# 一年级上册美术教学计划

来源：网络 作者：流年似水 更新时间：2024-01-11

*一年级上册美术教学计划（集锦16篇）由“”投稿提供，下面是小编给各位读者分享的一年级上册美术教学计划，欢迎大家分享。篇1：一年级上册美术教学计划一、 教材分析：本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长...*

一年级上册美术教学计划（集锦16篇）由“”投稿提供，下面是小编给各位读者分享的一年级上册美术教学计划，欢迎大家分享。

篇1：一年级上册美术教学计划

一、 教材分析：

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

二、学情分析：

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

三、学段目标：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教学措施：

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

五、教学进度：

第一周：制定教学计划

第二周：1、大家一起画 2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂 4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二） 5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一） 6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一） 7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一） 8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一） 9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一） 10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变 12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二） 13、猜猜我是谁（一）

【一年级上册美术教学计划范文集锦6篇】

篇2：一年级上册美术教学计划

课题：鲜花送老师

学习领域：设计\*应用

课时：2课时

教学目标：

1、通过对植物的观察和废旧材料的利用，培养学生在生活中发现美的意识。

2、培养学生丰富的想象力。

3、培养学生对师长的敬爱之情。

教学重点：

设计漂亮的花瓣造型。

教学难点：

把一片片花瓣组成一朵花。

教学准备：

教师课前带领学生观察各种植物，并能对各种植物的外形、颜色等特征进行简单的描述。

师生共同收集各种用来表现植物的废旧材料，如旧挂历、吸管等。

教学活动过程：

第一节

一、引导阶段：

放音乐：《每当我走过老师窗前》问：每年的9月10日是什么节？

老师教我们学习各种知识很辛苦，我们应该尊敬老师、热爱老师，那你想怎样来感谢老师呢？（鼓励学生通过讨论来找出感谢老师的方式，强调如果自己动手制作礼物，老师会更高兴。）

出示范例：我们亲手制作一束美丽的鲜花送给老师更有意义。

二、发展阶段：

1、引导学生观察各种花的图片，分析其外形、颜色，主要是花瓣的形状，可以让学生到黑板上来画一画各种形状的花瓣。

2、试着用各种纸材画画、剪剪各种形状的花瓣。鼓励学生发挥自己的想象，设计出与别人不一样的好看的花瓣。制作时鼓励学生使用重叠剪的方法。

3、花瓣设计好了，怎样才能组合在一起成为一朵花？并让花茎站立起来？小组讨论，并试着组合一下，看你一组想的方法最多、最巧妙。

4、互相交流好的方法，用更多的方法制作出更美的花。

三、讲评：让学生谈谈创作的体会，介绍一下本组是怎样合作发挥集体力量制作出这么好看的花的。

布置回家搜集适合表现植物的废旧材料。观察更多的植物造型。

第二节

一、引导阶段：

出示教师制作的各种形式的，各种废旧物品制作的植物，这些与我们上节课看到的\'花有哪些不同？利用了哪些材料？

观摩一些造型比较奇特的植物图片，根据其外形、颜色等，讨论用哪些废旧材料可以将它表现出来。可在适当分析植物结构时，示范几种基本的制作方法，如剪、折、贴、卷、插等。教师还可通过示范仙人球等结构较为特殊的植物，让学生领会多角度折，折纸成球等特殊表现法。

二、发展阶段：

1、奇思妙想：启发学生在现有植物基础上，发挥想象力，打破植物的原有形态，充分发挥身边废旧材料的作用，进行组合或创造，制作一棵与众不同的植物。

几个需要在制作之前讨论的方面：

①本组准备的废旧物品的形状适合表现什么植物？

②为了表现好这种植物，须对原料进行怎样的改造？

③还可以利用哪材料对其进一步加工？

④本组同学如何发挥各自专长进行合作?

2、情感升华阶段：

引导学生懂得教师就像辛勤的园丁一样照顾同学们的成长，鼓励学生将最美的花儿献给自己的各位老师。并向老师说一句感激的话。

三、收拾与整理：

督促学生收拾工具和材料，收回可再利用的材料，整理桌面，保持教室环境卫生和整洁。

四、课后拓展：

在生活中，我们引仔细观察，将各种材料变废为宝，用更多的材料和表现方法表现植物。

札记：

在上第一课时，我发现许多学生将剪下来的皱纹纸碎片扔掉了，但这些被遗弃的碎片堆在垃圾桶里却很好看。于是我布置学生在第二课时每人带一个透明的矿泉水瓶子，将剪下来的彩纸碎片都塞到瓶子里，到下课时，瓶子已经变得五颜六色，美极了。学生将做好的花插在瓶子里，高兴的不得了，同时地面桌面也干干净净了。

篇3：一年级上册美术教学计划

一、学生情况分析：

1、学生由幼儿园转入小学，习惯比较差，易失去注意力。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材分造型.表现、设计.应用、欣赏.评述、综合.探索四个方面。本学期美术共20课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

1、全册教学目标要求：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。学习美术的基础知识和基本技能。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

1、知识教育要点：

（1）认识和运用各种平面形、常用色。

（2）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（3）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

（4）欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、能力培养要点：

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

（4）提高对色彩美、形状美的能力。

3、审美教育要点：

（1）培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

（2）让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

2、全册重难点：

学习有关美术的基本知识和基本技能。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

（一）重点：

1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，

2、线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣；

3、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；

4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；

5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

（二）难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

三、全期提高教学质量的措施与方法：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

四、教学内容及进度安排：

周次课时教学内容

一2常规训练

二21认识美术工具2大家都来做

三23彩线连彩点4下雨啦

四25五彩的烟花

五26美丽的印纹

六27小挂饰

七28鱼儿游游

八29我在空中飞

九210我的新朋友

十211花儿寄真情

十一212我做的文具

十二213会动的小纸人

十三214繁忙的大街

十四215乘上列车去画画

十五216童话里的小屋

十六217会滚的玩具18电脑美术

十七219过年啦

十八220美丽的动物、植物

篇4：一年级上册美术教学计划

一、教材分析

本册教材依据美术课程标准精神，锁定阶段教学目标，针对一年级学情，从轻松随意的学习形式出发唤起学生对美术学习的兴趣。本册教材共设置22个课目，包含了22个教学活动，以学生体验为中心，尝试、感受不同工具材料及使用技能，感受及认识常用形与色，重视良好学习习惯的养成。强调美术教学过程的情趣性，在开放的教材体系中提倡自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生美术素养和实践能力，培养创新意识，促进学生的前面发展。

二、学情分析

一年级共有5个班，该年级段学生刚进小学校园，注意力集中时间较短，活泼好动，好奇心重，教师应以加强学生行为习惯的养成教育为重点，结合游戏、讲故事等方法来吸引他们的注意力。该年级段学生十分喜爱各类美术活动，想象力丰富、大胆，对形、线、色的认识感性、真诚，是儿童画表现的黄金时期，在手工活动中技能运用有限,但是造型稚拙别有情趣。

三、教学目标

1、知识

学习领域

体验不同绘画工具，学习正确使用方法，用想象画、记忆画等形式，以及用纸材、泥材等多种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由表现所见所闻、所感所想，体验造型活动乐趣。

学习领域

观察身边用品，初步了解形状与用途的关系。尝试不同工具，纸材、泥材等媒材，安全的使用材料和工具，发挥想象，进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

学习领域

欣赏学生感兴趣的儿童画、古代原始岩画等美术作品的形与色，用简短的话语大胆表达自己的感受。

学习领域

采用造型游戏的方式，或以造型游戏与语文、数学等学科内容相结合的方式，进行想象、创作和展示。

2、能力

能正确、安全使用各种工具和材料，能大胆、自由地表达自己的观察感受和想象，能仔细观察、大胆想象进而创作出反映自己学习水平的绘画及手工作品。

3、情感

对各类美术活动感兴趣并积极参与，在美术学习中增强亲近自然、热爱生活的意识。

四、教学重难点

重点 ：

1、尝试不同工具材料，学习其正确使用方法。

2、认识常用色，尝试用想象画、记忆画等形式进行绘画表现活动。

3、尝试用纸材、泥材等多种媒材料以及简便的工具，通过

撕、折、叠、揉、搓、压等方法，进行造型活动和设计。

4、欣赏自然美景及学生感兴趣的美术活动，交流想法并评述。

5、在综合性美术活动中主动探索研究创造及综合解决问题。

难点：

1、运用针对性的思维训练方式启发大胆想象，运用细节描述和情景再现的方法抓住记忆画的要点。

2、在教师的示范指导下，尝试正确的泥工、纸工的基本操作技能。

五、教学措施

对于一年级学生做好组织教学，利用多媒体，充分发挥直观性演示，对低年级学生多做教师示范。

篇5：一年级美术上册教学计划

人教版一年级美术上册教学计划

一年级学生,因为刚入学,对美术充满了新奇;但对色彩的色相、形体的概念分得不是很清;动手的能力也相对较弱。下面为大家分享了人教版一年级美术上册教学计划，一起来看看吧！

新的学年又开始了，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

一、学生情况分析

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。 这个年龄的孩子具有丰富的\'想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

二、教材分析

本册教材共有十八课, 通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨, 培养学生的美术基本能力, 促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 3、 学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。 4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

五、教学进度表

篇6：一年级美术上册教学计划

一、学情分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇的、有趣的、好玩的。然而新生入学前所受的教育各有所不同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课堂带来不必要的影响。

二、学期教学目标和要求：

1、初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造欲望。

2、学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

3、观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

三、教学重难点

（一）重点：

1、认识常用的色彩及形状，体验不同媒材工具的使用效果。采用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

（二）难点：

1、学生对感受物体的发表，并用口语来表达。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

3、培养学生的创造精神，发展个性，充分激发学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

四、教学措施：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养她们的想象能力和创造能力。

篇7：一年级美术上册教学计划

一年级已经对美术的线描画的技能技巧有了一定的了解。新学期为提高一年级学生的美术兴趣，让孩子大胆去画，大胆构思，特制定出一年级美术兴趣班工作计划，以下是具体的实施内容：

一、工作计划中指导思想：

低年级美术教育活动是满足儿童感受美的情感教育活动，最终目标是培养儿童创造力、想象力、思维能力。儿童美术活动的内容涵盖了儿童生活的全部，儿童的所见所闻，包括对周围环境的人物、动物、植物、风格、建筑、各种有趣的玩具和幼儿园的生活游戏等等，都是通过美术活动体现出来。

二、目标要求：

1、愿意参加绘画活动，体验绘画活动的快乐，对绘画活动感兴趣并养成大胆作画的习惯。

2、认识油画棒、蜡笔、水彩笔、水粉画笔、纸等绘画工具和材料，掌握其基本使用方法，正确的握笔方法和作画姿态。

3、学习画线条(直线、曲线、折线)和简单形态(圆形、方形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

4、认识红、黄、蓝、橙、绿、棕、黑、白等颜色并选用多种颜色作画，对使用颜色感兴趣。

三、活动组织要点：

1、注重儿童艺术思维能力的培养。老师作用在于激发儿童感受美、表现美。

2、注重儿童自身实践操作能力的培养。让儿童在轻松愉快的环境中去思维去发现。

3、注重儿童构图技能的培养，充分体现自我创造能力。

4、注重儿童美术兴趣的培养。通过活动，培养儿童动手能力、培养儿童参与兴趣。

篇8：一年级美术上册教学计划

一、教材的分析：

本学期美术共18课，教材的内容充分的拓展了学生的思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的\'具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让学生对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]热爱生活的美好情感。

4、培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生[此文转于斐斐课件园 FFKJ.Net]空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并能及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生进行绘画技能和实践能力的训练。

七、教学进度安排：

篇9：一年级美术上册教学计划

一、学情分析：

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

因此，对待这些刚进入课堂的小朋友，我们在情感态度上要做出很大的努力，小学生在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，所以我们要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法

二、教材分析：

本册教材共22课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要;形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学容

三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教法学法

篇10：一年级上册美术教学计划

新的学年又开始了，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

一、学生情况分析

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。 这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

二、教材分析

本册教材共有十八课, 通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨, 培养学生的美术基本能力, 促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。 3、 学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。 4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

四、教学重难点

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

五、教学进度表

篇11：一年级美术教学计划上册

人教版一年级美术教学计划上册

一年级上册美术一共18课，教材的内容，拓展了学生的思维能力，使学生能够在轻松的氛围中创作和学习。给大家分享了一年级美术教学计划，欢迎借鉴！

一、教材分析

本册教材依据美术课程标准精神，锁定阶段教学目标，针对一年级学情，从轻松随意的学习形式出发唤起学生对美术学习的兴趣。本册教材共设置22个课目，包含了22个教学活动，以学生体验为中心，尝试、感受不同工具材料及使用技能，感受及认识常用形与色，重视良好学习习惯的养成。强调美术教学过程的情趣性，在开放的教材体系中提倡自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生美术素养和实践能力，培养创新意识，促进学生的前面发展。

二、学情分析

一年级共有5个班，该年级段学生刚进小学校园，注意力集中时间较短，活泼好动，好奇心重，教师应以加强学生行为习惯的养成教育为重点，结合游戏、讲故事等方法来吸引他们的注意力。该年级段学生十分喜爱各类美术活动，想象力丰富、大胆，对形、线、色的认识感性、真诚，是儿童画表现的黄金时期，在手工活动中技能运用有限,但是造型稚拙别有情趣。

三、教学目标

1、知识

学习领域

体验不同绘画工具，学习正确使用方法，用想象画、记忆画等形式，以及用纸材、泥材等多种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由表现所见所闻、所感所想，体验造型活动乐趣。

学习领域

观察身边用品，初步了解形状与用途的关系。尝试不同工具，纸材、泥材等媒材，安全的使用材料和工具，发挥想象，进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

学习领域

欣赏学生感兴趣的儿童画、古代原始岩画等美术作品的形与色，用简短的话语大胆表达自己的感受。

学习领域

采用造型游戏的.方式，或以造型游戏与语文、数学等学科内容相结合的方式，进行想象、创作和展示。

2、能力

能正确、安全使用各种工具和材料，能大胆、自由地表达自己的观察感受和想象，能仔细观察、大胆想象进而创作出反映自己学习水平的绘画及手工作品。

3、情感

对各类美术活动感兴趣并积极参与，在美术学习中增强亲近自然、热爱生活的意识。

四、教学重难点

重点 ：

1、尝试不同工具材料，学习其正确使用方法。

2、认识常用色，尝试用想象画、记忆画等形式进行绘画表现活动。

3、尝试用纸材、泥材等多种媒材料以及简便的工具，通过

撕、折、叠、揉、搓、压等方法，进行造型活动和设计。

4、欣赏自然美景及学生感兴趣的美术活动，交流想法并评述。

5、在综合性美术活动中主动探索研究创造及综合解决问题。

难点：

1、运用针对性的思维训练方式启发大胆想象，运用细节描述和情景再现的方法抓住记忆画的要点。

2、在教师的示范指导下，尝试正确的泥工、纸工的基本操作技能。

五、教学措施

对于一年级学生做好组织教学，利用多媒体，充分发挥直观性演示，对低年级学生多做教师示范。

篇12：一年级美术上册教学计划

一、学情分析：

1、学生由幼儿园转入小学，学习习惯较差，去注意力不集中。

2、学生的绘画习惯养成还需要进一步的培养。

3、美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

4、学生来自不同的幼儿园，所学技能与方法在不同程度上有所差别。

二、教材分析：

本册教材有五个单元共二十课，以素质教育为导向，以促进学生的全面发展为宗旨，打破过去以美术学科知识、技能为主要目标的教材体系结构，构建以促成美术素养的形成为核心、探究性美术实践活动为主线、人文性单元结构为基础特征的美术教材新体系。注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级身心特点的教学内容设计课题。

三、教学目的任务：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、学习美术的.基础知识和基本技能。

3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力，想象能力，形象思维能力等。

四、教材重点，难点：

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

五、提高教学效率的主要措施；

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想象画，主题画的训练，以开发学生丰富的想象能力，并能把自己所想象的表象在美术作品中。

3、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

六、教学进度安排表：

周次课时教学内容

第一周2第一课认识美术工具

第二周2第二课大家都来做

第三周2第三课彩线连彩点

第四周2第四课下雨啦

第五周2第五课五色的烟花

第六周2第六课美丽的印纹

第七周2第七课小挂饰

第八周2第八课鱼儿游游

第九周2第九课我在空中飞

第十周2第十课我的新朋友

第十一周2第十二课我做的文具

第十二周2第十三课会动的小纸人

第十三周2第十四课繁忙的大街

第十四周2第十五课乘上列车去画画

第十五周2第十六课童话里的小屋

第十六周2第十七课会滚的玩具

第十七周2第十八课电脑美术

第十八周2第十九课过年了

第十九周2第二十课美丽的植物和动物

第二十周2期末复习与检测考试

篇13：小学一年级上册美术教学计划

一、教学任务

1、美育方面：

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的兴趣;了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、在促进智力发展和才能培养方面：

继续培养学生的观察习惯，使他们逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力。培养正确的绘画姿势和良好的习惯。在绘画练习和手工制作中发展学生形象记忆和想象能力及培养手工制作能力。

二、教材特点：

1、强调趣味性贴金学说的生活经验和感兴趣的事物，以利于激发学生学习兴趣。

2、丰富多彩的活动方式，以利于学生个性的发挥。

3、强调探索性，采用全新的设计思路，以利于学生全面发展。

三、学情分析

一年级共四个教学班，学生约200人，部分孩子来自私立幼儿园。

四、教学任务完成措施

1、结合教学内容采用适当的教学手段。

2、做好课前准备工作，充分准备教具、范画及电教器具。

3、针对不同层次的学生给予不同的教学方法。

4、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

5、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学。

五、一年级上册教学要点：

1、神奇的口袋

学生参与，以学生兴趣为主，组织游戏的教学活动。

2、大家都来做

充分利用当地特有的自然、人工材料资源作为实物进行拼摆排列活动。

3、彩线连彩点

引导学生在纸上任意位置自由的画出一些点，再用线连接这些点，然后将线组合成各种形状的面，最后在面中涂色，完成画面。

4、淅沥的小雨

本课是前一课的延伸。

5、闪光的烟花

引导学生根据记忆描述节日里城市焰火或农村燃放焰火边跑的情景，并辅相关图片展示欣赏。

6、美丽的印纹

用树叶、橡皮和各种形状的什物以外，还可利用当地资源，如胡萝卜、黄瓜、土豆等蔬菜雕刻成一定形状进行捺印游戏。

7、纸风铃

如何引导孩子理解“制作步骤图”。

8、鱼儿游游

指导学生用不同的材料来表现相同的主题。

9、我在空中飞

采用绘画表现和剪贴制作表现。搜集些空中飞翔的图片供学生欣赏，启发学生的想象拓展学生的想象空间。

10、我的新朋友

开始接触画人，肖像画，让学生初次尝试写生。

11、花儿送老师

以各种废旧彩纸为主，也可启发学生拓展到其他可用的材料。

12我做的文具

立体制作。除用彩泥、橡皮泥外，还可用泥土塑造，干后涂色，还可利用当地资源如瓜果等雕刻制作。

13会动的小纸人

制作关键在于“会动”，因此应注重遇险的设计提示。

选择纸张尽量选择厚薄适中如广告纸等。

14繁忙的交通

纸工半立体造型，可使学生感受物象前后遮挡的关系，可利用这一点指导学生在绘画中表现出这种现象。

15乘上列车去画画

想像画。发挥学生大胆的想象力。

旅行状态，启发学生表现南北方的不同风情并表现出来。

16、童话里的小屋

废旧物的利用，简单装饰一下即可。

17、会滚的玩具

用纸或废旧材料，做一个会滚动的玩具。这一课先要让学生动脑筋想一想，如何使玩具滚动起来，然后再动手做。

18、电脑美术

19、办年货(综合探索)

市场场景的考察，超市商场邻居自己家置办年货的情景。

20、动物、植物欣赏

引导学生欣赏，从审美角度观察和感受动物、植物形态特征，主要是颜色、形状、花纹等视觉要素。

篇14：一年级上册美术的教学计划

一年级上册美术的教学计划

一、 教材分析

本学期一年级使用了新课程标准九年义务教育人教版美术教材。教材根据新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多中材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域），

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，梅花生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。），“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。），“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。） 这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小朋友们的喜爱。

二、学情分析

美术课的课堂常规对学生来说是一个新鲜的内容，教师需要在教学中不断地指导。

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的\'，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自身的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。部分同学习惯于带回家去完成少数同学形象表达能力还停留在幼儿园的水平。绘画习惯养成还需要进一步的培养。学习一段时间后学生对于美的事物有兴趣，有初步感受美的能力 ，作画时才会有初步观察习惯。对于想象画、命题画就会能根据自身的感受大胆的描绘了。

三、本学期教学的总要求、总目标

1、知识教育要点：

(1)感知各种随意形状。

(2)认识和运用各种平面形、常用色。

(3) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(4)学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法， 养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(5)欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

2、 能力培养要点：

(1)在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 ，从再现想象过渡到创造想象。

(2)在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自身的情绪情感。

(3)提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4)提高对色彩美、形状美的能力。

3、 审美教育要点：

(1)培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2)让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

篇15：小学一年级上册美术教学计划

小学一年级上册美术教学计划

一、教材的分析：

这学期美术一共十八课，教材的内容，拓展了学生的思维能力，使学生能够在轻松的氛围中创作和学习。内容丰富，从而使学生的头脑中逐渐形成简单、具体的形象。本学期在绘画的具体形象上有所要求，学习一些简单的简笔画，把基础打实。

二、学生知识能力及情况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的\'普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解.学生的差异很大，有许多学生基础很薄，需要时间和教师的个别注意。从幼儿园上来需要一定的时间适应新的环境。因此教师的教学态度和理念很重要，让同学们对美术产生的畏惧感逐渐的消失。

三、教学目标任务：

1、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动，加强绘画的技能。

2、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣及爱好。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感。

4、培养学生观察能力、想象力、形象具体化的观察力等。

四、教材重、难点：

1、学习有关美术的基本知识和技能。

2、培养学生空间知觉、形象记忆、创造能力等。

五、针对该年级的教学计划：

该年级学生男生较多，学习很活跃，在课上纪律需要维持，学习简单的简笔画，提高具体思维的能力。

六、主要措施：

1、认真学习美术课术新课程标准，加强有关艺术课教育理论的学习，认真学习研究、钻研美术教材，把握教材内容，抓住重点内容，突破难点及代表性的学习内容。

2、认真备课，不打无把握之仗，备课内容要体现创新，即力求实用，又方便灵活，使课堂教学形式多样化。

3、按时上课，上足课时，布置作业要有灵活性并可以及时批改学生作业。

4、加强课外辅导，特别要加强对学困生的辅导工作。

5、开展多种形式的绘画如实践能力比赛和测评。开展评选优秀作品展评活动。

6、特别注重对学生进行绘画技能和实践能力的训练。

篇16：一年级上册的美术教学计划

一、教材分析：

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的`氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

二、学情分析：

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

三、学段目标：

1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。

2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教学措施：

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

五、教学进度：

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！