生为本，务实教学。透过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水准，提高学生的知识面，培养学生发现美、欣赏美和创造美的潜力。

二、工作要点

(一)抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。

(二)提倡自我理论学习(美术教育、学科知识、专业发展);明确中小学美术教育的本质，明确美术教师的职能和作用;自我学习《美术新课程标准》(修订版)，在领会新课标精神下，重新审视教材、理解教材、用好教材。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣班、培优班培训工作，用心组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门投稿。

(四)根据中海康城小学“体育艺术2+1项目”实施方案，制定艺术类绘画、书法项目的评价标准及实施办法。

(五)倡导教师教学专业性、绘画专业化发展;鼓励教师学有所长，用有所长;即培养“综合型”美术教师又培养“专业型”美术教师、倡导美术教师向研究型教师、专家型教师发展。

四、教材的特殊处理

1．新课程改革中虽然不提倡教师板演，可是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2．一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3．根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的资料，从而更利于学生的实际状况，突出本校美术课的特色教学。

4．要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1．注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能所以影响教学秩序，影响其他班级上课。

2．注意卫生，自调颜料比较难把握，就应注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

篇2：美术教师课程教学计划

一、教材分析

造型表现：运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

二、学期目标

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习;欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

三、学情况分析

该班学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性强，上课纪律上比较活跃。经过多年对该年级的了解，每个学生都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，学困生抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色;特长生教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间;中档学生上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解，处于其他两者的中间，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。

四、措施

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该班的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

篇3：教师课程教学计划

一、指导思想：

随着全球化、信息化和知识经济的到来，地方课程的开发和利用越来越受到人们的重视。地方课程也是基础教育课程管理与开发的一个重要组成部分。结合我校各项资源开发利用的实际状况，在三年级进行安全、环境保护、传统文化等方面的教育。

二、教材分析：

环境教育：这本书从学生的实践生活出发，从周边的环境问题入手，使学生对环境有个初步了解，透过多种形式的环境保护和生态宣传教育活动，培养小学生热爱大自然，保护地球家园及人与自然和谐相处的环保理念；引导学生用心参加社会环保实践，提高学生的绿色环保意识。

安全教育：这本书详细介绍了社会安全、校园安全、公共卫生安全、网络与信息安全、意外伤害、自然灾害等方面的预防和应对措施。以后，当我们遇到危险时，就不会手忙脚乱、束手无策了。透过“真实再现”、“行动在线”、“拓展延伸”、“警示台”、“天天提醒”、“知识链接”等丰富多彩的学习活动形式，提高自己的安全意识，掌握必要的安全知识和生存技能，真正感悟安全的好处和价值。

传统文化：我们要做什么样的人？我们生在中国，长在中国，当然要做一个堂堂正正的中国人。《传统文化》这本书为我们带给了一个良好的平台，教材向我们展示了传统文化的魅力；古人的高风亮节；具有浓郁文化气息的山山水水；历经几千年的民族艺术。教材会让你看到一个丰富多彩的人生世界。

三、学情分析：

三年级一共有158名学生。此刻的学生在安全、环境方面的认识较少，对于传统文化方面的认知就更少了。因此十分有必要开展这些专业课程。

四、教学目标：

1、新时代对学生开展环境教育关系到我们国家的生存，人类的发展，是校园德育的重要资料，是素质教育的需要，让学生在潜移默化中领悟环保的重要性，掌握环保的简单知识，从小树立良好的环保意识、资源意识。

2、透过感知传统文化感悟民族精神。在这门新的课程中，学生是主角，让学生阅读、大声诵读、翻译古文、诗歌欣赏……等一系列活动中，感悟民族文化的博大精深，更重要的是在今后的学习和生活中不断地用心感悟。

3、中央领导对学生安全的指示：“人民生命高于天，人民利益重如山”。素质教育的重要资料之一“安全教育”，要让学生在交通、校内外活动、消防、疾病预防等方面确实引起高度重视，杜绝麻痹思想、侥幸心理，教给学生必要的各方面的安全知识，培养安全意识和交通安全职责感，确保学生的安全

五、教学重难点

透过对安全、环境保护、探索活动等方面地学习，能让学生意识到身边的事物与自己是息息相关的\'，这是很重要的。

六、教学措施：

1、教师吃透教材，精心备课。

2、坚持理论联系实际的原则，以学生为主体，组织学生自己设计，组织主持开展活动，发挥学生自主性，增长才干。

3、把智力活动和操作活动紧密地结合。

4、创设学生主动参与学习活动的时空。在教学中，教师应尽量根据三年级孩子的特点出发，创设各种活泼生动的活动，强调从活动中学习，让孩子在活动中去了解家乡的状况。

5、突出学生在学习活动中的主体性。重视学生的学习与生活和社会实践联系，强调从活动中学习，在探究事物的发展变化过程中感知周围事物的特征，让探究成为地方课程学习的主要方式。

6、激发学生的学习兴趣，找出适合低年级学生的活动方法。

7、注重学生实践观察为主，认识事物，认识现象，发现掌握运用规律。

8、启发兴趣，发挥学生自身的主动探索和创造。

9、强调学习活动形式的多样化。地方课程可与国家课程结合使用，相互渗透；也可单独开设。主要运用观察信息收集现场考察参观访问讨论制作调查社区活动专题研究等多种学习形式，掌握获取信息和处理信息的方法和潜力，用丰富多彩的亲历活动充实教学过程。

总之，透过地方课程的学习，让学生了解相关的安全、环境、传统文化的知识，并能学以致用。

篇4：教师课程教学计划

一、指导思想：

校本课程集中体现“以学校为本”的理念，主要强调课程的开放性、民主性、参与性，强调交流与合作。本学期我们根据学校地处农村，自然资源、人文资源、经济发展等方面的优势，结合我校的传统和特点，以及学生的兴趣和需要；坚持加快发展、坚持优化质量、坚持深化改革、坚持人才强教、坚持提高效能，在实践中不断完善、实施、推进校本课程的教学。

二、工作目标：

1、探索建设利用校本资源库，不断提高教学质量，并不断补充、完善资源库，为校本课程的持续发展不断努力。

2、围绕课题研究工作，全面推进阅读特色课程的建设，促进校园阅读文化建设。

3、积极用好地方课程教材，在教学实践中加强研究，确保教学质量。

三、主要工作：

1、建设完善校本资源库，积极利用资源库服务教学，提高教学有效性。建设资源库的目的是减轻教师负担，提高教学质量，因此每一个校本教师在教学中都要树立“我建为我用”的意识，在两个方面努力，一是积极使用，二是不断完善。只有在使用中才能检验我们前阶段工作的优劣，只有在使用中才能发现需要努力的方向，“建”和“用”才能相互促进。在这个过程中，我们对教材开发的认识将更加全面，开发教学内容的能力也将得到更大的提高。

2、积极围绕阅读课题推进校园阅读文化建设

文化张力的渗透关键要靠在读的过程中引导学生思考，老师们在上课的时候要注意这方面的引领、启蒙，提高阅读效益，提高文化的感染力，培养学生的感悟能力、人文精神。五、六年级校本课还要安排家乡文化的学习，以家乡的深厚人文历史影响一代新人，培养热爱家乡的真挚情感。

四、具体工作安排：

9月份

1、学习本学期校本课程实施计划，明确工作思路。

2、各年级制定校本课程教学计划。

10月份

备课工作交流。

11月份

校本课堂教学调研。

12月份

小结本学期工作。

篇5：教师课程教学计划

一、基本情况

1）课程名称：高一《人·自然·社会》

2）教材使用情况：浙江文艺出版社

3）任课班级：高一（2）（3）（4）（5）

4）本学期周课时：两周1课时

5）计划教学时数：9课时

6）已完成教学情况：无

二、教学目标及任务：

1）课程教学主要目的要求

目的：

a、通过学习该课程使学生了解自我，关爱自我的身心健康；

b、意识到早恋对中学生的危害，谨慎交友；

c、学会利用丰富的网络资源学习，了解电子商务；

要求：

a、要求学生能正确认识自我并在课堂中能积极思考，主动发表自己对问题的见解；

b、在活动过程中能积极参与，注重学以致用。重点：a、培养学生积极的生活态度和正确的人生观，增强对社会和自我的责任感；

c、使学生在了解自我的基础上不断超越自我，完善自我。

难点：提高自我保护意识，对自己负责。

三、教学内容及计划安排：教材体系及教学进度计划教学内容调整说明第二周：撑过雨季

第四周：粉红丝带

第六周：花开的声音

第八周：长大未成人

第十周：药物知识abc

第十二周：睡出健康

第十四周：e时代情感

第十六周：电子商务

第十八周：自我小结由于国家法定节假日和学校活动的影响，实际教学时数可能会有变化。

篇6：教师课程教学计划

一、指导思想

新一轮课程改革明确提出：“实行国家、地方、校园三级课程管理”。这就需要地方课程具有鲜明的地方性、灵活多样性和实用性。乡土教材是开发地方课程的首选目标。透过乡土教材的实践和探索，关注了学生的心理需求，又激发了学生的学习兴趣和热情；在培养学生的社会实际潜力和团队精神中，锻炼了学生的批判性思维和创新思维。

二、学生基本状况分析

二年级二班共有学生33名，经过一学年的训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，明白按老师的要求完成作业，能上课用心举手回答问题，同学之间能互相帮忙，互相学习，互相团结。大部分学生成绩较好，出错的学生有个别的是知识的掌握较差，大部分学生是由于粗心，有些学生此刻还是不会小组合作，注意力不集中，理解潜力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

三、教学目标（参照每课时的目标）

1、依据课程标准，把握学习目标。在准确把握各个资料模块的要求基础上，制定适合本校、本班学生实际的学习目标。绝大部分学习资料都是作为实施课程标准的“话题”或“引子”，不必将其作为识记的“知识”，更不必要求“掌握”，要把课程资料的学习视作达成课程目标的过程。

2、运用多种手段，突出学习效果。活动中要成分发挥学生学习的主体作用，了解学生的已有知识与经验，调动学生学习的用心性。地方课程的资料看似多而杂，要求较高，但许多资料都是学生日常生活中所触及的，或是透过其他信息渠道已有所了解的。因此，组织教学时，要充分利用学生已有的知识、经验、体验等因素服务于活动。

3、发挥课程资源，拓展教育功能。充分利用对地方课程事实具有支持性的人力、物力资源，如师资、活动场所、自然环境、社区文化生活设施、各种公益活动、网络资源等，根据校园的地域文化特点和学生实际对地方课程的资料进行增删，发挥教师的专业特长，突出地方特色。

四、教学重点、难点：

本课程遵循少年儿童的认知规律，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步构成用心的人生态度和正确的价值观，不断提高自己的文化品位，不断丰富自己的精神世界。

五、活动时间安排

根据现行教学计划的规定，一般状况下，推荐每一活动资料为1课时，教师能够根据学生实际及实践活动的需要作出灵活的调整，提倡地方课程与资料相关度很大的学科整合，提高活动效率。本课程二年级每周学习时间为1课时。

篇7：教师课程教学计划

一、开设目的：

地方课程是国家课程改革和实施义务教育课程改革方案中以增进小学生健康为主要目的的课程。地方课程是基础教育课程管理与开发地一个重要组成部分。结合我校各项资源开发利用的实际状况，进行安全、国防、环境保护的知识、国学启蒙等方面的教育。

二、教学资料

教学资料包括《传统文化》和《安全教育》，分成不同的专题，并不限体裁、表现形式。每周围绕一个专题来进行教学，大力鼓励学生在课外查找资料；对课堂学习进行补充，进一步探讨交流；甚至能够是具体状况开展延伸活动。

三、教学目标：

1、了解中国文化精髓，积累必须的经典名篇，全面提升学生的古典文化素养，初步了解古代大诗人的生平行迹。

2、引导学生透过自主、合作、探究的学习方式，学会学习，开启心智，提升志趣，并透过搜集更多的关于教材的资料的过程中习得自主学习的有效方法。

3、透过诗词教学进行阅读积累，培育审美情感，培养对祖国文化的热爱之情，塑造健康向上的人格。

4、让学生了解一些有关公共安全的常识，懂得珍爱生命，重视安全，拒绝诱惑，远离危险，防范伤害。

四、教学重难点：

重点：了解古代的名人志士，引导学生领悟他们的智慧、风骨、胸怀和操行，引导学生树立正确的人生坐标，坚定正确的人生信念。

难点：了解齐鲁文化遗产，了解山水中所蕴含的文化内涵。

五、教学措施：

1、要关注学生的主体性。本教材形式多样活泼，遵循学生的认知规律，贴合学生的心理体验，教学中要培养学生良好的品德。

2、要尊重学生的主动性。教学要以“活”为基础，以“动”为特征，旨在倡导研究性学习方式。

3、要体现教学过程中的层次性，关注结果没更关注过程。

4、要关注学生的情感体验。

5、注重评价的过程性和激励性。

6、结合本地实际，对学生进行安全交通、饮食安全、用电安全、等安全知识教育。

篇8：职中美术课程教学计划

职中美术课程教学计划

一、首先是教材内容的分析

本学期的简笔画内容共有八章，依次是:怎样认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；儿歌、儿童故事简笔画创编。 手工教材内容共有七章，依次是：平面构成；图案；纸工；综合材料的应用；泥塑、幼儿园环境布置；外国美术欣赏。

二、教学目标的分析

简笔画的在本学期的教学目标是：让幼师学生深层次地明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重要作用；学习与掌握简笔画的理论知识与幼儿教育心理知识；掌握各类不同简笔画的表现方法与技巧；会根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。

手工制作的教学目标是：通过手工教学使学生了解手工工具和材料，初步掌握手工制作的基本规律和方法；通过学习增强手工操作的技能技巧，掌握几种手工艺制作技巧，并结合现代的设计理念和现代

人的生活方式。手工制作是是综合实践活动课程，是培养学生既动手又动脑，训练他们的综合能力的极好方式，通过活动培养学生观察思考、创新意识、实际操作、调查研究和收集资料的能力,丰富学生的知识面。手工课程要以绘画知识为基础，学生能把绘画中的形体与色彩知识充分利用到手工的各种材料中去；发展学生的空间想象与创造能力；培养学生严格、细致、准确、有毅力、有计划等工作习惯和作风。手工是绘画的发展，幼儿美术教学法又是从事幼儿园美术教育必不可少的关键，它们相辅相成，缺一不可，对以后的幼儿园工作的作用也非常实际，学生可通过对手工艺的学习，体验手工过程的快乐

三、教学重点与难点的分析：

简笔画教学内容虽然比较简单，但学生对人物简笔画的各种表现方法与各种造型、特别是人物简笔画的精神面貌、动作神态的表现为本学期简笔画的一大难点。综合运用各类简笔画进行儿童故事、儿歌的绘画创造活动也是本学期教学的一个重点与难点所在。

手工制作活动比较丰富，也比较复杂，设计和制作出有特色、有美感的手工艺品是本学期工作的一大在重点，要求学生在学习的过程中要手、脑、眼并用，制作出的成品既要有手工，也要有设计，有创意是本学期的一大难点所在

四、学生学情分析与采取措施分析：

由于学生原来学习的.都是应试教育，所学习的几乎是文化知识，没得过专业的美术训练，针对以上的情况，教师必须从最基础的美术教学开始，一步一个脚印，在实际课程中，还可以积极鼓励学生制作

课堂以外的东西。比如，课堂中教师教学生以某种方法制作纸工花卉，同时，还应鼓励学生以不同的方法制作不同的花卉样式，对于制作得好的，制作得别出心裁的作品加以表扬，鼓励他们互相学习，互相吸收。平时要做好学生作品的收集工作。要将班级特色文化建设作为校园文化建设的重要组成部分，班级做出特色，共同营造良好的校园文化氛围，在过程教育中要注意搜集留存作品，学期结束，要做好总结。

本人充分利用网络学习\*\*\*台，积极参与培训、学习、讨论。抓住一切学习机会，对自己的活动内容及时进行反思，及时总结成功与不足，使自己的辅导水平更上一层楼,经验更加丰富，寻找适合的发展之路，在学生作品的取材、材料等方面更具有代表性、时尚性、独创性、前瞻性、时代性。

篇9：中班美术课程教学计划

一、幼儿现状分析

绘画是孩子的一种天性，也是一种爱好，孩子的家庭背景不同，能力水平也有很大的差异。有的不那么喜欢动手画，有的孩子画的总是那些，绘画水平高低不等，这就更需要我们教师作积极正确的指导，根据幼儿的不同情况给予不同的教育方法。并给幼儿以绘画的自信，寓绘画于游戏中，重视对幼儿作品的自我评价和教师评价，培养幼儿的绘画的兴趣，提高幼儿绘画的表现力及审美能力。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师引导激发幼儿感受美、表现美的愿望。

2、引导幼儿在玩中学，学中玩，在游戏中发挥孩子们的想象与潜能，并能用线条、颜色来表达自己的所想、所感，用绘画表现出来。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、剪刀、胶水等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、在了解本班幼儿发展情况下，注重幼儿的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

5、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展以主题活动为主的美术活动。

2、从幼儿实际情况出发设计绘画内容，并及时调整计划。

3、设计好每次的绘画内容，并提前做好相应的教具和范画。

4、学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。

5、利用空余时间观摩其他美术班的活动，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。

6、不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

篇10：中班美术课程教学计划

一、班况分析

新年过去，我们迎来中班的第二学期。现如今，我们班的新生经过几周的学习生活情绪基本已稳定，个别孩子还有哭泣行为，情绪不大稳定。原来的孩子们经过一学期在园的生活和学习之后，有很大进步，每位幼儿都愿意上幼儿园，同时能积极参与教师组织的各项活动；在生活自理方面养成良好的习惯，会自己动手吃饭，并注意将餐具轻轻放，午睡时在教师的帮助下，完成穿脱衣服；在学习游戏方面也形成一定的常规。上课时，能安静坐下来，举手回答问题，积极动脑；游戏时能听教师的指示进行游戏，主动参与活动；在语言表达方面，孩子们都会用普通话与同伴交流。应该说，上学期经过我们的努力，取得一定的成绩，但是，还有不足之处需要我们不断完善。如孩子们的午餐习惯还需要加强；在生活自理方面，还要给孩子们以机会，让他们多锻炼，同时注意提高他们的动手能力与语言表达能力等。

二、本学期主要目标

针对本班的具体情况及存在的问题，本学期的主要目标是：在上学期的基础上，继续抓好幼儿的一日常规，培养幼儿养成良好的生活行为习惯，能尊敬父母、长辈，能为集体服务，形成集体观念，使幼儿以此为基础，促进全面发展。

三、各个领域的具体内容和要求。

在思想品德方面培养幼儿养成有礼貌，讲卫生的好习惯。同伴之间能团结友爱，互相谦让，形成一定的集体观念。并教育幼儿尊敬长辈，在园在家一个样。巩固加深幼儿在生活自理方面的内容，学习自己独立穿脱衣服、叠衣服等，在平时注意让幼儿学做力所能及的事。

开发幼儿的智力，在日常生活中，要求幼儿用普通话与教师、同伴交流，说话完整，培养幼儿的口语表达能力。丰富创造游戏内容，组织幼儿进行各种创造游戏。利用散步，游戏的时间，启发幼儿观察周围的变化，发展幼儿的观察力与思维能力。并逐步丰富幼儿的词汇，通过讲故事，学儿歌的形式，帮助幼儿掌握新的词汇及含义。利用音乐游戏，及课间休息，播放音乐或进行游戏，培养幼儿感受艺术的美。

增强幼儿体质，在日常生活中，每天进行一定量的运动，以发展体质。根据天气变化，及时为幼儿穿脱衣服，午睡时，注意增减被子，养成幼儿良好的午睡习惯。抓好进餐习惯，鼓励幼儿不挑食，提高午餐速度，形成较好的午餐习惯。日常生活中，时刻提醒幼儿有要端正的坐、立、行的姿势，并教育幼儿要爱护自己的五官。教育幼儿早睡早起，在家少看电视，多运动，养成一定的作息习惯。

美育方面通过语言故事中的不同形象，体验善与恶，让幼儿做个心灵美的人。让幼儿通过美术活动，创造美的作品，让幼儿体验其中的乐趣。通过身边的各种好人好事，让幼儿解及时表扬鼓励，以达到教育的效果。

四、家园联系

1、家长密切联系，主动向家长反映幼儿在园的情况，同时从交谈中解幼儿在家情况。

2、每周写好“家园联系册”，搞好它的桥梁作用。

3、定期出好“家园共育”栏目，让家长及时解教学安排及内容，并向家长介绍育儿经验。

4、利用下班时间家访，及时反馈幼儿在家情况。

五、各项常规教育

1、礼貌常规

引导幼儿在园主动与教师、阿姨打招呼，离园时主动说“再见”；在幼儿园与小朋友团结友爱，互相帮助，不抢夺东西，不打人，做错事要道歉，主动说“对不起”。

2、卫生常规

每天晨检时注意提醒幼儿衣着整洁，小手干净，不留长指甲，并带一块干净的手帕；在餐前，入厕后提醒幼儿洗手；午餐时教幼儿正确使用勺子，不挑食，不边吃边玩，注意细嚼慢咽，注意用餐卫生，不把饭菜弄在桌上，地上。

3、就餐午睡常规

就餐前后知道要排队洗手，吃饭时不说话，也不玩弄勺子、饭菜，吃完后将碗勺放好，然后安静阅读图书，不奔跑。

午睡前知道要先小便，然后在教师帮助下脱衣服，并盖好被子，午睡时不讲话，不乱动，安静就寝，午睡起床时，能学着自己穿衣服，穿鞋子。

4、上课常规

要求幼儿听到铃声立即进教室，坐到自己的座位上，并注意小脚并拢，小手放膝盖上，胸也挺起来，眼睛平视教师，上课时遵守纪律，不随便说话，离开座位，注意养成幼儿积极动脑，举手回答问题的习惯。

5、课间游戏常规

教育幼儿在课间游戏时不乱跑乱叫，爱护班内的课桌椅和玩具，轻拿轻放，不随便拿教师桌上的东西，游戏后要将游戏角内的玩具整理好，放回原处。

6、爱护公物常规

教育幼儿爱护桌椅，不把椅子当马骑，也不拉掉小椅子上的“鞋子”，不在墙上乱涂乱画，拿玩具及杯子碗等要轻拿轻放。

7、在上学期的基础上，逐渐巩固，提高加深幼儿的各种生活自理能力和行为习惯的培养，平时生活中注意观察，及时表扬幼儿的良好行为，每周进行评奖，促进幼儿养成良好的一日生活，学习习惯。

8、结合教学及游戏课，开展幼儿感兴趣的活动，提高幼儿在绘画、唱歌、口语表达等各项技能。

篇11：美术课程老师教学计划

充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

5、实践性原则

联系学生的实际，理论讲述与操作训练相结合，充分使学生眼、手、脑协调并用。

6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

7、因材施教原则

根据学生年龄特点和学生间个性的差异，在教学中注意面向全体学生的.同时，要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取一般教育与个别知道相结合的方法。

五、教学进度

周次

课时

课题

教学重难点

1

1

画自己

捕捉人物形象的主要特征

2

2

长呀长

鼓励创新，表现生动画面

3

1

太阳

学习用泥塑的方法表现太阳

4

1

漂亮的瓶子

如何使瓶子的大小及外形美观

5

1

洗澡

抓住洗澡的特点大胆想象

6

2

船

在感知中用有特征的形构成船

7

2

手形的联想

研究手形的装饰与组合

8

1

狮子大王

利用观察、比较方法抓住狮子特征

9

1

可爱的动物

巧妙运用各种材料表现动物

10

1

介绍我喜欢的玩具

对观察到的玩具特征做出描述

11

1

春天的色彩

涂色方法及整体的色彩倾向

12

1

用春天的色彩装扮自己

巧妙利用材料及创新表现

13

1

我们身边的线条

线的组织

14

1

下雨了

感受人间亲情、友情

15

1

童话城堡

城堡的外形美感与创新

15

1

钓鱼

制作、装饰的方法

16

1

好吃的水果

引导学生表达自己真实独特的感受

16

2

伙伴

理解不同背景下的艺术作品

17

2

花的世界

探索运用各种材料、手法创新

18

1

美术测试

18

1

美术测试

篇12：三年级美术课程教学计划

三年级美术课程教学计划

一、学情分析：

学生行为习惯比较差，易失去注意力。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

中年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本套教材(湘教版)，具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

三、教学目标：

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的\'分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作;能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

四、主要措施：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

篇13：高中美术课程教学计划

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划（XX—20XX年）》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

今秋本校初一有3个班，学生大约170人。通过初步摸底，该年级学生虽然美术基础较差，主要原因是小学阶段没有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究，鼓励师生发表论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

6做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会XX年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》（七年级上册），由课程教材研究所、中小学课程教材研究开发中心编著、湖南美术出版出版的新教材。本册教材共有课文8篇。涉及到美术教学四大领域：

五、教学进度预估

篇14：美术素描课程教学计划

教学目的：让学生了解基本的作画步骤，构图知识，美术术语的基本含义。

重点、难点、及措施：重点理解构图知识和美术术语的含义。

教具：几何石膏、挂图。

教学过程：

一、导入：举生活中的生动图片。

二、素描的含义；

1、用单色的`点、线、面的结合表现物体的形体，色调明暗层次等造型因素的绘画。

2、写生素描从内容上分为静物，动物，风景，人像及人体素描等。

3、工具可分为铅笔、炭笔、钢笔、毛笔、水墨、粉笔。

4、作画时间可分为长期素描，速写，默写。

5、从绘画传统的角度分为；中国传统的素描（白描）、西方写实传统的素描。

三、素描的表现语言

1、线条、色调。对于初学者，首先学会用线条表现形象，即学会用线条打准轮廓及把握比例，透视关系等。

2、初学者注意表现形体的明暗和色调的深浅。

四、素描能力的高低取决于三个方面

1、感觉能力。

2、知识（透视学、解剖学、色彩学）

3、技巧：勤，练。

五、观察能力：在动笔作画之前，应该用足够的时间观察，研究，分析形象的特征。要坚持多看，多分析，不断深化认识和理解的程度，如观察表现。

1、首先分出两大明暗体系。

2、用比较的方法分出两大体系中不同色调的变化。

3、在比较不同的色调时，要时刻注意形体结构的变化和周围环境的关系及形面，在色调的处理上，有些地方要细腻柔和，有些地方要简练，概括。

六、素描的要求：

1、物图得当。

2、造型准确。

3、质感空间感强。黑白的关系，近实远虚，近大远小。

七、素描考试指导：构图定整。结构明确。层次分明，刻画深入，总体感强，注意形象（局部）。

八、静物写生：

1、构图，上下左右均衡。

2、切点定形。

3、形体分析。

4、铺大调子。

5、深入刻画（整体－局部－整体的素描原则）。

6、整体调查。

a、形体比例处理。

b、形体色调表现。

c、形体背景有空间感。

d、物体质感。

篇15：中班美术课程教学计划

我真诚向贵幼儿园提出申请带美术兴趣班，我的专业就是美术教育，加上我有几年的幼教工作经验，知道如何培养幼儿的兴趣取向，相信自己有这个能力带好美术兴趣班，我会很认真的学习、创新，用我的细心、耐心和孩子们一起舞动画笔，创造出美丽的图画。特制定计划如下：

一、 指导思想

幼儿美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养幼儿创造力、想象力、思维能力以及表现能力。幼儿美术活动的内容涵盖了幼儿生活的全部，幼儿的所见所闻,幼儿园各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来的，让幼儿爱上美术，体验生活。

二、培养目标

1、培养幼儿从生活出发观察生活、热爱生活，并会描述生活中常见的动物或事物。注重幼儿艺术思维能力的培养。老师作用在于激发幼儿感受美、表现美。

2、培养激发幼儿的绘画兴趣，感受和掌握水粉上色、油画棒上色和手工制作的乐趣。

3、熟练掌握油画棒、水彩笔、水粉等材料、工具的使用方法。注重幼儿自身实践操作能力的培养。让幼儿在轻松愉快的环境中去思维去发现。

4、培养幼儿手工制作的能力，提供动手动的能力；

5、在了解幼儿发展情况下,注重幼儿的经验积累,开展多种活动方式、方法，加强幼儿与老师、幼儿与幼儿之间的互动学习。增强幼儿之间的友谊与合作能力，发展交往能力。

6、注重幼儿美术兴趣的培养。通过活动，培养幼儿动手能力、培养幼儿参与兴趣。

三、具体措施

兴趣是最好的老师，培养幼儿的兴趣是最关键的的一步，首先要让幼儿对美术产生兴趣，才能创造出好的作品，如何一个孩子根本就不喜欢美术，你叫他去画，他也只能跟着老师的要求甚至是想法来作画，自己确不会去想，从而抹杀了想象力和创造力，这对幼儿会长生很大的影响，所以，我很注重培养幼儿的兴趣，要让他们喜欢上美术，喜欢上这个课，才能积极地去想象，绘画。那么，如何培养幼儿的兴趣呢？在生活中关于美术的题材特别多，就颜色这方面来讲，就很好玩，就比如说，水粉画，水粉颜料的颜色丰富多彩，老师可以从这里也可以培养幼儿对颜色产生兴趣和求知欲：小朋友,你们看，这些就是水粉颜料，他们最喜欢变魔术了，你看，老师把这两钟颜色搅合在一起就变成了另一种颜色了，好不好玩，那小朋友也来玩一下，看看你们把几种颜色搅合在一起变魔术，会变成什么样的颜色呢？这时候幼儿就会产生好奇，觉得美术很好玩，从而提高兴趣。另外，老师要不断地更新，不断地创新，因为幼儿很对一件事情很容易厌烦，教师要设计好每次的绘画内容，为孩子提供多方面的题材，提供多点可创造性的东西来激发幼儿的想象以及创造。这就要求教师要努力学习新的教育理念和先进的教学方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样。利用空余时间继续学习，学习新经验，汲取她人的长处，弥补自身的不足。不仅让幼儿学到绘画上的技能，更要加强幼儿作画习惯和养成。

另外，培养幼儿的美术兴趣跟指导老老师有着密切关系，首先我要让幼儿深深的喜欢上我，爱上我的课，爱上幼儿园，幼儿才能爱上美术。那么，老师上课语言不但要丰富，还要可爱，与幼儿玩游戏，亲身投入到他们中去，这样不但可以培养幼儿的绘画兴趣，还能让

幼儿喜欢上美术，喜欢上幼儿园

在整个教育教学过程中，我都会根据幼儿的喜好设计好每次的绘画内容，做好相应的教具和范画，带领幼儿投入的美术课堂中。为了教育教学更好的.进行，我还会不断地学习新的教育理念和先进的教育方法，加强自身的素质，做好幼儿的榜样，还要利用空余时间继续学习，学习新经验，吸取她人的长处，弥补自身的不足。

四、活动内容

本学期我选择三项内容，分别是水彩笔蜡笔画、水粉画和手工制作。重点放在水粉画和手工制作，特别是水粉画。前面我选择短时间内的水彩蜡笔画，目的一是想让幼儿了解此种花类，二是为了更好的接触水粉画鉴定很好的基础。因为幼儿还小，第一次握水粉笔，可能还很陌生，先教他用简单的蜡笔绘画、握笔方法、坐姿，再慢慢的进入水粉画。水粉画的色彩瑰丽，柔润饱满。幼儿轻易就可以调出千百种丰富的色彩。厚涂能像油画一样具有遮盖力，并且也有较强的附着性，薄铺时又似水彩那样流畅和滋润。它像魔术般的变化无穷，更容易激发起幼儿浓厚的绘画兴趣，促进了幼儿的造型、构思、构图能力以及观察力、想象力，创造力。最后是手工制作，我相信在已有的绘画基础上培养幼儿的手工制作能力是相当好的，例如说让让幼儿画出来的东西，我们会用手工制作的方式能做出怎样的工艺品呢，这个题材是很多的，在手工活动中，幼儿直接用双手对各种形态的、具有可塑性的物质材料进行加工、改造，制作出占有一定空间的、可视的、可触摸的多种具体艺术形象。

1、欣赏课（欣赏内容：关于油画棒绘画的范画）

首先向幼儿介绍自己，用可爱、亲切的语言，把幼儿带入课堂中。然后老师拿出很多油画棒范画，让幼儿欣赏，并让他们说出故事内容，激发幼儿的兴趣的作画欲望。最后了解绘画工具的用法，并让幼儿自由涂鸦，感受水彩笔绘画和油画棒涂颜色的乐趣。

2、 水彩笔、油画棒绘画

教育幼儿正确的握笔姿势，用水彩笔绘画，表达幼儿心中所想要表达的事物，最后进行上颜色，培养幼儿能够大胆用各种颜色搭配进行涂颜色，感受色彩的丰富多彩。

1、水粉画；

首先欣赏关于水粉画的范画，让幼儿了解什么是水粉画，激发求知欲望；

认识水粉画工具和用法，练习掌握用水粉着色；了解着色要点；绘画的练习及着色。

3、手工制作

利用废旧物品手工制作、橡皮泥制作、折纸和撕纸制作

具体课题再根据课时另作安排

五、学期结束、展示幼儿作品

让每一位老师以及家长一起来观看幼儿的美术作品，一起来评价幼儿的作品，老师和家长对孩子的作品给你表扬与鼓励，让幼儿感受的成功的喜悦，并爱上美术课。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！