# 202\_年电视台记者年终总结

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2024-01-15

*202\_年电视台记者年终总结（通用14篇）202\_年电视台记者年终总结 篇1 大学毕业至今已经有四年的时间了，四年的时间我成长了很多。在大学毕业的时候，我只是一名普通大学中文系的毕业生，工作很难找，还好自己通过不断的努力成为了一名报社记者，...*

202\_年电视台记者年终总结（通用14篇）

202\_年电视台记者年终总结 篇1

大学毕业至今已经有四年的时间了，四年的时间我成长了很多。在大学毕业的时候，我只是一名普通大学中文系的毕业生，工作很难找，还好自己通过不断的努力成为了一名报社记者，我会在今后的工作中继续努力下去的，我相信自己能够做好。四年的时间，我成长多太多，自己都无法具体的说出来，不过总体感觉自己就是变化很大。

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝。尤其是在20xx年的工作中，时间更是过得特别快。回顾这一年的工作，我个人可谓感受良多。在这一年中，我与《新消息报》的同事和领导们，共同经历了很多新闻事件的报道和活动的组织、版面策划以及落实，从中体会到了团队精神的重要性，尤其在领导的部署和指点下，完成了很多意义深远的工作任务。一年来，我本着踏踏实实做事，实实在在做人的原则，认认真真地去从事每一项工作。不论是思想上，还是工作上都有很多的收获。

1、成绩之外少不了不足之处，我作为一个部们的主任，在平时的管理上可能存在一些缺陷，主要是不太适应现在报社的管理体制，有想法不能落实，希望这样的工作环境能够很快得到改善。

2、在思想、学习方面有了较大提高。我认真深入的学习xx大精神和讲话。为了尽快提高自己的理论水平，我还从电视、报纸中了解当今的国际政治形势，社会动态及党中央的指导方针等。积极参加单位组织的各项学习活动，用先进的思想指导自己的日常工作。我深知，平时的勤勉积累对于新闻工作起着至关重要的作用，抓住一切可以利用的时间，广泛涉猎各方面的知识，不断完善自己的知识结构，为做好工作打下了良好的业务基础。

3、严于律己，遵章守纪。在单位严格遵守单位的各项规章制度，坚持以诚待人、以信处事。工作兢兢业业，谦虚谨慎，注意向同事们学习，取长补短。

4、业务能力不断增强。从踏上记者岗位的第一天起，我就深知 业精于勤荒于嘻 的道理。工作中的 勤 使我能及时洞悉世事变化，而善于 思 则使我源源不断地获得灵感。通过不懈努力，我的一些版面策划在全国获奖。整整8年，在一个岗位上摸爬滚打，在版式设计上也形成了自己的个性和理论水平。可如今很快就要在新的岗位上工作。相信我有这8年的经验和个人的工作能力，下一个8年也许正是我大展宏图时。是金子在任何地方都会发光的。

今后的工作打算

重视学习，不断汲取知识养分，自觉强化与时俱进的意识，接受新观点、新思想、新理论，力争做一名学习型、专家型新闻工作者，提高创新思维和辨别能力，运用逆向思维和发散型思维，在新的岗位上迎接新的挑战。记者这份工作是我非常喜欢的，我相信自己今后的不断努力中，我可以做的更好。新时期的背景下，对记者的要求也在变化，我相信自己能够做好，最一名最好的记者，这是我一直以来都在不断的前进中得到的经验和能力。20xx年，我会走的更好，我会在我记者的工作上做到最好!

202\_年电视台记者年终总结 篇2

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了，记者个人年终工作总结。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

为了提高政治素质，我要求自已做到：在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。 实践出真知 、 涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙 ，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自已做到 三勤 、 两不怕 ，即 脑勤、腿勤、耳勤 和 不怕苦，不怕累 。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

XX年春天，是我们台管理机制改善的春天，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的 建设杯学长霞做时代女性 演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以XX年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了XX元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 ，为我台新闻工作做出更大贡献。

202\_年电视台记者年终总结 篇3

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。为了提高政治素质，我要求自已做到：

在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持

每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。

“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自已做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

我们台管理机制的改善，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

202\_年电视台记者年终总结 篇4

新闻工作是党和政府的喉舌，是联系各级政府与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。

平时认真学习党的各项方针政策，熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，因此参加政务活动采访，必须要有高度的政治敏锐性，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心，这样才不会出错。去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来，自己参加的政务采访多达200余次，在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失，工作受到了局台领导的充分肯定。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来，我的多篇稿件先后在省台播发。

比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多，年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖;新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖;新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。

在取得成绩的同时，我认为更重要的是通过自己的采访，展示了我市改革发展的巨大成就，提高了我市的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些才是对自己工作的肯定。在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。

表现在：综合素质还不全面，现场出镜是自己的弱项和短板，同时在拍摄写作上还需再提高;再有就是工作的主动性还不强，习惯了派新闻的工作方式，在找新闻上缺乏主观能动性;第三是报道的方式还比较单一，有一定的局限性，需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去，今后工作的道路还很漫长。正如古人所云“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我也要更加努力的学习、提高，是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作做出更大贡献。

202\_年电视台记者年终总结 篇5

来报社差不多一年多的时间，从学生过渡到一个真正的社会人，是记者这个职业的特殊性，让我更快地成长了。

现在，可以说，我熟悉酉阳比熟悉黔江多。虽然在黔江生活了20xx年，但是一直是两耳不闻窗外事，对她知之甚少。但是，酉阳于我而言，并不是一个工作的地方那么简单。每天，她的大大小小的事情，需要报道，需要关注。无论是一个人，还是一个地方、一件事，关注得多了，自然，就有了感情。这个职业，让我能够更快地熟悉酉阳、了解酉阳，关注着她的每一步成长，每一个细小的变化。刚来的时候，说的是 你们酉阳 ，现在，已经习惯了说 我们酉阳 。

一年时间以来，熟悉了这个城市，融入了她的生活。但是，因为努力不够，学习不够。一直对她了解得不深，不透。对工作，同样。以前，为了鞭策自己，所以告诉自己， 要将工作当作事业，将事业当作人生。 可是，惭愧的是，我没有做到。记者这个称呼，有的时候，感觉是辜负了的。

到目前为止，工作上，谈不上什么成绩。从一开始，就定位为时政记者。如何将时政新闻做好，一直在寻找，但是，一直也没做好。缺乏一双发现新闻的眼睛，缺乏对大局的判断力，把握不住 势 的走向，决定了我发现不了好新闻。

记忆犹新的是那次开全县的安全生产工作会，回来之后，我只按照常规写了一篇会议报道，对会议中的许多新闻点却视而不见。最后，在熊老师的提点下，才将安全生产有奖举报机制和聘请100名安全生产信息员另写了两篇新闻。从那以后，每次开会的时候，总要先问自己，这次会议有没有别的新闻点。希望能够通过这种有意识的训练，逐渐让自己能够跳出会议写会议。

下半年，希望能够多深入基层，希望报社策划的 青年记者住农家进园区上工地 中有我浓墨重彩的一笔。一直以来，没怎么下过乡，即使去，也不是自己一个人去的。再加上从小的农村生活经历比较少，对于下乡总有一点心理难关没过。但是，通过上个月下大溪、下板溪，虽然大溪是和小欧一块去的，板溪也比较近，但是，采访都转换了一种方式，绕过当地政府，直接和老百姓接触，发现了很多以前没有看见过的东西。比如大溪，一直是和领导一起去看的，台地结构漂亮，现在老百姓的建房积极性表面看起来也很高，但是，和他们接触之后才发现，台地的问题很多，甚至会影响到移民的生命安全。这便是真正的基层。或者政府做事了，但是，老百姓始终是弱者。这一点，应该向欧道路学习。他以专业的态度报道了岩峰村的现状，又以悲悯的情怀为岩峰小学做了实事。

这两次采访，让我对深入基层采访有了新的认识。虽然不算真正地沉下去了，但是我相信，迈出了第一步，后面的路就不会走得那么畏首畏尾，会走的更远、更深层次一些。

202\_年电视台记者年终总结 篇6

结束了近三个月的实习，今天总结其中的得失不免有些回味无穷。在这三个月的时间里，亲历了各种新闻事件的前后，让我对于社会层面的了解又深入了一层。不管是政策法规、社会民生，新闻所给予的对于我们周边信息的了解和反思，是人生阅历中不可或缺的一笔。

记得我刚进入学校第一次接触专业知识的时候，听到的第一句话是：多听多看多感受。当时理解得很浅显，但通过这一个月时间的磨练，我知道这一句看似简单的话所涵盖的东西很多。对于新闻而言，就是了解事件的 现象，挖掘事件的背景，探究事件的本质。

在实习期间，作为记者，我下了城郊，去过国企、各政府职能部门、气象局……生平第一次参加了新闻发布会，居然还见到了诸如谢霆锋，陆毅这样的大明星。这些时光曾经让我垂头丧气，但也更让我的专业技能迅速成长。

进入《百姓连线》栏目组老师交给我们的第一个任务就是接听观众的。说实话我刚开始有点不以为然，这么简单的事情给我做不是有点大材小用吗?慢慢的我发现了对于我们《百姓连线》的重要性。因为我们是一、档民生类栏目，我们的工作就是通过与观众的交流来为老百姓排忧解难。我们大部分的新闻信息都来自于观众的“爆料”，它是我们做新闻的第一步，可以称得上是我们的生命线。这也是我们栏目叫做百姓“连线”的缘由。

经历一段时间最基本的接线工作后，慢慢的老师开始带我们采访了，这可是我们一直梦寐以求的啊!一直以为自己在语言表达方面很有天赋。但是，在经过第一次写稿完上交就被大幅度删减之后，我开始觉得，我在语言表达方面是有问题的。总的说来就是：语言不精练，需要言简意赅。这可能是我很久以来养成的习惯，凡是讲道理，就喜欢掰碎了说，条分缕析，非常注重形式上的完整。而有时候，这些“分析”是不必要的，有些看上去很华丽很工整的句子实际上是完全可以删除的。

以前年少轻狂的我总想着语不惊人死不休，很多题材总希望能钻牛角尖进行猛烈的抨击。但我很快发现，这样的文章是铁定被毙的。我开始翻看旧新闻，学习老师们怎么写新闻报道。渐渐地，我开始明白，电视台作为传播最广的媒体，具有无与伦比的影响力，同时也承担着巨大的社会责任。这就决定了政府新闻必须有一些条条框框，有自己独特的运作规律。首先必须以正面报道为主，负面报道少一些;接着，带有批评性质或监督性质的报道必须小心措辞，务必做到有理有据，不温不火。任何差错都可能导致非常严重的后果。

慢慢的，我的报道就写上路了。以前我只知道我想说什么，但现在我还知道了该怎么去说。

电视台是一个很好的平台，在这里，可以走访很多地方，什么样的人都有机会碰到。这些经历对增长见闻、开拓视野大有裨益。

因为采访，我接触了许多我以前不可能接触的到的地方和人。实习期间接触的人，有普通市民，有农村村民;有企业家，有律师;有各部委的领导，有政府官员;还有各媒体的新老记者等。

我采访过的大人物、经历过的大场面并不多，但十几次宝贵的采访经历，让我在公众场合不再怯场，学会很平静地与各种人交谈，搜集我需要的信息。

我会采访吗?以前我自以为我会。但是，当我真正实施的时候，发现我所谓的会，只不过是能够把想要问的问题说清楚而已，从不考虑怎样把新闻事件背后的故事挖掘出来，也不考虑如何引导被采访对象说出新闻主题。

202\_年电视台记者年终总结 篇7

在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。

我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。

记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。“实践出真知”、“涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙”，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自已做到“三勤”、“两不怕”，即“脑勤、腿勤、耳勤”和“不怕苦，不怕累”。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的“建设杯学长霞做时代女性”演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

今年五月，我经过拍摄、收集了大量镜头和资料，精心策划了《我镇非公企业工会工作开展有声有色》的系列报道，为我镇非公企业工作发展提供了翔实的材料，得到了许多企业的好评，也为我镇经济建设起到良好的促进作用。

端午节前夕，台里预计举办一台包粽子比赛以丰富广大人民群众的文化生活。为寻求适当的比赛场地和赞助单位，我曾多次冒着酷暑到华兴酒店联系有关事宜。工夫不负有心人，大赛终于如期在喜庆欢乐的气氛中举行并圆满结束了。这次活动不仅得到了广大群众和华兴酒店全体员工的一致好评，还为台里争取了20xx元专题片制作费，同时也为我台打出了更响亮的好声誉。

今年夏天，接到群众反映，我镇中亭街企业路段雨后积水很深，严重影响了附近居民出行。于是，我们毫不犹豫冒着小雨及时赶到现场拍下了珍贵的镜头，并对附近居民进行了采访。随后，《雨后天晴行路难》真实、客观的报道，带着居民们的呼声播了出去了。让人倍感欣慰的是，没过多久，企业路路基垫高了，水流畅通无阻了，路面平坦好走了，居民们幸福地笑了。

经过不懈努力，虽然今年我在工作上取得了一点成绩，但是，成绩只属于过去，将来还需要继续努力，学海无涯，工作无止境，我会永远牢记屈原的那句话“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，为我台新闻工作做出更大贡献。

202\_年电视台记者年终总结 篇8

新闻工作是党和政府的喉舌，是联系各级政府与广大群众的纽带，同时也是丰富人民精神文化生活的重要手段。作为一名新闻记者，我既感到光荣，同时又时刻牢记自己的神圣使命。为了使自己能够胜任这一岗位，我时刻把学习摆在首要位置。通过坚持不懈地学习来提高自己的政治修养和业务素质。

平时认真学习党的各项方针政策，熟练掌握市委市政府的中心工作重点。时刻保证采访工作的正确方向。利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，提高新闻采访理论水平。坚持每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

新闻采访工作任务十分繁重，领导的政务活动占据了日常工作的重要一部分。作为台里的一名骨干记者，我参与此类活动的机会也就非常多。我认为，每一次新闻报道，都是传达贯彻领导意图的最重要的途径，因此参加政务活动采访，必须要有高度的政治敏锐性，决不能有丝毫的含糊大意。也就是说要时刻做到：脑勤、腿勤、耳勤。对领导的思路要了然于心，这样才不会出错。去年以来，由于大事多、喜事多、难事多，领导政务活动的采访任务也就特别繁重。一年来，自己参加的政务采访多达200余次，在镜头的拍摄采集和稿件的撰写上做到了万无一失，工作受到了局台领导的充分肯定。

一份耕耘伴随的是一份收获。几年来，我的多篇稿件先后在省台播发。

比如反映永济芦笋产业发展的稿件《永济十二万亩芦笋开始采收》、反映我市丰富群众精神文化生活的稿件《长旺背冰闹元宵》、反映我市城市建设辉煌成就的稿件《樱花绚烂春满蒲坂》等。在运城市台发稿数量更多，年平均在六十条以上。部分稿件先后获省、运城市大奖。比如：新闻稿《农业产业化致富千万家》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖;新闻稿《商标注册为农民致富插上腾飞的翅膀》先后获省级优秀新闻奖三等奖、运城优秀新闻奖一等奖;新闻稿《农家门前办车展》先后获省级优秀新闻奖二等奖、运城优秀新闻奖二等奖。

在取得成绩的同时，我认为更重要的是通过自己的采访，展示了我市改革发展的巨大成就，提高了我市的对外知名度，也让许许多多的群众从中受益，这些才是对自己工作的最大肯定。在看到成绩的同时，我也看到自己在工作中还存在着一些不足。

表现在：综合素质还不全面，现场出镜是自己最大的弱项和短板，同时在拍摄写作上还需再提高;再有就是工作的主动性还不强，习惯了派新闻的工作方式，在找新闻上缺乏主观能动性;第三是报道的方式还比较单一，有一定的局限性，需要自己不断地创新提高。总之成绩只属于过去，今后工作的道路还很漫长。正如古人所云 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索 ，我也要更加努力的学习、提高，是自己能够胜任新闻记者这一崇高的职业，也为我台新闻工作做出更大贡献。

202\_年电视台记者年终总结 篇9

在部(台)领导的正确指导下，我在广播电视台采编岗位上努力工作，前11个月采访新闻75条，修改稿件1300篇(条)，独立制作或合作制作各类专题节目9部，完成各类栏目包装8个，廉洁公益广告一个，制作安全事故案例警示教育片一部，较好地完成了广播电视台编辑部和播出系统设备软件升级改造工作，并以此次改造为契机，联系厂方对自办节目和频道进行整体包装，提升节目质量。在部(台)领导精心指导下，在各类省级媒体发布新闻、作品三篇(条)，有四部作品被评为“宣传靖煤好新闻”奖。与此同时，工作中按照部(台)领导要求，广泛征求意见，有针对性的调整编辑通联咳嗽考核细则和完善工作计量办法，挖掘部门工作潜力，调动部门工作动力。

一、巩固现有基础，继承原有工作好的经验和做法，力求有新变化。

在部(台)领导多年的精心教诲和指导下，自己掌握了一定的业务工作能力。20\_\_年在直播、录播工作中，力求我的工作无差错，我的工作请放心。直播和录播技术效果均比前一年有所提高;同时利用厂方技术员的外力资源，对开办的各类宣传贯彻节目进行全新包装，打破了自办节目延续几年的传统面目;在各类专题节目制作中，多方取经，力求突破自己固有模式，创新专题片画面表现形式和音乐、字幕等各种艺术元素的综合运用;在消息写作中注意避免过去自己稿件中存在的过于长冗或助词过多等不足，力求语句凝练，文字掌握的准确程度比上一年有提高。

二、在全面管理编辑部技术设备工作中革新设备管理方式和责任主体，充分发挥设备的使用效率和安全操作。

编辑部设备管理曾经存在主体责任不明确、管理不到位、设备损坏无法追查等不足。20\_\_年将拍摄、编辑设备按照日常工作使用分配到个人，实现设备的专人或多人管理，对设备使用中出现的故障按照工作故障和人为造成故障进行区分，既避免工作人员因设备可能出现故障不敢使用，也避免出现人为故意损坏设备现象。在编辑设备管理中也杜绝了设备出现故障后无人维护管理的不足。

虽然20\_\_年个人工作保持了较为平稳的状态，但也存在明显的不足，并严重制约自己在工作中更好作为和发展。

一、工作能力进步迟缓，不能很好地胜任工作的发展需求和部门业务要求。无论是理论修养、文字把握、技术方面都是明白一点点，实际应用不够用的状态。急切需要加强各方面的素质。

二、工作中思想僵化，亦步亦趋，工作的内容和形式上不为人所喜，宣传效果不明显。

三、无论是政治素养还是理论修养、个人思想成熟程度、业务能力都与部门单位工作要求不相称，亟待进步提高。

四、工作方法有欠缺，不太会处理上下级、同事间和部门工作间的关系，工作方法简单，协调统筹能力差，工作的主动性、能动性发挥也不够，影响工作健康稳步持续发展。

四、个人\_\_年工作思路

20\_\_年计划从加强自身工作能力和整体修养为重点，增强自身各项素质，做一个对单位有益的人。

1、增加自己新一年工作的“质”和“量”。 20\_\_年，不断加强业务知识的学习和自身综合素质的锻炼。同时，加强对基层工作的宣传力度，积极报道职工的工作、生活，主动寻找新闻，充分报道集团基层单位的安全、生产、经营、管理等方面的先进经验和工作典型，丰富自办节目。

2、团结同事，发挥带头模范作用。工作中肯干、多干、实干、苦干，多交流业务心得，和部门其他工作人员一起推动新一年工作稳步发展。

3、拓宽思路，积极寻找创新自办节目的新亮点和新办法，建言献策，发挥自己应有的作用，为单位排忧解难，扎实工作，做一个有用的人。

五、对新一年工作的建议：

在日常采访中发现本台虽然网络占矿区大部分，用户也比地方台多。但可能由于地方台天然的身份优势，商业和社区民众对矿区台的了解不够，态度也较为漠然，社会采访也不容易展开。建议在新的一年作为媒体也要宣传自己，增强自己的社会影响力，在此基础上增加社会民生新闻量，同时充分利用网络资源优势，选取简短新闻作为矿区新闻的花絮，丰富自办频道荧屏内容。

202\_年电视台记者年终总结 篇10

自从从事新闻工作以来，时间转瞬即逝，今年过的更是特别快，回顾这一年一来的工作，我个人感受良多。虽有成长，更多的采写不足，虽有学到知识，实践和努力却不够，虽然一年过去了，却觉得收获终究抵不过流逝的光阴。

去年年底和今年年初，我参加“寒冬记者体验行业之辛苦”策划的报道，写了两篇稿子《记者体验寒冬收废品：拖着残腿迎着寒风吆喝前进》和《记者体验寒冬菜农：冻僵双手双脚剥出雪白白菜》，这两篇稿子，不管是在采访、写作，还是在思想理念上，都有了新的认识和突破。

在采访的过程中，因为必须要来到现场，体验被采访者的工作，长时间的相处下来，能更注意关注被采访者的表情变化和肢体语言，更能听得进去被采访者说的事情，最重要是很快进入他说的事情中，也能感受他所说的事情，这样比硬生生让被采访者说自己的故事，要更加感染人，也更加真实和可读。

设想，如果这样类似的体验稿子，没有全身心的进入被采访的生活中，可能很多细节是看不到的;如果不能长时间和被采访者交谈，可能不能找到采写得心应手的故事内容。采访完这两篇稿子，不管时间过去了多久，只要想起，和他们一起生活的一天，就能在脑海清晰浮现：梅正德收拾着捡回来的垃圾，他驼着背，喘着粗气，寒冷的气流，冻白了他的胡须，只要今天能收获一些，他就很满足。黝黑干瘦的张春光淳朴和善，十年如一日的坚持他种白菜的生活，寒冬里双手泡在白菜叶子里，但是只要每一年稍微挣些钱，他就很满足。

体验稿子，给我的感觉就更能走进他们的故事里，因为有了这样的经验，我也试图把体验式的采访用在采访中。今年2月，在采写《水管被冻100余位居民已11天无水喝》这篇稿子时，我便用了体验式的采访方式。跟着居民去几百米外的地方，不体验不知道，一体验真的感觉不同，比坐在家里听老头老太说的更生动形象，原本一篇热线稿件，写成20xx字的城市稿件，并获得领导的肯定，这边是一边积累一边学习，并运用在实践中便是的收获。也许，曾经采访过的新闻，并不一定每一篇都清楚记得，但是在一年的工作中，至少要有几篇，让记者自身难以忘怀的采访经历，我相信，那些让自己都无法忘记的采访，一定是收获最多的一次历练。

6月份，我参加了“最难毕业季”策划，遇到的问题是采访量比较大，需要寻找典型突出的人物，如何从云云毕业生中找到自己需要采访的人物，当采访完企业单位时，显得有精无力，对于寻找人物显得有些偷工减料，最后让见报的稿件并不“好看”。类似的稿件，在11月“石河子英语教育现状调查报告”策划中也同样遇到了。

同样需要找到典型人物，要有不同却不脱离主题的故事，这次，我前后用了10天，发动所有认识的人，帮我找到了几位符合主题却又个性的人物。在采访中，我对每个被采访者都聊了很久，有的人甚至采访了两个小时，但是在这两个中，却总能有意外收获。

在此之前，可能是因为偷懒，在采访前很少写采访提纲，总觉得该问的问题都能问到，殊不知写提纲和不写提纲用很大的不同。在“石河子英语教育现状调查报告”策划采访前，都有写采访提纲。的益处是，采访时，条理很清晰，在清晰的思路中，不免会想到新的问题，不仅省时间，还能让采访更全面和扎实，在以后的采访中，不要小看任何一个采访，只要用心去采，总能看到不同以往的闪光点。

7月初，采写的《供水压力增大日缺5万方水》的稿子，很失败，但得到了很多建议。因为刚接手供水单位，就安排采写这篇稿件，觉得很吃力，一篇3000字的稿子，我用了一周去采访，自认为采访的很全面，也很清晰，但是见报时仍是差评初潮。起初心里有很多委屈和质问，想问时效性不高的稿件，如果采写不够、稿件不好，为何没人让我改写，为何看稿子时觉得没有问题，但是见报后，却说大方向都没有把握好，当然这样的疑惑只是一时的。

我发现，通常这类稿件，如果老百姓觉得写得是对的，相关单位觉得是不对时，说明这篇稿子写成功了，相反则是失败的。见报后，供水公司确实称赞我写的好但老百姓却觉得这是帮供水公司说话，不用说，这样的现象就解释了为何这篇稿子如此遭“嫌弃”，当然，这只是我自以为是的想法。缺水的现象是什么?因为缺水发什么哪些故事?供水公司解答缺水原因，给出解决办法，这四个板块我都一一涉及，却仍是失败的稿件，最终我明白可能是我的主题错了，大方向也错了，这篇稿件也成了我今年最纠结的稿件。

最纠结的策划算是供暖策划了。从我拿到供暖的口子开始，就一直在发愁供暖策划，总觉得自己做不好，在这样的纠结下和杨主任的帮助，算是踉踉跄跄的顺利开始。因为常年和供暖公司关系僵硬，一度让采访处在艰难中，和上级领导不好打交道，就转战到了基层员工。但是很多基层员工可能常年和我们有误会，让见报稿件都很乏味，都是往年写的不想再写的稿件，想有所创新内容，很难。

当然，不能把责任一股脑的扔给合作单位，毕竟他们是死的，而我是活得，如果把这此策划看做是一，那么五分之四的责任归咎于我。如何能让这样时间较长的策划做的有条有理，伸缩自如，动态紧跟，题材新颖等等都是我在今年遗留下的问题，在后面的工作中，要向老记者不断学习，提高自己。

说道策划，今年最难忘的策划要数“社区爱心行”了，“社区爱心行”这个历经几个月的策划，让我有了很多的第一次。第一次和这么多记者一起合作，第一次连续一个多月没有休息日，第一次采访完两个多小时写交稿。除了这些第一次，给我更多的是，策划带我们的凝聚力，还有实实在在固定的版面和稿分。

今年从7月开始，我将天气稿子转让给了其他记者。之前在写天气稿件时，不知道是写的时间太长，还是思维狭窄，越写越不会写，因为迈不过去那个坎，最终只能转交给他们写，说句直白的话，就是将每个月白送给我的50分送给了别人，但是周海荣老师确实比我做的好很多。可能很多记者不会去注意天气稿件，但是我每天都会看周海荣老师写的天气稿，我不知道他写时需要用多少时间，会不会着急发火，会不会觉得写不出来，但我知道，见报的稿件，读起来都是那么生活，却又充满诗意，相对我之前写了一年的天气稿件，这些才是读者想看到的天气稿吧。这就是老记者身上的魅力，自然流露的才华，所以，的老师在我身边，我怎么会浪费时间，不去向身边的老师们多学习一下。

一年即将过去了，问问自己哪篇稿子最满意，却有些说不出了。在采访和写作方面，虽略有进步，但是还有很多不足，还没有吃苦耐劳的精神，思维也比较狭窄，脑子比较死，没有“新鲜”的想法，有些稿件不能抓到重点，对于背后的深入思考较少，写作比较单一，在日后要不断努力进步，将其一一攻破。

今后，我要不断努力，努力工作，克服自己在工作上的不足，踏踏实实走好未来的每一步路，接受明年的挑衅，在新的路上能有新的收获和成长。

202\_年电视台记者年终总结 篇11

在去年的4月份，天津首届“津洽会”期间，面对本市有历以来，规模最大，品牌阵容最强的展会，积极主动的参与到会展的前期报道和各项活动中去。从3月中旬就开始为“津洽会”的前期报道开辟专栏，本人在对“津洽会”的报道中也受益匪浅。据统计，快报经济部共在“津洽会”期间跟踪报道了2---篇新闻，完整、真实的记载了“津洽会”的盛况和成果。并受到市商务委和报业集团领导的好评。此外，经济部还积极参与到“津洽会”的活动中去，与“津洽会”组委会共同主办了“城市.聚焦连锁加盟”以及“天津车展评选”等多个精彩的活动。真正做到关注事实、并参与事实。我本人也从中增强了组织能力和协调配合能力，并从中对报道大型活动新闻和现场纪实有了很多的体会，增强了写作能力，对新闻有了更深刻的了解。也正是报社给了我这样的参与和学习机会。在去年7月报社为增强版面可读性和新闻的力度，鼓舞的士气，在报社的各新闻部门中间开展了当日新闻的评选活动，充分调动了的积极性。在这次活动中，在领导的指教和策划下，我的几篇稿件也有幸获奖，但回顾获奖的经历却感慨万千。其中，狗不理在海外遭遇抢注的报道，功夫在于平日于口内的积极联系和多新闻的`不懈追踪。而探秘商场假货内幕的稿件，获奖原因主要是能够生动、深刻的挖掘行业内幕。该稿件报道后，也引起了市商业部门、市工商局等部门的高度重视。主管部门还特此对本市商业市场进行了更严格的强化管理。这我从中也体会到，作为一名与事实、新闻和服务社会中紧密而有益的联系。随后，我的又一篇报道，关于对本市商家向未成年人售酒的调查，也获得了好评。并且部门随后还专门开设了关注未成年人消费的专题报道。但在撰写这些新闻报道的同时，我也深刻的感受到部门领导和给予我的支持和帮助，因为受到个人能力的限制，在很多新闻报道中我也经常漏洞百出，有时还会犯错别字、语句不通等很低级的错位，如果没有领导和的把关，就不会有合格满意的报道。

去年中秋节前夕，作为快报经济部负责商业的，我也积极的与行业不盟联系，通过报社给予的优厚条件，与家乐福超市进行了月饼置换。使得报社20--、在中秋节前夕每人都能有月饼与家人共享佳节。而在这些与外界积极交流的活动中，部门领导总是给予最大能效的支持，使得对外没有后顾之忧。这也是经济部能够促成很多活动的主要因素。在一年一度报纸发行的高峰期，报纸的发行量对于今年快报的成长至关重要，也是关乎我们每个切身利益的大事。在报社部署的整个发行工作中，我虽然完成了订阅的定额，但在订阅数量上，与部门的其他一些仍有差距，这还需要在今年的新闻采访工作中，与各部门各企业间加强协作，再接再厉。

此外，在个人工作方面，我也还存在一些需要改进和努力的地方。例如，对新闻点的把握方面，有时脑筋比较死，对市场现象的捕捉不够及时和灵敏。在日常采访中虽能够主动积极跑动，但对问题背后的深入思考较少，这些都将阻碍作为一名经济的发展。同时，在稿件撰写方面有时还存在粗枝大叶和偷懒的毛病，这些都应该在今年的新闻工作中加以克服和改进。此外，在今年的新闻采访工作中，还应该加强采访的深入，透过问题的表面对加强深入报道，而不能将新闻仅仅停留在消息快、不漏词的初级阶段。

202\_年电视台记者年终总结 篇12

翻来厚厚的工作手册，看着上面有些凌乱但很真实的工作日记，仿佛200\*年成长的每一步，在这个本子都很清晰的记录了下来。

现在，试着翻开本子，看看这一年我收获了什么：3月，我被批准成为中共预备党员。自从200\*年，快报改版前夕，我递交入党申请以来，经过一年的努力，党组织的考查，在今年的三月吸收我成为中国共产党的预备党员，这不仅是对我的激励更是对我的认可，而这个在年初的好消息也给0\*年开了一个好头。

5月、9月，这两个月份对很多人来说其实没有什么特别，对我来说却是意义非凡。对于我这个在房地产口跑了三年的记者来说，每年春、秋两季的房交会可是检验自己工作的两次 大考 。翻开自己保留的剪报看看，除去一些必发的官样文章外，自写稿大概近20篇，头版头条也时有出现，有些稿子也被搜狐和天津市房管局的政务网转载，应该算是合格吧。

7月，一组报道让我 苦不勘言 。作为经济部的一项重头报道，快报要与市房管局物业处联合推出物业系列报道。因为这组报道是经济部当月的重头戏，所以领导很重视，要求以每周三篇，每篇20xx字的密度推出。而市物业处虽然一直以来与城内各家媒体的合作密切，但是形成规模的系列报道却是头一次，重视程度也是可见一斑，要求每篇稿件都要审查，每个采访都要通过他们进行联系。真是时间紧任务重，我为了这七篇稿件真是吃尽苦头，差点中暑。不过，结果还可以，写的稿子虽然没有评上报社的每日好稿，不过，当月我接到了近十件新闻线索，而跟市物业处的关系也可以用亲密无间来形容了。

8月，作了一件很有意义的事。作为快报的公益活动，每年暑假都会为一些品学兼优但家境贫寒的学生筹集学费，对这件事我一直是积极参与。20xx年我募集的善款就是经济部的第一名，今年当然也不例外，利用我的三寸不烂之舌，让房地产圈和金融圈的善心人士捐款，一天之内募集8000元。虽然钱是人家捐的，爱心是人家献的，但我也起到了一个桥梁的作用，心里觉得很有意义。

9月，进入报社的征订期，报纸的证订数越高，记者的工作认可度才能高，这与每个人息息相关，于是提早动手搞发行。9月订出去100份，10月订出去50份,11月订出去140份......,只要有希望,一定去争取,截止到200\*年12月30日,一共订出去全年报纸497份。另外，还有一份与天信的数千份报社的合作，在经济部与发行部的共同努力之下，正在商谈之中。

11月，由发行部牵头，启动保险业老总访谈，由于是为了发行而启动的新闻联动，所以，即要保证发行，又要作好跑口工作，这对于我来说是个挑战。好在，跑了好几年的保险口，人头比较熟，虽然每次访谈都要编辑、发行、广告三方联动，但是还是比较好的完成了采访任务。不仅订了240份报纸，而且，写出的稿件也得到了发行部领导和保险公司的好评。

12月，感觉过的最快的一个月。快报的 岁末市民服务热线 启动，在经济部值班的五天中，我跑口的房管局、公积金管理中心就占了两天。因为到了年底，各个单位都到了繁忙的总结汇总阶段，而报社给的准备时间只有一个星期，在这一周内，我要对相关的单位进行公关，让有关负责人来报社接听电话，又要提前准备稿件，忙了个人仰马翻，时间也嗖一下的从月初窜到了月尾。

200\*年过去了，在快报也工作了三年，这三年收获了很多很多，感觉每年都在成长。这与部门领导的支持密切相关，与同事们的无间合作紧密相联。这三年，能够与同事们一起分担工作，分享成功，虽然有时还会为了工作争论，但是，在当下这个人员流动很强的情况下能够共事实在有很大的缘份，十分珍惜这份缘，希望这份缘，这份默契，能给\*年带来更多的好运。

202\_年电视台记者年终总结 篇13

又到了年终作总结的时候，虽然这是一个每年必作的功课，有的时候会觉得有些老套和无用，

新闻记者个人回顾与总结。但是，也似乎只有在此时，才能够静下心来梳理一年来所经历的苦辣酸甜。

翻来厚厚的工作手册，看着上面有些凌乱但很真实的工作日记，仿佛200\*年成长的每一步，在这个本子都很清晰的记录了下来。

现在，试着翻开本子，看看这一年我收获了什么：3月，我被批准成为中共预备党员。自从200\*年，快报改版前夕，我递交入党申请以来，经过一年的努力，党组织的考查，在今年的三月吸收我成为中国共产党的预备党员，这不仅是对我的激励更是对我的认可，而这个在年初的好消息也给0\*年开了一个好头。

5月、9月，这两个月份对很多人来说其实没有什么特别，对我来说却是意义非凡。对于我这个在房地产口跑了三年的记者来说，每年春、秋两季的房交会可是检验自己工作的两次 大考 。翻开自己保留的剪报看看，除去一些必发的官样文章外，自写稿大概近20篇，头版头条也时有出现，有些稿子也被搜狐和天津市房管局的政务网转载，应该算是合格吧。

7月，一组报道让我 苦不勘言 。作为经济部的一项重头报道，快报要与市房管局物业处联合推出物业系列报道。因为这组报道是经济部当月的重头戏，所以领导很重视，要求以每周三篇，每篇20xx字的密度推出。而市物业处虽然一直以来与城内各家媒体的合作密切，但是形成规模的系列报道却是头一次，重视程度也是可见一斑，要求每篇稿件都要审查，每个采访都要通过他们进行联系。真是时间紧任务重，我为了这七篇稿件真是吃尽苦头，差点中暑。不过，结果还可以，写的稿子虽然没有评上报社的每日好稿，不过，当月我接到了近十件新闻线索，而跟市物业处的关系也可以用亲密无间来形容了。

8月，作了一件很有意义的事。作为快报的公益活动，每年暑假都会为一些品学兼优但家境贫寒的学生筹集学费，对这件事我一直是积极参与。20xx年我募集的善款就是经济部的第一名，今年当然也不例外，利用我的三寸不烂之舌，让房地产圈和金融圈的善心人士捐款，一天之内募集8000元。虽然钱是人家捐的，爱心是人家献的，但我也起到了一个桥梁的作用，心里觉得很有意义。

9月，进入报社的征订期，报纸的证订数越高，记者的工作认可度才能高，这与每个人息息相关，于是提早动手搞发行。9月订出去100份，10月订出去50份,11月订出去140份......,只要有希望,一定去争取,截止到200\*年12月30日,一共订出去全年报纸497份。另外，还有一份与天信的数千份报社的合作，在经济部与发行部的共同努力之下，正在商谈之中。

11月，由发行部牵头，启动保险业老总访谈，由于是为了发行而启动的新闻联动，所以，即要保证发行，又要作好跑口工作，这对于我来说是个挑战。好在，跑了好几年的保险口，人头比较熟，虽然每次访谈都要编辑、发行、广告三方联动，但是还是比较好的完成了采访任务。不仅订了240份报纸，而且，写出的稿件也得到了发行部领导和保险公司的好评。

12月，感觉过的最快的一个月。快报的 岁末市民服务热线 启动，在经济部值班的五天中，我跑口的房管局、公积金管理中心就占了两天。因为到了年底，各个单位都到了繁忙的总结汇总阶段，而报社给的准备时间只有一个星期，在这一周内，我要对相关的单位进行公关，让有关负责人来报社接听电话，又要提前准备稿件，忙了个人仰马翻，时间也嗖一下的从月初窜到了月尾。

200\*年过去了，在快报也工作了三年，这三年收获了很多很多，感觉每年都在成长。这与部门领导的支持密切相关，与同事们的无间合作紧密相联。这三年，能够与同事们一起分担工作，分享成功，虽然有时还会为了工作争论，但是，在当下这个人员流动很强的情况下能够共事实在有很大的缘份，十分珍惜这份缘，希望这份缘，这份默契，能给\*年带来更多的好运。

202\_年电视台记者年终总结 篇14

光阴荏苒，日月如梭，转眼一年的时间就匆匆过去了。在这短暂的一年中，由于各位领导和同事的帮助，我圆满完成了自已的本职工作。为了在新的一年里更好地完成任务，我将本年度工作情况总结如下：

一、努力提高自身素质与修养。

作为一名记者，要有宏观意识，要胸怀大局，了解党和政府工作中的新精神和新要求，善于透过事物现象预见其本质和未来，从而挖掘出有社会价值的新闻题材。而要做到这些，就必须不断提高自已的各项素养。为了提高政治素质，我要求自已做到：

在思想上和政治上与党中央保持一致，坚持社会主义方向，我认为，记者讲政治最重要最根本的是坚持社会主义方向，还要做到正确宣传党的纲领、路线、方针、政策，加强群众观点，贯彻群众路线，重视政治理论学习。记者心理素质包括：好奇心理、竞争意识、冒险精神和坚强的意志。这些心理素质是成为一名记者的必备条件。所以，我始终不忘提高自已的心理素质。

作为一名摄像记者，光有较强的政治和心理素质还远远不够，更要有过硬的业务素质。于是，我常常利用工作之余寻找各种与业务有关的资料，如《新闻学理论》、《采访写作的方法与技巧》等专业书籍，并不断对这些材料进行分析研究，取其精华、去其糟粕。还坚持

每天认真观看各大电视台的新闻栏目，边学边实践，使自已学到的每一点先进技术都落到实处。

在提高自身素质的同时，我还不断加强自身修养，使自已努力做到：重事实，讲真话，主持正义，坚持真理;报道内容健康，有益社会进步;讲究文德，反对以稿谋私;自觉抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想侵蚀;处理好与同事间的关系等。

二、敢于吃苦，勇于实践。

新闻工作是一项实践性很强的工作，缺乏对社会的基本了解的人是没有资格做一名优秀的新闻人的，记者必须深入实际、深入群众、深入生活。同样一个新闻题材，有的记者拍得有声有色，有的记者却拍的枯燥乏味，根本原因就在于是否真正深入实际、深入生活、深入群众。

实践出真知 、 涉浅水者得鱼虾，涉深水者得蛟龙 ，就是这个道理，一些影响面大、具有深远历史意义的新闻作品，都是作者投身于火热的社会生活实践中，积累了丰富的新闻素材，进行了艰苦的调查研究和思考分析才完成的。因此，我要求自已做到 三勤 、 两不怕 ，即 脑勤、腿勤、耳勤 和 不怕苦，不怕累 。对得到的新闻素材去粗取精、去伪存真，直到捕捉到有价值的新闻内容为止。

三、一分耕耘、一分收获。

我们台管理机制的改善，改变了我台以往等新闻、派新闻的被动局面，给所有人创造了一个又一个平等竞争、平等提高的良好机会。今年八月份，我代表镇妇联参加了市妇联、市建设局联合举办的 建设杯学长霞做时代女性 演讲比赛，并取得了第二名的好成绩，为我镇和台里争得了荣誉。同时，也提高了我的心理素质和应变能力。通过学任长霞，我认识到只有树立优良的职业道德和职业精神，才能做一名称职的记者，任长霞精神不仅作为一句口号，更作为一种信念渗透到我的头脑中，所以今年也是我收获最多的一年。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！