# 六年级年终总结1500字

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-05-20

*总结，是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料。按内容分，有学习总结、工作总结、思想总结等，按时间分，有年度总结、季度总结、月份总结等。人们常常对已做过的工作进行回顾、分析，并提到理论高度，肯定已取得的...*

总结，是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料。按内容分，有学习总结、工作总结、思想总结等，按时间分，有年度总结、季度总结、月份总结等。人们常常对已做过的工作进行回顾、分析，并提到理论高度，肯定已取得的成绩，指出应汲取的教训，以便今后做得更好。工作总结频道为你准备了《六年级年终总结1500字》希望你喜欢！

>【篇一】六年级年终总结1500字

　　本期围绕学校教学工作，有序、有效、扎扎实实地开展了教学教研工作，我们教学教研计划为指导，以提高教学质量为保障，大力强化老师的责任意识、危机意识、质量意识，以确保教研工作的顺利开展和教学质量的稳步上升。

　　一、加强理论学习，用课改精神指导教学研究

　　课程改革基础教育改革的核心，师生关系不再是单一的传授知识和接受知识的关系，而是平等、交流、互动、和谐的关系。因此，教师必须加强理论学习，更新观念。本期，我们教师认真学习了《基础教育课程改革纲要》、《新课程标准》以及有关课程改革的理论专着，教学杂志。通过学习，老师对《语文课程标准》鲜明的理念，全新的框架，明晰的目标有了清醒的认识，明确了所教年段的目标及教材编排的意图。做到整体把握，有的放矢;做到学以致用，将掌握的新理念，新方法转化为平时的教学行为，充分发挥专业理论在课程改革中的引领，导航作用，除学习专业理论外，教师们还广泛涉猎了文学书籍，科学书籍，历史书籍要，以丰富自己的文化底蕴，使课堂教学游刃有余。

　　二、认真落实校本教研

　　本期的校本教研，我们主要挖掘组内资源，发挥、骨干教师的引领作用。苏梦浩老师对教材的把握，对课堂的驾驭，特别是她的教学机智，课堂生成，顺学而导都是一流的;靳爱婷老师对教材的分析，大胆的教学设想，对作文教学的研究，都是非常出色的;还有贺伟峰老师良好的综合素质，时现州老师“润物细无声”的教学风格，都是我们组开展校本教研宝贵的资源。

　　我们充分利用这一资源，采取多种形式，开展校本教研。如聚在一起，不拘形式地研究教材，研究教学中出现的问题，走进课堂，观摩教学。利用教研活动时间，进行专题研讨等。通过校本教研的开展，我们解决了教学中出现的一个个实际问题。如：长课短教(六年级要挤出大量的时间做练习)，作文教学中的细节描写和表达真情实感等等，收到了实效。

　　三、加强常规教学管理

　　教学常规管理是教学质量的保证，只有把教学常规管理落到实处，教学质量才会稳步上升。一学期来，我们始终坚持以教学为中心，强化管理，进一步规范教学行为，促进教师严谨、扎实、高效、科学的良好教风和学生严肃、勤奋、求真、善问的良好学风的形成，在教学常规管理中，我们主要抓了以下环节：

　　1、自检：管理上，努力体现“以人为本”的思想。要求每位教师对照有关制度，检查自己所有的常规教学是否规范，及时调整、改进。

　　2、互观：组长牵头，组员间互观交流，比如组长在查教案作业时发现特别好的，就拿出来大家互相学习，取长补短。这也加强了随机教研。

　　3、备课：集体备课和独立备课相结合。特别强调个性化的修改，对一些重点课文或难以把握的课文，课前都要自觉进行研讨。备课教案首先自查，然后定期检查，杜绝不合格的教案进入课堂。

　　4、上课：课堂是落实课程标准的主渠道，也是提高教学质量的主战场。我们采取了对课堂教学质量自主管理与督促管理相结合的办法，增强了教师的主人翁责任感，教师们课堂教学都是非常严谨的，是有实效的。

　　5、作业：一我们要求教师要自主地发挥自己的聪明才智，针对不同层次的学生，分层设计作业内容，对优生一是加大读写知识的训练;二是强调课外知识的积累;三是做一些提高练习，对中下生，主要加强课本知识的积累训练。总之通过作业的练习，让各个层次的学生都有所获，有所提高。

　　6、考试：老师怀着强烈责任心主动认真地抓好单元过关检测。真正将考试作为促进学生学习，促进教师提高，改进教学的手段。不管是单元检测还是中考，我们都进行认真的分析。并对单元测试中成绩较差的学生进行单独辅导，以保证他们成为合格的毕业生。对考试中的前几名学生也进行跟踪、调研、细致分析卷面，分析他们知识的结构情况，查漏补缺。

>【篇二】六年级年终总结1500字

　　作为一名小学六年级的语文教师，我已经从事了好几年的语文教育，在语文教育这一方面得到过不少前辈们的点拨，也和不少优秀的同事有过交流，自认为积累了不少经验，今年我被校领导分配去给一批即将毕业的六年级学生上语文课。

　　尽管我有过不少的教学经验，但是为毕业班的学生上课的经历还是不算太多，在相关方面的经验仍有待提升。但既然学校领导为我分配了这个任务，我就一定要做好，这是对自己负责，也是对我的学生们负责。在这一年中，我有了不少感悟，现将个人工作情况做个总结。

　　在课程上，我还是按照之前的方案进行备课，我根据自己的教学经验和自己所学习到了一些教师的授课过程，制定出了一套比较符合小学毕业生的授课模式，在初次应用中取得了还不错的成绩。

　　在作文方面，由于我带的是两个不同年级的班次，一个四年级，一个六年级。有时候逐个批改会费掉大量的时间和精力，甚至影响我第二天的备课，于是我想出了一个办法。把四年级的同学的作文分发给六年级的同学去批改，对六年级的同学也是种锻炼，其次又将六年级同学的作为分发给四年级的同学，让他们学习下高年级的同学是怎么写作文的，同时也让他们提出批改意见。如此一来，我的作文批改工作更加高效，对于同学们相关方面的练习也更加到位了，我的这一方法后来被一些老师沿用了。

　　在作业方面，我在布置家庭作业的时候改变了模式，以前教低年级学生的时候我都是让他们多抄写，多背，培养语感和写作能力。高年级学生相关方面的能力已经具备，我会在作业上适当精简一些，以“精”为主要目的，通常出一些自由开放的阅读题，让他们能够提升阅读理解能力。

　　课余时间，我鼓励学生们多看书，我推荐了一些相关的书籍给学生，让他们去看，同时也告诉他们读后感可以算作作文作业，这样一来极大程度地提升了学生们的阅读积极性。除此之外我还会将一些自己看过的觉得非常有教育意义的文章推荐给学生们，让他们自己去读，去感悟。

　　在一些同学毕业后我还偶尔与他们联系，询问他们初中的学习情况，对他们的学习提出建议，同时也将他们反映的问题整理下来，从我的小学语文教学中开始揣摩应对相关问题的方法。让我的学生能够在步入初中后减少一些不适应，尽快进入状态。

>【篇三】六年级年终总结1500字

　　时光飞逝，岁月如流，六年级的教学一晃而过。作为六年级的语文教师，在学生毕业之后，静下心来，收拾一下一年的忙乱，反思一下一年工作的得失，几多感慨几多欣慰，又有几多遗憾在心头。本次语文考试涉及的层面和资料很多，知识点也分布到方方面面。现对本学期六年级期末试卷及考试状况做如下分析：

　　一、试卷基本状况

　　六年级语文试卷共四道大题，第一大题是基础知识；第二大题是积累运用；第三大题是阅读理解；第四大题是作文，总分100分。题量不大，难易适中，覆盖面较广。试卷命题以新课程标准为依据，面向全体学生，综合考察了六年级学生所学的知识，试卷注重对知识和潜力的考查，侧重考查学生理解语言、运用语言的潜力，在基础知识全面考查的基础上又有所拓展，综合性较强，难度适中。

　　二、学生完成状况

　　从整个卷面来看，基础知识部分学生掌握较好，阅读部分次之，习作部分失分较多。大多数学生基础知识掌握的较好，只有个别学生出现错误，对所学知识掌握不够牢固。实践潜力比较差，尤其阅读题，能够看出一部分学生的实践潜力较差、对短文没有深入的理解和认识，不能很好的用心去读短文，所以问题答的不够准确，失分严重。

　　从答卷状况能够反映出学生答题不够认真，不能仔细阅读题目要求。基础知识中第二小题大部分学生审题不够清楚，导致失分；第四小题中个别同学把匪字的声调标在I上；第五小题仿写句子时部分学生没有用修辞手法。积累运用题部分学生写了错别字，答题不够准确。阅读题部分，学生阅读态度不认真，文章浏览一遍即开始作答，对不理解的词语、句子不去认真揣摩，体会，感悟。作文没有跑题，但是写的质量不高。

　　应对试题，审视学生的状况，挖掘出现如此状况的根源，教学中的纰漏在反思中暴露出来：今后必须要加强学生自我学习，独立学习的潜力，审题的潜力，学以致用的潜力，阅读理解的潜力。

　　三、今后努力方向

　　当恋恋不舍地送走这xx届的学生时，心中总有几分遗憾和愧疚，总觉得还有许多同学应比此刻更好一些才对；有些工作就应能做的更好一点才是；学生的学习潜力还能够从更多的方面去培养等等。随着时间地流逝，六年级的教学任务也告一段落，当我想我在这一年的工作中，教了不少，也学了不少，它们必须会为我以后的工作打下扎实的基础。在以后的教学中我会继续做到：

　　（1）继续重视学生的书写潜力的培养；

　　（2）继续重视学生的识字和积累；

　　（3）培养学生良好的阅读习惯，注意审题，书写工整；

　　（4）习作教学要在文从字顺上下功夫，重点写好记事文，同时鼓励学生平时积累好词好句，写出生动的语句。

>【篇四】六年级年终总结1500字

　　转眼间，一个学期过去，回顾这个学期所从事的美术教学工作，在这一个学期中，根据我校的实际需要，我担任了五六年级美术和陶艺校本课程。在工作中收获喜悦，也发现了一些存在的问题。在此我总结如下：

　　美术教学在美术课教学的内容上，中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。？美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣昧性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。？通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

　　在美术课的教学环境上，充分了结合学校环境资源。将课本上的知识融入到学生的生活中，让学生关注到学校的草地、绿荫、草场、汽车、装饰、一草一木的同时，让学生从身边去发现美，让学生能能够更深刻的感受到美。美就在身边。

　　在美术课教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，积极参加教研组教研活动。加强自身的专业素养，从思想上，利用行评机会端正自己，从行动上继续丰富自己教学经验、文化知识的储备。

　　本学期除了教学工作之外顺利完成了先启教育思想研讨会的布置工作顺利完成学校接待工作辅导学生参加了参加了区中小学生、老师现场写生比赛参加了区美术教师作品展获一等奖回顾本学期的工作开展是顺利的，也有不足之处，因此，下一年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断完善、充实自己，积极努力准备好下年的工作。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！