# 202\_年五四晚会策划方案范文

来源：网络 作者：心上花开 更新时间：2024-01-10

*通过组织五四晚会策划，重温光荣岁月，激发青年团员的爱国爱团的热情，颂扬民族精神，使得共青团员和青年学生们铭记历史，不忘五四\"爱国、进步、民主、科学\"的精神，下面是小编为大家整理的20\_年五四晚会策划方案，希望大家能够喜欢。20\_年五四晚会策...*

通过组织五四晚会策划，重温光荣岁月，激发青年团员的爱国爱团的热情，颂扬民族精神，使得共青团员和青年学生们铭记历史，不忘五四\"爱国、进步、民主、科学\"的精神，下面是小编为大家整理的20\_年五四晚会策划方案，希望大家能够喜欢。

**20\_年五四晚会策划方案1**

一、活动主题

“给力青春、舞动奇迹”

二、节目要求

1、参演节目的思想内容紧扣青年这个时代主题外，还必须适合中学生的年龄特点，不适宜在学校传播的音乐和舞蹈均不纳入本次活动展示。

2、参演节目的形式分为五大类：语言类(相声、朗诵、小品、双簧、情景剧等)、声乐类(独唱、对唱、合唱、音乐剧、曲艺等)、舞蹈类(现代舞、民族舞等)、器乐类(笛子、二胡、吉他、葫芦丝、钢琴等)、综艺类(绘画、书法、武术、体操等)。提倡自编自演，学生参与面广，具有专业特色。

3、节目总要求：内容健康、形式多样、短小精悍。节目数量每班1个，每个节目控制在5分钟内。

4、参演节目均要有较高的艺术水平，各班支部要认真组织节目编排和成立节目工作专班，确定主要负责人，把好节目的选材关，确立创新意识，严格挑选演员，精心设计动作，刻苦进行排练，搞好服装道具，力求参演节目有更高的艺术水平。

三、汇演时间

20\_\_年5月4日

四、活动规则

1、本次活动不设奖项，属于性汇报演出，所有参演人员均设有礼品。

2、各班请于4月1日前将本班的参演节目及节目介绍(20字左右)上交团委。

五、人员安排

为做好此次文艺汇演活动，特成立庆祝活动工作专班，现将专班人员安排如下：

1、节目审查组

组长：

副组长：

主要职责：1、负责节目的审查验收;2、对各班节目进行一次“准演出”督查指导，及时提出指导意见并编排节目演出顺序;3、负责选拔、聘用主持人，并组织编写好节目串词初稿，印制节目单;4、负责教师组节目的审查。

2、舞台设置组

负责人：

主要职责：1、负责舞台、音响、灯光及其他设备;2、负责演出场地的布局设置、横幅和其他装饰设计;3、负责演出现场舞台管理及道具撤换(如舞台监督、后台管理、催场、灯光、音响、拉幕、跟幕等);4、负责处理舞台现场应急事件;5、舞台安全防护工作。

3、安全保卫组

组长：

成员：

主要职责：1、组织参赛队伍、观众按指定地域就坐;负责组织、邀请、培训、管理安全保卫人员。3、负责演出现场安全保卫工作;4、负责维持入、退场秩序和应急通道的安全管理;5、负责处理演出现场突发性安全事件;6、保障演出现场主要通道畅通。

4、宣传报道组

组长：

成员：

主要职责：1、负责演出活动所有文字材料工作(撰写领导致辞、新闻稿件及信息等);2、联系电视台等宣传部门参与宣传报道。

5礼仪接待组

组长：

成员：

主要职责：1、负责礼品发放;2、负责各级领导就座导引和接待工作;3、负责有关物品寄存保管等工作4、协助演出现场服装、道具保管工作;5、颁将环节具体设计工作;6、临时嘉宾接待室设置和服务工作。

**20\_年五四晚会策划方案2**

一、活动主题：

青春志中国梦

二、具体安排：

全校师生要紧密围绕纪念活动的主题，重点做好以下几方面的工作。

1、开展“华南梦我的梦”青春感言征集活动。

2、出一期“青春畅想中国梦”主题黑板报。务必贴近主题，宣传深入，各班于4月16日之前完成此项工作。

3、“我的中国梦”主题班会。各班以“我的中国梦”为主题采取座谈讨论、演讲辩论、诗歌朗诵、故事讲述等形式开展主题团日活班会。

4、举办“三观”“三热爱”“中国梦”主题讲座。初定时间：第一场4月10日14:30——16:30、第二场4月17日14:30——16:30。

5、“青春志中国梦”——新团员入团暨十八岁成人宣誓仪式。(具体安排见：附件2新团员入团暨十八岁成人宣誓仪式的通知)

6、举办“青春岁月圆梦华南”五四文艺晚会(具体安排见：附件3“青春岁月圆梦华南”五四文艺晚会通知)

三、活动要求:

1、各班要抓住这一重要契机，把本次五四系列活动与增强学生意识教育结合起来，贯穿融入教育内容，以期深化和扩大本次活动的成果。

2、各班要自觉参与到“青春志中国梦”为主题“五四”青年节的各项活动中来，充分调动团员的积极性，抓好宣传、发动、组织、落实等各项工作，营造浓厚的纪念活动氛围，扩大共青团的影响力和号召力。

3、各班还应自行组织开展一系列有纪念意义、学生喜闻乐见的活动。

4、各班团支部要注意收集与活动相关的文字资料、图片，请5月15日前上报团委李勇老师处，统一上传到学校网站、刊登到《华南周迅》等，做好宣传工作

**20\_年五四晚会策划方案3**

一、活动背景：

五月，鲜花怒放;五月，百鸟声喧。我们迎来了一年一度的五四国际青年节。九十三年前-1919年5月4日，满腔热血的华夏青年掀起了伟大的反帝反封建的\"五四\"运动，这是中国青年运动的开端，拉开了新民主主义革命的帷幕。此后中国社会主义青年团不断壮大，积极投身于中国反帝反封建运动;放眼九十年后的今天，赋有时代使命的共青团员奋战在建设祖国的第一线，把自己的青春献给了这片960万平方公里的热土。属于中国的伟大时代到来了!

二、 活动目的：

纪念\"五四\"运动九十四周年，重温光荣岁月，激发青年团员的爱国爱团的热情，颂扬民族精神，使得共青团员和青年学生们铭记历史，不忘五四\"爱国、进步、民主、科学\"的精神，沿着先辈的光荣路程，为完成自己的青春使命不断努力;

展现我校共青团员和青年学生的全方位的文化底蕴和素养，展现我校素质教育的优秀成果，丰富学生们的课余文化生活，使学生们德智体美劳全面发展;

三、 活动主办单位：

南华大学青志总队

四、 活动承办单位：

南华大学各青志分队

五、 活动对象：

南华大学全体学生

六、活动时间：

二零一六年三月三十日至五月五日

七、 活动流程：

1.筹备阶段：

时间：3月30日至4月12日

A:召开第一次筹备会议：由主办方负责召集校艺术团及各院文艺负责人召开会议。会上应听取各学院负责人的意见和建议，对策划中尚不完善之处进行修改，力求完美;同时，根据各学院不同的优势和想法确定其节目形式内容的大概方向，并开始排练。

B:活动宣传：

(1)口头宣传：各院接到通知后，积极向全院同学进行宣传，动员同学认真准备参加;

(2)媒介宣传：主要以校团委和我院宣传部制作的精美宣传海报，以及喷绘，包括商家提供的宣传板以及网上公告的形式为途径，达到活动前期预热效果。

C:主持人的确定：可由各院推荐的主持候选人中间进行选拔。主持人应在本期间着手准备主持词，并由专人进行训练，以求晚会当天达到效果。

2.审查阶段：

时间：4月16日至5月2日

4月16日：对所有节目进行初审。期间，筹备会成员及专业嘉宾、导演可对节目提出可行性建议。

4月27日：对所有节目进行复审，并审查主持人。主要是对节目的质量上以及节目之间的主持词串联进行严格的审核，确保整台晚会的最终效果。

4月29日：确定最后上场的节目及节目的顺序。

4月29日-5月1日：落实舞台、舞美、道具、灯光、背景等方面的准备工作情况;进行后勤保障工作，包括演出当晚会场布置用品的采购等。

3.晚会阶段：

彩排：5月3日晚7：00 全体演职人员到场，并要求演员妆容及服装均到位。

正式演出：5月4日晚7：00，晚会正式开始。

八、活动预期效果：

1.各项准备工作扎实落实

2.各分队积极配合

3.各学院同学积极配合

4.晚会气氛活跃，节目精美

5.使同学们感受到青年应有的朝气努力追寻自己的梦想并为之不懈奋斗。

九、活动总结

十、经费预算：

展板费用：120元

海报;商家提供

晚会邀请函：20张 共计20元

矿泉水：20瓶 共计20元

晚会门票：1500张 (商家提供)场地费用：100元

租音响费用：500元

主持人服装租赁费用：200元

其他项目：150元.

**20\_年五四晚会策划方案4**

一、晚会主题与内容

1、晚会主题：拥抱\"五四\" --扬帆起航

2、晚会时间：20\_\_年五月四日下午七点

3、晚会地点：田家炳地下活动中心

4、主办单位：新疆师范大学化学化工学院学生会

5、报名对象：全体学生(除大三支教的)

6、表彰活动：对这学期有优秀表现的同学提出表扬及鼓励

二、活动背景与目的

89年前--1919年5月4日，北京的青年学生为了反对北洋军阀政府的代表在卖国条约上签字，火烧赵家楼，痛殴卖国贼，率先点燃了反帝爱国的火焰，发动了彪炳史册的五四爱国运动。五四，从此成为中国人民特别是中国青年的一面旗帜。岁月如烟，流年似水。五四运动所包含的\"爱国、进步、民主、科学\"的精神火炬，经一代又一代志士仁人的接力传递，正由当代青年高擎着迈向新世纪。。

三、五四青年评选活动的举办。为了通过此次活动，深刻的体会五四爱国精神，教育群众必须学习和继承五四运动的光荣传统。通过向五四青年学习，传承不朽的五四精神，激励大学生时刻牢记使命，弘扬我们青年的雄心壮志，彰显青春色彩。

四、晚会形式

1、队伍人数：以班为单位，每班至少派出一支表演队伍

2、节目长度：10分钟以内

3、节目形式：晚会设4名主持人，表演方面可鼓励同学们自由组合表演，以大合唱，群舞的灵活新颖的形式。

4、节目要求：有代表性，有较强的感染力，主题突出，一定要保证节目质量。届时由文艺部审核和培训，所有的节目需要提前彩排，最后经过、院团委学生会及其相关领导审查，筛选之后，合格的节目方可在文艺晚会上表演。

5、出场次序：根据晚会主题安排主题安排出场次序，具体安排待定

6、细则：表演着服装统一，精神面貌好，节目内容健康积极向上，节目形式新颖。

五、创意阐述

\"五四\"晚会，是由我院直接领导，学生会具体组织，学院全体同学共同参与的一年一度的大型盛会。为了表扬一年多来支持团工作和为团工作做出贡献的优秀青年和集体，特此召开本次表彰大会。，为突出本次晚会的特色性与可欣赏性，今年的晚会有以下设想：

1、体现特色性(为了使晚会具有校园舞会的统一特色，特采用大众型舞蹈和合唱)

2、加强互动性

3、扩大参与性(分发荧光棒，统一挥舞手型;观众上台和主持人做游戏等)

4、丰富欣赏性

六、晚会备进展

1、晚会策划及准备期(3月30日~4月10日)

本阶段主要完成宣传，节目收集，主持人确定，舞台设计，及确定赞助商

2、节目收集：由文艺部召集文艺委员开会，安排节目的工作及介绍节目的流程工作

3、选拔主持人

4、节目征集时间

5、晚会协调及进展期(4月11日-4月27日)

6、第一次彩排：4月15日

7、公告初定节目名单：4月16日

8、晚会节目细节修改：4月17)

9、第二次彩排：4月23日

10第三次彩排：4月30日

七、各部分工

1、外联部：主要负责联系赞助和演员化妆以及主持人礼服。

2、办公室部：发放邀请函，节目单。

3、文艺部：组织策划，选排节目。

4、纪检部 学习部，：剧务

5、宣传部 体育部：制作节目单、门票，张贴海报，宣传展板，条幅和布置晚会现场

7、学习部 育部：搬放 调整音响 灯光

8、纪部：维持现场纪律

9、其听凭调遣

八、经费预算

横幅：30元

海报：50元

舞台布置：400元

演员及主持人服装：1500元

矿泉水：100元

礼品：300

场地申请

**20\_年五四晚会策划方案5**

一、 活动背景：

随着“五一、五四”的到来，为了“迎接五一劳动节、庆祝五四青年节”继承和发扬五四运动的光荣传统，让同学们朝气蓬勃，各个充满热情，对生活充满了希望!特此举办此次晚会。

二、 活动主题：“我与祖国共奋进”，本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场。旨在同学们感受到学校这个大家庭的温暖与温馨

三、 活动地点：\_\_\_\_职业技术学院

四、 活动时间：5月1

五、 活动形式与内容;以文艺表演为主要表现方式，主要以舞蹈、歌曲、小品、话剧、相声、朗诵等，为活跃晚会氛围，特设有奖问答的互动游戏.

六、 活动表演：全校学生演员

七、 活动对象：学校全体师生

八、 主办单位;创业协会

九、 协办单位：

(赞助商)

十、 节目来源：各系征集节目、社团推荐。

十一、 工作流程：

(一)、会前工作：

1、宣传组织工作。

2、制作海报、横幅。

3、广播站广播宣传。

4、通知各系征集节目名单(多多益善，各个节目自备道具)。

5、联系学校记者团对晚会全程进行采访。

6、协会负责人召集各部门开会，对此次晚会进行介绍，并分配好工作。

7、推选主持人。根据整个活动的基调，节目内容等具体情况对主持人气质风格的需要，从主持候选人中定出4位(暂定)主持人(
2男2女)作为活动的主持人。

8、购买准备晚会所需物品及资料，包括矿泉水、气球、彩带、荧光棒，哨子等。

9、准备邀请函，主持人稿件，节目清单等物品以及道具。

10、晚会前一日将所需舞台设备(音响、扩音设备、话筒)所有节目所需道具全部到位。

11、事先将音响等设备调试好。

12、外联部邀请赞助商赞助。

晚会策划及准备期(3月10日到4月1日)：本阶段主要完成宣传、节目收集、主持人确定，外联工作全部到位。

1、节目收集：由文艺部负责。

负责人：

2、赞助商确定：由外联部负责。(由协会会成员协助商家宣传)

负责人：

3、前期宣传：由宣传部负责。海报、看板、横幅等宣传物品全部到位

负责人：

晚会协调及进展期(4月1日-4月20日)：本阶段主要完成节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定( )、舞台灯光音响确定( )、物品购买( )。

1、节目筛选及排练：由文艺部负责，各系征集节目，并筛选，进行一次彩排。

2、中期宣传：由宣传部负责。该阶段展开海报宣传、传单宣传、看板宣传、条幅宣传等。

3、会场布置：组织部负责。

4、物品购买确定：由 负责。物品需要情况征求各部

晚会倒计时期(4月26日-4月29日)：本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、第二次彩排、末期宣传、领导邀请、场地布置。

1、晚会全过程确定及彩排：由 ( 自己写上去 ) 负责。节目单确定后，加紧排练节目。并进行晚会前最后一次彩排。

2、末期宣传：宣传部负责。

3、领导邀请确定：由会长负责。负责人： ( 自己写上去 )

4、晚会颁奖： 。

(三)、后期工作

1、文艺晚会结束后，由组织部成员负责维持秩序(提前会安排好工作岗位)，所有的到场学生不得自行离开，待所有的嘉宾，评委老师离开之后方可按序离开。

2、待所有的学生离开之后，协会所有成员留下，清理现场。

3、活动结束后，针对此次活动进行后期宣传，并在学校的媒体上报道关于此活动的新闻。

4各部部长组织各部门成员进行活动总结(可在活动结束后1~2周后完成)，发现活动中的优缺点，以便在日后的工作中进行发扬或改进。

十二、晚会当天基本流程;

时间：5月1日晚19:　00

内容：\_\_\_\_职业技术学院创业协会“迎五一庆五四”晚会

活动用时：2-3小时左右

布置会场时间：5月1日下午

后台参演人员上妆时间：1日15;30之前

18:00观众由院学生会成员安排下有序入场

十三、节目演出应急方案：

1、上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目及时跟进。

2、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，由节目的负责人迅速组织演员重演此节目;若重演仍出现问题，则该节目立即退场。

人员意外受伤应急方案：

1、如果在晚会过程中，发生不可预测的意外事件，导致参与人员受伤的，情况较轻的，由学校医疗人员进行现场处理。情况严重者，则送往医院进行治疗。

停电应急方案：

1、若晚会前停电，晚会最多推迟1小时举行，此间观众自由处理自己的时间;如果1小时后仍没有正常供电，则由主持人宣布晚会改天举办。

2、在晚会前半部分之间停电超过10分钟后由主持人宣布义演改天重新举行;在义演后半部分之间停电超

过10分钟后由主持人宣布晚会结束。

秩序混乱应急方案：

在晚会过程中，可由远学生会成员维持现场秩序，若出现小型的秩序混乱现象，有学生会成员维持(注意好礼貌问题)。

十四、效果分析;

“五一”劳动节“五四”青年节的重要性。同时，展现了同学们的青春风采，青春的热情，青春的朝气与蓬勃，进一步加深了同学之间的友谊，提升同学之间的团结精神

可行性分析

1、本次活动是在迎新、校庆、歌唱比赛等以往晚会的基础上开展的，得到了老师和同学们的支持，从组织和时间上保证了活动的可行性。

2、组织人员有相当的热情和经验，具有一定的大型活动组织能力和专业知识，由学院和学校的相关部门通力协作，从人员和操作上保证了活动的可行性。

3、为向我院新生展现我院全体师生最热情活泼的一面，让新老生充分交流，也为新生的大学生活增添一曲崭新的乐章，同时，通过这场文艺晚会发掘我院文艺人才，使他们的特长得到更好的锻炼与培养，特举办本场迎新晚会。从内容和质量上保证了活动的可行性。

4、本次晚会学院非常重视，有以往晚会成功举办为例，在校内外产生了较大的宣传效应和影响力，赢得良好的口碑，从而使得本次活动的赞助商有了可靠的保障，再加之学院的大力支持，从资金上保证了活动的可行性。

5、从往届成功举办的经验中发现与赞助商之间的合作及双赢的结果对学生的能力培养有一定作用，从另一方面为社会培养人才[\_TAG\_h2]

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！