# 学校文娱部门工作总结范文(必备49篇)

来源：网络 作者：清幽竹影 更新时间：2024-01-01

*学校文娱部门工作总结范文1炎炎夏日已到，但无论什么样的天气都不能阻止我们文娱部的工作热情。我们5月份忙的事情比较多，但同时也充实了我们的生活，尤其是我们外国语学院第36届团总支学生会组织了外语节这一大型的活动，为了更好的完善以后的工作，现对...*

**学校文娱部门工作总结范文1**

炎炎夏日已到，但无论什么样的天气都不能阻止我们文娱部的工作热情。我们5月份忙的事情比较多，但同时也充实了我们的生活，尤其是我们外国语学院第36届团总支学生会组织了外语节这一大型的活动，为了更好的完善以后的工作，现对我部门5月份的工作做出如下总结：

>一、外文歌曲大赛：

外文歌曲大赛是外语节的一部分，由我们文娱部主办，这次比赛计划分为初赛，复赛与最后的决赛，决赛会在外语节结束的晚会上举行。比赛前，我们的干事认真做好宣传工作，极大地调动了同学们的积极性。比赛当天，我们的干事认真负责，热情主动，很重视此次比赛，最后取得了不错的效果。

>二、外语节：

我们学院举办的外语节。此次活动加强我们对外国风俗文化的认识，以及与外国的沟通交流。外语节总共分为四个板块：分别为东南亚文化，日韩文化，走进非洲，以及欧美赏析。这四个板块高度概括了世界各州文化的传播的影响。在外语节上，我们带领同学们一起欣赏外国文化的表演，一起探讨外国文化中的精华，帮助同学们加强国外认识，丰富外国文化知识。我们文娱部的干事们很尽职尽责，风雨无阻，做出了很大的贡献。总之，在整个外语节活动的工作中，各个部门之间配合默契，整个过程完善而和谐，让我们各部门之间对未来工作的.美好前景有了更多的信心和动力。

>三、学生会party

5月末，这个学期马上就要结束了，外国语学院第36届团总支学生会为了庆祝外语节的圆满落幕，特别为学生会成员准备了一个Party.我们的干事协助其他部门一起装扮会场，敢于展现自己，精心准备了一曲好听的英文歌。为Party增色了不少。活动结束后，我们的干事又主动留下来清理会场。

文娱部全体干事的努力让我们的5月更加精彩！

>不足之处：

1、个别干事的积极度不高

2、个别干事的责任感不强

3、个别干事对工作的态度不够认真

**学校文娱部门工作总结范文2**

时光荏苒，昔日的大一生活转眼间结束。值得庆幸的是自己进入系学生会，学生会的工作贯穿了我整个大一的回忆。从面试到参与策划活动，回首一路走来的足迹，心里便不禁洋溢起一股暖流。

进入系文娱部是我根据自己的个人意愿与兴趣爱好决定的。或许很多人都进入学生会都想学习知识，学习些课本上没有的知识，增益已所不能。同样的，这也是我进入学生会的初衷。我是个怕麻烦的人，我知道进入学生会后我将会失去很多私人时间，我将要在面对多项工作时学会合理分配好时间处理。这对我这样一个怕麻烦的人而言，这意味着瓶颈将随时出现在我的生活中。但我始终坚信加入学生会，所得到的`回报将会等价交换于我所付出的努力。一年之后，我验证了我当初的想法。我当初的抉择是正确的。文娱部就好比一个大家庭，在这个\"家\"里，师兄所给予我的已经远远超出我的预料。进入文娱部，我只有遗憾没有后悔。从开始的金秋读书节到最后的卡拉OK大赛，这一路走来，我能够看到自己在逐渐进步。在工作态度，投入学生会的工作已经将近一年了，我与部门同取得过许多优秀的成绩在以后的活动实践中，这些成果离不开部门里每一位成员的努力，尤其是一手培养我们的部长们。

他们付出的努力绝不比任何一位干事少。途中，我们也曾遇到过很多困难，对于困难，我们从不畏惧，而是同心协力的将其解决。每一个坎坷都有我们的足迹，每一个阶段都有我们的收获。这就是为何文娱部能够将每一次活动都做得最好的原因。文娱部之所以，全赖于文娱部历届部门人员传承下来的一句我内心里最最真实的话：文娱部里的各位师兄，他们为我们所做的，已转变了我的人生。

**学校文娱部门工作总结范文3**

时光飞逝，一转眼，20\_\_\_学期的工作又要接近尾声了，本学期我担任的是二年级的体育教学工作，在这里我对本学期的工作做一个总结，有紧张忙碌中的感悟，也有工作中不断积累的收获，为每个学期的工作得到的进行整理，对于我来讲在每一个学期的工作中我的需要总结的很多，我也希望能在工作总结中为自己做一个积累。

一、坚持以学生的健康幸福为中心

在新课程理念的指导下，在教学中要树立以“健康第一”为主要目标的思想，不仅关注学生身体的健康，还要关注心理健康以及学生社会适应性，抓住学生生长发育规律、心理活动和运动形成的规律、终身体育意识和习惯的养成的规律。从而使学生在体育学习中逐渐提高对三维健康观的认知及运用能力，形成健康的生活方式和积极进取的人生态度。

二、坚持以提高自身素质、提高教学质量为基本点

首先，在开学初参加学校的各种理论学习，积极参加各种形式的培训，从理论课到专业课;从课改理念、目标到具体操作性实践;从师德、敬业精神到公开课。使我的素质得到多层次和全方位的提高。

其次，在教学上本人在教育教学工作中认真备课、上课，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的身体素质，并顺利完成教育教学任务。

三、向40分钟要质量，切实完成体育教学任务

每一堂课合理安排教学内容，向四十分钟要质量，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂教学重视学生的训练和能力的提高。使学生得到全面的锻炼，发展学生的综合身体素质。

首先，我特别重视人体生理机能变化规律在教学过程中的运用。运用这个规律可以减少伤害事故的发生，使学生科学的锻炼身体并健康的成长。在教学过程中培养学生科学锻炼身体的方法。

其次，我在教学过程中特别重视人的认知规律的培养。这样，可以使学生尽快的学好技术，形成技能，使体育教师真正实现精讲多练，为体育教学研究科学的教学方法和组织方法奠定基础。

最后，我在教学中特别重视学生的思想教育，利用体育教材的特点结合具体内容，向学生进行思想教育。培养学生的自觉性、组织性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的精神等。

作为一名体育教师，我抓住体育的独特性，根据教材的特点进行德育渗透，坚持以德育人，积极引导学生正确的个性发展。现在的学生多数是独生子女，在练习中往往表现出很多的弱点。比如：锻炼时怕苦、怕累;游戏时抢夺器械;与同学发生冲突;竞赛时嫌弃差生。我针对以上出现的种种问题纠正他们的缺点，正确的引导对学生进行有效的品德教育，树立良好的思想品质。

**学校文娱部门工作总结范文4**

时光飞逝，文娱部在经意间与不经意间愉快的走过了半学期的时间。20xx——20xx学年，生物工程学院走过了成功的一段路程，各种工作也有条不紊的循序渐进。可能中间存在各种小插曲与各种各样的困难。但是我们也看到了大家的努力与进步。同时文娱部作为学院学生会的一份子也走了过来!现在对文娱部本期工作总结如下：

对于西华梦想秀，算是学校比较大型的活动，对于学院的人才选举是与学院团组生活一起举办的，总体效果较去年有很大提升，学院人才也是层出不穷。有琵琶独奏以及吉他弹唱，街舞等。

学院的推举工作做的总体不是很好，选出的节目推选工作以及易班的人才展示也没有跟上进度。问题还是很大。有待进!美食节的举办：

开幕仪式以及前期准备情况存在很大问题，导致开幕仪式现场气氛不是很好。最主要的问题的是主持人的前期培训没有做好，显得很仓促。需要改进!

第二就是文娱部负责的水果拼盘环节，问题一是参赛学院前期信息的统计不完全，导致现场学院位置安排较混乱。然后就是物质前期预估记与实际情况相差很大。使得比赛分两轮进行。同时礼仪队的分配也不均，第一轮的学院托盘展示人手不够!总体来说，虽然活动进行中存在很多问题，但是活动还是进行的\'很顺利，现场气氛也非常好!简而言之。活动相当成功，对大家的锻炼也是很多的。

学院迎新晚会

对于学院迎新晚会是文娱部的一个大头，所有部门也参加这次活动的前期准备。主持人的选举培训，前期的宣传，外联赞助的拉取。各个部门各尽其职。前期准备很充分!

活动当晚，最大的问题是活动进行中的小环节!颁奖仪式的背景音乐出现问题。院长上台颁奖礼仪未到位。主持人对活动流程不是特别了解。

文娱部对于本次活动的安排与协调到最后活动的成功举办也算是圆满完成，从晚会的整体效果来说，活动很成功，学院新生各个都热情高涨，也达到了最开始的期望!

文娱部上半期主要的活动算是圆满完成，从最开始的没有头绪，到后面各种活动的有序进行，文娱部在慢慢的成长。在大家的共同努力下，文娱部做出了他的成绩。也在大家的努力下，把文娱部变成了一个温馨的大家庭!最后，文娱部的明天需要大家的继续努力。

**学校文娱部门工作总结范文5**

本学期我部门的工作总结如下：

一、早晨广播的播放以及周末喷泉音乐的播放；

二、每周配合国旗护卫队的训练；

三、与劳动部共同进行对校园卫生的检查工作；

四、协同劳动部一同举办“校园卫生我来爱”活动；

五、进行交谊舞培训工作，但由于种种原因未能正常进行，也未能取得应有的效果；

六、与团委文体部合作负责院毕业生晚会的相关事宜，并与团委文体部进行了多次集体交流活动，为合作奠定基础。

一个学期过去了，我部门似乎总是在做一些平凡而琐碎的事情，给人一种碌碌无为的感觉，但是他们都是必不可少的工作。在众多工作中，我部门似乎都是充当“协助”“配合”的角色，甚至很多时候都不把我部门列入工作范围。这个学期我们部门没有成功的策划文娱活动，部门的积极性不够。大家只看到我部门的松弛与懒散，但又是否思考过其中的原因呢？一个人，需要别人对她价值的肯定，需要得到他人的关注。同样的，一个部门也需要整个大集体的认可与重视，而不是只当摆设而已。我希望今后文娱部能够获得与其他部门一样的关注与重视，来调动我部门的工作积极性，不至于让大家及09级新生对我们的失望。

过去的已经成为过去，我们要不断地往前看，下面是我部门对下学期工作的初步计划：

一、学生会工作一开始就正常进行交谊舞培训；

二、成功策划举办迎新生文娱晚会，全力筹备“第二届主持人大赛”；

三、认真做好本部门的纳新工作；

四、与劳动部、学习部策划成立一个“教室学习卫生督察小组”；

五、与劳动部合作开展一次与各系文娱部、劳动部的联谊交流活动；

六、常规工作照常进行。

以上为我部门对本学期的工作总结以及下学期的工作计划。希望大家拿积极支持配合我部门的各项工作。

**学校文娱部门工作总结范文6**

时间飞逝，一个学期就这样过去了，在学校领导老师的正确指导下，学生会的正确组织下，我文艺部完成了学校交给我们的各项任务。我们本着“全心全意为老师、同学服务”的宗旨。尽力把我们应做的任务做好，并与其他各部共同进步、共同发展。下面就本学期我部的工作总结细分如下：

3月份，我部积极配合学校及学生会做好校整顿月的各项工作。在此期间我们又进行了部内人员的整顿工作，又招收了7名新部员，现以全部通过考核期，正式成为学生会的一员。3月下旬为了迎接即将到来的我校建校二十周年我部计划编排了一台以相声小品为主歌舞为辅的文艺晚会。在编排中我部部员及所属协会会员给予我们大力支持。以饱满的精神投入到工作中来，这使我部和协会间更加融洽，同时也为晚会的成功举办打下了坚实的基础。

4月份，由于工作多任务重，原定于3月末举办的.晚会于4月6日晚6：00在蓝天礼堂举办。在学校的支持和学生会的大力协助下这场主题为“相聚春天，喜迎校庆”的文艺晚会正式与老师同学们见面了，整台晚会的演出受到了老师和同学们的好评。晚会后我们进行了自己总结和自己批评的会议，找出了自己的优缺点，为我们以后的工作总结经验和教训。4月下旬我部又开始筹划五四青年节文艺汇演，我们在此次汇演中我们发挥了学校各院系的优势，由各院系选送节目我部进行集中的编排，这也增进了我们校学生会和各院系之间的联系。

5月份，这是一个不平凡的月份，我们不但成功的主办了五四青年文艺汇演，而且在后来的校第十一届运动会中我部发扬吃苦耐劳的精神优秀的完成了学校交给我们的任务。5月份是一个值得北京民族大学人骄傲的月份。因为这个月的5月18日是我校建校二十周年的好日子。我们早在开学出就迎着春风盼着这一天早日到来，我部部员更是热情高涨的等待学校分配的任务。因为这是我们值得纪念的日子，我们因能为二十年校庆工作而感到光荣。在成功协助校二十年校庆典礼中，我们充分体现了全部人员团结一心，拼搏创新的精神。圆满完成了我们的工作。

**学校文娱部门工作总结范文7**

光阴似箭，一转眼本学期的工作已经结束，工作中我们付出了，也收获了，辛苦过，开心过。本学期部门的工作主要有两个活动——女生节和建党90周年晚会，还协助其他部门举办一些活动，帮忙操控音响设备；另外还有艺术团为我们学院分团委学生会各个部门的活动提供主持人、礼仪和开场闭场节目。

在本学期的工作中，由于我们的经验不足，在工作中犯过一些小错误，也遇到过一些麻烦，不过经过我们的共同努力，问题也都得到了解决。而且在工作中进一步增进了我们部门成员沟通，让我们彼此之间有更多的了解，这都有利于部门以后的工作。如下是本部门对本学期的工作总结：

>一、女生节

女生节是我们接手文娱部的第一个活动，由于经验不足，在一些小细节上我们都疏忽了，女生节活动总体来说不是很成功。原因在于：因为活动时间定于3月7到8日，活动准备时间不到两周，相对比较紧张，造成很多细节都没能考虑到。“水果拼盘”环节当天有较多班级要上七八节，造成现在气氛比较冷，在时间的安排上，我们欠缺考虑，还有就是统计分数时场面比较混乱。其次就是宣传不够到位，导致很多人对女生节活动的详细情况不是很了解。不过此次活动最值得认可的则是我们的创新。在此之前我们学院都没有举办过“惊喜气球”、“水果拼盘”。

>二、建党90周年晚会

本次晚会由表彰和文艺表演两个环节组成， 整个晚会的流程是很顺畅的，最后晚会也取得了圆满成功，得到老师和同学的好评。晚会成功离不开老师的重视和整个学生会的努力。

晚会的前期准备工作做得比较充分，从晚会节目的准备到节目的跟进再到节目的筛选，从晚会的准备工作到晚会当天的纪律都有条不紊的进行。晚会有此效果原因有以下几点：

第一、晚会前期，每个节目我们都有安排工作人员跟进，还进行了三次彩排，每一次彩排我们都会从中留意我们在那些方面有所疏忽，并加以改进；节目方面有不足的，我们及时跟演员提出并一起解决。 特别是第三次彩排，其流程跟晚会流程是一样的，先表彰再表演。

第二、音响设备方面得到提高，本次晚会从外面租借音响设备，这给晚会的效果提高了一个等次。

第三、部门工作人员的努力，特别是本部门的女生，他们为这次晚会的付出是值得我们肯定的。还有其他部门的大力支持，他们为晚会的台前幕后和晚会当天的准备工作跟晚会纪律付出很大的努力。

通过一个学期的锻炼，无论是部门成员的能力，还是整个部门的凝聚力都得到了提高。不过我们部门还是存在一些问题，比如部门有些干事工作积极性不高，这些问题都还需要我们共同去解决。 如上是本部门对这个学期的工作总结。

**学校文娱部门工作总结范文8**

回首这个学期，有失有得，由于上个学期是刚进学生会，都是14级的学长学姐带着我们，给我们分配任务，这个学期的各种活动都是放手给14级的了，让我们从中不断积累经验。自四月初科技文化艺术节开幕式开始后，各种活动都紧张地进行着，我们部负责的第一个活动是合唱比赛，从这次活动中也得到了很多，由于督促工作不到位，14级的学生表现的不是很积极，比赛时评委没有准时到位，接下来就是影视模仿秀，由于活动前没有按抽签的顺序上台，导致冷场，与此同时我们还积极地为心理健康情景剧做着准备。演员都很用心的排节目，这两次活动的成绩都不好，痛定思痛，我们也发现了一些问题，在选裁方面不够出众。

最后一个活动是文艺部和组宣部合办的“我爱记歌词”活动，总结为以下几点：

①前期准备不充分；

②工作人员分工不明确；

③缺少与主持人的对各个环节的沟通；

④活动前期准备没有合理分工，往往是一两个人在负责；

⑤宣传力度不够大，展板不出彩，没有达到预期目标。要说活动的成功之处就是我们从中发现了很多不足，出问题并不可怕，可怕的是知错不改，以后我们办活动一定会吸取以往的教训，不在同一个地方跌倒两次。

我们从各个活动中总结经验，保证以后的活动中不会出现同样的问题，和其他部门加强沟通交流，让大众传媒系真正成为全院的亮点。

新学期工作计划：

一：例会。每三周文娱部主要负责人要组织开一次例会，目的是：

（1）促进部门成员间的交流，安排新的任务。

（2）对工作进行总结和归纳，并对部门工作提出建议和意见，加强了学生会各个部门之间的联系，提高工作效率。

二：——XX学年度第二学期，主要举办好五四青年节这盛会之夜了。陈旧的节目已不再吸引师生了，师生的品位也提高了，所以我们在节目方面要推陈出新，不拘泥于老的一些表演形式，大胆创新，提高节目质量。

三：在条件允许的情况下，在五四青年节策划举办一场晚会。挖掘新秀，丰富学院学生的课余生活。为了更好的为同学们展现的平台，力争做到“公平、公正、公开”。

四：校园开放日。文娱部将在来年的校园开放日中，着手准备校园开放日的节目，给校友、外界人士一个“勤奋活泼、求实向上”的印象！如今晚会的一些前期准备工作我们正在筹备中，届时我们将发挥文娱的作用，制定晚会策划表，节目表，节目排练计划，晚会活动方案，晚会节目将精益求精。

五：做好本学年工作总结。以上是我部在新学期的工作计划，在以后的具体工作过程中，我部的所有成员将以自己的实际行动交上一份精彩的答卷。

**学校文娱部门工作总结范文9**

转眼间，大二第一学期生活已经要过去。身为文娱委员的我真的感觉很惭愧，因为一个学期以来在文艺上没有实施什么大举措。不知不觉20xx年将过去。我在这里对我这个学期的文艺工作作一个总结。

文艺活动可以说是当代大学生生活不可或缺的一部分。大学生生活是丰富多彩的，其中包含着各种各样的颜色，那么文艺活动就是这其中最绚烂的色彩大学生在大学里学习、生活，其中生活是占有很大的比例的。环绕于同学们之间，那繁忙的学业生活，使得文艺活动所带动的积极性更为显著，不仅仅能从侧面促进同学们的学习（劳逸结合），最重要的是文艺活动对于提高大学生的自我展示，自我表达和提高自信以及提高交际能力等方面有着极大的益处，所以文艺工作一直也是各大学校重点开展的工作之一。

我是在这学期期中的时候才进入文娱部的，以前也没有接触过这方面的事情，对文娱工作还有很多不了解，不过在我进入之后，在部长的带领下我们也策划了几次文娱活动，比如经典诵读比赛，“一二九”合唱比赛。值一提的是，参加“一二九”合唱培训的同学表现出了很高的积极性，我也参与到其中，从中学到了很多。我看到了一点那就是整个团体的合作精神，让我感觉到家的感觉

而不像我以前见到的那样各部干各部的。让人感觉很温馨，坚定了我加入的信念。

虽然只加入文娱部一个多月的时间，但也在后半期文娱部工作中取得一些成绩，主要有以下几条经验。我在这两次活动中，负责在班上前期的通知、报名和选拔人员时的记录。在活动前期，把活动信息传达给同学们，鼓励同学们踊跃参加是这项活动一个必不可少且非常重要的环节。在这个过程中能够锻炼自己的沟通协调能力。

本学期我参与的工作不多，也学到了不少东西，受益终身。相信下个学期，我在文娱部的工作会做得更好，给予大家更多的欢乐。新的一年又开始了，文艺部将会带着过去经历的美好回忆，吸取经验教训，以更加完美的姿态进行下一年的工作。希望在下一年度文艺部能够继续保持这样的精神状态，更加积极地做好每项工作。

**学校文娱部门工作总结范文10**

在学生会工作快一年了，回顾那些日子，真的很难忘，因为那里有着让自己感动的团队工作生活，有棘手的工作经历，也有自己在思想上的转变和新的认识。

首先说一下我在工作上的收获吧，经历过上学期举行的迎新晚会，我觉得举办一个晚会，首先要做好一个份详细的责任和任务分工，把整个晚会的准备工作分期进行，大大减少工作量，提高工作效率。部内在明确工作进程和工作步骤之后，对晚会的形式和具体内容要做精心的策划。我觉得一个晚会最重要的是能做到使来观看晚会节目的同学真正享受到快乐，也让他们感觉到他们不只是看客，而更是这场晚会的参与者，这也正是我们举办晚会的初衷！

还有一点就是高要求的节目选拔和认真缜密的晚会彩排，把节目的质量是第一位的，使晚会在质量上得到充分的保障。其次三次彩排极其重要，虽然节目形式和大体内容都确定了，但正是恰到时机的彩排会使它们完整的粘合在一起，使节目的搭配和穿插达到最佳，也会很大程度地增强演员的信心。

这一学年里，参加举办的“系十大歌手选拔赛”、“舞蹈大赛”、“健美操大赛”、“模特儿大赛”等活动，从中我有着深刻的体会，在那些的活动中，我们都缺少新颖的想法，内容也总是很少改变，总是在照搬以前师兄师姐的方案，这导致在很多活动中比较难突破，这便使大多的活动变得重复单一。所以，怎样常规地开展更加有序、拥有创意、吸引更多参与者的.活动变成了学生会文娱部最大的工作目标。

作为一个学生干部，我觉得最重要的是积极性，有了积极性工作就会有很大的提升，办事的效率也越来越好。在每次都活动中，虽然都会感觉很忙很累，有时候总少不了会有抱怨，但在辛苦过后，看到自己努力的成果，就觉得是值得的。因为从中获得了工作经验，体会到了团结合作的伟大力量。

在这一年里,我明白了无论什么事不一定付出了就会得到一个理想的结果，过程可能更另人回味，有意义，所以不管以后怎样，我都会珍惜曾经拥有过的最真诚的意见、建议和那段时光。

**学校文娱部门工作总结范文11**

寒冷的冬季早已消逝，万物萌动的春天来了，在徐徐春风的吹拂下，三月份已近末尾、新的一学期，新的一个月的开始，我们文艺部依然在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索者，这一个月我们仍然有所收获、有所进步。

虽然，四月份的艺术节还未到来，但三月份已经感觉到艺术节的临近、相关活动即将到来的号角已经吹响，3月xx日，学校下达一个十分重要的.通知：全健排舞大赛、全健排舞是一个全校进行的，且在最终的比赛时会有常州市委领导，各方记者到场，因此考虑到其重要性和影响力，我们文艺部对其予以高度重视、且在第二天就对同学们进行通知宣传，并着手进行人员选拔工作、3月xx号至20号，为了更好的替将要到来的艺术节做好筹备工作，我们向同学们进行了一个“特色活动征集”，让同学们把想到的活动创意和金点子，以及对文艺部的要求和建议写下来交给我部干事、3月xx日，我们文艺部召开了一个内部部门会议，对同学们的“特色活动征集”进行汇总讨论，选出了几项有特色的活动金点子、并商讨了关于艺术节的相关事宜，为艺术节的到来做好热身准备、其中重点就是我院即将承办的“绿意杯主持人大赛”。

接下来，艺术节的气氛就已经悄悄临近，且越来越浓、3月29号，我们接连通知了艺术节期间将要举办的两个比赛活动、一个是“外文金曲大赛”，一个是艺术学院主办的“彩妆服饰搭配大赛”，我们都进行了极力的说服工作，热情鼓励大家积极参加，带动大家的火热激情，带领同学们好好体验校园文化艺术节的氛围、此外我们还进行了全健排舞的报名工作，从结果看，之前做的宣传工作还是十分有用的，几乎大一所有人都报了名。

3月30日，我们完成了全健排舞大赛的另一项准备工作，就是选人去代表图书馆学习印度舞、由于大一同学大部分都要代表本学院去参加排舞大赛，所以我们就把人员问题放在大二。

转眼间三月份的工作已经告一段落，相信随着时间的积累和不断学习，对接下来校文化艺术节的工作我们肯定会更加充满信心，我们会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着。

**学校文娱部门工作总结范文12**

光阴似箭，白驹过隙，转眼间就到了本学期的尾声了，这不禁让人感慨时光的飞逝。在这紧张的一学期里，我在院团委文娱部得到了充分的锻炼，也在本学期的工作中努力做出一份自己的贡献。文娱部本学期主要的工作是院合唱队的招新和第四届校园歌手大赛总决赛的举办，在大家的共同努力下，本学期的工作取得了圆满的成功。下面是我就本学期的工作做的总结：

>一、工作回顾

（一）、院合唱队的招新工作

在这次院合唱团的招新工作的初试中，我负责的工作有统计各系推荐的人员名单和通讯工作，以及中在复试中我负责了整个招新的人员安排工作等。

（二）第四届校园歌手大赛总决赛

这是我在进入文娱部这一年来，第一次参加的比赛类型的活动。在这次校园歌手大赛活动中，我负责的主要工作是放选手们的伴奏以及各个穿插节目的背景音乐，并且负责了各个选手上场的衔接工作。然后在总决赛的前期工作中，我的工作是负责联系大赛的各个穿插节目，特别是教育一系的开场舞，以及设计和制作评委们需要的选手号码牌。

>二、工作不足

院合唱队招新的复试工作是由我全权负责的，在这次的活动中有很多的不足之处，充分暴露出了我的经验不足和随机应变能力的不够，尽管在活动的一开始，所有的工作都已经分配好了，但是由于二系的一个活动，导致很多参选人员都没有能够及时到来，使得现场秩序一片混乱，然后大家都乱了阵脚，多亏有大二学姐的提醒，最终才使得工作正常有序的得以开展。

在第四届校园歌手大赛总决赛中，我负责放选手们的伴奏以及各个穿插节目的背景音乐，由于是第一次单独做这样的工作，在很多的细节方面都做得不足，例如在放伴奏的时候，没能很及时的恰到好处，主要都是经验不足，在细节上的工作有一些疏忽。

>三、工作经验

在院团委文娱部这个团体里，我懂得了不仅要各司其职，做好自己相应的工作，也要帮着做其它的工作，团结是办好事最有力的武器。并且在工作中也是有技巧的，比如说一份工作我们可以在成员之间互相协调和分配。然后还有就是在各系部门合作的时候，态度和立场要处理好，这是很关键的，特别是要与各系部门建立良好的关系，这样才有利于大家工作的开展。

又是一学期的学习，一学期的收获，回眸过去，点点滴滴，在这学期的工作上我表现得更加的成熟，在组织、沟通、表达、随机应变等各方面能力都提高了很多。并且我学会了换位思考、尊重别人、倾听别人的意见、接受别人对自己的看法，从别人的眼中看清自己的不足，努力改正自己的缺点，相信在以后的工作中我会做得更好。

**学校文娱部门工作总结范文13**

毕业生晚会圆满结束后，我部门又全神贯注的投入到合唱比赛中，我部门在完成了合唱人员的征集，确定好系歌和合唱曲目后，开始了合唱比赛的训练。

首先确定训练场地及训练时间，由于天气原因，所以我部门决定将训练场地定在教室，场地会随着天气的变化而有所变化，比如，如果天气转晴，我们会把训练场地定在罗马广场等露天场地。在训练时间方面，我部门决定采取较为严格的时间制度，抓住一切可以利用的时间进行排练。其次，找老师进行指导排练，为提高合唱的水平，我们特地从外面请了专业老师进行指导。在老师的指导下，合唱水平有了明显的提高。

另外，我部门成员在认真学习系歌和合唱曲目的同时，认真思考歌曲的唱法和花式，为此我们还召开了网络会议，大家各抒己见，最后取得一个完美的答案，基本上已经确定合唱的唱法及花样。希望将歌曲唱得更好更优美，并希望能够在院级的合唱比赛中取得优异的成绩。

在合唱排练方面，我部门成员齐心合力的完成考勤工作，并在排练中树立了良好的带头模范作用。

为保证参加合唱比赛的.人的准时参加，我们在完成考勤工作的同时，还特意请系里领导及老师出面，一方面监督、指导合唱成员，另一方面也为合唱成员打气，加油。这一做法起到明显的效果。加上指导老师的知道，合唱水平与日俱增。

目前，合唱比赛的排练工作还在紧张的进行中，我部门成员依旧在紧张的忙碌着。希望我系的合唱比赛能够赢得成功，取得优异的成绩。

五月的丝丝细雨没有燃灭我们的激情，相反，我部成员一直都在努力的工作着，付出得到了明显的回报。收获的成果就是最好的见证人。当然，在取得成果的同时，我们依然存在着很多不足之处：

第一，工作默契度不高。在各项活动中，我部门成员未能到达百分百的默契度，导致某些工作不能做到至善至美。

第二，工作的变动能力不强。在工作中节目发生变化时，不能及时的做出反应，导致工作成绩不理想，节目质量不高。

在六月来临之际，我们会认真总结五月工作中的不足之处和缺点，希望在六月的工作中不再出现这样的问题，同时纠正我们在五月份中所犯的错误，补足我们的不足。希望我们能够在六月更加地努力的工作，更好地完成我们的工作，将我们部门发展得更加好、更加优秀。

**学校文娱部门工作总结范文14**

白驹过隙，时光荏苒，转眼间本学期已接近了尾声。本学期我部门本着“服务于同学”的宗旨，以“丰富我校师生课余文娱活动”为目标，积极配合院团委的工作安排，认真完成工作任务，在工作中不断的完善提高自己，为本学期的工作画上了一个圆满的句号。下面是我部门本学期的工作总结：

>一、工作回顾

本学期起我部门的工作任务重且繁琐，但我们文娱部的每一位成员在面对困难的时候没有退缩，反而迎难而上，高质量的完成了工作任务，这些工作有：

（一）院合唱队招新

为给院合唱队注入新鲜血液，20xx年x月x日，由我部门负责的院合唱队招新工作，在明德楼409顺利开展，秉承公平、公正、公开的原则，一共有37位信成员加入院合唱队。

（二）第四届校园歌手大赛

为贯彻落实素质教育，活跃校园文化氛围，在20xx年x月x日16时，由我部门负责的第四届校园歌手大赛“唱响青春旋律，搭建梦想舞台”的总决赛在足球场上正式拉开帷幕。为确保比赛能够有质量地开展，在总决赛正式举行的前一个月，我们在学院的广场上进行了海报宣传，作了一个很好的前期准备，在比赛正式开始前的两个月，针对校园歌手大赛的开场，帷幕部门对十强选手进行了多次的排练与彩排，并且也对此次大赛的开场舞和中间穿插节目进行了很多次的排练与彩排。

（三）第次团例会

本学期第次团例会，由部门承办，为锻炼大一新成员独当一面的能力，本次团例会的所有工作都交给了大一的成员，由大一的自行分配工作，而在这次团例会中，也看到了大一成员间的团结合作的精神。

（四）整理服装室

为了更好的了解服装室里面的服装道具，能够充分利用服装室里面的东西，五月由我部门的成员对服装室进行了整理，把服装室里面的所有服装和道具都分门别类，并且统计所有服装道具的数量，最后整理好并归档。

>二、工作不足

针对我部门在本学期的工作中，出现的主要问题还是在大一新成员的身上，缺乏随机应变的能力，当一个活动即将举行，却出现突发状况的时候，大一的新成员没能及时的做出应对对策，然后是整体的团结协作意识不够，独当一面的能力有所欠缺。

>三、工作经验

本学期我部门的所有人，都认真积极地参与了院里的各项活动，做到了紧密团结院团委各部门，部分彼此互相帮助，听从院团委的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文娱部在院团委这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获不少，特别是我部门大一新成员有着明显的进步，尽管在某一些方面，他们还有不足，但

是他们认真积极的工作态度是值得肯定的。

以上是我部门本学期的工作总结，在今后的工作中，我们将以热情和勤奋为基地，认真与积极做房住，团结与勇敢做房顶，在团队协作的力量下，将文娱部的工作开展的有声有色，起到活跃校园文化的作用。

**学校文娱部门工作总结范文15**

20××年12月25日晚上7：00，在学校的体育馆开展了第16届外语节，虽然状况连连，初一的同学听不懂台上讲的什么，部分同学就以听后台的杂音为乐趣，以随便下位为乐趣，以大声讲话为乐趣，以随便离场为乐趣。但是所有的问题，所有的状况都为26日晚的重头戏打好了基础，我们针对在外语节出现的所有问题进行改进，确保元旦晚会可以不出现相同的问题，保证了晚会的`顺利开展。外语节晚上我负责的是催台，一场晚会下来，我头晕目眩，腰酸背疼脚抽筋，简直说不出话来了。

20××年12月26日晚上7：00。，在同一地点开展了以“同赴新春，喜迎奥运，师生同庆丰收年”为主题的20××元旦晚会，汲取了昨天的经验和教训，今天这场晚会在大家的帮助下开展的很顺利，没有出现任何大问题，节目的质量也很高，我终于感受到了，这么多天来，我们的辛苦没有白费，我要谢谢所有参与这场晚会的团委学生会成员，谢谢你们，要不是没有你们的帮助，我们不可能将这场晚会办的如此成功，谢谢你们~特别是上上姐，万叔叔，谢谢你们对元旦晚会的指导，还有部长，辛苦了，我知道你压力很大，为了这场晚会，你也牺牲了不少~！

晚会结束后，我们又要负责订购光碟的一切事宜，我负责的是初中部，还记得有一次，某个班来找我交他们的名单和钱，当时我在小教室上英语课，而小教室的“门牌”又不知道被谁踢了下来，当那个同学找到我之后，就说：“我找你找了好久，你们教室连门牌都没有，我怎么找嘛，我在这层楼晃悠了好久……”我立马跟她道歉，泪水在眼眶里打转，但是我还是坚强的不让它掉下来……

本是期末考试复习前期，我还要奔波在各大教室发光碟，钱的数量不对的我还要去一一找他们。。

下学期，我希望自己能够继续像这学期一样，努力做好自己本分的事情。

祝愿下学期我们团委学生会能够继续努力，像一家人一样团结！

**学校文娱部门工作总结范文16**

时间荏苒，转眼又是一个学期过去了。

我们在阳光、阴霾、雨露的洗礼中忙碌着、成长着，善变的天气埋没不了我们雀跃的心。一缕缕的阳光恰似一股股动力，一丝丝的雨水恰如偶尔滴下的几滴汗水，一切都在见证着我们的劳动成果，让我们在这春夏之间的季节里的生活更加精彩、更加充实。

回首这个学期，我们所做的工作如下：

>一、5·12护士节晚会

这场晚会是我们本学期最重要的事情，大家都想把它办好。从三月份的筹划开始，第一轮筛选，第二轮、第三轮、一彩、二彩，一直到最后一次彩排，我们所有工作人员都大力支持配合晚会的工作，老师、同学们共同努力，我们费尽心思、力求完美。我们奔走于医学校区和榆中校区之间，不辞辛劳，与大一的学弟学妹们共同打造这场晚会。

在晚会当天，工作人员奔走于前台与后台之间，每个人均紧绷神经，谨守自己的工作岗位，为的就是能让我们学院的晚会顺利进行，为大家奉献一台精彩的晚会，展现我们基础医学院学院的风采。直到《同一首歌》的音乐落下，我们心里的石头才落了地。工作期间，工作组的成员默契配合，服从安排，每一个人都坚守住自己的岗位，出色地完成了工作。与去年的晚会相比，我们可以毫不夸张地说，今年的晚会无论是组织、舞台效果、整体感觉还是节目编排、节目质量、现场反馈都是超越了去年的晚会，今年的晚会既体现了我们医学生的风采，也展现了我们基础医学院的风貌，而高质量的文艺节目和完美的现场表演也大大的提升了我们在全校师生面前的形象，让大家都能看到有这样一群医学生在沉闷枯燥艰涩的医学学习之余还能展现出自己活泼阳光、青春活力四射的鲜活一面，我们学医不止会治病救人，我们医学生中同样卧虎藏龙可以唱歌跳舞说相声，也许我们的表演不专业但我们使用心在舞蹈用心在表现用心在歌唱，我们的表演同样精彩。总的来说，今年的晚会我们赢得掌声，获得了至少令我们自己满意的结果。

在这里，我要对我们部门的成员提出特别表扬，对学生会的同学们表示感谢，以及对宋老师的衷心感谢，没有大家的共同努力，就没有这场晚会的成功！

>二、其他工作

我们部门除了完成分内的\'工作，也参与、帮助了其他部门的工作。三月份，我们参与了学雷锋活动，在部门博客上发表了《学雷锋精神，做时代精英》。四月初，我们参与了学院组织的清明扫墓活动，祭奠了伟大的革命先烈，使我们心中对中国革命事业有了更多的了解，对革命先烈的崇敬更是油然而生。另外，我们还参与了趣味运动会的宣传工作，以及帮助了学习部举办的辩论赛做计时员。

在这些需要集体的活动中，我们团结努力、共同奋进，使我们的工作能够顺利地进行，并且取得成功。

>三、对工作的反思

下面讨论一下在本学期的工作中存在的问题。这些问题有些是在工作中就直接解决的，有些是依旧存在的，但是可以在未来的工作中进一步完善，也是有利于以后的发展，还有一些是不可避免的而且难以以现有的条件去解决的，我们可以总结起来以便在以后的工作中作为参考，这样就可以未雨绸缪，让这个问题不发生，也就不用浪费人力财力和精力去做这些做不到的事情。下面大致就按照这个顺序来阐述。

首先是我们的交流问题。这是最重要的一个问题。这个问题一直存在，无论是我们大一时还是现在，在工作中都没有很好的解决，在未来的工作中也会遇到，而且恐怕将在未来也一直不能完美解决的问题。我们在整个晚会的筹划过程中，缺少及时的交流，导致两边工作脱节。我们想要大一的做的事情，一问到他们，要么是没做，要么是没做好。我在想这事他们真的没能力做还是不敢做？我想是后者吧。

其次是关于我们对自己的定位问题。我总感觉，我们过于高估自己，我们无非就是比大一的多上了一年学，要说有经验，也没多多少经验；要说谁做的正确，也说不准到底谁做的才是正确的。我们总是给大一的一种居高临下的感觉，我们是学长学姐，就该听我们的。呵呵，其实这才是真正的错误！

其实这些问题的本质就是不够信任，我们在工作中总不能对大一的学弟学妹有足够的信任，甚至可以说就没有信任，怕他们没经验， 怕他们做不好；看到他们一两次做的不能让我们满意，就认为他们没有我们想要的能力，于是恶性循环，导致现在树倒猢狲散的状况。我想说，这毫不夸张，大家都看得见的。我们需要反思了，如果下一届，他们大二了，再次重蹈覆辙（这个，相信大家都可以想象），这是不是又一次的恶性循环呢？总的来说，我们对他们有点苛刻，不够信任，他们就算有能力也不能完全展现出来。这并不是单单一个“个性90后”就能说明问题的。我们作应该多一点鼓励，多一点信任，多一点耐心，多一点解释，多一点交流，少一点脾气，少一点架子，少一点姿态。512晚会本身的一个最重要意义就是我们两个年级之间的一次直接交流，它的直接效果应该是加深我们之间的相互了解与认识，巩固我们院内同学的关系，而不是为一次晚会搞的大一的看我们大二的觉得都苦大仇深，大二的看大一的都毫无作为，彼此谁看谁都不顺眼，这个绝不是我们想要的。由于我们基础院的特殊性，我们与大一的交流本来就比较困难，所以我们能真正和大一交流的机会并不多，而就在这几次珍贵的真正可以了解到大家的交流机会里我们给大一的留下了是盛气凌人、吹毛求疵等等之类的形容词的印象，无论是对我们还是对大一的同学，都是一场灾难。

但是，不管怎么说，今年的晚会是很成功的，不管这中间有过什么摩擦，有过什么困难和痛苦，结果是我们办的很成功！这，就是我们最欣慰的了。在这个学期里，文娱部的所有成员相互团结着一路走来，顶着压力尽力做好工作的每一个细节。我们的工作不够完美，可是我们都很认真。让我们鼓励一下自己“文娱部，好样的！”

**学校文娱部门工作总结范文17**

一年一度的秋光，又是一张张新的面孔，伴着新成员轻快的步伐，我们文娱部又迎来了一个新的学年。创作人音乐会、“红白蓝”卡拉OK、艺术节等活动也接二连三的进行。从中，我们了解到自己的不足，并吸取了经验，为以后的工作奠定了一个良好的基础。

>一、“红白蓝”卡拉OK大赛：

本届“红白蓝”由于天气等种种原因，所以举办的时间一改再改，致使工作很难开展，并且准备工作不充足，因此在比赛过程中出现了不少问题：

１、由于比赛的时间不确定，所以导致不能及时与演员开会，不可以了解到各节目的详情，注意事项等，所以到比赛开始前演员仍没有到齐，使比赛时间延迟了15分钟；

２、因为本次主要有部分高一的新成员，而且比赛前工作人员没有进行很好的明确的分工，所以催场、MIC这两方面工作比较混乱，使节目不能很好地衔接，在比赛中途出现许多冷场现象，观众热情不断减退，纪律也比较差；

３、部分节目进行时，场内秩序出现混乱，紧急情况发生时，没有很好的处理（如奖品的准备不充分，游戏环节出现混乱，评分方面不明确等）；

４、设备方面，连接时间延迟了，到7点钟还没完全做好所有设备的调试，导致不能进行彩排；

５、舞台前监听音响摆放方向不恰当，导致场上选手不能听清楚伴奏音乐，使许多选手跑调甚至不和节拍，台式电脑音频线路出现问题，因此到后来电脑不能正常放音；

６、有一支有线MIC连接接触不良，导致拾音间断甚至不能正常工作，有两只Mipro牌的

无线话筒不能正常工作，导致场上的MIC数量不够；

７、音乐播放时间不准确，导致经常要重头播放音乐，调音台的负责人不能利用均衡器防止

啸叫声；

８、灯光设计不合理，导致不能得到蓝、绿色效果，开世界灯时灯光偏黄，有4、5盏灯不能正常工作，并且灯光不能在合适的时候给出合适的灯光；

根据以上情况，可进行适当的改进：

1、比赛前应做好各方面的准备，提前把时间、地点等详情确定，并适当地进行宣传；

2、每次活动前都应与演员（参赛选手）开会，记录好每个节目的所需（如MIC、灯光、音效、道具等情况），并让他们了解比赛的详情；

3、针对节目的.情况，在活动前要与所有工作人员开会，并明确分工好，让所有人都清楚了解各部分工作；

4、对于场内如出现较多冷场现象，在场工作人员应要调动观众气氛，出现紧急情况时，要果断及时作出决定，解决问题；

5、而负责设备的工作人员应该要不断进行学习，针对每次活动出现的问题及时想出解决方法，精益求精，水平不断提高。

本次活动，因为时间、天气等客观原因，使活动时间变动频繁，所以很多准备工作都不能按时展开（如奖品、奖项、活动流程等），致使整场活动工作都不能顺利完成，晚会质量比较差。

>二、首届原创校际音乐会（即创作人音乐会）：

经过了前一段时间的专家评估晚会和高二级的“戏剧节”，让我们增长了不少经验，并且高一的新成员也渐渐形成了一定的默契。本次创音中，大家的工作态度和工作效率都有了相当大的提高。在与其他人的配合程度上，也有了许多进步。大家的相处融洽了许多。从而在创音的实践中得到许多工作经验，为以后的艺术节等校园活动提供了帮助，以下便是对本次活动的总结：

1、活动准备：

（1）今年的创音是由9月份开始策划准备的，所以与上年相比准备的时间较为充足了，在

活动前应要有一份详细的活动计划，将所有的时间安排完全确定下来；

（2）在活动前要进行详细分工，并且要落实到位，让所有工作人员都了解活动的流程，使

工作能够更顺利的进行；

（3）本届连续出了5期的宣传海报，能够让新一届高一同学对创音有一定的印象，同时也

能使高二的同学有更深入的了解；

（4）今年的创新之处在于纪念品上，使创音在同学们中有了更好的口碑，并且纪念品的精

致也深得大部分观众的喜爱。本届另一大亮点就是邀请了“东山少爷”为嘉宾，同时也吸引了不少观众；

（5）卖票当天秩序仍混乱，并且出现了“未卖票就有人流”的现象，而且每人限购太多，

时间没有控制好，并不能在规定时间内出售完；

（6）由于决赛时间迟迟不能确定，所以部分设计工作不能准时完成，使工作要在最后一天

才能全部完成；2、决赛：

（1）入场时没有疏通好，人流都集中在一个入口进入，使入场时间比较长；

（2）由于部分工作在预定时间内没完成，因此开始时间推迟了半小时，并引起部分观众的

骚动、不满；

（3）与爱委会的工作人员没有事先沟通好，因此比赛时工作人员过多，影响了比赛的质量

与观众的情绪。而且有部分成员不够积极，做事比较杂乱无章；

（4）节目的质量不高，冷场时间过多，并且演员与观众互动不够，使观众在后半段时间热

情减退；

（5）节目节奏太乱，与各部分沟通协调不够；工作人员之间仍没有明确的分工，每一方面

工作没有落实到位；

（6）每个节目的视频拍摄过为冗长，杂音太多，使在场效果较差，令视频没有充分发挥作

（7）门票没有设计副券，致使很多方面不方便；

（8）嘉宾演出时，场面异常混乱，并且与东山少爷经纪人沟通不够，接待方面做得不够好；（9）在比赛时，每一位工作人员都能够按流程执行工作，MIC的交接很迅速、流畅；（10）音响与灯光效果配合得很恰当，并且可以根据场内气氛及时更换；

以下是对活动进行时的部分建议：

（1）纪念品的派发可以按比例，按门票的等级分配；

（2）每一排的座位可以贴上排号，并安排工作人员负责不同区域，引导观众入场；（3）工作人员人手一份节目流程，纸笔不离手，工作前列清单，每做完一项就打“√”，在

开场前应在与演员开个简单会议，把所有注意事项交代清楚；（4）比赛时应注意安全，注意氧气的流通；

这届“创音”吸取了上一届的不足，并加一改进了许多，可是对于策划准备时间仍要深思熟虑，并定一个合适合理的时间，各部分工作要按计划进行完成，按流程办事，这样活动才能够更顺利的进行。

>三、艺术节

这次活动主要是高一成员一起策划准备并完成，从中他们积累了不少经验，并更有默契，以及突显新成员的魄力与热情，使整场晚会举办得更加精彩，更加成功。以下是本活动的总结：

1、因为活动时间非常紧，所以准备工作进行得比较迟，部分工作不够合理，工作人员之间配合仍不够；

2、由于活动在室外进行，所以舞台前比较乱，工作人员工作不能有序的进行；3、MIC方面突发时间很多，部分节目进行得不顺利；

针对以上情况，作出以下建议：

1、在活动进行前要组织演员大会，并告之活动的流程、注意事项（如MIC的使用等）与后台纪律，登记其所需，而且要进行完整的彩排，确保节目的顺畅；

2、活动前的分工一定要明确到位，而且要根据工作的多少进行分配，以防人手的不足，导致演员无法配合演出工作；

3、对于设备问题，尽量的提前时间对其进行调试，并安排部分设备需求高或多的节目再一次彩排，确保该节目顺利进行与工作的流畅。

虽然本届艺术节仍存在许多不足之出，但与往届相比还算很成功，对于高一新成员来说更是次突破，为今后的工作积累了经验，并对其不足想出更好的解决方法，把今后的活动举办得更成功。

回顾这个学期，正当文化艺术界这个“多事之秋”，文娱部的工作量相当之大之多，这确实是一种挑战和考验。但是繁忙之中使我们得到了锻炼和成长，给了我们新的尝试，获取了新的经验。文娱部定将再接再厉，认真总结工作中的成败得失，争取在以后的工作中取得优异的成绩！

**学校文娱部门工作总结范文18**

>一、组织概况

主要工作：组织开展丰富多彩的文艺活动，促进年级间，院系间的交流，在可能情况下尽量丰富本系同学的课余生活，组织动员同学参加学校大型活动。

发展方向：任何一个组织都需要在不断的历练中变得成熟，文艺部也一样，除了一些传统的活动以外，我们最大希望就是能够在原来的基础上有改变，有创新。虽然历史系是个小系，但是只要用心，我相信我们组织的活动同样可以吸引众人的目光，展现我们的风采。

>二、日常工作

1、部门例会，每周一次例会，为策划出更有意义的活动，组织同学勇于实践，加强各班之间交流。干部干事团结协作，为我们整个文娱部的发展而努力。

2、集合各色才能的同学，排练舞蹈，声乐，演奏等艺术表演。

3、举办策划多姿多彩的文娱活动，丰富大学生活，营造全面发展，多样人才的学习氛围。如：“韵律操大赛”

4、与其他部门合作。体育部：为足球赛的参赛选手加油打气。参与户外活动的组织动员工作。

5、组织同学积极参与学校的文艺活动

如：“校园歌手大赛”，“校园达人秀”，“书法大赛”，“辩论赛”......

>三、工作心得

光阴荏苒，恍然间，又经过了一学期的努力。一方面，在这一期的努力中，我们部门团结协作，不辞辛苦的排练节目，以及策划出具有文化艺术内涵的活动。在活动的进行中，看到了一个一个用汗水挥洒笑容的面容。他们张扬着青春活力，有着管理者的和谐与创新，严谨与执着，彰显出当代大学生青春飞扬的精气神。我们的干事用他们的努力共同为学校的多姿多彩的大学生活。增强了同学之间的交流，学院与学院之间的交流，增强大学生的社交能力，人际关系的培养，以及富有责任感的工作能力，技巧。认真诚恳的态度为同学为学校服务。让同学们能用乐观积极向上的良好的心态面对生活，面对社会，用火红的激情点燃生命的巨火。

另一方面，由于我们的经验不足造成了很多的困扰与失误，在处理一些突发事故的时候没有处理好，使得活动过程中有些许差强人意。但是我们会从这几次的活动与努力中吸取教训，努力完善活动，在不断地实践中成熟成长。更好的为同学为学生会而奉献出自己所能。

>四、工作展望

1、尽力做好日常工作（大致如上），为学生会贡献应有的力量。

2、在全系范围内展开一次文艺特长及爱好调查，希望能够通过调查挖掘人才，了解兴趣，为以后组织活动的形式及内容提供依据。

3、至少开创一个属于管理学院学生会文艺部自己的传统节目

（1）舞会。舞会的主要目的是“扫盲”，形式可以是周末的联谊舞会，也可以是节日的庆祝舞会，可以是本系内部的舞会，也可以是与其它院系合作的舞会。在接下来的时间里，我们将对这项活动进行可行性评估。当然，举办舞会的前提是：教会大家如何跳交谊舞。因此，文娱部可以组织以班级为单位教授交谊舞的基本动作、步伐。据我所知，大部分人是想学习如何跳交谊舞的，只是平时机会太少，我想如果能给大家提供机会学习，尝试，练习的话，应该可以达到既放松身心又促进交流的效果：）

（2）卡拉ok比赛。这应该算是大学中最普遍的集体娱乐方式了。但是由于我们系小人少，在组织形式方面就必须有所创新，比如以寝室名义报名，对唱形式分组……总之要尽量激发大家的热情，在飚歌中得到全方位的放松。更可以加强同学之间的交流与融洽。

（3）举办“文化周”。中华民族传统文化的底蕴有足够的资本让众人驻足观望和欣赏。因此，我们可以举行一些介绍民俗，各地特长以及历史的展览和讲座，让来自各个地区的同学主讲，并做成一个系列，延续下去。举办这样的活动，不仅可以扩大宣传，还可以增长大家的知识，让更多的人加入到宣传的队伍中，讲述自己的家乡。

（4）教奏乐器。有一些简单的乐器，如竹笛、口琴、吉他等等，成本不高，价格不贵，演奏起来也不太困难。可以请专业的同学固定一个星期讲一次课，让有兴趣的同学有一个学习的场所。因为，据了解，还是有一定数量的同学希望自己能够掌握一种乐器的演奏方法。

（5）生日祝福。在兴趣特长调查表中可以搜集全系本科生的生日及星座，系小的好处就是人情味浓，我们可以统计出同一个月过生日或同一星座的同学，在系版上或者通过电子邮件的方式在他们生日之际送出温馨的祝福。以上活动都是初步的设想，需要不断的完善，还有更多的想法在萌芽中，我们会在工作中不断的总结，选择出那种可行性强，成本低，而效果又好的活动开展下去。

**学校文娱部门工作总结范文19**

12月份的工作已接近尾声，在本月我们的工作重点是“物理科学与技术学院能源学院学生会联谊”，以巩固学生会内部各部门间关系，增强部门内部成员间默契度。

本次活动于20xx年12月10日晚上在逸夫楼234举行。演节目，做游戏各部门同台竞技，整场联谊会洋溢着节日的喜庆，很好的诠释了一场学生会成员间的大联欢。

作为学生会的中坚力量，作为物理人文艺骨干的代表，我部门成员积极参与，在联谊会中为大家呈上小品、诗朗诵、吉他弹唱三个类型迥异的节目。很好的活跃了现场气氛，带动了大家的情绪。

学生会联谊会是我部门在本学期的一项收尾工作，一项代表我部门形象的工作，一项有着承上启下作用的重工作。

能够保质保量地呈现这些精彩纷呈的`节目，源自于内部成员对这个大集体的真切热爱与辛勤付出。接到联谊会编演节目的通知，所有成员就出谋划策，勇挑重担。经讨论，演出节目初步敲定。在小品的排演上，表演者甄选剧本，按性格划分角色，对台词，想动作，共排演......合作的默契从中孕育；

在诗朗诵的准备中，为求形式新颖，我们选择了内容搞笑的歌词作为朗诵稿，活跃气氛的同时还要保证自己的严肃性，对工作的认真油然而生；在吉他弹唱的排练中，选歌，找吉他谱，记歌词......真的是“台上一分钟，台下十年功”。

如此的付出，如此的全身心投入，只因心中有一个共同的信念：为文娱部付出，为学生会付出是我们的职责所在！

“一个人之所以能够不断地进步，在于他能够不断地自己反省”，回望本月工作，我获益匪浅。

一、联谊会使我更深刻的认识到物科院学生会是一个团体，部门之间的互助是必不可少的。只有部门间更多的合作与互动，才能使活动做到真正的成功和圆满。

二、一切活动不单单是哪个部门的，更不是哪个个人的。作为一个部门，要想做好一个活动，需要的是整个部门的团结，群策群力。所有成员共同挥洒辛勤的汗水，才可灌溉出成功的花朵！

参与了这次大联欢，提前感受了辞旧迎新的喜悦感，我由衷的感受到这个大家庭的温馨与愉快，一种对部门、对学生会的使命感也由心而生。我坚信：各成员的团结也一定会见证文娱部的辉煌20xx！

**学校文娱部门工作总结范文20**

炎炎夏日已到，但无论什么样的天气都不能阻止我们文娱部的工作热情。我们5月份忙的事情比较多，但同时也充实了我们的生活，尤其是我们外国语学院第xx届团总支学生会组织了外语节这一大型的活动，为了更好的完善以后的工作，现对我部门5月份的工作做出如下总结：

>一、外文歌曲大赛：

外文歌曲大赛是外语节的一部分，由我们文娱部主办，这次比赛计划分为初赛，复赛与最后的决赛，决赛会在外语节结束的晚会上举行。比赛前，我们的干事认真做好宣传工作，极大地调动了同学们的积极性。比赛当天，我们的干事认真负责，热情主动，很重视此次比赛，最后取得了不错的效果。

>二、外语节：

我们学院举办的外语节。此次活动加强我们对外国风俗文化的认识，以及与外国的沟通交流。外语节总共分为四个板块：分别为东南亚文化，日韩文化，走进非洲，以及欧美赏析。这四个板块高度概括了世界各州文化的传播的影响。在外语节上，我们带领同学们一起欣赏外国文化的表演，一起探讨外国文化中的精华，帮助同学们加强国外认识，丰富外国文化知识。我们文娱部的干事们很尽职尽责，风雨无阻，做出了很大的贡献。总之，在整个外语节活动的`工作中，各个部门之间配合默契，整个过程完善而和谐，让我们各部门之间对未来工作的美好前景有了更多的信心和动力。

>三、学生会party

5月末，这个学期马上就要结束了，外国语学院第xx届团总支学生会为了庆祝外语节的圆满落幕，特别为学生会成员准备了一个Party，我们的干事协助其他部门一起装扮会场，敢于展现自己，精心准备了一曲好听的英文歌。为Party增色了不少。活动结束后，我们的干事又主动留下来清理会场。

>不足之处：

1、个别干事的积极度不高

2、个别干事的责任感不强

3、个别干事对工作的态度不够认真

**学校文娱部门工作总结范文21**

时光流逝，岁月如梭，在院学生会文艺部工作已四月有余，在这段时间里，我成长了很多，也学会了很多。不论是处事能力还是工作经验，我都得到了很大的提高。回首这四个月的时光，再比照今日，有欣喜，有反思，还有万千感慨。对于这段时间以来在学生会工作的总体历程、经验收获、缺漏遗憾和工作计划，我现将个人工作总结报告呈现如下：

>一、具体工作历程

20xx年10月：

1、组织、参与资源环境学院学生会联谊晚会，并获得一致好评。

2、进行资源环境学院迎新晚会的策划、宣传、筹备、节目选拔、会场布置、晚会组织等工作，和其他部门一同努力使迎新晚会获得圆满成功。

20xx年11月：

3、负责“校园好声音”歌手大赛赛前的宣传、协调等工作。

4、积极开展校运动会广播操大赛的动员宣传、人员选拔、动作教学、赛前训练及比赛等各项工作。

5、在我校第十三届大学生运动会期间，协调其他部门维护会场秩序并做好运动员比赛成绩记录和后勤服务工作。

>二、经验收获及工作成果

1、思想意识方面。

①服务意识增强。在学生会这段时间里，我深刻地体会到院学生会是以为同学服务为基本立足点的学生组织，其工作细、杂、琐碎，且多为幕后工作，但都是以服务同学为宗旨，这就要求我必须有较强的服务意识、耐心和毅力。

②自律意识增强。老师曾说过，进入了院学生会，我们代表的就不仅仅是我们自己，还有我们的组织。为成为一个合格的学生干部，我就需要时刻都保持着对自身的警示。

③团队协作意识增强。学院大多数文体活动都是由院学生会负责组织、策划及幕后服务等工作。要想圆满完成这些工作，各部成员就需齐心协力，分工合作。我们需时刻谨记我们是一个集体，考虑问题的顾全大局，树立集体意识。

④责任意识增强。在这段时间里我明白了，工作态度决定结果好坏，对工作的责任意识尤为重要，责任感是成为优秀学生会成员的必备内在品质。

2、工作能力方面。

①沟通能力。进入院学生会后，因工作需要，我和学院领导、老师、各专业学生接触的机会也大大增加，这对我提高我的交流沟通能力有了很大帮助。

②协调能力。在各项文艺晚会中，我部都负责会场布置，流程安排，节目催场等幕后工作，这对我们的工作协调能力有着较高的要求。

③组织策划能力。文艺部的主要职责是组织，策划文艺活动。在过去的四个月里，我参与了联谊晚会、迎新晚会等活动的组织策划工作，这使我的组织策划能力有了一定提升。

3、为人处事方面

①考虑问题更为全面。在策划了一些文艺活动后，我明白了一份成功的策划必须做到全面、细致、完善，这便是在考验我考虑问题是否全面。

通过写这一系列的活动策划，也能让我考虑问题更为周全。

②处事更为冷静。进入学生会之前，我的性子有些毛躁，但经过这四个月的打磨，我遇事比以前冷静了许多。

③办事更为积极主动，踏实做事。

>三、缺漏与遗憾

**学校文娱部门工作总结范文22**

一学年来，我们文娱部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着。我们回顾过去，既是为了更好地汲取经验和教训，更是为下半年的工作奠定更好的基础：

>一、工作记录

（一）部门常规工作

1、文件归档整理。进一步对往年的文件进行系统的归档整理，一是方便日后工作需要时查阅，二是保存文娱部历史，让每一个新加入文娱部的人能够了解文娱部的发展过程和借鉴活动经验；

2、完善文娱部评分细则。临近学期末时，文娱部召开了各学院文娱部长会议，再次讨论红评细则及评比制度，听取各部长的红评建议，最后一次整理修改，确立最新的红评细则；

3、完善物资租借规章条例。通过总结多次租借物资的经验，听取团委老师的指导意见和各学院、社团的建议，本部门完善了物资租借的规章，以更好地管理租借音响、麦克风等物资；

4、加强与各学院文娱部的沟通交流。本部门通过建立文娱部公共邮箱，qq群和本部门的博客，来方便与各学院文娱部之间进行活动经验交流；

5、应邀参加各学院和社团举办的文娱活动。除了应邀观看各学院和社团举办的文娱活动，本部门还会在活动结束后与举办方以口头或者书面的方式进行活动经验交流；

6、部门建设：

（1）培养新一届干事，提高干事工作责任感和道德素质，特别注重社交礼仪和待人态度方面的\'教导。同时，鼓励干事积极参加其他兄弟部门的活动，以此全面提高其工作能力；

（2）加强部门凝聚力建设。加强了部长与干事，干事与干事之间在工作上的交流和学习生活上的谈心，促进共同学习，共同进步；

（3）做好校学生会的值班工作和部门的卫生轮值工作，增强对工作的认同感与责任心；

（4）每个星期二晚上开部门会议，了解学生会总工作的最新动态和阶段性地对工作进行概括与总结；

（5）本部门副部长以上参加了校团委进行的团学干部培训班并顺利结业。

（二）部门活动

1、与实践部共同完成学生会迎新的义卖工作。前期的工作准备都是由实践部进行，本部门只参与了当天售卖义卖品的工作；

2、招新活动。本部门在十月一日前顺利完成了招新工作；

3、协助团委举办庆祝建国六十周年国庆暨迎新生文艺晚会；

4、积极协助其他部门开展工作:

我们部门还积极地协助其他部门开展工作，如体育部举办的“新生杯”篮球赛和学习部举办的校辩论赛的后勤工作。

>二、主要经验和不足

（一）开学初，本部门要开展招新工作和同时进行庆祝建国六十周年国庆暨迎新生文艺晚会的筹备，以致两方面的工作出现不少错误。我们从中得到的经验是要善于借用其他兄弟部门的人力资源和做好对突发状况的应变措施，还要主动与团委老师进行及时沟通；

（二）招新的方式比较传统，继续沿用过去的形式，没有大的突破。。在以后的招新中必须针对本部门的特点作出相应的方案改革，以求最适合的人才加入；

（三）在“三下乡社会实践表彰大会”中，由于本部门没有人去跟音乐播放的工作，导致出现了一些细节问题。在以后类似的情况中，本部门的人没办法跟自己本分工作时，要懂得向其他部门寻求帮助，确保活动的顺利进行。

>三、工作展望

下学期文娱部的工作重心主要放在学生会内部联谊活动上，计划开办交谊舞培训班、举办一个舞会、交换愿望联谊活。同时，还希望举办一个全校性的文娱活动，以活跃校园气氛。

**学校文娱部门工作总结范文23**

时光匆匆，一转眼，我来到20xx级文艺部已经两周了，在这里，我收获了很多经验，也增加了很多忙碌。我很喜欢充实的生活，每天都有事情做，把每件事做好，这是我的想法，但是还有很多不足的地方。

来到文艺部，第一个任务就是要我们写一份关于文艺部出游的策划案，这个方面我还没有了解过，所以写的很忙乱，中间也请教了很多人，询问了详细的内容，最后拿出成果，发现我写的比大家的还是简单了一些，有很多没有想到的地方，比如财务规划具体人员安排等等方面我都没有注意到。经过这次，我就学会了一些基本策划的写法，也让自己的思维更周全些。

第二个任务就是迎新晚会的主题以及彩喷上的文字标语内容，这让文笔不太好的我也用了一番脑子。满满写出来的东西很有文采，有味道，我写出来的就有点朴实了，没有华丽的词语，只有自己的一点点感觉，我觉得这方面我还应该加强。

关于开场视频的内容，我的想法也很简单，就是对我自己的从家里走出来到大学的一种心态的`变化，我觉得我的想法中都缺少些新颖。

开场舞交给我们12级文艺部做了一部分，我感到压力很大，毕竟是上大学以来筹划的最大的一次活动了，我们一起寻找开场舞的音乐，然后大家一起拿出来讨论，我没进行过舞蹈排练，所以感觉经验不足，大多是在评价朋友们的意见。 我们去大礼堂看舞台，这个是我以前有点经验的，对工作也有个大致概念，完成也比较顺利，大致确定了选人人数。

面试我们准备了很久，但是中间还是出了点混乱，有的人在中间漏掉没有被点到面试，还好最后一一做了补全。

我的性格也有点沉默，有事做时候还好，没事的时候就会寡言少语，缺乏果断，在文艺部，我首先要锻炼自己的性格，提高自己的融入性。两周的文艺部工作，我在交际交流方面也有些提高，还锻炼了自己的思维，更周全，更丰富，对工作也有了更多认识。我想做的，我就一定会努力做好。我会在接下来的时间里更认真，更详细的了解工作，多听取他人的意见，多提出自己的建议，尽力做好自己该做的。

**学校文娱部门工作总结范文24**

我部在这个学期搞了一系列的文娱活动，基本上按计划有条不紊的进行，并取得圆满成功，现总结如下： \* 月份，迎新晚会于 \*\* 好晚上举行，我部与学生会文娱部女生部共同协作，把晚会搞的有声有色。整个过程，节目丰富多彩，气氛昂扬，新生们都感受到大学生活的自由奔放和青春热情，最后晚会圆满结束。不过，当中还存在一些细节问题，例如，有些工作安排不够周全，节目质量不够高等。接着，招新活动于 \*\* 号进行，不久，在辅导员郭老师的支持下，我们成立了一个舞蹈班，同学们都踊跃参加，人数多达 \*\* 名。

\*\* 月份，舞蹈班按时训练，内容多以基本功，主要为了挖掘人才。训练一直持续到\*\* 月下旬。后来由于重点排练元旦晚会暂停训练，同时进行动感拉拉队的训练。

\*\* 月份，院运会于 \*\* 。 \*\* 号举行，经过一个月训练的拉拉队员在这两天都尽情表现，服装鲜艳无比，舞姿活力动感，体现物理系的精神风貌，我系的男拉拉队更是抢尽全场风头。最后获得优秀表演奖。不过，我们仍存在一些问题，如人数太少，队形变化不多，气势不够音乐不够动感等。希望下一年增加人数，以 \*\* 人为宜，动作简单些大幅点，队形多点变化，要在气势上压倒别人。

\*\* 月份，新年晚会于 \*\* 日举行。我系的“花旦贺春”别具一格，以戏剧的花旦角色为人物形象，以集体舞反映一群活泼俏皮天真可爱的花旦喜迎节日的热闹场面。舞蹈音乐欢快节奏感强，变化丰富精彩。演员们的付出得到应有的回报，本节目获得表演奖，并得到领导好评。不过可能由于一些本质上的原因，有些演员的台风不够好，表情不够自然，基本功较为薄弱，以后的负责人应该加强这方面的训练。还有，节目应以创新为主，要与现实生活和校园生活紧密联系。

在工作中，有些因为时间冲突而未能按计划完成，如组织排球队拉拉队和才艺对对碰。现计划下学期重点把才艺对对碰活动搞好并为送旧晚会准备一两个节目。

**学校文娱部门工作总结范文25**

寒冷的冬季正在渐渐的消逝，万物萌动的春天已经来了。在徐徐春风的吹拂下，三月份已接近末尾。新的一学期，新的一个月的开始，我们文娱部依然在系学生会这个大的家庭中成长的、发展着、探索着，这个月我们仍然有所收获。

现将我部3月工作做如下总结：

>一、工作要点

1、这月参加校部、系部会议无缺席、迟到和早退的情况。积极参节各例会，传达校、系的工作要求，积极响应号召。

2、宣传及组织新生积极参加校内各文娱类组织活动，如校演唱团。

3、本学期系两委进行第二轮面试，新加入的成员为文娱部注入新生活力。

4、我部门积极参与本系女生部举办的“发型大赛”，为此大赛出了舞蹈和歌曲等节目。

5、本月针对上学期制定的学期计划对“舍歌比赛”、“十佳歌手大赛”两个较大的活动作出规划，确定活动主题以及举办时间。

>二、工作优点

能在第一时间传达校、系工作要求，响应校、系号召，组织大家积极参与各种活动，调动同学积极性。能协助其他部门的活动，增进了各部门之间的友谊。

经过一学期的锻炼和学习，我部干事对文娱部的具体工作职责有了更深的了解，具体操作也有了而很打的进步。

>三、工作缺点

由于之前新老校区分离，部内干事工作相对比较不熟练，对举办和参与活动的\'具体流程比较生疏。

参加活动或在彩排节目时，由于时间仓促和校区分离的原因，未能达到很好的效果。

综上，在以后的工作中，我们将不断改善自己的工作效率和工作成效，发挥出我们最好的实力，将工作做到最好。

**学校文娱部门工作总结范文26**

11月是文娱部建设友谊的黄金阶段，本月参加学院组织的部门篮球赛，通过部门的篮球赛我们部门变得更加的团结、彼此之间的交流也增加了很多，大家也由当初的不咋认识转换为现在可以有说有笑的好朋友，这一点让我们很是欣慰和高兴。

第二点就是通过参加辩论赛让我们部门与其它部门的交流变得很融洽，辩论赛让我们部门的干事认识了很多其它部门的成员，通过辩论赛我们部门和其它部门也建立了深厚的友谊，通过辩论赛我们的干事深刻的体会到其实机械学院的所有部门都是一家人，这一点其实很重要。

第三点就是才艺大赛吧，这个才艺大赛可以说是由我们部门主办的，整体上感觉很是成功，但是一些细节的问题我们还是没有注意到，这让我们在操作的时候遇到了一些相当棘手的问题，才艺大赛结束后我们也做了一些深刻的分析，总结了这次才艺大赛的得与失，才艺大赛让我们文娱部所有成员的友谊继续升温，大家紧紧的团结在一起，心里一直想着我们文娱的荣誉，这一点让我们四个很是感动，通过才艺大赛我深刻体会到这一帮孩子真的是爱上了文娱，心里有了文娱，我坚信只要他们有了这份心，我们的文娱定了创造空前的奇迹与辉煌。

第四点就是我们部门单独去做了一次活动，就是大家一起吃饭然后一起唱歌，在吃饭的过程中大家有说有笑，气氛很是温馨与活跃，那一次的聚餐活动是我们部门到得最齐的一次，他们放弃陪自己的好朋友来参加部门的聚餐，这一点告诉我们他们对部门的热爱不言而喻，在唱歌的时候大家一起玩真心话大冒险，每个人都说出了自己心中的那个小秘密，这一点可以说是他们都对彼此能够互相的信任，愿意将自己心中的秘密与他人一起分享。

在此我真心希望文娱的明天会变得越来越好，真心希望我们文娱创造空前的奇迹。

**学校文娱部门工作总结范文27**

由于学院是新成立院系，所有相对去其他学院来说，活动总体相对较少，且主要是以配合校部来开展活动。本学期主要活动有卡拉OK大赛、音乐技能大赛、元旦晚会。本学期在工作上，部门需要注意的以及个人需要进步，从各个活动进行分析。首先：

>一、卡拉OK大赛

由于学院是新成立的学院，在文艺活动方面有一定的限制因素，致使活动相对较少，本学年的迎新晚会没有举办。不过卡拉OK歌手大赛于11月1号，在生物西楼七楼活动室成功举办，并选出了推向校部卡拉OK大赛的选手两名。

本次比赛，存在值得发扬的同时，有些方面也需要不断提高。在此，主要说说需要改进提高的。

1、人员上，新成立的水产学院，在学生人数上，比较少，因此在选拔人才时，会有点捉襟见肘，相对于其他大院，、人才资源略显不足，且水平存在

2、人员上，新学院这个问题的存在，活动组织上会相对薄弱，考虑事情的深度以及准备工作充分与否都有待提高。这点和团委学生会整体的一个协调有关，从中需要提高学生会各成员之间相互合作，整体协调。

3、与其他院交流上，需加强。这一点，一是因为与其他学院存在交流不足的问题，二是校部换届相对于往届延缓过久，致使工作进度跟不上。

4、活动形式，有待提高。这次比赛，虽然在部门人员商讨后，有一点的改变，但是依旧不足，还是有点老套。所以，活动形式需要在改进，具体的还在探讨中。总体而言，本次比赛，是对于我们学院的一次考验。经过这次比赛，部门在组织晚会，安排人员会有一个提高。争取做好工作，完成任务，配合校部开展工作。

>二、音乐技能大赛

音乐技能大赛（后简称“音技”），11月5日，开始举行。我院选拔6人，分别参加了通俗组、舞蹈组以及乐器组比赛。但是由于准备匆忙，所取得的名次都相对较差。从中可以得到一下几个需要改进的地方：

1、活动组织时间。这次活动组织方面上来说，比较卡赛，显得有点被动，因此时间很紧张，导致两个组别比赛未能参加。再者选手准备也有待加强。

2、在选手选拔。本次主要是通过部门物色人员参加，选手相对有点被动，准备方面也显相对欠缺。以后可以与卡赛一样提前准备。

3、学生会方面。相对来说，由于这学期学院活动较多，对于音技以及卡赛，学生会成员关注度较少，比赛现场少有人员出席。

>三、元旦晚会

1、时间方面。由于今年校学生会的换届问题，致使卡赛、音技都延迟举办，使得准备元旦晚会的时候，其他两项都在进行中，准备上遇到了点选手的时间冲突的问题。

2、人员。限制于活动数量以及院学生人数，节目相对于其他学院可以选择的程度较少，主要都是物色好的节目直接推上去。但节目质量都很好，在编排上也可以有成效。

3、人员。团委学生会，存在上述两个活动都共有的问题：由于学院的新成立，学生干部对于活动的流程操作以及相关组织的能力都处于提升期，因此活动的组织有存在忙乱的情况。但相比较前两个活动，整体的素质想当有提高，从组织能力还有办事效率而言，都有相当大的提高。

4、节目。从12月23日在青活举办的院元旦晚会整个晚会的气氛及院领导的反应，节目质量相当不错，另外晚会的互动游戏值得推荐，使得晚会现场气氛达到一个高潮，也促进我院领导老师和学生之间的交流。这一点是本次晚会一个成功的点，可以让师生关系变得融洽。

几个活动总的来说，部门工作能力在刚开始的不

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！