# 中式婚礼宴会策划方案范文

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-01-07

*中式婚礼也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。中式婚礼宴会策划方案1要选在公园里或是避开交通...*

中式婚礼也是中国北方婚礼习俗的集中体现和汇粹花轿是传统婚礼的核心部分。分四人抬，八人抬二种。又有龙轿，凤轿之分。除去轿夫之外，还有笙、锣、伞、扇等开始，一般的轿队少则十几人，多几十人，很是壮观。

**中式婚礼宴会策划方案1**

要选在公园里或是避开交通要道的场所，给自己的花轿留有充分空间，因为颠花轿的场面会引来大批观光者，容易造成交通堵塞.新人的服装为凤冠霞帔，或长袍马褂。新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。

婚礼流程：

婚礼前一个月：

与主持人沟通婚礼形式和内容。确认花轿，服装，婚宴地点，场景装饰等细节

提前二周：

通知亲朋好友，并告之婚礼形式。希望他们也能身着中式服装，真正体现民族特点

提前一周：

安排化妆。场地布置，婚庆用品菜单酒水等细节，提前一天，与轿夫，主持人，摄像师等一起到现场实地勘察一下，演练一下当日过程。

婚礼当日：(时间设计供参考)

8：00新娘化妆开始，新郎准备更衣

9：00新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕

9：30新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢得登上花车

10：00花车到达花轿位置，新人改乘花轿，轿夫起轿。颠轿，在乐队伴随下，向婚礼地点进行，来宾可以向新人喷放礼花弹，沿途设置欢乐球或彩带横幅，在锣鼓手的敲打声中喜庆热烈场面尽展风采

11：00新人下轿迈火盆，跨马鞍，在众人簇拥下进入婚礼现场

11：08婚礼开始，新娘更换服装，为来宾敬酒

13：30婚宴结束

新人入洞房

新娘提示：

1.车辆依然需要在都市中，可能新娘新郎家距离较远，一般都是将新娘接到离婚宴地点不远的地方，再换乘花轿。

2.既然是中式婚礼，就一定要做到：“地道”。服装，化妆，场景，道具，都要与婚礼内容吻合，切不可亦中亦西，不伦不类，失去传统婚礼的风采。

3.懂得中式的婚庆主持人不多，而且此类婚礼讲究甚多，礼仪繁琐，您若想采取这种形式的婚礼，别忘了请专业的婚庆公司为您策划。

**中式婚礼宴会策划方案2**

●抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

●跨火盆和射箭：古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

●拜堂和交杯酒：火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

●同心结发和谢媒：现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。中式婚礼花销：

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦!在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

中式婚礼之必备元素

★凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

★大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

★各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

**中式婚礼宴会策划方案3**

8：00 新娘开始化妆，新郎准备更衣。

9：00 新郎乘坐花车迎接新娘，花轿等已准备完毕。

9：30 新郎到达新娘家，新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢的登上花车。

10：00花车到达花轿位置。婚礼行列已经准备好，两面开道锣在前，前面是舞狮表演，后面是8位吹鼓手，紧接着是手举冠盖的8位执事，最后是披红挂彩的8抬大轿。

10：05新人改乘花轿，轿夫起轿。新郎手扶花轿而行。在鼓乐喧天的乐声中，浩浩荡荡向婚礼地点出发。

10：30中途颠轿。

11：00新娘下轿：轿帘打开，新娘在女傧相的搀扶下，走下轿子。

11：03迈火盆，寓意未来的生活红红火火。

11：05进门：狮子封门，讨要红包。

11：07射箭：射天，祈求上天的祝福;射地，代表天地长久;射向远方，祝愿未来的生活美满幸福。

11：08拜天地：一拜天地、二拜高堂、三夫妻互拜。

11：10掀盖头：用秤杆挑下新娘的盖头。

11：15喝交杯酒。

11：18敬茶改口。

11：20进入洞房。

11：40新娘更换服装，为来宾敬酒。

12：00民俗表演。

中式婚礼方案四：

9:00 花轿在新郎家门口装饰一新，轿夫/吹鼓手/接亲队伍/摄像师/摄影师等相关人员全部到位，准备好接亲四样礼/红包/礼宾花/鞭炮等全部到位。

9:28 良辰吉时，起轿。鞭炮吹鼓手齐鸣。

10:00 新郎率迎亲队伍到达新娘家;

10:30 按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。(如果新娘子是独生子女，可由表兄弟或伴郎代劳)。

10:38新娘上花轿。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。起轿铜锣开道，紧跟舞狮表演，八位吹鼓手/伴郎/伴娘随同披红挂彩的八抬大轿一起走向新房;中途有喜庆的颠花轿、舞狮表演;11:18
到达新房，放鞭炮。在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气(射天，祈求上天的祝福，射地，代表天长地久，射向远方，祝愿未来的生活美满幸福)。婆婆掀起花轿门帘手握红包接新娘下轿，新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着跨火盆(安全起见可用电子火盆代替)。

11:20 狮子封门(舞狮者拦路舞狮，要到红包方许进门);

11:30 迎亲/送亲队伍新房合影;

12:10 到酒店，新人迎宾;

13:00 婚礼仪式：敬茶拜高堂/喝交杯酒;

新郎手执大红绸一端，蒙着红盖头的新娘手牵红绸另一端，由新郎牵引着伴娘搀扶着一起走上主婚台。在主持人的宣布下由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。此间有证婚人证婚致词、嘉宾祝福、拜父母改口。再由双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，喝下交杯美酒。

13:30进入洞房(已演变成，新人退场换服装);其间可安排中式表演代表退场的新人答谢来宾的到场祝福。

**中式婚礼宴会策划方案4**

抬轿起程：在锣鼓、唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。按传统，新娘应该被兄弟背出来送上轿子。不过现代人多独生子女，只能由表兄弟或伴郎代劳，通常也改背为抱了。花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近，要不从上海这头抬到那头，肯定累趴下。不过按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”。

一、跨火盆和射箭

古礼中是新娘坐花轿过炭火盆，不过现在通常都是新娘在媒人的搀扶下直接跨了。然后在下轿之前，新郎还得拉弓朝轿门射出3支红箭，用来驱除新娘一路可能沾染的邪气。

二、拜堂和交杯酒

火盆之后有的还要跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安;然后才由新郎用条红布包着的秤杆挑开新娘头上的喜帕，这时，一对新人就该正式拜堂了。拜堂后最重要的部分不是交杯酒(合卺酒)，而是给双方高堂敬茶，通常这个时候是弄得一群人声泪俱下，场面之感人，在热烈的喜庆气氛中也透渗透着浓浓的亲情。

三、同心结发和谢媒

现代的娶亲仪式，很多都是把该在洞房里的事搬出来展示。比如说结发，应是新人在洞房里相互剪些头发，作为夫妻关系的信物放在一起保存，现在则是当众表演。之后双方母亲同点龙凤烛，新人交换香书美玉做信物，再请出媒人赠送蹄膀。

四、中式婚礼花销

办一场地道的中式婚礼环节可真不少，比如会场布置虽然可以省略鲜花，却多了无数道具。化妆师也会比较辛苦，因为除了新人，还有伴娘、媒婆、家人等都得配合化妆。至于主持人，价格就更高了，因为复古婚礼套词很多，而且很多都得又唱又吆喝。然后还得请一位相当于导演性质的现场总监，以协调扮演各种角色的人，婚礼督导更非请不可，因为花轿的路线以及酒店方面的协调始终得有人去搞定。

“一拜天地，二拜高堂，夫妻对拜……”这样的场景想必一般人都会感觉熟悉。不过，本文的图片可不是电影电视中的剧照，而是百分百的真人秀哦!在厌倦了草坪婚礼、烛光婚礼、游轮婚礼等西式婚礼后，本市的新婚佳人又重新变得传统起来，一场场鞭炮声、唢呐声、锣鼓声此起彼伏的复古婚礼借着春节前后的好日子，纷纷隆重“上演”。

五、中式婚礼之必备元素

1、凤冠霞帔服装是最不可少的道具了，大红衣服穿在身上怎么看怎么喜气，尤其是顶带花翎，身着蟒袍玉带的新郎倌，比起西式婚礼中的黑西装，另有一种富贵气。

2、大红花轿根据古礼，新娘拜堂后被送入洞房，再揭开喜帕，才会知道自己未来的伴侣是如何模样。那种心情，现代轿中人肯定无法体会。或许，只有看到对方身着古装时的有趣模样才会眼睛一亮吧。

3、各类小道具一共有火盆、马鞍、弓箭、喜烛、金秤、喜帕、剪刀、麦斗、尺子、果盘、茶杯、合卺酒、双方信物等十几样东西。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！