# 音乐联片教研计划

来源：网络 作者：星海浩瀚 更新时间：2024-07-09

*音乐联片教研计划(（共12篇））由“”投稿提供，下面就是小编给大家带来的音乐联片教研计划，希望大家喜欢，可以帮助到有需要的朋友!篇1：联片教研工作计划联片教研工作计划联片教研工作计划一、指导思想以全面协调可持续科学的发展观为指导，认真总结以...*

音乐联片教研计划(（共12篇））由“”投稿提供，下面就是小编给大家带来的音乐联片教研计划，希望大家喜欢，可以帮助到有需要的朋友!

篇1：联片教研工作计划

联片教研工作计划

联片教研工作计划

一、指导思想

以全面协调可持续科学的发展观为指导，认真总结以往教研工作的成效，深入研究存在的问题，广泛开展校本教研的实践，探索引导教师反思课改现状，研究解决课程实施中的问题，主动参与课程改革，积极做好实验工作，增强课堂资源开发意识，学生为主体意识，质量效益意识，搭建合作平台，展示教研成果；建立交流机制，推广先进经验；推动校本研修，促进教师成长；落实减负工作，提升教学质量。以联片教研为平台，以优秀教师为指导，以教室为研究室，零距离地接触课堂教学，面对面地教师互动，确实提高教师的教育教学水平。

二、教研目的

联片教研的目的是为了增强教师课程意识，提高课堂学习的有效性，促进教学质量全面提高，激励教师在教学中研究、在研究中教学。

三、工作思路

以“导学案教学”为研究重点，以课例为主要载体，开展多种形式的教研活动，优化课堂教学，关注青年教师成长。联片互助，资源共享，力争使我片的教研工作再上新台阶。

四、联片教研的活动内容

1、加大教研活动力度，促进片内学校间的合作与交流，让联片学校在理念碰撞与信息共享中扬长避短，趋利弃弊，不断提高学校自身的办学水平。

2、聚焦课堂，优化教学，以导学案教学为研究主体，以研究高效课堂教学为课题，积极探索本片高效教学的有效途径，促进学生全面、健康而有个性地发展，全面提升学校素质教育水平。

3、交流、分享有效的.课堂教学模式，探索不同课型的教学方法，切实提高本片教育教学水平。

4、开展联片校本培训，拓宽教师专业成长渠道，加强教师师德教育，搭建教师发展平台，解决部分学校规模小、教师人数少、教师交流少的问题，促使本片教师之间相互交流，整体提升教师素质。

5、充分发挥片内“教学能手”“教学骨干”的引领和示范作用，通过公开课、研讨会等形式，解决片内学校教师课堂教学中存在的问题，实现资源共享，互动交流，共同提高。

五、工作措施

1、各校必须高度重视为实施联片教研提供制度与政策保证。首先由中心校安排，再结合实际情况，建立联片教研网络，实行层层管理，责任明确，人人参与。其次，各校注重思想引领，为联片教研提供服务，把教师的研究工作凝聚到学校发展的主线上来。

2、实现联片教研活动的规范化、成效化管理。我们在片内成立以校领导、教研组长为主的联片教研领导小组，负责联片教研的具体实施和过程指导，以及相关的协调和管理工作。一方面，注重联片教研制度建设，促进活动的有效性。另一方面，关注联片教研的实施过程，科学制定教研活动计划、目标实施方案等，有效整合各学校校长、教研组长、专业教师等各种力量，从解决实际问题出发，实行实践--反思--实践的活动模式，扎实开展教育教学研究，切实从活动中提升经验，提高研究质量，发挥联片教研应有的作用。

3、充分利用教研部门的专业引领作用，联片教研是新形势下校本教研的扩大和延伸，教研活动由一校变为几所学校，参与的教师相应增多，这更需要教研部门的专业引领。因此，我们要积极主动与上级教研部门取得联系，以求得业务上的进一步指导，拓宽教师在教学中的视野和研究思路，及时为教师提供专业咨询、信息服务和技术支持，从而有效地促进联片教研的实效性。

4、充分发挥现代教育技术作用，共享资源，使教师在学习与互动中提高自身素质。

六、工作重点

1、重点采用“以点代面”的工作方法，发挥名师的示范作用，通过“说、讲、评”等系列活动，使广大教师明确方向，拓宽思路，将新课程理念融入实际教学中，全面提高教师各科的教研水平，推进新课实施。

2、运用“集中教研、分散活动”的实施策略，加强对教师的跟踪调查，合理引进竞争机制，不断激励教师务实、开拓、创新，不仅做新课程改革的躬行者，还要努力成为新课程实施的专家和学者，同时各校要把此活动作为重中之重的大事来抓，将教研教改落到实处。

3、将教研教改活动与课堂科研相结合，以科研成果指导试验教学，要求各教师结合各校课题研究，在教学实践中注意总结、归纳、充实新型课堂的教学模式，形成一整套的研究理论。

4、加强校片间的信息交流，发挥教育资源网的优势，及时交流，互通信息，广泛推广先进经验和有效做法，使广大实验教师不断回归夯实课改理论，让课程改革在“理论指导--具体实践”的良性循环中提高质量。

联片教研活动安排

时间地点活动内容备注

9.28

南沟

主题：如何培养学生的自主探究能力

主讲人：张惠星

内容：五数

《商的近似数》

活动年级教师提前做好各项准备(各学校教研组长组织并主持；主讲教师准备好说课材料、导学设计、研讨材料；其他教师准备好研讨材料、导学案设计各一份)按时参加活动(早8：30，注意安全)

主题：如何引导学生在自主体验中获取知识

主讲人：谢丽涛

内容：六语

《詹天佑》

10.19

河底

主题：借助已有经验开展学习，培养应用意识

主讲人：季素琴

内容：三数

《有余数的除法》

主题：从内容中体会思想

主讲人：刘建忠

内容：四语

《白公鹅》

11.23

牵牛镇

主题：如何发挥小组长的作用

主讲人：樊建丽

内容：四数

《除数是两位数的除法例4》

主题：如何激发低年级学生的学习兴趣

主讲人：李书云

内容：二语

《红领巾真好》

篇2：联片教研心得体会

X月XX日，我们参加了县教研室组织的英语联片教研活动，听了两位老师的课，速度、三位老师对讲课做的点评以及三位老师的经验体会交流报告，从中总结出对高效课堂的一点心得体会:

创设高效课堂，首先经做到“先学后教，当堂达标”，减少讲授时间，一般讲课时间不超过15分钟。反对老师讲，学生学,课堂要以学生为主,教师讲的最少，学生收获最大。讲课做到“三讲”，“三不讲”。“三讲”：讲易混点，讲易错点，讲易漏点。(讲在点子上，讲在学生不开窍处)“三不讲”：学生已会的不讲，学生自己能够学会的不讲，教师讲了学生也学不会的不讲。删除无效教学环节，留给学生足够的练习时间，当堂反溃要做到这些，就要求老师们必须精心地设计每堂课的每个环节。

(一)优化目标结构

目标结构是英语课堂教学的重要组成部分，是课堂教学的灵魂。要优化目标结构，就要求教师必须从英语学科的系统目标出发，从整体上把握知识体系，知识点，技能训练点及其相互关系。对英语学科的专业知识扎实系统而精深，对英语学科的重点，难点心中有数。这样既让学生在探究的过程中得到了学习，又为以后的目标作好准备，使授课系统而完整。另外，我们还得从教学实际出发，慎密考虑英语学科的特点和教师、学生、教材、环境、设备等各方面情况确定目标结构，做到容量适当，难易适度，重点突出，详略得当。

(二)优化时间结构

正确分配时间，合理使用时间，是一堂英语课成功的重要保证，英语课中大致分为五个部分：热身──呈现新知──操练新知──拓展应用――家庭作业。每个部分都要精心安排，处理恰当。

1、热身环节。这个环节起着承上启下的作用。好的热身活动不仅可以复习巩固以前所学的知识，为新授课的学习做好铺垫，还能烘托课堂气氛，把学生带入英语世界，激活学生的思维，所以热身的内容往往与新授课的内容是紧密联系的。热身的形式是多种多样的，可以是唱歌、复习旧知识;可以是listen and do, do and guess, 游戏、TPR活动法等。

2、呈现新知。英语是一门语言，语言作为一种交流的工具，必须在一定的语境中才能学以致用。课堂上创设真实的课堂语境，使英语课堂气氛变得生动活泼，富有魅力，同时引导学生主动地、愉快地学习英语。所以我们在教学中可以运用图片、实物、简笔画、动作表情、CD机、录象机、投影机、卡-通画等直观手段进行教学，做到音画交融、直观形象、生动活泼，有利于激发学生的好奇心。

3、操练拓展。这一环节不仅要巩固本节课所学的新单词和新句型，还要让学生以前所学的旧知识在本单元新学句型中得到应用，提高学生运用英语的能力。课堂上怎样面向全体学生让学生大量听、大量说呢?①首先，在授课时，要尽量使用全英语教学，听不懂可用动作，眼神表情去代替，让学生慢慢听、慢慢消化;②利用快节奏的说练形式，如one by one, row by row, 或girls 和boys比赛等形式，面向全体学生，让学生人人都有表现的机会，结果证明学生善于表现，非常喜欢这种形式。③利用录音，让学生感受原汁原味的英语。④大量做，调动学生的多种感官，有利于提高学生的学习效率。

在这个过程中，要遵循高频实效的原则，不能浪费时间，但还要注意有松有弛，难易适中，练习的内容要有针对性，练习的形式要灵活多样。这个环节的教学一般控制在15分钟左右，最好不要超过20分钟。尽量把更多的时间用在句子操练和学生学习能力的\'培养上。

(三)优化训练方法

训练是英语课堂教学的重要组成部分，各种各样的操练形式，是巩固知识，培养能力，发展智力的重要途径。成功的英语教学不是只看一节课教了什么内容，更重要的是看学生练了什么内容，学会了什么，在实践中能用什么。这种学会、能用是一个内化的过程。

1、以英语为主，母语为辅

儿童能够在他出生后的头几年里，在身体和智力都不发达的情况下，顺利掌握母语，这对我们外语教育者不能不有所启迪，可以看出学生学习英语缺乏的是英语语言环境，这就要求老老师尽量用英语组织教学，给学生提供浓厚的英语语言学习氛围。 经过日积月累，学生基本听得懂简单的课堂用语，增强了学习英语的信心，觉得听说英语并不难，为培养英语语感打下了坚实的基矗

2、创设情境，进行训练。

篇3：联片教研心得体会

联片教研心得体会

X月XX日―XX日，在XXX和XXXX的组织下，我们各中小学语文、数学、英语的教研员及老师在县教育局、川垣学校、三中进行了为期三天的“聚焦课堂、一课多轮、深度引领、研训一体”教研活动。X月XX日早晨杨安鹏老师为大家进行《基于课程标准的教学设计》讲座。下午首先召开了预备会议，将参加听课的老师进行分组，根据杨老师的讲座，就小学语文第九册中的《梅花魂》一课，在川垣学校分小组制定该课的教学目标，确定主讲教师。X日早晨听课并议课，再集体备课。下午听张小海老师关于《课堂观察》的讲座，并制作课堂观察工具。18日早晨进行第二轮讲课，根据观察工具进行议课活动。

最后，由青海省教研室哈微做总结性讲话，教研活动在她透彻深刻的分析中圆满结束。

活动虽然结束了，但活动给我们带来的震撼却一直深深地留在了与会老师心中。其中感触最深的几点：

一、过程完整而充实，整个过程给人以忙碌而充实的感觉

本次活动在忙碌中度过。尤其是第二轮准备阶段，观察内容的确定和观察表的设计尤为重要。在传统的听评课模式中，似乎课前准备只是开课者一个人的事情，其他听课老师只需要到时间拿着“听课笔记”去听课就可以了。长期以来造成了许多老师对于评课的角度和标准都只有模糊的框架而缺乏清晰的概念和准则，听课后对于整个课堂教学也同样只有一个泛泛的印象，从而使得后面的评课往往流于表面。但在这次活动中渗透了每位教师的辛苦。准备阶段就让每一位老师明确了观察的内容与角度，使得听课老师在听课过程中有的放矢。而且，在这个阶段，各位老师不仅是观察角度的确定者，还是评课角度和标准的学习者，许多老师在讨论制定观察表的同时，一边感慨原来课堂观察的角度有如此之多，如此之细，甚至还察觉到自己平时课堂遗漏或者忽视的一些角角落落。因此，前期的准备工作虽然有一些繁复，开始时也有老师抱怨麻烦，但在做的过程中，老师的抱怨声慢慢被发现学习到新知识内容的惊叹声所替代。

二、这种听活动带来的冲击是巨大的，反思是长远的，认识是深刻的\'

在这次教研活动中，我们成了活动的主体，每位参加培训的教师都有自己的角色。我在我们自己起名的“绿叶小组”中充当的是发言人这一角色。我的任务是在小组成员的合作下制定好《梅花魂》的教学目标后将自己小组的成果进行讲解。我也尽自己最大的努力，将小组的成果在众多领导及同行前讲解，自认为也不错。但是当我听完其他小组发言人的汇报。这让我觉得他们不管在语言的表达上还是在术语的运用上是那么的娴熟，让我自愧不如。这也在鞭策我，要在自己的业务上加强学习，提高自己的业务水平。

总之，通过本次活动，我校语文组的老师也再次深刻感受到活到老学到老的真谛，以学促研，用研促教。这样才能使得教师的自身成长和学校的教育质量得到可持续的发展与进步。“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，相信只要我们坚定“探索・学习・研究”的教研步伐，就一定可以在一片书崖学海中，走出一条属于我们自己的阳光大道。

篇4：联片教研工作总结

实验小学教育，是沁源教育中一片肥沃的土壤。为了让教师释放夺目的光彩，我们片以“联片互动，区域推进”为切入点，建立了“实践反思、合作分享、专业支持”的联片教研机制，健全了县、片、学校三级教研网络，开展了“课题推进、行动—感悟、合作教学、反思实践、”等教学行为研究。通过联片教研活动，广大教师尝到了甜头，体会到了成长的乐趣。本学期具体做了如下工作：

一、推进联片教研的行动策略

（一）领导机构。成立联片教研领导小组，由实验小学校长孙世耀任组长，联片校王和中心校校长段玉书，官滩中心校校长胡建斌，景凤中心校校长南俊强任副组长，下设片中心教研组和联片校中心教研组，以教研员为桥梁或纽带，形成三级教研领导网络。学校将联片教研列入学校工作计划，并将校本教研、校本培训、联片教研融为一体。我校教务处和教研室具体实施，共同负责联片教研活动的计划安排、组织实施和检查评估，对所联盟学校校本教研工作调研指导，确保了活动的顺利开展。 领导小组以每月一次的“校本教研协作”工作例会为形式，及时对各联片校教研进行指导、协调。

（二）校本教研联动协作、分片服务。以“一月一个侧重，一校一个主题”纵向贯穿，以“一校一个特色，一片一种形式”横向联通，切实提升校本教研的研究水平，促进教师专业成长。语文、数学学科，以实验小学、王和中心校为龙头，整合教师资源，以合作教学、反思实践为内容，达到资源共享、合作享受的目的；英语、数学学科，以官滩中心校，景凤中心校为主体，整合学科资源、教师资源，通过“课例教研、案例反思”的教学行为，促进片区学校、教师之间的交流分享；教学研讨、课题推进、举行“课题研究报告、学习交流反思”，挖掘学校研究资源、教师资源，为联片学校、教师提供有益的借鉴。

二、构建了联片教研制度体系

（一）职责制度

为使活动有效进行，我们明确了联片、学校中心教研组的职责，具体如下：

①联片领导：协调片区各学校关系，解决运行中的热点、难点问题，作好宏观管理工作，保证联片教研顺利开展。

②学校领导：校长确立科研兴校的办学理念，把联片教研作为学校工作的大事来抓，树立第一责任人的意识，制定发展规划和学期联片教研计划，组织协调，提供必备的经费和条件，保证联片教研的有效实施。

③教研员：负责本教研组计划制订、活动的过程管理、活动小结。负责向联片中心收集有价值的相关材料。

（二）活动制度

以解决教学中的实际问题为联片教研的目标。以实现高效教学为教研走向。 以启发教师自我反思为教研基础，结合实际，建立了制度。

一是建立了学习培训制度；

二是建立了对话交流制度；

三是建立教育教学研究和课题研究制度；

四是建立评价激励制度等；

三、开展联片教研的具体做法及亮点

我们本着“一月一个侧重，一校一个主题”的工作推进思路，开展了一系列卓有成效的工作。从XX起，我们在校本教研这块教师成长的沃土上，执著追求，辛勤探索。开展了“合作教学、课例教研、案例反思”等各具特色的校本教学行动研究，课改正在健康发展，稳步推进。联片教研，内容丰富，形式灵活多样。

我们在实践中形成了以下三种主要模式：

1、“读书沙龙型”——4月份，以由实验小学、王和中心校校长为代表。直面教师需要的专题研讨──以解决教师实践中的问题为目标，开展了“教研理论、师德论谈”为主的教师“沙龙”或对话活动。这是基于教学情境的实践反思──以研究者的眼光审视、反思、分析和解决自己在教育教学实践中遇到的问题，将教育教学闪光点与缺憾记录下来，形成研究轨迹。如在实验小学举行的“师德沙龙”研讨中，将师德提升为“有血有肉”的师德、与时俱进的师德。这种研究的着眼点是通过学习型的研究来提高教师的师德素质，为提高教学质量提供保证，为教师专业发展奠定了基矗读书笔记、读后感、观后感是研究结果的主要呈现样式。

2、“反思实践” 型——以官滩中心校、景凤中心校为代表。它以教学实践为切入点，进行自我反思。以教师备课为生长点，实行同伴互助。以课堂实践为归宿，实现行动跟进。官滩中心校中心教研组的《爱我沁源 共建家园》的校本综合课形式将某些“实践活动”在课堂上展现出来，使之成为一份相对完整的案例。案例教学为联片教研添了精彩的一笔。

3、“行动—感悟”型——5月份，以实验小学为代表的二年级语文观摩研讨教学，杨永洁老师执教的二年级语文课《 我不是最弱小的》拉开了研究型教研的帷幕，它是以研为着眼点，教研活动间接服务于教学需要，强调树立问题意识、理论意识和成果意识。其具体内容有：寻找自己的教学问题——设计自己的解决方案——展开自己的教学实践——反思自己的教学过程——解决自己的教学疑惑 ——通过交流，留下了自己的教学感悟。

名师的课给人以启示，普遍得到了一线教师的认可与欣赏。6月10日至11日，我校教师积极参与了沁源县教育局质量提升“同课异构”教学观摩活动。教师杨丽菲、杨永洁、杨晓梅、王安丽参与了与专家上同课异构课，达到了同台竞技，坦诚交流，共同提高的目的。它起到了骨干带动作用。这次活动中，全县每所学校均推荐2～3名骨干教师参与观摩。各片区协作组的教研员一道参与观摩活动，活动结束后，我校组织联片区教研员就本次“同课异构”课展开交流和学习，一道承担引导青年教师学会听课、说课、评课的任务。通过这次活动，骨干教师在日常的教学中自觉地将先进的教学方式落实于自己的教学实践中。无论在本学校、所在片区校，都起到了骨干引领作用。此次县级教研活动为我校校际联盟教研活动的开展提供一个很好的范例，我们一定以此次活动为契机，在今后的工作中，在本校和同盟校之间大力开展这样有针对性的活动，相互学习、相互促进、取长补短、共同进步，实现了校际间资源共享，促进基础教育均衡发展。

总之，区域联动联片教研模式打破了“一校为本”，“单兵作战”的传统格局，增进了校际沟通，对促进区域均衡发展，更多的为教师搭建了沟通和交流的平台，整体提升了校本教研模式，有利于形成氛围，实现资源共享，达到深层次的同伴互助。

四、开展联片教研的反思与提升

联片教研已成为我们我片校本教研行动的一个重要策略。经过一年多的联片教研实践，我们认为：

①切实可行的联片教研制度是有效推进校本教研的保障。进一步加强联片教研活动的管理与评价，给教师以人文的关怀，尊重和保护教师的专业自主，为教师的教研排忧解难，要为他们获得经常性的沟通和联系创造良好的条件，使教师的困惑及时得到回应，教师的经验能及时得到关注和分享。因此，联片教研制度关键是看它能不能转化为校长的管理行为、教师的研究行动。

②专业引领是有效推进联片教研的关键。“问题式”的联片教研，主题的选择采用自下而上，又自上而下的方法，是当前一线教师急待解决但又感到困惑的问题。对促进教师的专业化发展而言，有效的专业化引领应该能够进行教学现场的有效指导，因此，我们必须抓紧培养学科领头雁，把专业引领转移到片区内教学一线的专家教师。

③联片教研文化建设是有效推进联片教研的基矗教研文化是一种超然与制度之上的有教研兴趣、教研意识、教研氛围、教研习惯所组成的学校文化。教研文化发挥着对教师职业的系统性和基础性作用。这种作用过程也是一种由表及里、由外而内、潜移默化的形象塑造的过程，一旦这种文化沉淀于教师身上，并成为自身的一种素养。因此要致力于联片教研文化的建设，让教研文化贯穿于每一位教师的日常工作中。

在联片教研活动中，我们感受到了校本教研的优势，取得了一些成绩，但要把学科校本教研引向纵深发展，更好的服务于教学实践，更好的促进学生发展，是摆在我们面前的又一个新课题。在今后的“校本教研、联片互动”实践中，我们还将进一步探索联片教研的模式，不断提高全体教师的专业水平，使实验小学片区的教学质量能更上一层楼！

篇5：联片教研工作总结

总结为了切实落实新课程理念，全面提升教育教学质量，积极探讨校本教研的有效方法和途径，提高校本教研成效，促进教师专业成长，深入推进教材教法活动向纵深发展，大力推进“优化教学模式，构建高效课堂”工作，按照教科局“同课异构”联片教研活动通知，我校精心安排，于10月19日开展了以“有效教学”为主题的同课异构课堂教学交流活动。老师们共同探讨教学中的热点，难点问题，探讨教学的艺术，交流彼此的经验，共享成功的喜悦。多维的角度，迥异的风格，不同策略在交流中碰撞、升华，涌现出一批优秀的教师和教研团队。主要成效如下

一、优化教学模式，构建高效课堂的有效尝试。

六位老师为上好这堂研讨课做了大量的准备，深入钻研教材，熟悉大纲，依据自己的教学特色广泛搜集资料，认真制做课件，通过努力将内容一样，但风格不一的课呈现给大家。教师在自己的整堂课或是某个环节上积极践行新课程理念，尝试“先学后教，当堂训练”，活用模式，巧妙构思，取得了很大的成功。我们也再一次印证了：在我们的课堂上，根据不同课型、不同的内容，应该采取更适合于自己学生实际和教材内容的教学模式，形成自己独特风格，是构建高效课堂的有效途径。

二、“有效教学”这一主题得到了明显展现。

本次活动着重突出了“有效教学”这一主题。课堂教学的有效性应是教师“教”的.有效和学生“学”的有效的完美结合。而教师“教”的有效应成为整个活动的基础，没有教师的充分引导，学生的学往往会停留在表面，不能深入其中，教学的深度和宽度也不可能得到实现。

更不会取得理想的教学效果。在这次教研活动中，我们不难看出：教师们教的扎实了，摆脱了以往课堂教学的“花架子”，难点内容得到了突破，讲练有机结合，读悟相得益彰，教学情境的巧妙创设，激励机制的灵活应用，这些都保障了一节课的教学效果，使课堂教学成为了真正的有效教学。

三、课堂教学的理念创新，彰显学生的主体地位。

以往的课堂，教师们过多关注自己怎样教，而忽视了学生怎样学。通过学习新课程理念，教师的思想发生转变，把课堂的探究权还给学生，学生的学习方式得以转变，自主探究、合作交流、动手实践成为学习的最有效的方式。教师的导和学生的学双边互动，不断展现精彩。

数学课上毕巧荣老师“数一数，谁有更简单的方法？”一语激起千层浪，学生在特定的盆花规律的情景中，彼此交流，互相启发，一连发现四、五中不同的数法，完全出乎老师们的意料，孩子的思维在交流中激活，在探索中提升；孙艳丽老师的语文课上，突出学生的读，以读代讲，读中感悟，一个个感人的场景把孩子们带入丰富的情感世界，在作者描写的细节中体会到“慈母情深”，在孩子动人的语句中感受到“慈母情深”，在大家心灵的交流中感受到“慈母情深”。整堂课设计清晰自然，和孩子们的交流浑然一体，让在座的教师热泪盈眶。

四、领导重视，教师尽心，是活动顺利开展的保证。

长期以来我校一直把联片教研活动作为学校的一项重要工作来抓，教研室领导及其他兄弟学校也是高度重视，积极配合，特别是教科局刘局长在百忙之中也来参加我们的活动，更加促进了活动的顺利开展。做课的极为教师把此次活动当作一次学习交流提升的极好机会，她们克服教学任务重、准备时间短等诸多困难，经历了“构思设计——研讨修改——实践检验——再研讨修改”的磨练过程，几易其稿，最终在现场展示其扎实的教研功底、展现其优秀的教师风采。真正起到示范引领的作用，为教师整体素质的提高提供了学习和探讨的平台。

五、存在的问题及攺进意见。

（1）年轻教师在备课中有时忽视了知识的本身，形式太多，课堂不够细致，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

（2）教学面对的是小朋友，部分教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

（3）教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

这次活动虽然已经结束，但留给了所有听评课的老师很大的思考、回味空间，大家都期待着下一次更精彩的教研活动。

篇6：小学联片教研工作总结

领导、老师、嘉宾朋友们：

大家下午好！热忱欢迎各位各位的到来！同时也非常感谢县教育局、教研室为我们提供这样的教研平台。

这次活动，各位的到来，我们招待不周，活动筹备得不充分，耽搁了大家的时间，损失了你们的财力，万望各位多多包涵。

在此，我谨代表尚重镇中心小学全体教师向各位领导、老师、朋友们的到来表示最热烈的欢迎。

20xx年是黎平县划区联片教研开局之年。县教育局将老三、九区七校划为北片区，为片区内教师创设一个交流合作、互动学习、展示自我、锻炼自我的平台，有效缩小片区内各校差距，实现教育均衡发展。我们北片区根据教育局的具体部署安排，确定开展以“聚焦高效课堂”为主题的联片教研活动。

本着以服务教师教学、提升教师素质、促进教师发展为本的思想，积极营造教研氛围，努力创设教研环境，创新教研管理体系，立足实际，着眼课堂，更为促进兄弟学校间的交流互动，加快提升教师的业务素质和教学能力，全面提高教学质量，实现各校教育同步发展，尚重镇中心校承办了这次联片教研活动。

一、学习与交流结合。

在本次活动中，我们本着“学习与交流结合”、教研与观摩结合、反思与实践结合的原则，以课例研究为载体的主题听评课活动的主要形式，形成了“上课——研讨——说课、评课——反思”的教研流程，主讲教师在授课时显现的优点有以下几点

1、思想重视，态度端正，谦虚认真。从每位教师的说课材料，教案以及课堂表现，课后评课的一系列过程中都可以感觉到这两位青年教师在这次活动中确实做了充分的准备，他们谦虚认真的教学态度受到了领导的肯定，老师的赞扬，学生的喜爱。

2、教态自然得体，语言标准流畅，富有亲和力。比如，嬴海英老师在上《猜猜它是谁》和杨廷敏老师上的《广角里的抽屉原理》这两堂课时，他俩对学生亲和幽默的评价，拉近了和学生们的距离，使课堂显得那么生动有趣，真正体现了“学中玩，玩中学”的新课堂理念。这节课，是开放的课堂，是能针对孩子的具体情况而定，改变了传统的学习方式，或动手、或讨论，而且能把孩子最直观的认识上升到理论的高度。

3、专业基础扎实，教学理念先进，课堂气氛活跃。这两位教师非常谦虚善学，课堂教学的40分钟可以看出他们专业知识功底扎实，充分体现了青年教师乐于学习，善于思考，积极上进的热情。

二、解读“高效课堂”教研主题。

内涵课堂是学生最主要的学习场所，也是教师教研的最重要的场所。教师只有在课堂上亲自经历一次又一次的成功和失败，才会诠释新课程理念，才会探索合适的教学策略。姜昌银老师为我们解读了“高效课堂”，即高效课堂是以最小的教学和学习投入获得最大学习效益的课堂，基本特征是“自主建构，互动激发，高效生成，愉悦共享”，以及衡量高效课堂的方法：一看学生知识掌握、能力增长和情感、态度、价值观的变化程度；二看教学效果是通过怎样的投入获得的，是否实现了少教多学；三看师生是否经历了一段双向激发的愉悦交往过程。

三、联片教研的目的就是“资源共享，双向互补”。

联片教研加强了校际之间、教师之间的联系，实现了资源共享、优势互补、自上而下与自下而上的双向互补，联片教研以问题为中心，以教学为平台，以学校为基地，以教师为研究主体，构建了研修一体化的校本研修模式。这次联片教研以促进区域教育资源均衡优质发展为目的，以推动校本教育工作为重点，校际互动、教师间互动、中心辐射，以强带弱的校本教研机制，实现优质教育资源的整合和共享，促进区域教师专业发展的有效途径。

交流研究、共同成长。联片教研活动的开展，使基层教师拥有更多的参与教研的机会，拥有了更多展示自我的平台，拥有了更多共享交流的空间，联片教研改变了教师独学无友的状况，满足了教师交流研究的渴望。达到了专业引领、同伴互助共同成长的目的。

联片教研能够更好地打破校际壁垒、打破学科壁垒，开放校园、开放课堂、开放研究，在相互学习交流中自加压力、自生动力，努力挖掘、发挥各自长处、辐射四周，从而达到强弱互补、资源共享、交互引领、双赢共好的目的。

最后祝大家心想事成，工作顺利。谢谢大家！

篇7：小学联片教研工作总结

一、指导思想

为积极推进基础教育课程改革突出教学质量中心意识，实施以研促教、以研兴教的目的，面向全体学生，以师为本、以校为本、以片为本，营造良好教研氛围，构建片区教研体系，为学校之间搭建共同参与、联动合作的平台，促进各校相互沟通、协调，互相学习、共同进步，提高教师群体的教学水平，促进教师专业发展。

二、联片学校

xx小学。

三、健全联片教研工作的组织领导

本学期初，我校与本片区其他学校的领导召开了座谈会，研讨了各校在校本教研的特色和教研活动如何开展，达成了教研的时间、形式和内容上的一致。为了保证联片教研工作的高效、有序和规范的开展，会上还成立了由各校校长和教研主任组成的教研领导小组，在各学校还成立了联片教研活动小组，形成三级教研工作网络各校都将联片教研列入学校工作计划，并将校本教研、校本培训、联片教研融为一体，领导小组制定联片教研活动计划，并对活动进行指导、协调。

四、活动形式

1、名师引领，上一节示范课。各个学校组织安排，每个年级组，安排一名名师上课，同学科教师参加听课，授完课后，授课教师自己做点评，说说自己的教学设计，设计方法和意图，并且对自己这节课的课后反思。

2、集体备课，开展“同课异构”。以每个年级组为单位，同一课自己设计自己的教学思路，然后授课，大家听课进行评课，选出教学方法好，教学效果优的教师，参加联片的教研活动。共有19位老师参加第一轮的讲课，有4位老师参加第二轮讲课，最后有3位老师参加联片精品课展示。

3、集体研讨

活动形式不同，但活动目的和过程都需要全体教师积极参与。通过听课、评课、交流，老师们对三步导学有了更深入的理解，教学理念和教学方法有一个质的飞跃。在集体研讨过程中，对教学任务如何完成的理解和课堂实践过程学生参与的时间和广度，有新的认识和改进。从面临相同、相似的问题，单独干力量不足，需要跨校的资源支持。同学科或是相近学科之间，资源共享，广泛交流，整体提升教师素质。

4、网络教研。各校老师都在新浪博客上建立“校名+学科+教师真实姓名”的博客，我校教师通过网络实现互帮互助，资源共享，真正提高教师们的业务水平。

5、专题讲座。邀请专家开展专题讲座，使教师提高教学教研理论水平，促进教学实践活动。

五、活动总结

为了深入推进三步导学，实现联片教研活动扎实个有效，改变片区内各校以往校本教研活动流于形式的现状，为片区内教师创设一个交流合作、互动学习、展示自我、锻炼自我的平台，构建高效率课堂，我校根据区教育局具体部署和中心学校太行的具体安排，确定开展以“深入推进三步导学，携手构建高效课堂”为主题的联片教研活动。

课堂是学生最主要的学习场所，也是教师教研的最重要的场所。

教师只有在课堂上亲自经历一次又一次的成功和失败，才会诠释新课程理念，才会探索合适的教学策略，三步导学才会走向成熟，走向无痕。

“同课异构”即面对同一教学内容，不同教师进行不同的教学设计，然后施教。它讲究课前的充分研讨，追求课堂的百花齐放，注重课后的评价反思。这种教研模式能促进教师积极参与意识，有利于教师对新课程理念与方法的把握，有利于教师把先进的教学理念转化为实际的教学行为，也迫使每一位听评课的教师在教研活动中去深入观察、分析、比较，并提出独到的个性评价，有效的提高教师对新课程理念的理解与和应用水平，促进教师的专业发展。

上学期联片教研活动共开展五次，内容丰富多彩，有名师讲座、有送教下乡活动、有太行说、讲、评活动，有教师集体研讨等，活动形式多样。五校教师集中到一起互相交流，共同进步，学习积极性高涨，现场活动气氛热烈。活动中我校教师感受了风格各异的教学，感受了名师的风采，开阔了视野，提高了个人的教育理念，每位教师都有一份体验、一份收获、一份感动。

篇8：小学联片教研工作总结

本学期联片教研自10月16日起到11月22日结束。我校按照中心学校“同课异构”教研活动通知和本片区关于本次教研活动的安排，开展了以“三步导学”为主题的同课异构课堂教学交流活动。经过几轮的讲课、听课、评课，听了十位教师、不同课程、不同年级的研讨课，几点感想小结如下：

1、执教老师准备充分，上课效果好。

老师为上好这堂研讨课做了大量的\'准备，深入钻研教材，熟悉大纲，依据自己的教学特色广泛搜集资料，认真制做课件，通过努力将内容一样，但风格不一的课呈现给大家。马雯老师设计的图文并茂，配乐朗读，学生自选检测内容，深受听课教师的好评。李雪萍老师将形象生动十个手指头做为记9的乘法口诀的方法，学生感兴趣。陈积华老师讲的《对花》音乐课，歌舞结合，内容和图片紧密结合起来，课件运用熟练，被老师们誉为音乐课的“时尚”。

总之，老师的课在教学设计，三步导学的运用都有一定的完善和提高。这次教研也显示了片区教师在教学方面新的探索、创新。

2、高效课堂这一主题得到了明显展现。

本次活动着重突出了“高效课堂”这一主题，这也正是本学期开学区教育局开展教研活动所要突出的中心。

课堂教学的有效性应是教师“教”的有效和学生“学”的有效的完美结合。而教师“教”的有效应成为整个活动的基础，没有教师的充分引导，学生的学往往会停留在表面，不能深入其中，教学的深度和宽度也不可能得到实现。更不会取得理想的教学效果。在这次教研活动中，我们不难看出：教师们的教学手段有大幅度的改善，应用多媒体教学已经是常态的了。教师们教的扎实了，摆脱了以往课堂教学的“花架子”，难点内容采用小组合作得到了突破，讲练有机结合，检测导结运用恰当，达到课堂节节有检测，人人能有所收获。激励机制能够不断灵活应用，这些都保障了一节课的教学效果，使课堂教学成为了真正的有效教学。

3、课堂教学的理念贯穿教学始终。

每一节课，每个学科老师们都能展现新教法和远教资源，并且运用自然，在无意中却使新的教育理念和现代教学手段得到了更加完美的展现。

①、所有教师都把课堂的探究权交给了学生，平行四边形面积计算公式推导、9的的乘法口诀的编写，夕阳美的语句等都是学生在知识的探究和整理过程中得出来的，是在学生真实参与中实现的，教师只是在其中起到了点拔和引导的作用，我想，学生经历了知识的产生过程，深刻的印象必将伴其一生。

②、有效学习方式得到充分的利用。自主探究、合作交流、动手实践是学习的最有效的方式。在学生主体地位得以充分展现的基础上，学生的自主探究成为必然；在问题的探讨、经验的交流和成果的相互订正中合作学习成为现实；如二年级语文的两个教师都布置了根据爷爷和奶奶看夕阳，学生感受夕阳美指幸福生活。六年级英语都把英语单词与实物课件对称。这些无不展现着“有效学习方式”的培养。

③、教材的“生活化”成为现实。几节课，教师都为学生们创造了易于接受的学习情境，生活化的素材为学生的学习建立了经验基础。

用《西游记》四人西天取经引出9的乘法口诀，一句河北方言就把河北民歌引入课堂。将教学中抽象的内容在“生活”的基础上得到简化展现，这就给学生的学习搭建了平台，降低了难度，使学生更易理想和接受。

4、评课教师参与面广，评价有深度。

这次教研活动，联片学校每个学科都有老师参加听课、评课，并且在三轮和四轮磨课时，本校老师积极参加听课和评课。教师认为她们的教学设计新颖，思路清晰，学生参与面广，三步导学走向成熟，走向无痕。教师教得轻松，学生学得愉快，产生了一定的轰动效应。

听课结束后，各个学校学科带头人和评课专家针对课堂教学中的得失进行了及时、有效的点评。从教师们的评课议课活动中可以看到课改的理念已深入人心，教师的专业素质在逐步提升。

总之，本次“联片教研”活动获得圆满成功，我们也从中真正感受到了联片教研的着力点应该是研究课堂、研究学生、研究自己。

篇9：联片教研活动实施方案

一、指导思想

依据《安康市教育局关于深入开展联片教研促进教师专业发展指导意见》，按照秋季关庙片区初中联片教研工作安排，特制订本次活动实施方案。

二、活动主题：

青年教师的专业成长

三、活动目标

教师的\'专业成长是终身化过程，近几年各校招录特岗教师较多，为了促进青年教师迅速成长，同时发挥片区内优秀教师的引领示范作用，承办单位共进九年制学校特邀片区内“三级三类”部分骨干教师参与本次联片教研活动。为下一步构建大学区建设奠定基础，以形成关庙片区校际之间骨干教师协作交流的良好局面。

四、活动内容及形式

1、主办学校：关庙中学。

承办学校：共进九年制

2、邀请汉滨区教研室专家听课评课，指导青年教师专业成长。

3、共进九年制邀请关庙中学、早阳九年制学校、前进九年制学校、将军初中四校骨干教师各一名。受邀教师根据所任教学科准备一节示范课。受邀教师为区级及以上教学能手、学科带头人、名师，或者教学经验丰富，所带学科在近几年中考取得优异成绩的骨干教师。承办学校向受邀骨干教师发送请帖。

4、特邀早阳九年制学校市级学科带头人张图芳老师就本次活动主题做交流发言。

5、片区五校五位骨干教师的示范课，授课内容自定，课型不限。

6、提倡使用一体机（触控屏）教学。教案一式八份，A4纸打印，标题小二黑体，单位、署名及正文小四号宋体。

五、活动时间及地点

时间：20xx年12月10日

地点：共进九年制学校

六、参会人员：

1、特邀教研室部分领导及相关学科专家。

2、邀请参会人员：关庙中学、关庙中心校、早阳中心校、共进中心校、早阳九年制学校、前进九年制学校、将军初中各单位领导，校长、教研员、主管教学副校长、教务主任、教科室主任及相关授课、听课教师参会。

七、组织机构

1、成立活动领导小组。

组 长：罗厚平陈光平

责任组长：刘赐荣洪凯

成 员：各校校长、教科室主任

2、协调联络：刘昌森刘平

3、会议接待：张甲武李自猛

4、后勤保障：陈精忠李增学

5、请各单位参会人员注意往返路途安全。

篇10：联片教研活动总结

大义二中、董官屯一中参加的政治课教研活动，听、评了褚福存老师执教的公开课《面对生活中的是非善恶》，听课老师积极、诚恳地发表了评课意见、建议。大家一致认为：

1、导入成功，由欣赏歌手那英的《雾里看花》，情景激趣导入。

2、对比选择，激情明理。引导学生通过具体事例的感知才能实现从抽象到具体的认识转变，同时在材料的选取上既不能离学生太远，又要选取有代表性的事例。这样通过典型事例对比才能让学生形成感性认识，并且通过感悟归纳形成理性认识。两种不同的人生道路，就是在是非善恶面前两种不同的选择，在这两种直观的对比下，学生很容易通过共同探究得出明辨是非善恶有什么重要意义，从而得出结论——为什么要明辨是非善恶。

3、情景体验，辨析导行。以初中学生逐步扩展的生活作为课程构建的基础上，设计了三个发生在学生身边的情景故事，让学生参与其中去体验，并从中选会做出正确选择。

4、情感升华，明理践行。体现情感态度价值观的实现，使学生的情感受到触动，引导他们做出正确的行为，实现知情意行的统一。

5、板书设计：本节课采用了网络式的板书设计，在教师的引导下，通过学生的活动探究，得出知识结论，知识点依次呈现。这样板书设计体现出简洁性、艺术性的特点，同时个各知识点之间的内在联系一目了然、清晰明了。

褚福存老师最后说：我力求体现新课改的精神，以学生逐步扩展的生活作为本课的出发点。教学的设计紧紧围绕中学生的生活实际，并紧密联系当前社会实际，对学生进行主流价值观教育。课堂结构力求完整，以人生目标的实现和自己对是非善恶的选择统领全课。材料的选取，要符合“贴近学生、贴近生活、贴近社会”的原则，以学生身边的情景故事贯穿整个课堂，增强了课堂的趣味性和实效性。多种教学方法的使用也初步达成了本节课的教学目标，基本上达到了预期的教学效果。

当然，我还存在很大的不足，各位同行都提出了宝贵的意见。例如：课件的制作还有很大改进，文字对比度要明显；视频时间要压缩。对教学步骤的不熟练，对课堂的驾驭不强等。

总之，在教研室的牵头组织下，大义片区开展了富有实效的教研活动，这对我们的政治课教学提出了中肯的意见建议，对今后改进我们课堂教学富有指导性，这将会极大地推动我们的政治课教学。在此，对所有的与会老师一并感谢。

另：所有与会教师在孔春香老师的组织下，对当前的网络教研做了全面的情况介绍，分析不足，总结经验，并对下一步的网络教研工作提出了要求。相信我们的网络教研工作在教研室的带领下会在全县取得一个好成绩！

篇11：联片教研活动总结

我们南沟中心校组织进行了河底镇八所学校的联片教研活动，参加活动的是一年级所有数学老师，二年级所有语文老师，活动的主题分别是语文主题：如何利用情境理解文本；数学主题：低年级如何引导学生探索算理。

活动议程是：先由我校的两位老师进行教学，分别是二年级语文老师李瑞花执教《丑小鸭》，一年级荆向萍老师执教《两位数减一位数、整十数》，然后请各学校的同年级同学科老师进行点评，点评做到“找一个亮点、指一个不足、提一个建议”，最后请教研室教研员结合教学做点评，通过此次活动一方面促进了学校间的教学交流，另一方面也从一个侧面提升了教师的业务素养。现将本次活动总结如下：

一、把握教材，是有效教学的基本点。

充分认识教材特点，用好教材资源，是我们实施教学的基本保证，《丑小鸭》这节课能充分把握教材，有效利用教学的文本和插图，可以看出李老师认真分析了教材，理解了教材特点;为学生提供了丰富的研究材料，而且，在研究时都提出了明确的要求。为什么而研究，研究什么，怎样研究和观察我们的语文教学，只有结合教材，明确要求，才能让学生进行有效的探究;老师都应注意尊重学生已有的.认知经验，通过学生的交流完善知识点，应该说，教师应结合教材和学生做了深入的研究;对于教材的内容，什么地方该教，什么地方可以放手让学生学，老师们都应处理到位。

对于《丑小鸭》，李老师能结合不同的情境呈现教学素材或者通过学生亲身经历、感受、展演来呈现教学现象，符合学生知识认知规律;能在学生认知经验的基础上呈现。

二、了解学生，是开展有效教学的立足点。

在《两位数减一位数、整十数》中，荆老师对孩子可能出现的问题进行了有效地预设，有了深刻的理解和把握，孩子如何理解“算理”?孩子对这个概念到底能理解到什么程度呢?这是我们教师需要预先思考的。荆老师年龄大，但课堂是实实在在的，从组织教学、教学引导、教学讲解、教学评价等方方面面都考虑的非常周全。我们知道，明确与熟练算理是计算的前提与基础，如果学生算理不熟练，只是停留于“照葫芦画瓢”式的模仿上，不是“用脑子去算”，而仅仅是“在脑子里算”，就会导致计算能力不强，错误频出，抓住这一弱点，我们针对低年级数学教学的特性选择了“培养算理”这一主题，研讨中各位教师都能进行针对性的交流，为今后教学寻求了实在的方法。

三、设计适切的教学目标是有效教学的落脚点。

两节课呈现了孩子多样的研究和学习方法，有的设计严谨，一步一步引导孩子经历、发现各种方法，体会各种方法的不同和需要，有的通过读一读、比一比、演一演的方式突破奇偶学重难点，尽管设计各有不同，但是通过事前对孩子的了解，对可能出现的方式教师都进行了精心的预设，通过小组合作的方法探究新知，教师不仅是在教授知识点，更是在传授认识事物的方法，对于孩子可能会出现或者想出的方法还是尽量让孩子自己去发现、感悟，一方面教知识，另一方面从小培养学生的学习习惯和方法，是我们教师应解决的最根本的教学问题。

作为教师，在教学中，必须既要关注课堂已有的设计和现实基础，又要关注动态的生成，及时的调整教学策略和教学程序是我们教师应锻炼的一种基本功。

四、暴露问题是促进有效教学的手段。

（1）老年教师不能熟练的应用白板进行教学，年轻教师在授课中形式太多，课堂不够扎实，应将精力放在教材重难点的突破上，让教学更有实效。

（2）教学面对的是小朋友，教师在教学用语上应更温和一点，感性一点，多鼓励，激发学生学习兴趣。

（3）教师备课时不仅仅只备教材，也要备学生，更要备自己，不能盲目的照搬别人的教学设计，让别人的设计框死自己的教学思路。所以，教师在备课时应首先吃透教材，把握好重难点，其次，要根据学生的实际情况和自己教学特点设计教学，教学要有自己的特色。

五、由此次活动引发的思考：

1、老师在课堂上如何把握问题的梯度？

2、如何调动低年级学生的的学习兴趣进行教学？

总之，本次“联片教研”活动获得圆满成功，我们也从中真正感受到了校本教研的着力点应该是：研究课堂、研究学生、研究自己。新课程背景之下，如果我们的教学研究能够紧密联系教育教学实际，真正做到想自己的问题，做自己的工作，说自己的故事，讲自己的道理，就一定能极大地提高教研工作的效率。

篇12：联片教研活动总结

20xx年x月19

本学年的片教研联片教研活动于10月x日在市北开发区中学顺利结束，户部初中的张老师、松柏初中的葛老师、叩官初中的孙老师出席了本次教研活动。现将活动情况总结如下。

一、认真学习美术教学大纲和学科课程标准，用新标准要求自己，真正做到心中有课标，眼中有学生。户部初中的张老师做了《我的教学之道》的汇报。

二、依据教研室下达的教研活动具体任务，积极务实地进行活动。确定了题目为《在探究活动中践行美术课的“导、学、议、练”》的活动内容。

三、积极参加听课活动，利用网络平台教研互动。

聆听了开发区中学的郑老师讲的《贺卡蕴真情》一课，郑老师虽然年轻，但教风扎实，教态自然，教学内容科学合理，教学手段运用合理恰当。参加听课的老师认真进行了评课，指出了需要注意的地方。 听课心得通过网络聊天的形式进行互动交流，不仅互相学习，而且突破了空间的限制，使相互学习变得轻松快捷。

四、组员尽职尽责，营造宽松、和谐、民主、融洽的研讨氛围 不论遇到什么样的活动，组内老师都能够互帮互助，尽心尽责，诚恳无私。为了学生，为了工作、为了教研，组员深知宽松、和谐、民主、融洽的氛围对于一个团体的成长，具有多么重大的意义。 总之，一个组就是一个团结的整体，是一个前进的组织，本次活

动已经成为过去，希望我们组能够在以后的教学生活中锐意进取，孜孜不倦、努力收获更大的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！