# 2024年艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结(9篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2024-09-12

*艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结一一、以“健康第一”为指导，切实抓好体育教学工作学好新课标，加深课改认识。在教学中，各教师积极实施课改要求，转变观念，用创新的思维，改革课堂教学的模式，从中学生的兴趣爱好为出发点，培养学生终身锻炼的好习...*

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结一**

一、以“健康第一”为指导，切实抓好体育教学工作学好新课标，加深课改认识。在教学中，各教师积极实施课改要求，转变观念，用创新的思维，改革课堂教学的模式，从中学生的兴趣爱好为出发点，培养学生终身锻炼的好习惯。从现代课堂教学要求出发，加强教育教学理论的学习，并进行有目的、有计划的教学实践，增强了科研意识，提高教学质量。根据所制定的体育教学工作计划教学进度，结合教学的实际情况上好每节课。并做到经常性地对教学工作进行检查、总结，及时发现问题，解决问题，逐步认识和掌握新课程标准下体育教学新的规律。

在工作中从学生的自身条件出发，因材施教，对学生进行正确的课堂评价，不断提高学生参与活动的积极性，提高学生的活动兴趣。切实实施课改，加强体育教研组建设，各教师善于发挥集体的力量，共同备课、探讨教法、交流反思、总结成果，完成本学期的新学力教育主题的研讨。通过听课、评课、外出观摩等形式，努力提高课堂教学质量和教师业务水平。

二、常抓不懈，推动“两操活动”有序开展学校“两操活动”是反映学生整体面貌的形象“工程”，是学校整体推进素质教育的一个窗口，抓好“两操”也是学校管理工作方面的一项重要内容。抓好“两操”更能促进学校的全民健身活动的开展。

一学年来，体育组继续严格规范广播操进出场的纪律及做操质量，做到出操静、齐、快，动作规范、美观。不断改进广播操动作质量。加强学生会对“两操活动”的督促检查力度，进一步落实体育检查结果每周点评制度。

三、积极开展校内体育竞赛，推动竞赛由“竞技型”向“群体型”转变课内外紧密结合，以活动促教改是我校体育工作的一个出发点。以体育竞赛为契机，充分调动师生们的积极性、责任心，尽量让更多的同学能够参与到比赛中去，普及、加强学生的健身观念，初步培养学生终身体育观。通过一系列体育竞赛活动，丰富了学生课外生活，调动师生们的积极性。

四、多方努力，齐抓共管，做好《学生体质健康标准》的测试登记工作。《学生体质健康标准》是促进学生体质健康发展、激励学生积极进行身体锻炼的教育手段，是学生体质健康的个体评价标准，是《国家体育锻炼标准》在学校的具体实施，也是学生毕业的基本条件之一。为顺利完成学年度体育《标准》测试工作，提高我校体育《标准》成绩，期初即特制定学校《体质健康标准》测试计划，要求各达标班级认真开展《标准》训练和测试工作，在主管副校长王洪录的领导下，由体育组牵头，多方努力，齐抓共管，共同组织实施，高要求、高质量地完成推行《学生体质健康标准》活动。经过体育组统筹安排，班主任、体育课任课老师的合作，九中全校24个班级1034名学生体质健康测试合格率达87%。

五、继续加大课余体育训练力度。学生课余训练和竞赛是学校体育的重要组成部分，对活跃学生课余文化生活，促进学校体育工作开展、发挥学生特长，培养后备体育人才具有积极意义。本学年我校业余训练队的主要成绩有：

1.金州新区首届全\_动会初中组团体总分第一名;同时获得体育道德风尚奖和优秀表演奖。

2.金州新区首届女子篮球比赛初中组第三名。

3.金州新区首届男子篮球比赛初中组第四名。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结二**

第六册小学语文课本按照全套教材致力于加强小学生语文基础知识的教学和基本能力的训练，为他们全面素质的发展打下坚实的基础。”这一编写宗旨，确立了四个指导思想，现就这四条，作一学期的总结：

一、注意良好习惯的培训：

第六册培训的良好习惯作为全套教材关于良好学习习惯培训的系统之一，是重视学生语文学习习惯养成的教育思想的反映。我在平时的教学中，不但强化本册要求的良好习惯，而且继续巩固以往的五个习惯，从中发现，有些同学的习惯非常不好，而他们竟习以为常，这就需要教师持之以恒地耐心纠正、提醒。可以看到，绝大多数同学在老师的教育下，都能向好的方面发展，到期末考试，全班不良习惯已大大减少。

二、减轻学生的过重负担：

教材对生字有明确规定“只要求认识”的生字不列入考试范围，学生的习作以学写片断为主……这些安排都是为了切实减轻学生的过重负担，以保证儿童的身心健康，因此，在课内外，我也采取了相应的措施。如：精心设计作业，让学生趣味学语文，在课外举行各种活动：演课本剧、讲故事、猜谜语、续讲故事……这既提高了学生的学习兴趣，又巩固了语文知识，提高了语文水平。对于家庭作业，我力求突出新课标的要求，又锻炼学生的听、说、读、写、创造、想像能力。我有时布置：今天我当家，有时布置：我家的环境;有时调查：家庭成员的生日、爱好……我的姓名来历……这让学生兴趣盎然，乐此不疲。这既减轻了学生的负担，又提高了学习兴趣。

三、重视渗透思想教育：

课本在德育方面，仍然是注重潜移默化，注意让学生在学习语文的过程中学习做人。因此，我在平时的教学中能注意举一反三，融会贯通，联系课内外，让学生既继承传统优秀文化，又热爱新时代风貌。把语文与思品结合起来，教育学生形成良好的道德品质。

四、写好字，写好作：

在平时的写字中，我能严格要求学生“端端正正写字。”对于写字较差的学生，我让他们依写学“三步曲”：描红、仿影、临写。这样循序渐进，逐步提高一学期来，我坚持举办“优秀作业展”、“家庭作业展”、“写字角”让学生在比中学，在学中进。

对于三年级的学生来说，习作以片断为主，为了让他们熟悉作文、热爱作文，我既带领他们走向社会、走向自然、又坚持读范文，例文给他们听，让他们“有话可说，有物可写”。

以上就是这一学期的学科总结，语文的教育是方方面面的，不可能一一陈述，但我相信。好的经验是在实践中不断摸索出来的。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结三**

由于多方面原因，我校基础设施建设严重滞后，历年来到我校就读的生源素质都较差，可我们政治科组在上级教研室和学校教导处的直接指导下，依靠全体科组成员，深挖潜力，努力拼搏，不断创新，却在教育教学方面取得了显著的成绩：20\_\_、20\_\_连续两年中考，平均分、及格率均居全区首位，各项综合排行位于全区26间学校第一、二名，荣获区中考教育教学成果一等奖，政治科组也所以连续两年被评为区先进教研组。

一贯来，我们始终认为我校是一间薄弱学校，不仅仅基础设施差，生源素质也差，但我们却能够和其他科组教师一道，密切配合，不断努力，共同开创了二中连续四年来中考不败的历史。法宝何在呢?下头就此谈谈我校政治科在平时教学中的一些做法及体会。

一、领导的高度重视。连续两年中考我校政治科取得如此辉煌的成绩，是和各级领导的亲切关怀和热心指导分不开的。区教研室在韦武扬主任的带领下多次到我校进行教学工作视导，异常是政治教研员伍福庆教师十分关心我校的政治科组的建设，常利用一切机会深入到我们的教师当中进行指导，为我们供给了许多先进的教学方法。此外，学校对我们的教学工作也十分关心和支持，校长杨伟明常说，只要是有利于教学上的事就大胆地去做，学校绝不会说“不”。尤其令我们感动的是，当我们取得成绩的时候，学校绝不会忘记我们，当我们失利的时候，学校也绝不会指责我们。记得在去年中考备考过程中，我们政治科连续几次模拟成绩都远远低于其他兄弟学校，我们都很焦急，压力也很大，可是学校却没有半言指责我们的意思，甚至杨校长亲自下到科组来安慰我们，帮我们寻找原因，共同探讨路子。此刻回想起来，学校那时的宽容与支持，确实给我们以无穷的力量。由是，几年来的教学实践，我们深深地感受到：领导的无限信赖和支持是取得优异成绩的力量和源泉。

二、重视教学科研。在平时的教学实践中，我们也和其他兄弟学校一样，十分重视教学科研工作，经过教学科研来提高我们的教学本事和教学质量。我们的遵循的原则是“学习洋思，搞活课堂，创新求变”，我们的做法是“三定一编”，根据《大圩二中教学科研工作实施方案》的有关要求，我们政治科组每学期都精心组织和开展了教研活动。1每期一开学，即组织科组人员研究确定本期的一两个研究课题。课题不在多，而在精，要有针对性，有时代感，有创新意义。2根据课题确定中心人员，中心人员的任务是示范、带头。3确定教研活动的时间和地点，围绕中心人员的问题，展开科组活动。同时，我们还要求科组人员根据本校学生的实际情景，充分搜集有关信息和利用学校资源库自编一套试题，抓好测试和分析，并把遇到的问题拿到科组活动上来共同探讨。几年来的实践，我们科组的教师都构成了这样的共识：团体的智慧和团队协作精神的力量无穷大的。所以我们都愿意把自我的心得和体会拿到科组上来共同分享、共同促进、共同提高。

三、注意搜集信息。大家都明白，20\_\_年中考不考政治，受到了社会上的许多质疑，之后有段时间，许多学校都把政治当作“闲科”来对待，甚至有的政治教师干脆“转行”了。可是我们却综合了各方面的信息，敏锐地感受到中考不考政治绝不是长久的事，于是我们从来没有放松过对政治科的教学，之后发展最终证实我们的确定是正确的。20\_\_年中考，我们事先从有关方面了解到，中考政治资料把历年来以三年级为主改为以二年级为主，于是我们立刻调整了复习计划。结果当年的中考，我们政治科的平均分、及格率拿了全区第一，优秀率拿全区的第二。孙子兵法云：“知己知彼，才能百战百胜”，几年来的中考备考，我们就十分注重信息的搜集，力求知己知彼，最大限量地发挥了我们师生的效能，取得了中考的大胜利。

四、抓好学生非智力因素的迁移，激发他们自觉学习的兴趣。在平时教学中，好学生固然令教师喜爱，但后进生更需要我们教师去关心他们的情感与态度。有句话说得好：没有教不会的学生，仅有不会教的教师。在日常教学中，我们觉得，学生差并非是智力差，而是他们的非智力因素的影响。由是在日常教学中，我们绝不放弃每一个学生，而是从学生的非智力因素入手，充分利用他们活跃的非智力因素，引导他们转移到学习上来。

五、以课改为契机，改革教法，指导学法，提高实效。一向来，重知识传授，轻本事培养;重教材灌输，轻学法指导;重理论知识，轻实践环节;学生负担越来越重，课堂教学效率不高，是当前思想政治课教学普遍存在的问题。如何改变这一现状，是我们全体政治科组一向思考的问题。之后在新一轮课改春风的吹拂下，我们茅塞顿开，经过比较借鉴，决定从优化课堂教学入手，从改革教学方法上突破，从指导学生学习方法上下功夫。几年的教学实践，我们觉得我们的课堂教学充满了活力，学生的知识、本事、觉悟都得到了很大的提高，中考也取得了显著的成效。

具体说来，我们主要是从课堂教学的“读、议、讲、练”几方面入手。

1、“读”是在教师的指导下根据学习目标通读课文，以到达对本节课资料的初步的整体性的了解。做法和要求是：1展示导读目标，激发求知兴趣、把学生引入读书情景;2在阅读中进行动笔训练。如：做符号：在边读边思考的同时让学生画概念、观点、重点段、关键词;加标记：在字里行间或左右空档标上注意问题;做笔记：边读边列出知识要点或疑难问题。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结四**

第一学期的教学工作已经结束，想想本学期的化学教学工作，有得有失，为了更好地完成今后的教学工作，我就本学期的教学工作总结如下这学期，我担任了高一年级四个班级的化学教学工作，所以教学任务重，但经过一学期的努力，也取得了较好的教学成绩，得到了所担任班级学生的好评和尊

教师不仅仅要让学生掌握知识，更重要的是要学生会学习的方法。这就需要教师更新观念，改变教法，把学生看作学习的主体，逐步培养和提高学生的自学本事，思考问题、解决问题的本事，使他们能终身受益。下头，浅谈自我的几点做法。

1、注重课前预习

课前预习是教学中的一个重要的环节，从教学实践来看，学生在课前做不做预习，学习的效果和课堂的气氛都不一样。为了做好这一工作，我经常会在本节课结束时给学生留一些问题，在第二堂课我会及时提问，还会让一些同学站起来给大家讲一讲，经过这些措施督促学生在课后做好预习工作，一提高他们的自学本事。

2、注重课堂教学

课堂是教学活动的主阵地，也是学生获取知识和本事的主要渠道。作为新时代的教师也应与时俱进，改变以往的“满堂灌”，教师知识一味的讲，学生只是坐着听，记笔记，灌输式的的教学方式。我一向都很注重学生在课堂中的主角，教师应当是教学活动的组织者，而课堂教学活动的主体应当是学生，要想办法让每一位学生都动起来，让每一位学生都参与到课堂中来，注重知识的传授过程，而不是只注重结论。为了到达很好的教学效果，我也做了很多的工作：

(1)让学生进取的发言。认真、耐心的听学生讲，然后针对学生讲的做点评，有时候点评也让其他同学进行，最终给予鼓励，肯定。

(2)课堂尽量给同学们充足的时间，让他们来解决一些问题。让同学上黑板做题，讲题。

(3)充分利用化学学科的特点，组织好化学实验。经过实验来启发学生的思维，引导学生进取的思考。我也以往让学生自我到黑板上来做课

堂演示实验，结果学生很进取，教学效果很好，我觉的这种方法应当继续运用下去。

(4)尽量的设置一些有意义的问题。我一般是会设置好几组问题，问题的设置遵循有简单到难，由浅到深的原则，并且，我也很注重提问题的方式，语气等，尽量做到每个人都进取的思考。

(5)经过几年来的教学，我发现好多学生已经具备了一种很趣味的本事，他们会听教师的语气来回答问题，比如说“是不是!”他们就会回答“是!”，“对不对??”他们就会回答“错!”等，所以我也经常的在语气上误导他们，为的就是让每一位同学都进取的思考，而不是经常的滥竽充数。

(6)我也经常给他们灌输一种思想，必须要独立的思考，教师讲的不必须对，也许那一天我讲的就是错的，所对教师讲的知识要大胆的质疑，有问题就问，要勇敢的坚持自我的看法观点，不要一味的贴合别人，以来别人。

经过以上的一些措施，我的目标也基本上到达了，此刻好多学生已经具备了必须的独立获取知识的本事，我觉的这是对学生来说最大的收获。

3、注重课后作业和课后复习

课后作业是检验学生知识是否掌握的很重要的方法，从课后作业上能够反映出很多的问题，所以，每次的作业我都会精心的及时的批改，并且会做好作业批改记录，在第二堂课上及时的给学生做说明，让学生重新做一遍，以到达掌握知识的目的、

我也经常给学生讲课后必须要及时的复习，每一天都要花必须的时间复习当天的知识，每门课只要花5-10分钟每一天就能够了，只要天天坚持下来，复习的效果绝对是很好的。

经过种.种的措施，完成了一学期的化学教学工作，对化学的教学工作，我还是比较满意的。在今后的教育教学工作中，我还将会用更大的热情投入到教学工作中，争取以后的工作干的更好。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结五**

一学期即将过去，能够说紧张忙碌而收获多多。从总体上看，我能认真执行学校教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，进取探索，改革教学，收到很好的效果。为了克服不足，总结经验，使今后的工作更上一层楼，现对本学期教学工作作出如下总结：

一、认真钻研业务，努力提高课堂40分钟的教学效率。

在业务上我进取利用各种机会，学习教育教学新理念，进取参加教研活动，潜心钻研教材教法，认真备课、认真上课，坚持不懈地进行“自我充电”，以提高自我的业务理论水平。课堂上，我把学到的新课程理念结合本班实际，努力贯彻到课堂教学中去，以期提高课堂40分钟的效率。课余，我经常与同事们一齐探讨教学过程中遇到的各种问题，互相学习，共同提高;我还结合实际教学撰写一些自我平时的教学反思等等。从中，我更是感受到了学无止境的道理。要充分发挥课堂教学这个“主阵地”的作用，提高课堂40分钟的效率，我们要与时俱进，坚持不懈地学习探究教学新理论新实践。

二、关爱学生与严格要求相结合，尽量使每一位学生提高。

亲其师，才能信其道。在平时与学生接触的过程中，我不以“师长”自居，尽量与学生平等交往，建立“朋友式”的深厚友谊，努力关爱每一位学生的成长。与学生多谈心，帮忙学生解决学习上与生活上的各种困惑。同时，应对个别调皮的学生，也实行严格要求、正确导向的办法，让他们树立起正确的荣辱观。课堂教学，纪律是提高课堂效率的重要保证。应对各层次的学生，我既要关爱大部分学生，又要应对个别不守纪律的捣蛋分子实行严格要求。课堂上，我尽量做到分层施教与个别辅导相结合;课余，我让优秀学生与“学困生”实行“一帮一”结对子，互帮互助，共同提高。一学期来，学生们原本薄弱的基础，逐步得以夯实，学生的学习成绩有了稳步提高。

三、创新评价，激励促进学生全面发展。

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展;既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。抓基础知识的掌握，抓课堂作业的堂堂清，更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些提高，具备了什么本事。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。

四、认真批改作业，布置作业有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业情景，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关情景及时改善教学方法，做到有的放矢。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了必须的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自我的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自我的不足，力争取得更好的成绩。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结六**

本学期我担任八年级的数学教学及八年级综合实践活动课程，一学期来，我自始至终以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教学工作。作为数学教师，我能认真制定计划，注重教学理论，认真备课和教学，进取参加教研组活动和备课组活动，上好每一节课，并能经常听各位优秀教师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自我教育教学的业务水平。按照新课标要求进行施教，让学生掌握好数学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养学生的数学本事。具体做法是：

一、课前备好课。

①认真钻研教材，掌握教材的基本思想、基本概念，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。②了解学生原有的知识技能，了解他们的兴趣、需要和习惯，明白他们学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。③研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

二、认真上好课。

在数学课上，把抽象的数学知识与学生的生活紧密联系，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时，也注重对学生学习本事的培养，引导学生在合作交流中学习，在主动探究中学习。课堂上，始终以学生为学习主体，把学习的主动权交给学生，挖掘学生潜在的本事，让学生自主学习，学生自我能完成的，我决不包办代替。例如在复习时，我让学生上黑板上去做一个小教师，讲解有关的题目，既检查了知识的掌握情景，又培养了学生的综合素质，学生表现很进取，参与程度高，起到了很好的复习效果。又如在学习新课时，我先提出本节课的目标，然后让学生自学教材。不懂的地方提出来，，然后我再有重点的讲解，最终学生练习、巩固、反馈、矫正。培养了学生的自学本事，为以后的发展打下基础。

三、课后注意了对学生的辅导，

并且划分了不一样的层次，对于不一样层面的学生采用不一样的方法，如：学习方法的，学习心理方面的，思想方面的等，从而激发了同学们的`学习欲望。碰到简单的教学资料，我就放手让学生自学，由教师和同学们共同解决。让学生的智慧、本事、情感、心理得到满足，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习数学的兴趣。

四、要提高教学质量，

还要做好细致的管理工作，有的学生爱动、好玩，缺乏自控本事，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，主要抓了学生的思想教育。但对于学习差的学生的个别辅导我还是感到做的不够，没有更多的时间去辅导他们，使这部分学生的成绩总是不梦想。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结七**

本学年，我任教三年级的语文，能认真贯彻党的教育方针，热爱教育事业，把教书育人作为自己的天职。自觉遵守《教师法》，结合当前的社会发展，教育改革的形势以及学生的实际，努力提高自己的教研、教育、教学的能力。我任教的班级教学质量也能达到学校制定的成绩指标。现在将我的工作总结汇报如下：

一、爱岗敬业，尽职尽责

在教学工作岗位上，我认真执行教师的职业

道德。爱岗敬业，热爱学生，服从学校领导的工作安排，一切从集体利益出发，为搞好教育教学工作尽职尽责，坚守岗位。做到坚持早到学校，不迟到，不早退，不缺课，不无故请假，认真执行学校的作息制度和各项规章制度。

二、与学生和睦相处，做学生的知心朋友

要使自己的教学取得好成绩，就必须要想方设法使学生喜欢自己，亲近自己。所以教师和学生在人格上是完全平等的，师爱是一种无私的爱，爱得深沉，持久，学生对老师的爱往往刻苦铭心，终身难忘。我在实践中找到了\"对症下药\"的良方，就是：管理好班级学生，要学生都喜欢自己，首先是深入实际，从每个学生入手，一有空我就常到班上去，除了尽快地认识学生的名字，避免弄错学生的现象之外，更重要的是通过与学生的交流中了解每一位学生的实际情况。如他们的兴趣、性格、学习情况、家庭情况等，同时知道了哪些学生的性格是内向的，哪些学生的个性是好动、顽皮的。从中找到制订帮助学生上进的方法，做到有法可依。确实，沟通与交流成了师生之间的一条重要桥梁。由于我常与学生促膝谈心，和睦相处， 逐渐地我与学生的关系更为密切，从中也物色了一些得力的助手协助我顺利地开展教学工作。

三、自订学习的奋斗目标，制订好，增强学习信心

学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢?我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，由家长协助监督。让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，并向家长报喜。不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了\"一帮一\"的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我赶的优良学风。诱导他们明确学习目的，明白个人成绩关乎到整个班集体的荣誉，能否取得先进班，班级的学习成绩是最重要的。因而我通过各种途径，鼓励学生为班集体的荣誉而共同努力，为实现自己的目标成绩而奋斗。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也提高了，学习成绩终于能达到学校的成绩指标。

四、家访工作

我深深地体会到：学生取得好的成绩，除了他自身的努力，老师的教导外，也离不开家庭的教育。我非常注重家访工作，除了利用电话与家长联系，互相沟通教育孩子外，还利用节假日、晚上亲自到学生家中与家长座谈。我觉得家访工作做得好，是教育学生的成功之路。

以上是我本学年度在思想，工作，学习上所下的功夫，取得了一定的成绩，课堂教学质量有所提高，有待认清形势，更新观念，不断地挑战自我，努力向上，争取更大的进步。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结八**

作为一名小学教师，我觉得这份工作肩负着很大的职责，所以，自工作以来，我始终以勤恳、踏实的态度来对待我的工作，并不断学习，努力提高自我各方面的潜力。现将本学期的工作总结如下：

一、在理念上的转变

新的课程标准提出了以下六个理念：科学课程要面向全体学生;学生是学习科学的主体;学习科学要以探究为核心;科学课程的资料要满足社会和学生双方面的需求;科学课程应具有开放性;科学课程标准的评价应能促进科学素养的构成与发展。这些理念，强调培养学生的科学探究精神，培养学生科学素养。

二、在资料方面，我发现：

1、科学课的主要资料，不仅仅综合了自然课的主要资料，还增加了科技与人类社会的关系、对人体自身的认识、环境保护教学资料。这样做更利于全面培养学生的科学技术素养。

2、科学课程具有更强的实用性、趣味性和灵活性。课程中的资料更注重选取贴近学生日常生活、贴合儿童兴趣和需要的学习资料。尤其是培养发现问题、解决问题、从中获取知识。这样，更有利于发展学生探究潜力的教学形式，从而使学生的知识、潜力、情感态度价值观得到全面的发展。

三、在教学各方面的转变。

1、在上课时，教学方法根据课堂上出现的状况，灵活多变的运用;教学环节随时根据具体状况进行调整。

2、由于文本带给的学习资料的开放性很强，在备课时，我充分想到可能发生的状况，合理安排教学环节和教学时间。所以，在备课时，我不仅仅思考到文本的资料，还思考到文本延伸到的资料，查阅相关书籍，上网查阅资料，以防上课时出现过多的学生质疑，而自我却不知怎样回答的状况。

3、打破传统的教学形式，创设开放性课堂。有的学习资料，实践性十分强，需要的时间也比较长，所以，教学过程不能仅仅在课堂上，需要提前布置学习任务，让学生搜集材料、合作探究、从中获取知识。而在课堂上，只是汇报交流结果。如铁的生锈。86。

4、不断总结经验，进行教学反思，始终让学生成为课堂教学中的主人，有利于学生的发散思维，有利于学生提高成长，促使学生学好科学课的用心性。

在教学过程中，我也遇到了许多困惑，需要在今后的教学中逐步想方设法解决。如：如何大面积地提高学生学习、探究的用心性，更好地搞好小组合作的效果等等。在科学教学的道路上，我将继续努力，争取更大更多的收获。

**艺术教学工作总结简短 艺术学校工作总结九**

一、规范管理

(一)更新教育观念，深化教育改革

首先，树立正确的教育观、价值观和人才观。坚持以人为本，打破以学科知识为中心的教育体系，构建以人的发展为中心的教育体系，以促进人格发展、认识发展和身体发展;坚持“五育”并举，各科教学一起抓，好、中、差生一起抓，真正实现“为了一切学生，为了学生的一切，一切为了学生”;坚持开辟课内外两个课堂，实践“减负增效”，以培养学生学会做人、学会求知、学会生活、学会劳动、学会健体、学会审美。

其次，坚持依法治校，以德治教，民主办学，按制度办事。学校以《教育法》、《教师法》、《九年义务教育法》及教育主管部门颁布的教育行政法规和文件为依据，规范教育行为。

(二)健全制度，完善体系

学校建立了校长负责下的德育、教学一体化的层级管理网络，明确各处室、教研组、备课组的职责。建立和健全各处室之间的例会和联系制度，构建以学校章程为主线的评价体系，形成了“两条线、三途径”的层级管理网络系统。“两条线”：一条线为“教务处——教研组——备课组——教师”，其核心一环为教研组。各学科每周固定时间、地点开展活动，通过传帮与相互交流引领教师提高课堂质量，帮助学生高效学习;另一条线为“政教处——年级组——班主任——学生”，班主任居于重要地位，并更多地从学习的目的、意义、方式、习惯、个体差异等方面对学生作出正确的引导。“三途径”：一是学校领导与骨干老师组成“督导团”进行的随堂听课。二是多渠道了解家长和学生的意见。三是各处室之间的例会和联系制度。一是行政例会制，每周一第一节课进行一次行政例会，学习上级文件精神、汇报各块情况、安排后期工作、商讨解决实际问题;二是政治、业务学习例会制，每周一放学后为政治学习时间;三是教研组例会制，六大教研组长每周定时召集该组成员针对本组内出现的教育教学问题进行讨论，寻求解决的办法，研讨本组的教研课题,月末教师集中学习制，针对一个月的工作，总结经验，查找问题，及时通报、整改，突出实效。

(三)加强教师队伍建设，提高教师综合素质

首先，加强师德师风建设。

教师职业道德是师德教育的重要内容，学校以《中小学教师职业道德》为内容利用教职工会议，教研组会议组织开展学习、讨论、撰写学习心得。以“师德高，师风正，师纪严，师表端”作为师训，来鞭策全体教师。广大教职工能以师德规范为准则，无违法违纪行为。全体教师坚守岗位，以校为家，把主要精力投入到教育教学中，形成爱岗敬业，乐于奉献的良好教风。

其次，加强教师业务培养。

学校实施可持续发展战略，制定并实施了“136910”工程，即一年入门，三年达标，六年骨干，九年拔尖，十年成为一方名师。第一，珍惜每一次培训的机会，组织部分教师去参加培训学习，组织青年教师参加各学科教学观摩课、听课，积极开展组织校本培训等等。第二，每学期初都组织全体教师参加以学校为培训点的全员培训，以骨干教师和中青年学科带头人为主，以上课，听课、议课、观看教学录象、写心得体会等培训形式，提高了培训工作的水平。第三，在实施基础教育课程改革工作中，组织教师开发课程资源、整合教师资源，通过撰写符合当地教育资源的校本课程，教学内容和教学方式更趋灵活多样。每节课教学后，全体教师对自己的教学行为都能进行反思，提出改进的办法，并在学校教育教学研讨活动上交流研讨，大大提高了培训的实效性。

二、狠抓常规

教学是素质教育最基本的实施途径，如果离开或忽视教学这个主渠道，素质教育就不可能落到实处。因此，推行素质教育必须把改革的触角延伸到教学领域，打一场教学内部的“攻坚战”。我校以教育科研为先导，整合教育资源，改革课堂教学，培养有创新意识的高素质人才。

(一)抓好一个网络建设，确立教改特色

学校领导深入教育科研第一线，积极参与和指导教改实验，校长及中层干部都承担和参与教育教学课题研究，形成由校长领导——教务处、教科室管理——教研组、课题组落实的教科研管理网络。把着眼点放在课堂教学中，把创新教育作为课堂教学的重要目的，提出以激发学习动机为前提，以知识结构为基础，以思维训练为中心，以多向信息传递和多种器官协调活动为过程的课堂教学改革指导思想，并同时将其作为衡量一堂好课的标准。初步形成主体性教学特色。

(二)做到两个落实，完善制度

一是校本教研活动落实。为了使教科研工作扎实有效，学校制定了《教研活动制度》，每周一次教研例会，每次教研活动要做到“两有”(有活动计划，有研究课题或专题)，“三学”(学先进教育理论，学先进教学方法，学各地先进经验)，“四定”(教研活动或集体备课定时间，定内容，定中心发言人，定记录人)，“五研究”(研究课程标准，研究学生、学法和教法，研究教材重点与难点，研究教学目标与分层作业设计，研究考试质量分析)从而使教研活动落到实处。二是个人措施落实。要求每个课题组成员加强理论学习，做好“三个一”工程，即：备好一节优秀素质教育教学设计，上好一节素质教育示范课(公开课)，撰写一篇高质量的素质教育论文，每学期进行一次展评。

(三)采取三项措施，深化教学改革

1、研究学生学习方法，注重学生学习过程。

我们积极落实教育教学常规，注重培养学生良好的学习习惯和学习方法。落实“三讲、三不讲”，就是：讲重点，讲难点，讲易错、易漏、易混的知识点;学生已经会的不讲，学生自己能学会的不讲，讲也学不会的不讲。探讨教学环节设计的科学性，突出方法、联系、思路的研究，构建高质高效的课堂教学新模式，调动其学习积极性。在教学时间设计上，坚持“三压一挤”的做法，即压缩讲课时间、压缩作业量、压试题难度，挤出更多的时间让学生自主、探究与合作学习。加强学生学习习惯的培养，抓好阅读、朗诵、作文，开展学习常规大比武活动。

2、严格教学管理

我们认真贯彻素质教育方针，严格执行国家课程计划，开足课程课时，规范“两课两操”，为学生全面发展奠定基础。面向全体学生，对各类学生因材施教，建立了后进生教育帮扶制度，并设置了教育帮扶卡，将每个后进生承包给教师个人(此为教师工作量化考核内容之一)。切实减轻学生过重的课业负担，严格控制学生到校时间和学生在校时间;严格控制作业量;严格按规定选用教材，订购教材、教辅用书、学具等，教师不得擅自为学生订购其它教学资料;节假日、双休日不组织学生集体上课、补课。

3、开展实践活动

广泛成立兴趣小组，有鼓号队、文艺、体育、绘画、英语、信息、手工等多项兴趣小组，星期二、四第七节课开展活动，在活动中培养学生的兴趣与特长，课内外教育紧密结合，促进了学生的健康发展。学校组织学生参加各级各类文体活动，拓宽学生展示的舞台，让学生通过活动激发了兴趣，培养了个性，发展了特长，在广大群众中得到好评。每年“六一”节，学校表彰品德优秀、学业优良的学生，实行德育“百人奖”，营造出浓厚的校园文化氛围;学校坚持国旗下的讲话，弘扬爱国主义旋律;突出班队主题活动，培养学生具有良好的文明行为习惯;打造书香校园，利用好图书，组织学生借阅，利用电脑建成校园铃声系统;组织观看爱国主义教育影片，对学生进行行为养成教育;在纪念日、重大节日开展形势教育;通过系列活动培养学生的良好品德和高尚人格，在潜移默化中养成学生文明行为习惯，使学生整体素质得到提高。

(四)优化教学过程，提高课堂教学效益

一学期来，我们在区科研部的指导下，在学校的直接领导下，以课题研究为抓手，以课堂为阵地，开展了一定工作，取得了一定成绩。主要做了如下工作：

一、规范管理，加强学习，提高了教师的科研水平

规范管理。教科学习经常化。注重引导教师结合学科教学，学习教育科研理论及新课程理论。为切实转变教师的教育观、教学观、学生观、教师观和课程提供理论支撑，为拓宽教师理论学习的渠道，组织教师“走出去”认真学习，同时坚持“请进来”的方略，邀请教育科研的行家来校做专题讲座。校本研究制度化。校本研讨校级活动形式多样，结合课改要求，主题鲜明，内容丰富。每周有活动、有研讨。有以增强课题研究实效为目标的课题研讨活动，有以促进教师专业成长为目的的听课、评课活动……每学期全校性教育科研活动四次，每月各级各类课题组至少活动一次。教科室与教导处协作，十分重视课堂教学研究，学校开展“集体备课”“创建研讨课”等活动，教师的教研活动均体现了新课程标准，课堂教学质量得到显著提高。领导以身作则，带领全员参与。姜校长科研意识强。尽管工作繁忙，他带头搞课改、做研究、写体会文章。他结合本校实际主持市级规划课题。老师们在他的带领下，结合教学实践将本校承担的研究课题渗透于学科教学之中，联系课堂教学写出了篇篇脍炙人口的文章。

科研室在校长领导下积极工作，发挥了研究和管理的职能。学校将教育科研列入了整个学校工作计划并有必要的经费投入，制定并实施了教育科研管理制度和奖励条例，学校有比较完备的科研档案。促进了教师科研水平的提高。

二、抓立项课题的研究，取得了阶段性成果

学校《加强校园文化建设提高育人功效的创新实践研究》这一课题已经进入关键时期，我们将该研究课题有机渗透到课堂教学之中。主要在以下五方面进行了探索：第一，要使学生理解学习的目的，明确学习的目标;第二，结合新课程标准，将课组织得新颖有趣;第三，激发学生的成功感，要使全班学生包括待进步生都能获得成功;第四，开展学习竞赛;第五，及时反馈、正确评价、适时进行表扬和奖励。把这些探索分解到了各个年级中的学科之中，收到了成效。另外，我们还围绕课题研究，加强教师学习和培训工作。提供书目，要求老师自学，并写读书笔记;请专家来校讲课，学习课改理论，使教师改变教研观念;提供参加各级各类培训的机会，定期对教师进行集体培训和分科培训，如专题讲座、教学研讨会、经验交流会、案例分析等，培训的内容倾重新课程实施过程中所面临的问题;引导教师通过对自身现状的分析，制定自我发展规划和每年学习计划;帮助教师建立个人成长记录袋。

三、做好了常规性的业务工作

1、做好了全校教师的组稿和推荐工作。本学期，全校老师在市级以上投稿科研论文20篇。

2、为总结提炼教师的研究成果，分别编辑了校科研探索报、教师论文集、教育教学案例、研究成果专集等。

3、加强了科研室的自身建设。一是加强了自身的理论学习，带头学理论、写文章;二是网上交流探索学习;三是做好了相关资料的汇总和上报工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！