# 读书笔记《艾青诗选》范文

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-01-13

*我们作为新时代的少年，必须有着艾青般的魄力与追求，在追逐光明的时候，不忘以自己的精神传递黎明的曙光。下面是小编给大家带来的读书笔记《艾青诗选》8篇，以供大家参考!读书笔记《艾青诗选》1艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，艾...*

我们作为新时代的少年，必须有着艾青般的魄力与追求，在追逐光明的时候，不忘以自己的精神传递黎明的曙光。下面是小编给大家带来的读书笔记《艾青诗选》8篇，以供大家参考!

**读书笔记《艾青诗选》1**

艾青是一位伟大的诗人，他的诗被我们这些后辈永远的歌颂，艾青啊，我崇拜您!

在那个时代，中国的劳苦大众啊，被外国侵略者推进这黑暗的无底洞。人们眼睁睁地看着，默默地承受着，掉落，坠落。一瞬间，被托住了，像妈妈托住小婴儿似的。艾青站出来了，写下《给太阳》：“早晨，我从睡眠中醒来，看见你的光辉就高兴;——虽然昨夜我还是困倦，而且被无数的恶梦纠缠。你新鲜、温柔、明洁的光辉，照在我久未打开的窗上，把窗纸敷上浅黄如花粉的颜色，嵌在浅蓝而整齐的格影里，我心里充满感激，从床上起来，打开已关了一个冬季的窗门，让你把全金丝织的明丽的台巾，铺展在我临窗的.桌子上。”诗人在黑暗中痛苦睡去，沐浴着光辉醒来，看着这金色的明丽台巾，无比高兴。光明，她终要来了吗?光明，她会来的!诗人在黑暗中守望，殊不知他就是那一束光。

心中永远只要有一种信念——光明，永远会到来。

**读书笔记《艾青诗选》2**

放下手中的书——《艾青诗选》，思绪纷飞，我不由得想象着诗人笔下的那片土地。

曾经的北方是什么模样?我不得而知，我看到的只有黑暗，以及那些肆虐的尘埃!不论白昼还是黑夜，祖国的江山却都被漆黑所萦，万物的生机也被茫茫的黑暗所盖，而人心呢?是否也被层层尘埃遮得看不清本色，只剩下幽暗……时代在叹息，鸟儿在哭泣。

当太阳如梦般挂于碧空时，人们昂起了头，等待光辉铺洒，不知何时，眼中的光辉开始粼粼闪烁了起来，如浮光跃金一般在热泪中闪烁，此刻，土地在复活，这是黎明的通知，太阳将要升起。人们身上的伤痕不再疼痛，行走的步伐不再沉重。江山的色彩被重现了出来，生机万物苏醒了过来，人心的真、善、美越过了茫茫黑夜与尘埃，如莲之出淤泥而不染，再次清晰明了起来，“甘甜的泉水”重新涌溢而出。

无声的咆哮，终究将激荡起了尘埃，换回了阳光。心中的震撼久久不能平息……

**读书笔记《艾青诗选》3**

找一个温暖的午后，坐在窗边，沐浴着阳光，感受着微风拂面的温柔。手持一本《艾青诗选》，一书、一角落、一下午、一世界。

有人曾这样评价艾青：“艾青，就正是这样的一个诗人：他的诗外表自然是积极分子式的，但他的本质和力量却建筑在农村青年式的真挚、深沉，和爱的固执上，艾青的根是深深地植在土地上的。”

的确，时光荏苒，斯人已逝。但从他留下的文字中，每一个中国人的血液都会沸腾，每一个中国人的灵魂都会受到洗礼。经过时间的冲洗，那一字一句依然是那样的扣人心弦。

书中的时间时而静止，又时而跳跃，却能将我带入一段段记忆深刻的独家旅程中。“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”每一本书都倾注了作者毕生的心血，承载着作者一生的情感。青春正好，阳光不燥，让我们手持一本书，在诗中相遇。

正所谓一本书，一世界。

**读书笔记《艾青诗选》4**

我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字我很喜欢艾青的现代词，总觉得原本沧桑的文字依旧富有激情，时光飞逝，“为什么我的眼里常含泪水，因为我对这土地爱得深沉……”这句诗孕育滋养了几代人，经久不衰。

我出生在北方，艾青生于浙江金华，属于南方，但他却对异乡疆域的北方充满热爱。读着他的《北方》，仿佛已置身于苍茫的北国土地上，厚厚的黄土地给我带来沉重感，我只身站在无垠的荒漠上，望着从更远的北方吹来的无情的风，正肆虐地带来贫穷与饥饿，当时的风很寒冷，但不是刺骨，却给人带来透彻心扉的冰凉。远处的村庄、山坡、河岸、颓垣与荒冢都在呻吟，感叹这个时代的悲哀与不易。我终于看到了，北方人民脸上是些什么，是无奈，是痛苦……那种从内心深处的痛苦和对光明社会的企盼。

我顺着作者的笔处，见到了北方人民的不幸与灾难、无奈与痛苦，见到了不愿看到战争与磨难、渴望和平的广大劳动人民，也体现出了他强烈的爱国之情。

尽管这片土地上充满贫瘠与痛苦，但它是经过了尽管这片土地上充满贫瘠与痛苦，但它是经过了五千年的洗礼，这上面有我们祖先不屈不挠的精神，还有哺育中华儿女的黄河，古老的国土，古老的河流，养育了一代又一代中国人。“这是为我所爱的、世界上最艰苦的、与最古老的种族。文字很简短，却深深震憾着我，因为它承载的是那个时代中国广大群众的精神与信念，寄托着北国明天的和平曙光。

作者以笔为枪，以纸为战场，猛烈抨击侵犯我中华土地者，以博爱之心真实反应出农民的不易与艰苦，正是他的爱国爱民之心，他的诗词才值得被千秋万代所传唱，颂扬!

我要思考那个时代以及我现在的生话，就算缺少或没有艾青的博爱与企盼，北方人也会继承先祖信仰，勇敢地生活下去，我也要学会勇敢、坚强，努力奋斗，达到理想的生活!

**读书笔记《艾青诗选》5**

我爱艾青的诗，不仅是因为诗美，字里行间藏不住爱国的愤慨!涌进我的心，我的脑海，我身体的每一个细胞!

我爱艾青的诗，最爱的是这一首《向太阳》。这首诗是在艾青从战火纷飞的北方回到武汉，满怀对战争胜利的希望与期盼而作的，“向太阳”的标题让人联想：昏暗的过去，新晋的希望，光明的未来!主题一目了然。

他起来，不仅是一个人在刚起时，看到远方的太阳，而是一个切切实实的，刚经历了战争的人民，看到希望的曙光，毫不夸张做作的语言，却是那么深刻，刻进我的内心。

他来到了街上，街上是多么和谐，有了色彩，“早安呵”，艾青不忍心打扰这份黎明。他又回想起“昨夜”的痛苦，经这一反衬，沉重感仍未消失，反而加重，也令读者更加好奇，耐人寻味。

他回忆起了昨天。是多么痛苦，无止息的战争，残酷的杀戮，毫无自由可言，这困住了他，折磨着他，他无能为力，他替那些无辜的生命哀嚎!也只能哀嚎。文章是他最真切的情感，真挚的悲伤喷涌出来，灵魂永远歌颂，他从来没有放弃过希望，他期待黎明的到来!我与他一同盼望着，诚切地盼望着……

黎明终于到来!他含着热泪描绘了城市的工业，他心情激动!

这落后的人民崛起了，这钢筋煤油的气息比什么都香。

我所读的《艾青诗选》，就是艾青精神与意志的集中，是再简洁不过的语言，也是品味不尽的意味。

**读书笔记《艾青诗选》6**

艾青的诗是古诗的和这首诗的外套的完美结合。它通常能够是我的开放,小幽默地描绘它。在他的诗中,现在有一个安静流动的蓝色忧郁。我爱爱清的诗,因为诗这种蓝色的忧郁。是第一个担心和担心的世界,经过音乐和音乐的世界的忏悔精神,锻炼出了诗人对我的大感受;所以痛苦不是因为自己的私人,所以悲伤不是因为自己的利益。

如果我是一只鸟,我应该用一根嘶嘶的喉咙唱歌,这根喉咙被风暴打了;为什么我的眼睛常常含有泪水,因为我深爱这片土地。诗人的感情从自己的悲伤出来,会去哪里?中国的文化土产生了对祖国,人民和光的这样一个答案。人们的土地被栖息,作为诗人的心的形象自发地出现。曲元的香草美,杜甫的国家在山川和河流,城市春天深植被。感觉当花飞溅,恨其他鸟惊。

不是因为时事的艰辛和选择精神逃避,不是因为食物和水果,担心整天吃没有鱼。也许无处不在,永远不会是一生,但我仍然会站在那里,微笑,看着大海(爱清礁)。诗人走出了未来的内心经验,与古国的未来,未来和忧虑。你不能想象诗人的肩负荷的力量,他想要把更多的责任给世界作为他的职责。这是中国知识分子和思想基础的来源。

我爱爱清的诗,因其诗歌充满语言紧张。爱清的诗经常是上半年或直接的,或者激情澎湃,但往往是诗的最后使用表达方式达到诗的高潮,然后在高潮的窗帘调用。这经常产生一种已经做出的话,没有感觉,所以留下的声音,三天无休止。好的!

我爱爱清的诗,从爱清的广义;我爱爱清的诗,因其天然天成,有最大的方式,是深入的文化积累,彻底消化产品;我爱爱清的诗,因为我和诗人一样,爱这片土地和太阳。

**读书笔记《艾青诗选》7**

群星已经隐退，而你依然站在那里，期待着太阳上升——题记

细读《艾青诗选》,你不难发现书中出现最多的字眼便是“中国、青年、希望、奋斗……”还有那就是“太阳”。

太阳东升西落，日复一日，年复一年，它给我们带来温暖，伴着我们成长!给大地万物带来生机，却往往被我们忽略掉!在《山海经》中，夸父曾经执着追逐着太阳，他被那明亮的光球吸引着，想将它带到人们心中，似飞蛾扑火，毫不犹豫向太阳飞奔而去。艾青也一直热爱着太阳，也可以说达到如痴如醉的境界。他看到“死亡、战争、压迫……”封锁着中国，他知光明之路必将充满泥泞和崎岖，但他却不放弃，如夸父逐日那般执着。同时，他也意识到新中国不能只建立与国土之上，而是要把信念建立在人们心中。他像夸父一样他想把太阳的温暖带给人们于是并有了《向太阳》：

“初升的太阳，照在我们的头上，久久垂着，不曾抬起的头上，我们仰起那沉重的头颅一致地，向高空呼喊：“看，我们笑得像太阳!”

艾青的诗如寒冬里的一束阳光，照在中国的大陆上，照在老百姓久经风霜的脸上，竟如此温暖!他的诗宏壮激昂，直击人心!他写的诗给了当时久经压迫的人民带来了希望;给祖国千千万万的青年带来了动力。这首诗犹如寒冬里的一把火照亮了人们，温暖了大地!对当时正处于迷茫的青年来说，这是一首鼓舞人心的乐曲，是世界上最温暖的诗。同时太阳之光像一把闪耀万丈光芒的尖刀，刺破了统治社会的黑暗，直击反动派和地主们的心坎。艾青的诗也是来自不屈人们的怒号!

最终，胜利的太阳在东方冉冉升起，始终温暖地照耀着大地!

当我身处困境，面临抉择的时候，我会想起曾经读过的《艾青诗选》。它如太阳照亮我的内心!我相信只要向着那光芒去，黑暗就会远离我，成功也就离我不远了!不管成功的道路有多艰辛，我们也应如夸父逐日般，要为之努力，为之奋斗!

**读书笔记《艾青诗选》8**

因为学习美术的缘故，这个暑假来杭州学习。因为过于匆忙，所以我没有来得及买《艾青诗选》。过了两个多星期，妈妈来看我，带来了我期盼已久的书----《艾青诗选》。

妈妈从行李箱中掏出书，映入眼帘的是一个绿色、白色相拼接的书封面，一种清新的感受涌上心头，嗯，一定很有趣!

翻开扉页，最先看到的是目录。其中，《我的父亲》这首诗吸引了我，赶紧翻至244页：“但是我拂逆了他的愿望，并没有动身回到家乡，我害怕一个家庭交给我的责任，会毁坏我年轻的生命……”看到这里，一种相似的感受油然而生。有时，别人会跟我讲一些大道理来劝我放弃自己正在做的事，希望我如他/她所说一样，而不是现在的我。我就会很害怕，我如果听从了他/她的看法，我会比现在更优秀吗?我会开心吗?我一定得这么做吗?……思绪开始像弹弹球一样在地上、墙上胡乱穿梭。最后，我坚定了自己的信念，我不!我要坚持下去，不放弃自己的梦想，不论结果如何，只有这样，才不算是挥霍青春，也才不会后悔。

后来，我又看到一篇令我深思的诗歌——《少年行》。“一个热情而忧郁的少年，离开了他的小小的村庄”，为什么他会感到“热情”?“忧郁”又是为什么呢?“热情”是因为可以去追逐自己的意愿了，“忧郁”则是要离开养育我们长大的父母，以及关系十分密切的朋友了。就好像《平凡的世界》中的孙少安、孙少平，弟弟孙少平走进城市，没有什么大成就，但他收获了心灵的高贵和精神的富足，这也是他出农村的目的，成就了自己。换做是我，我一定会跟随自己的意志，选择离开。“我不喜欢那个村庄----它像一株榕树似的平凡，也像一头水牛似的愚笨，我在那里度过了我的童年”，其实我也不太喜欢我的家乡，而不是与他们一样。因为在那里，我是平凡人中的一员，我不想要平凡，我并不普通，我要优秀，

读完这本书，给我最大的启迪就是：不能挥霍青春，挥霍青春就是犯罪!要好好学习，成就自己的意愿，不要太在意别人的看法。陈宇璐，你要加油!

style=\"color:#FF0000\">读书笔记《艾青诗选》

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！