# 议论文带题记范文通用85篇

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2024-05-03

*议论文带题记范文 第一篇名山大川，小桥流水，可悦人目；蝉吟虫唱，风声雨声，可悦人耳；诗走云散，朝通星移。大千世界，造物主散尽繁华，只为留下一片人间仙境，孰料人心难测，到头来，却剩得个乌烟瘴气，难堪入目。繁华喧嚣的世界，伤痕累累的大自然；奇幻...*

**议论文带题记范文 第一篇**

名山大川，小桥流水，可悦人目；蝉吟虫唱，风声雨声，可悦人耳；诗走云散，朝通星移。大千世界，造物主散尽繁华，只为留下一片人间仙境，孰料人心难测，到头来，却剩得个乌烟瘴气，难堪入目。

繁华喧嚣的世界，伤痕累累的大自然；奇幻绚丽的科技，漏洞百出的臭氧层……日新月异的飞速发展，换来的却是几近不堪重负的地球，人类做了些什么？得到了什么？为什么不能珍惜拥有？为这已然灰白的世界留下一片绿色，留下一点光明，才是人类该做的，如果再不停止污染，那么，还是去珍惜那孤寂的死亡感受吧，去为这个世界的毁灭陪葬吧！为那些拥有地球而不知珍惜的人类深表惋惜。

于帐内运筹帷幄，于帐外绝胜千里，张良张子房以其独特计谋辅助刘邦夺得天下。天下一统，他既不愿身居高位，也不愿有良田宅属，于已之生命，他毅然退隐，富贵，荣华，权势皆为身外之物，对此，他更加珍惜自己的生命，自己的亲人好友。不似韩信一般，身居高位却仍不满足，贪婪终致他陨落于刘邦之手。对于刘邦的一切，张良看得很透，他珍惜拥有，不奢求其它，也得到了刘邦的最高信任。张良，对那些拥有生命而不知珍惜之人深表惋惜。

行走于白纸黑字间，穿梭于墨色世界中，她，即使盲、哑、聋，却依旧风采，海伦凯勒即使失去了听、说、看，也坚持珍惜拥有，不自暴自弃，在《假如给我三天光明》里，她对那些拥有视力而不知珍惜的人深表惋惜。

一片绿叶，一滴净水，一丝空气，拥有即是拥有，失去即是失去，尙不珍惜，少了便是少了。生命如一泓清泉，不流动就会腐臭，不珍惜便会流逝。逝去了童年的晶莹剔透，散去了青年的渴望追求，人，躯体虽存，灵魂已死。懂得珍惜，珍惜自然的鸟语花香，珍惜亲人的轻轻呢喃，珍惜空气中的屡屡清新，人生于此，终始美好。

**议论文带题记范文 第二篇**

议论文

放弃等于拥有

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌也。——题记

有人曾经这样问我：“放弃？那不就明摆着等于失去了吗？”假若你放弃写作，那么你就放弃了当作家的机会，假若你放弃了攻克科学界的尖端问题，那么你就等于放弃了当科学家的机会；假若你放弃当登山运动员，那么你就等于失去了领略“无限风光在险峰”的大好河山和体味“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志。

我就这样回答他：“皎洁的明月放弃了太阳的火热，艳丽的玫瑰意味着放弃松柏的不屈与挺拔，即使你是赫赫有名的作家、科学家，登山运动员，那你也放弃了水手所能得到的浩瀚的心胸与成熟的情怀。人的精力是有限的，包罗万象的生活怎么容得我们认识和拥有它的全部？”

一个古老的寺庙里来了一位新僧，他决心潜心于佛教，忘却所有的世俗杂念，不与世谷同流合污。刚来的第一天，他就想“为什么我不能有一个比别人更别致的饭碗呢？”于是他夜里偷偷下了山，买了一个银制的钵，众人对他刮目相看。过了几天，他又想：“为什么我不能有一块比别人好的洗衣板呢？”他又一次连夜偷跑下山，买了许多新物品带回寺庙，就这样，他被许许多多的生活琐事所干扰着，今天想这件事，明天想那件事，终于落成心思太重，杂念太多，一事无成。

生活就是如此，只有放弃浪费精力的无用的琐事，才能领略生命的真谛和价值，生活的最高境界即是山野繁就简，放弃绿叶，拥有鲜花；放弃鲜花，才能硕果累累。

美国哈佛大学的一个学生鲍尔，天资聪明能干，他坚决反对家长的意见，毅然决定一边攻读电子信息技术，一边学习雕刻，然而他最终因为学业不专而失败了。其非天质之卑，只是心不专一，那可真是一个遗憾啊！

人的理想和未来的选择只有一个，那么为什么把自己对选择的努力分成两半，放弃固然是痛苦的，甚至是艰难的，但是树木不剥枝不足以强干，瓜藤不修剪就结不出硕果。鱼儿不迷恋天空，才能遨游于沧海，鸟儿不痴情海洋，才能翱翔于蓝天。人呢？如果没有放弃的勇气，就不可能有拥有的辉煌，鱼和熊掌不可兼得，舍鱼而取熊掌也，想拥有夜空的璀璨就要放弃大地的广阔。

大胆放弃吧！放弃即是拥有！

珍惜生命

大家都知道，生命是很珍贵的，每个人都有一条生命。那么，一些名人是怎样珍惜自己的生命的呢？

海伦·凯勒是美国著名作家和残障教育家。她19个月大时，在一声疾病中丧失了视力和听力，不久又丧失了说话能力。在莎莉文老师的教育和帮助下，她凭借惊人的毅力学会了读书、写字和说话，并完成了在哈佛大学四年的学业。海伦·凯勒还终身投入于为残疾人的服务中，创建了慈善机构。马克·吐温还曾经说过：“19世纪有两位伟大的人物，一位是拿破化，另一位就是海伦·凯勒。”她的一生是精彩的。

在我们的课文中，我还认识了一位台湾女作家——杏林子。她本名刘侠，12岁起患“类风湿关节炎”，全身大部分关节受到损坏。但她组织成立了“伊甸残障福利基金会”，来帮助残疾人。她的一句名言是“除了爱，我一无所有”杏林子把自己短暂的生命体现出了无限的价格。

还有一个大家熟知的人——雷峰。雷峰的生命是短暂的，他英年早逝，但他一生助人为乐，是我们学习的楷模。所以他的生命是很有价值的。

**议论文带题记范文 第三篇**

“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦”就是古人对和谐社会的追求。可见，古人对“讲信修睦”的重视。

讲信修睦，即人人讲求诚信，崇尚和睦。古人认为，只有人人讲诚信，社会才能展现出和谐之美。

那么到了今天，诚信对于社会的和谐之美又有何重要意义呢？

对于老百姓来说，如果人与人之间有了诚信，人们上街就敢扶摔倒的老人，不怕被无医保的老人讹诈；人与人之间有了诚信，人们开车就不怕遇到碰瓷的；人与人之间有了诚信，接打电话、收发信息就再也不用怕诈骗……如果人人都讲诚信，社会自然就会展现出人际关系的和谐之美。

对于经商者而言，如果每个商人都讲诚信，天价青岛大虾、新疆切糕事件、走\*“僵尸肉”、20%利润药品等失信于顾客、影响商人形象的不智之举就再也不会出现。也正因如此，“油条哥”刘洪安因只卖“良心油条”被评为全国诚信道德模范。如果每一位经商者都诚信为商，赚好每一笔该赚的钱，那么，每位商人不仅可以成就自己的一番事业，还可以用自己的诚信展现出社会主义市场经济的和谐之美。

对于政府干部与知识分子来说，如果每一位官员都诚信为官、执政为民，那些“大老虎”与“小苍蝇”就不会出现。而像每年在太行山区“务农”200多天，创新推广36项农业实用技术，帮助山区农民实现增收亿元，带领10多万群众脱贫致富奔小康，扎根山区30多年一心为民的李保国那样的领导干部就会越来越多。这样的领导干部越来越多，我们就会看到一个有力且和谐的政府。

总之，在今天，诚信对于构建和谐社会有着重要的现实意义。和谐之美，美在诚信，只要我们每个人都做到诚信为人、为商、为官……不论从事哪一行业，都讲诚信，和谐社会就离我们不远了。

**议论文带题记范文 第四篇**

今天上课时林老师说到“在座的都是常人，没有天才”，我不由得抬起了头，这句话好像说得不对。

其实，世界上没有天才和常人之分，每个人都是常人，天才不一定是天赋极高的人，而常人也不一定都是资历平平天赋不高的人。

每个人都是常人。只有勤奋努力的人才能变得厉害，不过那也是大学以后的事了。在此之前，所有人都是常人，人没有常人和天才之分。

所以，林老师说错了。在我看来，其实人不仅没有常人天才之分，更没有贵贱之分，人所拥有的仅仅是有意义和没有意义，有价值和没有价值罢了。

有没有价值，才是一个人活的意义所在，哪怕你轻如鸿毛，有价值，便有意义；哪怕你重如泰山，无价值，便没有意义。这就像一个医生，他并不出众，却救活了许多人，多么有价值！而一个富翁之类，别的不会，就会吃喝玩乐，内心阴险，哪怕他学富五车，却还是没有价值的。

做一个人，就要活的有价值，没有价值的人如行尸走肉，百年之后无人铭记，又或遗臭万年，而一个活的有价值的人，百年之后就算不会名垂千史，也会被历史所铭记，被诸多人所铭记。

这正如一首诗所说的：

有的人活着，

他已经死了。

有些人死了，

但他永远活着……

**议论文带题记范文 第五篇**

1、人生因追求而富有

竹笋因追求灿烂的阳光，破土茁壮地成长；雄鹰因追求广阔的天空，开始勇敢地飞翔；蝶蛹因追求明媚的春光，破茧成蝶翩翩起舞：万物都有各自的追求。

作为“宇宙的精华，万物的灵长”的人类更是如此，人生因追求而富有。

追求，让自己的经历富有。

他从小就想跳到美丽的月亮上，这成为了他的梦想，让他为此不断努力。

终于他成功地登上了月球。

他就是阿姆斯特朗。

因为有了追求，他充满了动力，让自己不断向目标前进，并最终开阔了眼界，有了与别人都不同寻常的经历。

他的人生经历也因追求而变得富有。

追求，让自己的精神富有。

陶渊明向往“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适，成为了一代田园诗人；李白不屑官场的黑暗，崇尚一身正气，尽管有时生活不如人意，却能高喊出“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪言，成为一代诗仙；范仲淹追求“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的理想，留下了脍炙人口的名篇。

他们都有着不同的追求，或许人生有些不得志，却因此让他们对生活有了更深刻的领悟，让他们携着理想更执着地前进，让他们的精神更加富有。

他们的精神让世人无限景仰，更激励了许多有志气的青年奋发图强。

追求让精神富有，更让人生辉煌。

那些没有追求的人，人生便不充实，时常碌碌无为。

爱迪生是个很伟大的发明家，他的一项项发明令人称赞，但他暮年时，沉浸在自己原来的发明中而骄傲，失去了原来对新创造的追求，再无新的发明，令人感到遗憾。

他原来富有的人生因没有了追求而失去了动力，更让后来的生活不再像以前那样充实，让自己的人生前后形成了鲜明的反差，让人觉得可惜。

可见，人生需要追求，唯有追求才使人不断前进，向更高的目标迈进，让人生变得富有。

作为中学生，我们不应因小成绩而骄傲，或因失败而放弃追求。

我们应坚持自己的`追求，去不断拼搏，拓宽人生的道路。

只有不断追求，生命之水方能激起绚丽的浪花，人生之路方能披荆斩棘。

追求，让我们的视野更加宽广，让我们的思想更加丰富。

请记住，人生因追求而富有！

>2、压却无声

学生怕考不好，顶着父母的压力；老师怕教不好，顶着学校的压力；学校怕办得不好，顶着政府的压力；政府怕治理得不好，顶着社会舆论的压力。

我怕和长识的同学分开，顶着命运的压力。

无形的它，又有谁能真正明白？

拿起小学的毕业照，手指在上面缓缓滑动，企图认出一个同学。

然后回忆起我快乐的小学时光，可是，我失败了，只有手指在动，脑子一片空白。

我无言。

我害怕，我怕我再次和现在的同学分开后，会不回是这样？虽然我们约定好不要忘记对方，但心中还是有众多不舍。

这股无形又无情的压力，压得我好累。

可这时，中考即将来临。

面对书山题海，心里更难受。

这书山题海就象一封封告别信，写给认识的同学和不认识的校友，敬爱的老师。

我很恨，我想狠狠的摔掉它们，这些不值钱的东西却把我的命运压在了下面。

命运求我不要摔，我忍住了，但我想发泄。

压力无形，别人说它“坏”。

我却认它是“润物细无声”。

那样滋润人的心灵———压确无声，我就想找到长大的秘诀，原来，它就是压力，似‘’众里寻它千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处‘’的味道了————压却无声。

的确，我门要长大，就要不断给自己增加压力。

激励自己勇往直前，我们要懂得“生于忧患，死于安乐”，安逸舒服的生活只能加快自己的“死亡”。

而压力使人不断成功，不断进步。

应化压力为动力。

压确无声？压却无声。

>3、面对规则

一看到这个题目，我就想到英语老师曾经说过：“如果你不能改变规则，那就先掌握规则，积攒实力，将来做制定规则的人。”这句话一直被我铭记，不能改变规则，那就创造规则。

俗话说：“没有规则不成方圆。”这是老师的至理名言。

所以学生在校期间必须遵守老师们所制定的规则，现在的老师评判好学生和坏学生的标准，就成了他们遵不遵守规则。

这些学生可以看做第一种人——尊不遵守规则的人。

当然，如果所有人只是一味的遵守规则，而不知变通，那么这个世界将少掉很多乐趣。

我们还应当适时地利用规则，这样，才能闯出一片新天地。

这就出现了第二种人——利用规则的人。

读到这里，有人不禁要问了，遵守规则也好，利用规则也好，都是建立在有规则的基础上的，那么，规则又是怎么产生的呢？

其实，这世上本没有规则，那些所谓的规则，只是多年以来的民风民俗衍生而来的。

于是乎，便有“好事者”将它们整理起来，制定成了规则。

相对于前两种人，这创造规则的人又不一样了。

前两种人，前者是被动的接受规则，后者是较积极的利用规则，殊不知，能够创造规则的人，才是生活的强者。

面对规则，弱者服从它，强者利用甚至创造它。

面对规则，我们首先应当服从它，再通过自己的努力去利用它，甚至创造出全新的规则，争做生活的强者！

>4、感谢对手

羚羊感谢狮子的追逐，使其拥有矫健的步伐，大海感谢礁石的阻遏，使其激起壮美的浪花。

酒逢知己千杯少，棋逢对手趣亦多。

感谢对手，使我们的人生更加璀璨，生活更加美好，世界更加精彩。

纵览古今，一个人的成功，一个人企业的兴盛以至于一个国家与民族的繁荣，都离不开对手，对手的重要性，可想而知。

康熙执政六十一年载，建立了无数伟业，创造康熙盛世的大一统局面。

可他晚年却说，其最重要感谢的是鳌拜，是吴三桂，是郑经，是戈尔丹，正因对手的强大，才使康熙成长，换句话说，没有对手便没有如今的康熙圣祖。

这是多么豪迈的气概啊！以双手去拥抱感谢对手，只因对手磨炼了他的意志，这才是真正的强者！

个人如此，一个集体，一个企业，也是如此，当今中国知名的乳制品企业，蒙牛伊利，他们是我们最为熟知的“死对头”，在市场经济的竞争下死死咬住对方的步伐，不断的追求更优的品质，更好的服务，两者在竞争中蓬勃发展，成为了在世界范围内的知名企业。

所有这些，无一不在告诉我们是对手，教与我们拼搏，是对手，促进我们发展，更是对手，引领我们走向成功。

睁眼看看世界，一个民族的复兴，也无不印证出这个道理。

德意志民族懂得尊敬对手，感谢对手。

当它羡慕法国古典音乐并将其视为对手的同时，德意志民族为人类孕育出了海顿，贝多芬，巴赫，舒曼这样的音乐大师，在敬仰英国文学将其视为对手的同时，德意志民族为世界出了叔本华，黑格尔，尼采，马克思这样的哲学大师，在钦佩美国汽车制造全球第一的同时德意志民族为全球制造了宝马，奔驰，大众，保时捷这样知名的汽车名牌。

面对如此尊重对手，感谢对手的民族，我们不得不肃然起敬。

朋友！对手磨练我们的意志，让我们发奋图强，对手锻炼我们的精神，让我们开拓创新。

感谢对手吧，是他让我们走向辉煌！

>5、金钱是万能的吗

金钱，在现实社会中起到很大的作用，所以有人说：钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的。

还有人说：有钱就拥有了一切。

这言下之意就是说钱是万能的，只要有了钱，就会有种种物质享受，就会幸福，快乐以及健康。

在现在这种物欲横流社会里，那些所谓的“有钱人”，无论什么事都会用钱去摆平，贿赂领导，高价买关系，甚至还出现了“包小三”，“富二代”的现象，这些人统统都认为钱就是一切。

但是，钱真的是万能的么？

我记得以前看过这么一个故事：从前，有一个年轻人，没有钱觉得很痛苦。

于是，他就离家出走，到处寻找挣钱的方法。

第一次，他向一位盲人求教，盲人说：“请把你的眼镜送给我，你就可以得到五十万美金。”

年轻人想了想，说：“如果我失去了眼镜，就看不到这美丽的世界，那要那么多钱还有什么用？”第二次，他请教了一个囚犯，囚犯说：“你替我服刑，我可以给你三十万美金。”

年轻人想了想，说：“失去了自由，有钱还能做什么呢？”最后，他请教了一位老者，老者说：“你把青春给我，我给你一百万美金”这时年轻人恍然大悟：原来有许多东西是用金钱是买不到的！可见钱并不是万能的。

钱，可以买到好药、名医，但买不到健康；钱，可以买到感情，但买不到真心和幸福；钱，可以买到漂亮的衣服和名贵的首饰，但是买不到心灵美；钱，可以买到娱乐，但买不到快乐；钱，可以买到书籍，但买不到智慧；钱，可以买到“小人之心”，但买不到“君子之志”。

即使你家财万贯，没有家的温暖，再多的钱又如何？没有生活的快乐，再多的钱又如何？

由此可见，钱并不是万能的。

在现实生活中，金钱固然需要，它可以买到许许多多的东西，但是，也有很多东西比金钱更重要，都是金钱所“遥不可及”的。

>6、可以低头，但不能弯腰

苗家人房屋的建筑最有特点，一个不大的屋子里面可以有几十个房檐和门槛。平日里，苗寨里的乡亲们就背着沉甸甸的大背篓从外面穿过这些房檐和门槛走进来。虽然有这么多的障碍，可他们当中有人很少有人因此撞到房檐或者是被门槛绊倒。要知道，对于一个外乡人来说，即使是空手走在这样的屋子里也会经常碰头、摔跟头的，何况，他们的身后还背着那么重的背篓。当地的居民一语道破天机：要想在这样的建筑里行走自如，就必须记住一句话：可以低头，但不能弯腰。低头是为了避开上面的障碍，看清楚脚下的门槛；而不弯腰则是为了有足够的力气承担起身上的背篓。

**议论文带题记范文 第六篇**

“谭维维算什么!不就是去高档点的地方去演唱过吗!还常拿出来现……”刘力洋又有什么了不起!参加个超女就以为自己是个什么人了，好了不得哟……”小A和小B正扯开喉咙，放声“高歌”，全然不顾分贝高低，反而一路狂升。她们一个个争得面红耳赤，小A还竖起一根手指对另一人指指点点，嘴皮上下翻滚，一串话语便叽哩呱啦的蹦了出来。小B见势，也不是吃素的，站到凳子上，两手叉腰，摆好架势，准备进攻，同样，她那说话的速度绝不亚于同声翻译，我呆呆地“伫立”在一旁，看着这场蓄势待发的口水战，半晌才回过神来，但又无可奈何，只拂袖而去。

正准备坐下的我，又听到另一种争声又开始了。

“这道题是这样解的，你那样做错了”“没错，我的答案和你的一样，方法还简单些!”“可你这样做没有凭据呀!你看这个根本不可能等0吗!”“我求出来就等于0，你看把已知条件一转换，不就等于0吗!”“如果你转换错了呢?”“没有”小D头一偏起身说：“不跟你讲了理亏还不放手!”“明明是你不对呀……”两人各不松口，小C争得青筋暴起，气喘吁吁，小D似乎占了上风，但也是口干舌燥，力不从心。我眼前只有“稿纸搞纸满飞”令我眼花缭乱，目瞪口呆，可我“坚韧的意志力”还是把我拉回了现实，我大喝一声“stop”两人才从兴头上下来。我小声提议，怕再次引起这场思想斗争，说：：“你们为什么不去找老师呢?”“你敢吗?”小C挑衅地对小D说到，“去就去，谁怕谁呀!”小D答到。这件事最终在教室办公室里落下了帷幕。老师将正确答案公布并把获胜者表扬了一番，小C昂首挺胸，自信满满的走进了教室，小D则像只斗败的公鸡，心里似乎还不甘心，进教室时，口中还喃喃道：“这样也不错吗!”我不禁在心中为这不服输的性格鼓起掌来。

争论，争论，便是从争中悟出个论。世间有争也有论，但争吵过后悟出个道理的又有多少呢!现在提倡环保，以保护自然资源，那我就来提倡有意义的争论，以保护思想。善于争，且得论这便是智者，是聪慧的闪光，同样，善于争，且得论这便是智者，是聪慧的闪光，同样，善于争，但不得论这便俗者，是近乎愚昧的表现。智者云：“有意义的争论，是为思想流通所建的一道渠，无意义的争论，是为思想贬值前所做的一份告示。

**议论文带题记范文 第七篇**

书是人类进步的阶梯。书能陶冶人的情操。在我的生活中，读过许多书，给我留下影象最深的是《101个决定命运的好习惯》这本书。这本书有101个小故事，每个小故事都会告诉我们一个道理和人生哲理，能使我们终身受益！其中，我最喜欢的一个小故事是《珍惜拥有就是珍惜幸福》，这个故事让我懂得了：最重要的是“珍惜拥有”，要珍惜现在的每一天。

这篇文章主要讲的是：一个小女孩和一个小男孩原本是天造地设的一对，可由于一场不幸的车祸，男孩当场死亡，女孩昏迷不醒。亲人们担心她不会醒来，再者担心她醒来以后得知男友已死的情况，会悲痛欲决。半个月后，女孩奇迹般的苏醒了。令人欣喜的是：女孩似乎忘记了那场车祸。后来她就业，工作都很顺利，而且她比以前更爱笑了！有一天，她突然对别人说，她还记得那场车祸，只是不想母亲哭得更伤心，也不想已在天堂的男友看到自己流泪而难过。所以他咽下了眼泪，不再哭泣。

通过这件事，我们可以看到这个女孩的坚强、勇敢、乐观向上的心态与对珍惜的看法。这个女孩用微笑去承受着一切，用微笑面对着身边的人、事、物。当她看到母亲悲痛的时候，她并没有选择与母亲一起抱头痛哭，而选择了用微笑来不让母亲为她担心。女孩十分会珍惜身边的幸福。

是啊，我们不能因为失去了某一件物或某一个人，就以为失去了自己人生的幸福。其实，父母已经给了我们许多谁也夺不走的幸福：生命、健康、美丽和聪明的才智。我们要好好珍惜和利用这些幸福，幸福就在我们身边。饿的时候，吃上一碗热腾腾的面，这是幸福；累的时候，能躺在一张软绵绵的床上，这也是幸福；伤心的时候，有安慰的话语，这更是幸福。我们要为这些而感到满足，其实生活中不需要许多。

“得不到的”和“已经失去的”并不是很重要，最重要的是要“珍惜现在拥有的”，要珍惜现在的每一分，每一秒，要珍惜现在的，将来的，身边所有的一切。做一个幸福的人。

**议论文带题记范文 第八篇**

有两只老虎，住在笼子里三餐无忧，却羡慕草地里老虎的自由;住在野地里自由的老虎也羡慕笼中的老虎，因为它觉得笼中的老虎是安逸的，自己却得不到，后来两只老虎换位置，按理说两面只老虎应该会安逸快乐而又幸福地活下去，可事情并非如此：两只老虎都死了。

原因何在?其实很低简单：从笼中里走出来的老虎获得了自由却没有获得捕食的本领;而走进笼子里的老虎获得了安逸却没有获得在狭小空间生活的心境，最终都命丧黄泉，故事生动地告诉我们：许多时候人们往往对自己的幸福看不到，而别人的幸福却很耀眼，也许别人的幸福不适合你;也许别人的幸福也是自己的坟墓，学会满足，才是真正的幸福。

现实生活中的一些人，他们大多眼高手低，不能给自己正确定位，正像材料中的中的两只老虎，人从都希望生活潇洒走一回，这是无可非议的，但我们也该有自知之明，不要忘了适时审视一下，看自己究竟适合干什么，以便找到准确的位置，实事求是，领取自己的那一份，才是真正幸福，在失去后才懂得珍惜已经太迟了，领取自己的那份，是对生命的提升，对自我的升华，它所折射出的是人生智慧的光芒，陶渊明领取了自己的那一份，有“采菊东篱下，悠然见南山”的消?与自在，而曾有意归隐的谢安在重新领取自己那一份后，不又成为了一位名载史册的宰相?学会满足，实际上是对生命个体一自我的领悟。

当流星划过开边，虽然只在瞬间，但它却美得精致而富有幻想，恒星闪烁在深遂而宁静的夜空，铸成了一道永恒，当生命个体认识到自身的独特并去领取它时，才会知道什么是美好，小时候总是不明白为什么同一件事物，别人的似乎好很多，现在懂了，别人的幸福总是很耀眼，在那炫丽的光环下我们根本无法发现自我，千古美女西施，花枝招展，俏丽美丽，东施便去学，闹了个“东施效颦”的千古笑话，“人无完人”，每个人也有自己的优点与不足，也许与别人相比，我们不像“邯郸学步”不但学不成，反而失去了自我的本色，这也是许就是不懂珍惜的悲哀吧!我们不能看着别的筷子，丢了自己的碗，因为有时候，别人的幸福正是自己的坟墓，在他人无知的评价中，找到自己的路，认真而有恒心地走上去，不只是因为他人的看法，不只是“为赋新词强说愁”，走自己的路，领取自己的那份，不就那么简单吗?“莫因身在最高层，遂渐浮云遮望眼，”生活的执着是我们永远追求的目标，人的一生是不可能为逃避责任而存在的，拔开那些令人窒息的.重重乌云，领取自己那份，做真实的自己!一条坦荡的大路，就在脚下学会满足，你才可以走向成功，活出自己。

**议论文带题记范文 第九篇**

吃完午饭，我马上回到房间做作业。一行又一行，一页又一页——终于做完了！我兴奋地走出我的小房间，来到饭厅里，见妈妈正在包饺子。

我看着摆在桌上的准备煮饭的饺子。幻想着餐桌上的香气扑鼻的饺子，口水都快要流出来了。正在我垂涎三尺的时候，妈妈对我说：“宝贝，想吃饺子吗？过来包饺子吧！能吃上自己亲手做的饺子那感觉特香哦。”

我想：小菜一碟，包饺子一定难不倒我。于是，我把手洗干净，搬来一个小板凳，抱起饺子来。我左手拿着饺子皮，右手舀了一勺子肉馅儿，放在饺子皮上，我使劲地用手捏饺子的边缘，试图把饺子捏紧，然而我失败了，饺子怎么也捏不好。我这才知道包饺子可不是件容易的事。

我观察到妈妈用手指肚像蜻蜓点水一样，沾了一点儿水，涂在饺子皮的边缘，然后对折一捏，饺子皮就合上了。我学着妈妈的样子，用手指沾水，涂在面皮上，对折捏了一下，一步不少，但是我放的肉太多，而且用力过猛。饺子“咧”开了大嘴巴。我只好用水帮饺子缝补“伤口”，虽然好了，却留下了一道伤疤，丑死了。

我包的两个饺子，一个变成了肉包子。另外一个更让我捧腹大笑，变成了“肉馅大蒜”，我并没有“罢工”而是继续包饺子。这时，一只苍蝇飞到我的脸上，我连忙用粘满面粉的小手打了一下。

妈妈见我保留几个饺子没有一个像样的，哭笑不得。她对我说：“我来教你吧。先把面皮平放在手上，舀一勺肉馅，记住不能太多，也不能太少，大概占面皮的八成左右。因为面皮表面有点干，所以要沾一点水。均匀的涂在面皮表面上。然后对折面皮，拇指在上，食指、中指在下，一折一捏，一折一捏。”缝“紧边口，大功告成了，一个胀鼓鼓的饺子就包好了。不过，待会儿你去照照镜子啊！”

在妈妈的指导下，我包了几个又漂亮又饱满的饺子，心里兴奋不已。我忽然想到刚才妈妈的话，我急忙跑进房间照镜子。我一看，大吃一惊：我什么时候变成雪人了？脸和手白花花的。我也不好意思的情不自禁的笑了起来。

那一天，我吃了一顿丰富的饺子大餐，餐桌上盛满了我的劳动成果。虽然我变成了“小雪人”，但是我很高兴，因为我学会了包饺子。

**议论文带题记范文 第十篇**

我更相信，成长教会我们的不仅仅是宽容与感悟，它是一种信念，让我们知道，凋零的可以是花，但绝不会是春天！

——题记

小时候，父母用爱扶正脚步；长大后，朋友用笑温暖脚步，留下一路欢歌；懂事后，牵起父母的手心谱写脚步。

脚步.正

父母用爱扶正脚步。

上三年级的时候，我拿了同桌的笔，他就失手把我桌子弄翻，压到我的脚。我知道那个淤痕既是一种教训，又是一次洗礼和爱的见证。

住在医院的时候，父母总是分工明确，爸爸去买饭，妈妈在病房看我吊药水。他们甚至打骂我一句，我很惭愧，把前事后因都说出来。我听见你们异口同声说：“我知道啊”。

我鼻子一酸，“抱歉，我做错了”妈妈把我搂进怀里。你说，没关系，以后要做个正直的人，咱虽然穷，但也要行的正做得直。

我忽然觉得心中的一端充斥着“正直”这两个字。伤疤好后，走下床还是会阵阵的痛，但我扶着父母的肩膀，看着他们把我当成小孩。我的步迈也渐渐稳定端正些。

我明白，脚步要正，心也要正。

脚步.暖

我又被考试成绩打败了，我忍不住趴在桌子上哭，我觉得腿像千斤铁般，不想跑步。“怎么了？”你走到我身旁，“有什么苦别老憋心里，跟我说说。”我还是不肯动嘴，你握着我冰凉的手。

我终于忍不住，抱着你哭湿了衣襟。你用尾指轻轻拭去我的眼泪。你微笑说：“过了生日你就十五了，我们也长大了，与其哭泣不如乘风破浪，追赶超越！”

你的笑像白云般柔软是阳光温暖的味道。我在跑道上收到你鼓励的笑时，脚步因为心底传来的温暖变得更加轻快，我在度量我成长的脚步。

朋友的笑温暖我成长的脚步。

脚步.牵

在菜市场看到奶奶，我执拗的拿过她的菜，牵起她干枯的手，一路上讲着笑话逗她。奶奶一天天变老，我一天天长大，我要牵着她的手，为她谱写那脚步的歌。

孝敬老人是成长的又一步。

一步又一步，我学会正直，变的坚强，会孝顺家人。当浅绿的蒜芽转成翠绿，当我鼓起勇气，当我擦干泪水，当我学会关心，当我成长。

**议论文带题记范文 第十一篇**

韶华易逝，请君珍惜。——题记

在生活中，许多东西都是转瞬即逝，而且一去再也不复返，正如“黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠”，留给我们的只有一片空白。

在这些匆匆离去的东西中，最让我舍不得、放不下的就是时间，青春，韶华。它们为何走得那样疾，我努力伸出手想拉住它们，却连它们的衣角都碰不到，只能眼睁睁看着它们渐行渐远。

就以我的亲身经历来说，许多时间我都没有去珍惜。每天早晨我做的不是背书学习，而是在与枕头“战斗”，想挣脱它的束缚却以失败告终；上课时老师讲得火热，学生听得痴迷，我却望着窗外的绿树红墙如痴如醉。我后悔我的这种行为，但世上有各种灵丹妙药，唯独没有后悔药。

有人说金钱是万能的，我坚决不同意这一观点。你有钱，买点儿后悔药让我见识见识，还是说，你能买回时间？比尔盖茨，听过吧，全球首富，他多有钱，他打拼一生有多富裕，但一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴，他依然会老去，离开公司第一线。再比如古代的皇帝，他高高在上，享受万众朝拜的优越，他的国库中塞满了金银细软，但当他们老去，总是希望自己能长生不老，轻信江湖术士，吃下“长生不老丹”，结果适得其返，被“仙丹”毒死。这些皇帝中不乏开辟大业的贤明者，如唐太宗。

既然时间流逝不可逆，那我们就苟且偷生，糊弄着度过这一生吗？当然不。那我们就等哆啦A梦从抽屉中钻出，用时光机带我们回到过去吗？更不科学。我们能做的只有珍惜时间，充实度过每一秒钟。

早晨，不要再与枕头纠缠，一脚把它踢开，坐在书桌前开始新一天的学习。上课，不要再让心飞出窗外，强迫自己认真听讲。下课，与同学们讨论问题或愉快玩耍，莫再坐在原位消磨时间……

珍惜吧，懂得珍惜吧，去珍惜吧。韶华易逝，青春难再。在该学习的日子里努力学习，“莫等闲，白了少年头，空悲切”。时间过得很快，有时不等我们反应过来，时间就走完了，我们就白头了。

因此，时不我待，珍惜时间，活出人生的精彩。

**议论文带题记范文 第十二篇**

如果说人生是一座桥，那宽容就是桥墩，支持起人生。俄国作家斯宾诺莎曾说过：“人心不是靠武力来征服，而是要爱和宽容来征服。”

在这个大社会中，人与人之间需要沟通交流和接触，有接触就会产生矛盾。因为有了宽容，人与人之间才能够和谐相处，这个社会才会变得更加融洽。

宽容是涵养，是理解，是关心体谅；宽容是给予，是奉献，是谦让尊重。遇事，多为别人想一想，多一些换位思考，不与别人斤斤计较，并且原谅别人无意的过错，这都是宽容。他不小心踩了我的脚，一声“对不起”，一声“没关系”不就完了？她无意中把我的本子碰到了地上，溅上了水。用纸一擦不就没事了吗？俗话说：“世界上最宽容的是大海，比大海大的是天空，比天空还大的是人的胸怀。”只要时时都保持这种心态，这有什么矛盾化解不了呢？

宽容一件事很容易，宽容一个人容易，可是，宽容每个人，宽容每一件事，并且持之以恒，一直做下去，就不容易了。

宽容，不管事的性质大小，不论对象贫富贵贱。

宽容是大海，能容得下江河，也能容下小溪；能容得下竞游的百船，也能容下一叶扁舟。宽容是高山，能容下鲜花，也能容下荆棘；能容得参天的大树，也能容下一棵一棵小草。

但是，宽容并不是宽容每一个人，每一件事，它是有原则的。

对于别人无意的过错，不违反原则的时候，宽容就是丝丝春雨，能融化坚固的冰层，敲醒沉睡的爱心，宽容就是萧萧秋风，能吹散自卑的阴云，也能唤起迷失的良知。对于违反原则的言行，宽容就是滔滔洪水，能毁坏人们家园，造成严重的后果。宽容就是迁就放纵，给别人带去伤悲，也给自己带来麻烦。

其实宽容他人，也是在悦纳自己。何乐而不为呢？

**议论文带题记范文 第十三篇**

理想是石，敲出星星之火;理想是火，点燃熄灭的灯;理想是灯，照亮夜行的路;理想是路，引你走到黎明。——题记

人生自古谁无死，留取丹心照汗青，如果人人都和文天祥一样想，那么人生将不会了无生趣，上帝没有赐予我一个充斥着智慧的大脑，我只是个普通人，上帝没有赐予我一张颠倒众生的脸，我只是个普通人。上帝更不会赐予我一个充满理想，爱奋斗的心，那么不得不承认我只是个普通人……所以我需要理想，更渴望理想。

如何做一个有理想的人是我的首要目标，做一个有理想的人，保持乐观的心态;用微笑面对生活。

人的一生大多是平淡的当你感到孤独的时候不要让自己消沉下去，想办法让自己保持乐观保持微笑。人活着就是日子叠着日子问题叠着问题。当遇到问题时躲避和退缩是没有用的，推卸责任更是胆小的行为。人是应该有理想的，当你处于困境的时候，没有理想的人则认为是注定的不可改变的;对有理想的人来说则是一时的逆境。无论在什么时候都要提醒自己，我是一个有理想的人，有理想在背后支持。理想的背后是独立和勇敢，当你选择独立时先要战胜寂寞;当你选择勇敢时先要战胜懦弱;如果你选择了自信那一定要把自卑从你的身上完全清除，一点痕迹也不要留下。总之现实→理想→梦想!!!

在学习生活中，理想也是必不可少的，总而言之，如果你拥有现实的美好而不拥有理想的美好那么你的人生可谓是不完美的。

乘理想之风帆，架生活之美好，与不同的人生同阔步，去追寻一个理想，追寻一个梦，努力的做好一个有理想的人生不在有缺陷的人。

初中700字作文有题记1：书包，伴我走过了无数条林荫道;陪我阅读千万篇美文。题记每当走在路上，我都会抱怨书包过重。而且，有很多人都说书包背在肩上会让自己长不高。...

舞蹈是八大艺术之一，是于三度空间中以身体为语言作心智交流现象之人体的运动表达艺术，一般有音乐伴奏，以有节奏的动作为主要表现手段的艺术形式。...

**议论文带题记范文 第十四篇**

让我们共同走过，因为在你幸福的这一旁还有无数双被渴望所灼痛的眼睛；让我们共同走过，因为在同一片蓝天下有你.我.他的存在；让我们共同走过，因为有我们的存在才能改变他们的未来。

这部电影主要讲深圳实验中学与井冈山中学的学生开展“手拉手”活动，它们互相通信，一起学习，分享快乐。其中徐伶、徐俐是一对双胞胎姐妹，她们和谭慧通信了一年多。后来因为家庭贫穷，家里还有一个生病的奶奶，无法负担两姐妹的学费。所以她的妈妈让她们两姐妹用抓纸团的方式来决定谁上学，最终是徐俐上学。谭慧一直不知道，当她知道后，却病倒了。终于有一天，她的妈妈来接谭慧走，她也没有忘记让妈妈给徐伶、徐俐5000块钱，让他从返学校。

影片中还有一个男孩叫于远大，他宁可在球场上跑个遍也不愿给“黑豆”回封信，因为他看不起乡下人。这也使“黑豆”非常苦恼，过了几天与他们通信的笔友都到井冈山来见他们，但是与“黑豆”通信的那位总是说错话，总是惹“黑豆”生气的于远大深深的被感动了。慢慢地他俩建立了友情，最后成了最要好的朋友。

再想想我吧。衣来伸手，饭来张口，哪需要自己去动手干活。三天两头买笔、买本子，

没用多少时间就不要了。井冈山的孩子们盼望上学，甚至可以说是一种渴望。我们呢，不是作业多了，就是放假少了，个个娇滴滴的，似个小皇帝。我们是不是应该学习山区孩子的朴素、勤劳和对知识的渴望呢？我想，这是很重要的。

有句话说：失去了才懂得珍惜。友谊也是要珍惜的。等以后都毕业了，都分道扬镳了，再想挽回这段友情就来不及了。井冈山孩子对知识的追求远远超过了城市里的孩子。不是吗？井冈山孩子想尽一切办法去学习，城市里的孩子想尽一切办法去逃避学习。如果我们

都向井冈山孩子学习，国家会多出许多的栋梁呢！

让我们珍惜现在的生活，珍惜现在的友谊，珍惜现在的学习吧！

**议论文带题记范文 第十五篇**

我们没有选择地降临人世，时间、环境、亲人，都不是我们能左右的。如果人生是一场沙漠之旅，是一次必须要完成的旅行，虽然我们无法回避沙漠，但是我们可以自由选择如何走下去，我的人生我做主。

黄沙漫漫，驼铃声声，满目萧瑟的荒原上，沙驼追逐着夕阳。当别人争相退步时，当别人嫉妒她的美貌时，王昭君却选择了无悔的奉献。沙海何惧，朔风何惧，再大的风沙也阻挡不了昭君的脚步，因为她的内心再也没有任何惧怕与负担，她的心早已迎向大漠。大漠的沙石聆听过她对国家不舍的琴音，塞北的寒风见证过她对民族与谐的期盼。“一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏”，历史成就了昭君的忠诚刚烈，她的心灵飞向了人性的至高点。

是什么维持了汉匈五十年的与平与安定?是昭君的选择，昭君的爱。

东晋名士陶渊明也曾热衷于官场，渴望施展抱负与才华，“精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在”，但是黑暗的官场始终没有他的用武之地。陶渊明从田园中找到了心灵的寄托，“羁鸟恋旧林，池鱼思故渊”，最终在彭泽任上他发出了“安能为五斗米折腰示乡里小儿”的感叹，选择辞官归田。“采菊东篱下，悠然见南山”“晨兴理荒秽，带月荷锄归”，陶渊明的生活朴素自然，诗情画意。

是什么成就了田园诗的开创?是洒脱无羁的田园生活，是陶渊明的选择。

因为父亲病痛的疾苦，鲁迅来到日本仙台学医。那时，他信奉达尔文的进化论，认为青年必胜于老年。一次课间时播放日俄战争时的幻灯片，给了鲁迅非常大的震动，自那以后，“我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料与看客，病死多少是不必以为不幸的。”他认为首要的是改变人们的精神，而善于改变精神的，应首推文艺，于是就倡导文艺运动了。从此，中国多了一位伟大的文学家。

是什么成就了鲁迅的弃医从文?是鲁迅的责任感，鲁迅的选择。

作为中学生的我们，正在人生的道路上奋勇搏击，前方的路并非坦途，遭遇荆棘与坎坷时，要迎难而上，时刻以前人为榜样，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”。

命运掌握在自己手中，我的人生我做主!

**议论文带题记范文 第十六篇**

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，大凡有作为的人，无一不与勤奋有着难解难分的渊源。

勤奋不是天生就有的，而是后天自己养成的。产生勤奋的原因有多种，有的是心怀抱负和信念，也有的是因为某种原因或在某事上受挫，从而勤勉起来。但是，只要勤于工作，就会有成功的必然。

然而，要成功，光有理想抱负是不够的，还必须拥有一定要成功的决心，再配合确切的行动，支持到底。只有下定决心，并历经学习、奋斗、成长这些实际行动，才有资格摘下成功的甜美果实。

正如华罗庚所说的：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”勤奋终能越过暂时的失败和挫折，而最后取得成功。

如果说梦想是成功的起跑线，决心是起步时的枪声，那么勤奋则如起跑者全力的奔驰，惟有坚持到最后一秒的，方能取得成功的锦旗。

居里夫人说过，不论对任何困难，都决不屈服;拿破仑认为，最困难的时候，也就是我们离成功不远的时候;达尔文心中，不屈不挠的奋斗是取得胜利的唯一道路……

名人眼中的困难是如此的渺小，是如此的鼓舞人心。这些话对于初三的我有了启迪。让我也尝试着这样去做，在尝试中真正体验到了勤奋的又一种味道。

曾记得在初三的开端我第一次参加了作文比赛，“我真的有能力参加吗?”这句话不曾一次的在我的内心回响，正在自我怀疑中爸爸给了我自信的力量，他告诉我勤奋将会提升我的能力，勤奋中绽放希望。

这句话让我鼓舞，让我开始了对这次的比赛的挑战。作文的草稿写好了，但凭我的实力是不可能一次成文的，更多的是无数次的修改。是要用比别人更多的精力，更多的时间在写好的作文上反复的修改。于是我尽可能的去一遍遍的去修改，但在后面的修改中麻木了，已经找不到什么感觉了。爸爸这时告诉了我过段时间再修改的方法。

**议论文带题记范文 第十七篇**

我们在做每一件事的时候，都要做到两个字DD勤奋。

你知道吗？一只蜜蜂要酿造1千克的蜜，必须采集100万朵花的花蜜，假若采蜜的花丛同蜂房间的平均距离为1。5千米，它们就得飞45万千米，差不多等于11个地球赤道长。蜜蜂的精神不就体现在“勤奋”二字上吗？

蜜蜂这么勤奋，难道我们人做不到吗？

你知道美国盲人作家海伦凯勒吗？她从小就又聋又盲，生活在没有声音，没有光明的世界里。但是她的老师恩师——安妮？莎莉文来到了她身边，给了她生命的希望，并且教她如何说话。海伦又聋又盲，如何说话呢？答案就是DD触觉，她是靠触觉来了解别人的意思；是靠触觉来了解如何发音；是靠触觉来学习舌头应怎样动。她每天都十分勤奋地练几个小时，有时每天竟十几个小时在练。最终她完成了常人认为不可能的事。

其实，自古以来，人们就知道要勤奋，“勤能补拙”这一成语就是一些人的写照。

司马光在睡觉时圆木做了个枕头，睡觉时只要一动，枕头就会滚开，他醒后就又开始学习、写作，就在这种情况下，他完成了《资治通鉴》的编纂。古时还有悬梁刺股，囊萤映雪，凿壁借光等等这样的故事，难道不是激励我们后人勤勉的好例子吗？

爱迪生说过，“天才是百分之九十九的勤奋加百分之一的天赋”。

每一个人只要在学习上刻苦勤奋，锲而不舍，就一定能成为有用的人才。我相信，我也能做到。

**议论文带题记范文 第十八篇**

如果天使的翅膀折断了，要到什么时候，才可以借给我飞翔。还是要用没有翅膀的飞翔，去找寻比天使的姿态更接近天堂的梦想……

不算题记的题记

望着天空中的雁子间或飞过着头顶，我真想知道它们的旅程究竟有着怎样的航线，因为天空真的好大好大，大到让我觉得时刻都有可能迷失方向。

年轻，究竟是多大的耗费？

忘记了在哪里看到这句话。泪，早如潮水般潸然，震痛了每一根神经。挥霍时光，挥霍幸福，挥霍青春年轻的我们还太不懂得生活。我们总是把头埋的很深，去思索未来的概念，找寻生命的出口。可是，想的多却未必明白的深，于是，年轻的我们还是迷路。

我想自己是个太不会把握幸福的人，有些事情悄然而至又飘然而去却毫不感觉，错过了，便觉得珍贵了。初中时候好友的关怀、简单而明亮的快乐，到了高中就变成了永久的回忆，我曾经试图去找回那份原有的生活，换来的，却是朋友的嘲笑、不解甚至于背叛。我默默地流下泪，然而幸福早已远去，原来，自己是个后知后觉的人。就像看过了流星，却忘记了许愿。

快乐不见了，忧伤便来了，我企图禁锢自己的忧伤，可是它若奔流不息的水，抽刀断水水更流。伪装起的坚强很多时候让我忘记自己的懦弱。微笑，很多时候我还是微笑，人说那是种对生活的乐观，而我总觉得那是敷衍伤口的最佳药剂。有时，我会觉得自己像块坚硬的冰外表看似坚强，可是，给我一点温暖，我就会泪流满面。

看着周围很多人活得很张扬，我觉得自己很失败，总是固执地把自己弄得遍体鳞伤，仍然拿不出一个冠冕堂皇的理由为失败拼凑一个解说。妈妈说这世上没有离不开的人、没有过不去的日子，我想我有时候还是很脆弱的。

**议论文带题记范文 第十九篇**

我轻轻地叩问人生，怀着几分迷茫。在人生的道路上有挫折时的无奈，有重创后的失落，成功者说：“挫折与重创之后方可见到真正的成功，就似雷雨之后见到最美丽的彩虹一样！”这是一个善意的谎言，不是每个雷雨后会见彩虹，同时这是一个精神上的安慰，因为雷雨过后必然会有阳光。

我们得学会说谎，或许你会觉得这是自欺欺人，心灵会受到良心的责备。但请记住，这是善意的谎言，正因为有了这些谎言，正因为我们不能自由决定生命的变幻，所以我们引入谎言的河流去冲洗自己变幻莫测的生命。于是，寻常的生命便有了深邃的美丽，我领悟了生命中非凡的含义，这就是谎言的慰，使我们挫折后奋起，重创后屹立。

我轻轻地叩问历史，怀着几分敬畏，在历史的进程中，谎言是不可缺少的，古时的状元是读书人的目标，然而有的人考了几十年还是一无所获，他们每次落第会给自己撒一个永远不变的谎：“今年我的火候未到，明年肯定是我大显身手之时……”可想而知，古时的人们会用善意的谎言来促使自己前进，更何况我们这些二十一世纪的现代人呢？

谎言是美丽的，有了这些善意的谎言，落第的才子也更加努力，最终走向成功。正如依偎在寒山寺脚下的落第才子张继一样，面对落第，信口吟诵出“姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船”这一流传千古的诗篇，给历史增添了美丽，给诗的百花园里增加了一缕独特的芳香。

谎言包含着苦痛，谎言也孕育着美丽。因为浸润了汗水跟哀愁，这美丽便更多了几分慑人的魅力。既然谎言是无法避免的，我们就该以豁达的心胸包容它，用自己的智慧驾驭它，将谎言带给我们的痛楚化做舒筋活血的良药，用谎言的丝带编织成庄严夺目的彩虹，彰显我们人微言轻万物之灵的理智与笑对坎坷的从容。

**议论文带题记范文 第二十篇**

爱因斯坦曾说：世间最美好的东西莫过于有几个头脑和心地都很正直的、严正的朋友。在成长的过程中，脚印一串又一串，而八岁时的那个脚印，尤为美丽。

二年级的时候，我不懂得珍惜友情，所以每当有人招惹我的时候，我便冲他大吼，并追着他打一顿。一天，我和一个新交到的朋友——涵菲正在一起画画。这时我们班的插班生——陈佳欣冒了出来，可把我吓了一大跳，正想冲她破口大骂，她却忽然指着涵菲的画说：“哇，涵菲你画得真好呀！”涵菲一脸自豪的神情。她又指着我的画说：“咦！你怎么画的呀……”“你说什么？你画的有多好看？”我生气地反驳。佳欣什么也没说，她从书包里抽出一幅熊猫的卡通画，非常美！我顿时哑口无言，心里越想越不服气，便说：“我会剪纸，你会吗？”她白了我一眼，我们就这样不欢而散。

回到家里，我把自己关在房间里生闷气。爸爸打开门问我：“陈静，你怎么啦？跟新朋友吵架了吗？”我跟爸爸说了事情的来龙去脉，爸爸皱起眉头，严肃地说：“陈静，你们俩都拿自己的长处去比别人的短处，我希望你能记住——尺有所短，寸有所长。一个人如果总是用自己的长处去比别人的短处，那么他就会停止前进的脚步；如果他像你一样谩骂别人，那他还会形单影只，十分寂寞；如果他能不断发现并学习别人的长处，他就会飞快地进步，越来越奋发乐观。”听了爸爸的话，我低着头，脸上火辣辣的，感到十分惭愧，决定向佳欣道歉。

第二天，我向佳欣的座位走去，才发现佳欣正向我这边走来。“对不起，昨天我不该和你吵架！”我们异口同声地说，我们互相看了看，不约而同地笑了起来。从此，我们再也没有吵过架了，还经常帮助对方呢！慢慢地，我懂得了珍惜友情，也交到了更多的好朋友。

是啊！朋友容易得到，也容易失去。友情是世上唯一无带刺的玫瑰；友情是沙漠中的一股清泉；友情是黑暗中照亮你的那一盏明灯……友情它带给我温暖，它带给我幸福，我要好好珍惜它！

**议论文带题记范文 第二十一篇**

我想用最崇高的话语赞扬您的伟大，话到嘴边，又不知从何说起;我想用最神奇的画笔勾勒您的无私，笔在手中，却不知在哪下笔。最后对您所有的感情都汇聚成一句：谢谢。忍住辛酸，我不哭。因为，妈妈您要求我要坚强。

过去的日子，有太多值得回忆。还记得，那次你要外出打工前的那个夜里，不懂事的我狠狠的与您吵了一架。我伤心的哭着，不停的抱怨您的狠心。您没有责怪，只是紧紧的搂着我，温柔的抚摸着我的头发，耐心地教育我没有您在身边一个人该怎么生活。我在心里默默许下诺言：妈妈，女儿将来一定会好好的孝敬您，让您在人生的晚秋愉快的生活，我一定能做到!

妈妈，您的女儿渐渐长大了。我已经明白，您把世间最伟大无私的爱给了咱们，让我明白人生的意义、学会处世的道理。“谁言寸草心，报得三春晖”是对您最真实的写照。虽然，您连自己的名字都不会写，但我相信谁都不会轻视您，因为您培育出了一个个为您争光的好儿女，这光荣背后饱含着您的艰辛与泪水。妈妈，您的女儿渐渐长大了。我现在理解，您毅然抛家舍幼那坚定背后的为难痛苦，背井离乡的孤独、老板监工的斥责、省吃俭用的生活，让我一想就觉得锥心的痛。妈妈，我知道，为了咱们再大的困难在您心中都不值一提。

每当别人称赞咱们时，您便觉得所有的付出都是值得的。可当咱们取得成绩向您报喜时，却愕然发现那汗水已染白了你那昔日乌黑亮丽的秀发，顽皮的皱纹也已爬上您的额头两颊。咱们抱怨它们的无情，您却坦然的说：人老啦!

母亲啊!我努力想描绘您的伟大，却发现自己的笔是那样的笨拙。也许只有借用冰心的诗句才能形容您的万一：“母亲啊!我是红莲，你是荷叶。心中的雨点来了，除了你，谁是我无遮拦天空下的荫蔽。”

妈妈，等您老了，请让我来做您的荷叶。

**议论文带题记范文 第二十二篇**

青春易逝，恰似水流年；烟花易冷，若过眼云烟，一句短短的话，道尽多少初三学子的辛酸苦辣？正是“天下风云出我辈，一入初三岁月催。”

遥想初一当年，青涩未去，心中满怀的是对初一生活的好奇，以及对未知集体的恐惧。第一次军训的时候受尽磨难，可却在苦难中锐变，告别了小学童年；第一次留校的时候，因第一次离开父母而伤心，可也在离别中坚强，成为了青少年。还记得当年听到表哥中考的消息，我不以为然天真地想；我才初一呢，距离初三还有两年，两年的时光，应该很漫长吧？

可时光已悄无声息而又匪夷所思的速度从我身边溜去，当我意识到这一点的时候，我已是初三，昨日视死如归，奔赴中考考场的表哥已唤作今日的我，而身边的同学也从当年的青涩的少年，少女，日渐成熟。也是从那一刻起，我明白了什么叫做白驹过隙；也是那一刻起，我明白了什么叫“人生如梦，一樽还酹江月。”以及苏东坡“老夫聊发少年狂”的感慨。于是在一次闲来无事时，我匆匆吃过饭，代身为一位念古怀今的人，于这熟悉而又陌生的校园中，寻求那过去的痕迹。

第一个去看，去怀念的便是校园里的那几颗银杏了。“玉纤雪腕白相照，烂银破壳琉璃明。”这说的不正是这几颗银杏吗？当年初一时，我在其中一棵浅浅地刻下了我的名字，心中想哪怕毕业了，我的名字也会伴随着这个学校一直存在。我摸了摸树干，那三个字早已因岁月而模糊不清了，可或许这是这个学校中我唯一的纪念。我默默离开，经过一条小道，来到了操场。这里，一首南泥湾让我们夺得了魁首；当年在这里，我们说着“男儿何不带吴钩，收取关山五十州”的豪迈让我们永世难忘。当年在这……我静静地注视着初一学生的欢声笑语，犹如我们过去的影子，当年的我们不正是如今的他们吗？而两年后的今天，是否有会有人与我一样呢？

正当我沉思时，一阵悠扬，宏伟的钟声打破我的思绪，我笑了笑，这不过是忋人忧天罢，归去的已经过去，而未来又太过遥远，唯有珍惜现在，珍惜这不多的青春

**议论文带题记范文 第二十三篇**

人的一生可能会登上很多高峰，也有可能一直徘徊在谷底。不知道该怎么去攀登那座在自己面前的高峰。也许是怕登上半山腰的时候，摔下来，也许是因为“爬的越高摔得越痛”这句话而胆怯不敢迈出第一步。

如果你连第一步都不敢迈出去，又怎么会摔跤呢？你又怎么知道会摔得很痛，你只听那些迈出了第一步的人叙述着他们的感受。请问这是你的感受吗？是不是他们说那个过程有多困难，你就不敢迈出证明自己的第一步了。你就那么胆小吗？连迈出第一步的勇气都没有。还是说你根本就不敢连克服困难的勇气都没有。你害怕失败，而选择不去做。可你不做又何来的失败，又怎么会成功呢？邹韬奋说过“不干，固然遇不着失败，也绝对遇不着成功。”你想要成功就必须要经历失败、挫折、阻碍等，没有谁通往成功的道路是一帆风顺的。尽管这样他们也没有放弃。没有因为前方的阻碍就停止前进的脚步，而是选择绕过障碍。别人可以做到，难道你就不可以做到吗？难道在你心里和他们相比你就比他们差吗？难道你就那么没有自信吗？他们可以攀登到高峰，难道你就不可以了吗？你就觉得自己那么差吗？可是我并不是这么觉得的，我觉得没有谁比谁差谁比谁好，只有你够不够努力；可不可以克服困难；能不能像小草一样坚强。

难道你不想登上高峰，去看高峰上的风景吗？难道你不好奇高峰上面的风景有多美吗？你不克服困难攀登到高峰上面，又怎么可以看到高峰上的美景。

其实我们不管我们做什么事都要坚持，不管它会不会成功，只要不放弃总有一天会成功的。

为自己加油！

**议论文带题记范文 第二十四篇**

节，亦管“过年” 。转眼间，新春佳节就要来临了。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。”除了知道自己的年轮又多了一个圈外，似乎感觉不到这个年与以往过得有何不同。

应该说，春节作为中华民族传统节目中最大的节日，有其深远的意义。它是维系亲情的重要纽带，是应酬交际的黄金时段。过年还是要回家看看，是中国人根深蒂固的传统，即便在今天，在外的游子们仍固守着回家过年这一传统。

每每忆起小时候，最向往就是过年了。

过年的第一大好处就是不必上学读书。那时没有这么多人，也没这么多车，从大年二十七到元宵节，大人们总是忙里忙外，小孩子们尽可以玩得很疯。第二大好处便是有新衣服可穿。每快到过年，妈妈便会带我到商场，在有限的衣服式样中，挑选自己喜爱的衣服。然后总盼着日子能快过些，好能穿上新衣服。第三大好处就是有吃的。那是，“过年”是一年一度难得改善生活的机会，即便是平时非常节俭的人，也会在这个时候吃上丰盛的饭菜，能过足馋瘾是小孩子心中的美事。

记忆中，伴随过年的，是同伴们的一起玩耍，放烟花、燃爆竹。在满天的烟花和噼噼啪啪的爆竹声中感受新年的气息;是吃不完的零食和那花不完的压岁钱。于是过年成了孩子们心中最向往的节日。过年曾一度给我们带来无以伦比的幸福感，物质和精神在那几天都“极大富足”。

如今，人们的生活水平提高了，过惯了衣食无忧的好日子，便不再盼望过年。过年使繁忙工作了一年的人们放了平常没放够的假，睡了平常没睡够的觉，感受了几代人同坐一屋檐下的那种温馨、祥和而又久违了的亲情。

随着物质生活、精神生活的日趋提高，更觉得过年只是一个消费的藉口。当今社会，觉得自己贫穷的人因为节日愈显自己贫穷而讨厌过年，富有的人因为消费的随意而对过年无动于衷，于是过年便失去了期待，人们都在追求着消费的随意性。

无论如何，在生活水平提高的同时，人们过年的文化形式也正在改变，但其深厚、丰富的文化内涵却在逐渐淡化。

**议论文带题记范文 第二十五篇**

集体与个人是有着不同的定义，如果我们假定把集体比做“大团体”，而个人比做“小团体”的话，从这两个“团体”的角度分别来看问题，如处理得当，则两者相互交溶。反之，我们可以看到的是另一种结果。

什么是“个人”，我们会想?它代表什么?这种“个人”的泛指到底是好是坏?“个人”顾名思义，是这个团体中的一份子，也就是说，不管你做得如何，对这个团体的来讲会关系到它的荣耀或耻辱。不管你对“某件事”的看法如何，它只代表你个人的想法和意见。

那相对而言，“集体”就比较好理解它的含义了，它代表着不是一个，而是一群。用书本上的话来讲：“这是一个由许多人合起来的，有组织的整个”。在这个团体中，讲究的不仅是个人的荣耀，因为他还关系到这个集体。任何“个人”所取得的荣誉，它也是属于这个团体中的所有人的。大家还必须有团队的意识，只有这样，才能为这个集体赢得荣耀。

就拿一个公司来说吧!在这个大集体里，每个员工都要做好自己的本职工作，才能让这个集体做得更好。可有些人，对现状一点也不满意。他就会慢慢地变成一个“小团体”。这样的话，这个公司就会变得四分五裂，那该怎么办呢?个人的贪婪和不满，会直接影响到这个集体。如果多想想集体的荣誉，才能使个人融入到集体里去，也不会到将来后悔莫及了。

同样是一个班级，每个人都有自己的岗位，不管是普通的一员，还是班干部，都有自己的职责需要完成。每个人都要做好自己份内的事。这样，这个集体就会变得井然有序，每个人虽然忙忙碌碌的，但都会很快乐!如果有个人取代了你的位子，而你又很想干下去的话，那么，你必须用脑子好好想一想，为什么同学们选择他，而不是我?为什么老师也信赖他，是不是有什么地方做错了?想到了就要及时改正。想不到，可以去请教老师和同学，这样的话，才能进步!

个人与集体，它们之间的关系是相互依存的，在集体之下，个人的作用就显得渺小。如何处理好相互间的关系，那就要看你怎样去处理它们之间的关系了!

**议论文带题记范文 第二十六篇**

“世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……”

母爱，就像一块指路牌，为你指引前方的道路;母爱，就像一盏灯，照亮你应该走的人生路;母爱，就像一杯茶，可以温暖你的心灵。母爱如发，细微而又浓密。

人生旅途漫漫，我把生活诠释成一段孤独的流浪，通向梦想的大道旁驿站不断，我却不愿停步，期待一份轰轰烈烈，暖流立即自下而上升起，我浑身一颤，立即将自己的所有烦恼抛之九霄云外。母亲知道我需要的一切。轻轻地，我听见门被推开，一回头，妈妈抱着一床被子走了进来。棉被满是阳光的味道，似乎在这不足十平一份举世无双，直至筋疲力尽，蓦然回首，惊觉原来道旁有的不仅仅是残香。

打开灯，书桌上一杯热气腾腾的奶茶把小小的房间点缀的格外温馨。香气四溢的奶茶，一扬脖，奶茶顷刻入肚，一股米(???)的空间内，又升起一轮小小的太阳。妈妈见我手握空杯，呆呆地望着她，脸上立时漾起笑容，那种只有在母亲脸上才会荡漾的笑容，叫人无法抗拒。我看到母亲高大的身影从房间渐渐离去，我突然灵光一闪：难道这就是母亲的爱?但人们说是伟大的，又怎会如一杯奶茶一般?我追出房去，母亲问我还要一杯吗?母爱的伟大之处恰恰在于它的细腻，于是那轮小小的太阳又升起在我的心田，我的漫长旅途之上。

水是那么轻柔，母爱就像水一样，每天都在我幸福的脸颊上拂过，让我倍感温馨。

前天，我吵着要给你梳头发时，你安心地坐下，我轻轻的地撩起您的黑发!我猛然看见一丝银色闪过我的眼角。妈妈，你为了我苍老了许多，却从来无怨无悔，女儿却从来没有体谅过你，妈妈您是世界上最伟大的母亲。

母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春;母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。

咱们要学会感恩。感恩，充实着咱们的生活;感恩，让世界变得美丽;感恩，让咱们拥有爱心。让咱们怀着一颗感恩的心，去感谢生活中的点点滴滴吧!

**议论文带题记范文 第二十七篇**

一种遇见，不曾邀约，刹那，便为记忆的永恒!

林荫小道，铺满秋的气息，石板路上淡黄的枯叶随风走动，发出“飒飒”的响声，高远的天淡了洁白的云，伴随着夏季的逝去，世界安静了许多。鞋底在石板路上碰撞，发出轻微的声响，慢慢向前走去，感受这秋日的凉意。

忽然，不远处传来一声久违却又熟悉的浑厚的吆喝：“炸炒米喽!”随之一声巨响，循声望去，一团白烟随声涌起，烟雾散去，我看见不远处路边的斜坡角落，一辆平板车，一个黑机器，一位老人在手脚麻利的忙活着。

走上前去，老人皮肤黝黑，皱纹被岁月刻划得很深，肆意的在他脸上爬满，碳灰更是加重了他的颜色，让我无法判断他的年龄，只是觉得他很苍老，也许只有这台老式的爆米花机才能知道老人的真实年纪!

不由得脑海里想起小时候，听到爆米花的吆喝，便急不可耐的缠着爸爸拿米出门，流着口水等在一旁，随着一声巨响，我迫不及待的一把抓起白白的、带着温度的爆米花往嘴里塞，那份柔软的清脆、淡淡的香甜，仿佛融入我的血液，令我无法忘怀!

老人看了看正在发呆的我，冲我微微一笑，低声说：“姑娘，来一份吧，刚出锅的，才五元!”我点点头，掏钱付钱，老人赶紧起身拿起一份装好的爆米花递给我，嘴里还说：“这份刚出锅，火候刚好，姑娘拿好喽!”我伸手接过，看见老人的手指被机器磨的发黑发亮，指甲里布满灰尘，那双手就如冬日的枯枝，令人心生怜悯，短暂的过程，透露出老人的小心翼翼。

我一手拎着袋子，一手伸进去捏出几粒放在手心，粒粒白净、饱满，放进嘴里，淡淡的甜意立刻盈满齿间。这一大袋的爆米花轻飘飘的，我的心里却是沉甸甸的。

告别老人，往回走了许久。秋风乍起，落叶加速了滚动，我缩了缩脖子，回首：老人继续忙活着，那双手缓缓的转动着轮轴，一声巨响，一声吆喝，有规律的进行着。我注意到老人还有几袋没有卖出去，但他仍然不停的爆着，我有些许不解，秋叶飘落间，那些疑惑全部化在了老人勾起的嘴角，也许，老人也在回忆起了许多的过往，心里默默的期盼老人今晚能多卖几份。

我又向前走去，身后又传来“嘭”的一声，一锅新的爆米花出炉了……

口中的香甜还未散去，路上的人已见稀少，不由的想：下一次遇见，又待何时?

**议论文带题记范文 第二十八篇**

这，才是成熟的模样

时间：1999年5月8日

地点;中国街头

天气：灰沉

我是偶然听到爸爸讲起的。那时，他还是意气风发的大学生，在象牙塔里的他从新闻里得知了南斯拉夫大使馆事件，义愤填膺的青年们涌动着“五四”的热血，仿佛先辈们走出象牙塔，走向人潮汹涌的街头，用毛笔写出“解散北约”的大字，一路步行前往县城抗议。他们拒绝观看全球热映的《泰坦尼克号》，用沉默对抗暴力。校长闻讯赶来，语气深沉地斥责他们：“你们实在太年轻了。就凭现在的你们，能够研制出抵御导弹的防御系统吗?”热血的青年们愤怒但也明白，这是现实。年轻的人群，最终还是在警察的干预下散去。

时间：20\_年4月14日

地点：中国街头

天气：依然灰沉

那时候我还小，却在新闻里不断听到了“救灾”“地震”的字眼，爸爸妈妈这一次没有走上街头，却一直默默地和隔壁的叔叔阿姨忙碌地搬着各种东西下楼。我好奇地问爸爸：“这是怎么了?”爸爸回答：“青海玉树发生了级地震，爸爸正在准备物资去救援呢。”看着忙碌的人群，我问：“那里，有小朋友受伤吗?”爸爸严肃的说：“当然有啦。”看着忙碌的大人，我想了想、也赶紧回屋收拾了玩具，装进了物资箱。看着心爱的变形金刚随着车子远去，我好像也长大了一点。

时间：20\_年6月15日

地点：边境

天气：灰沉中有一丝曙光20\_年6月15日，我已经懂事，也学着爸爸看起了新闻，四名戍边战士牺牲了。那时的我已长大，我愤怒异常，和当年的爸爸一样，也涌起了“五四“的热血，打算召集同学们一起走上街头去抗议。但已经成为工程师的爸爸按住了我，冷静地告诉我：“时代不同了，年轻一代，应以实力来抗议。”然后他带我去了书房，给我描绘了未来，指明了努力的方向。

时间：20\_年3月18日

地点：安克雷奇

天气：阳光明媚

今年恰逢农历辛丑年，只不过，这已经不是一百二十年前的那个“辛丑”了，如今的我们有足够的勇气告诉别人，中国强大了，谁也别想居高临下与中国对话。中美高层战略会议上，杨洁篪的话掷地有声。看着新闻的我和爸爸一言不发，热血依然在我们心中涌动，但我们却没有和周围那些年轻人一样欢呼雀跃。因为我们已然明白了，中国如今的强盛足以让我们有足够的底气回应任何挑战。

只有年轻和热血，永远不是成熟的模样;冷静克制而有足够的实力，才是成熟的模样。

内容点评：考生写作记叙文的时候，大多只能在情节上出奇创新。这篇文章却采用日记体的方式，从一个孩子的成长入手，列举了几次重大事件来写他对“成熟”的深入认知，先写“热血青年”能力不够只能发泄愤懑，再写实力强大的时候才能冷静应对，写出了成熟应该有的模样。

表达点评：考生选择多维视角来写作，叙事语言平实又有震撼力，比如回忆父辈生活时，“用毛笔写出‘解散北约’的大字，一路步行前往县城抗议”，父亲按住我后“带我去了书房，给我描绘了未来，指明了努力的方向”，最后议论“只有年轻和热血，永远不是成熟的模样;冷静克制而有足够的实力，才是成熟的模样”，都非常真实细腻地写出了不同视角下的人物表现，以此写出了对“成熟”的不同理解。

特征点评：本文按照时间顺序，选择了1999年、20\_年、20\_年、20\_年各自有代表性的事件，在这些重大事件中体现出一个人的思想成长和对“成熟”的深刻认知，以孩子的成长来写思想的成长，清楚地列出了思想成长的过程，突出了“成熟”的内涵。

**议论文带题记范文 第二十九篇**

我爱书，因为读书是一种乐趣。——题记

我爱读书，我可还没成为很有知识的人，因为没有足够的知识和扎实的“养料”。我只把读书当作生活中的一种乐趣，书里的知识多少都不计较，只要有知识，我学到了，我就高兴。在我的房间里，书柜上满是书本，玩具只好到杂物箱里，书柜上没有它们的卧室。

书虽然多，但是我并没有全部都看过。深奥的书本不容易读懂，看见一本好书却读不懂，是件难过的事。我的日程安排表，对读书来说并不算很好，清晨困，早上要上课，中午要睡觉，晚上最好，可是，作业会忽然增加。在这种情况下，想把一本比较深奥的书读得懂，我还没有那么大的本事。因此，我只读些我能理解的，适合我看的书本。

我不是个急性子吗?不但不利于静，也坐不住。我不知道我把书买回来，书感谢我不感谢，我可得感谢它们。我写完作业的时候，总是第一时间跑到书柜前挑选一本书，就津津有味地看起来，为大脑仓库运送粮食。

当然，也有伤心的时候。今年春天就有这么一回。因为我看书就忘了时间，妈妈把我刚买回来的书藏起来了，弄得我必须在家里重演了一次“大闹天宫”，才把书还给我。

书有许多种。而我，钟爱散文和小说。

我爱读小说，特别是侦探小说，有一点恐怖，一点刺激，我不看到结局，绝不罢休。小说的美，在于它的情节。那种很迫切想知道事情的发展和结尾的感觉，是我所喜欢的，也是令人无法抗拒的。

我爱读散文，因为它用文字很好地解释了一种境界，那种境界很美，那种文字很美。我总是喜欢在心烦意乱的时候，去散文里抚慰自己烦躁的心。散文的美，在于它的意境之美。那种让人如痴如醉，心得到沐浴的感觉，是我所缺少的，也是令人心驰神往的。

而在下雨天，也许心情会变得很惆怅，那时，我就会去找一本富有哲理的书，思考自己的人生。在夜晚，也许心情会变得很失落，那时，我就去找一本惊险刺激的书，去找寻自己的希望……

有喜有忧，有笑有泪，有篇有段，有字有词。既须动脑，又长见识，这就是读书的乐趣。

**议论文带题记范文 第三十篇**

有人说，好习惯是一副良药，能医好我们身上的很多不足。有人说，一个人取得的成绩往往取决与性格上的伟大。是的，能构成我们性格的，正是生活中的好习惯。好习惯养成的越多，个人的能力就越强。养成的好习惯就如同为梦想插上翅膀，为人生的成功打下坚定的基石。

那我的好习惯是什么呢?对，没错，就是读书。

书中那奇妙的世界让我不由自主的去去探索。书中那美妙的意境把我不断吸引。在我人生的旅程中，书，起了不可替代的作用。

六岁那年，我迈进了小学校门，开始接触更多的知识。我在学习以外的时间里看了中国的四大名著，其中我最感兴趣的是《西游记》和《红楼梦》这两本书。每每读到令人激动人心的场面，我都会激动不已;读到令人悲痛欲绝的场面，我总是泪流满面;读到驱逐恶魔的场面，我都不禁为正义担心。我的心随着故事的情节上下起伏，我沉醉在这些书本里，忘记时间，忘记自我。从那时起，我便爱上了读书，我恋上了在书的王国里自由翱翔的感觉。童年时代的我，就在这书海中的一叶小舟上度过了。虽然现在童年的影子再也找不回来了，但童年书海里的收获还是能让人回味无穷的。

带着憧憬，带着一丝的兴奋，我走进了中学。但刚刚进入初中的我在学习上遇到了前所未有的困难，数学有理数混合运算中正、负号的变化，语文、英语阅读量的突然增多，让我一时难以招架。一次次单元考试成绩的不理想，使我感到了压力，感到了中学和小学的巨大差异。我有些迷茫，心里充满了焦虑。我开始有些放弃在书海中寻找打开知识宝库的钥匙。这时，一次偶然的发现，就像一场及时雨让困惑了多时的我明白了许多道理。那天，我在家中书柜找书时，无意中发现了《哈佛家训》这本书，我拿起来随手一翻，正好翻到“你遭到过1049次拒绝吗?”这篇文章。我的心为之一震，遭遇1049次拒绝的他都没有放弃自己的追求，我眼前遇到的这点儿困难又算得了什么呢?21天养成的好习惯，难道要被我亲手用短短的3天毁了么?我的心一下子豁朗了，我对读书的渴望又回来了。自己暗下决心一定要加紧读书，不浪费一分一秒。中学生活刚刚开始，我有信心，也能以优异的成绩完成自己的学业，决不轻言放弃。

古人云“书中自有黄金屋”，“书中自有颜如玉”阅读不仅给我带来了无穷的乐趣，还扩展了知识面，提高了写作水平。所以我们始终要坚信“腹有诗书气自华”好读书，读好书，成为国家的栋梁。

习惯就是持之以恒，习惯就是永不放弃。一个习惯的好坏对一个人一生的成败起着决定作用。亲爱的伙伴们，让我们从小事做起，从现在做起。从小买下各种好习惯的种子，长大后，让好习惯的果实给我们带来甘甜：带来芳香。让好习惯伴我们快乐成长。

**议论文带题记范文 第三十一篇**

（一）梦想，萌芽了

小时候，我在幼儿园报名了“小班”，这是一个叫我们唱歌跳舞的团队。但是，比我们更厉害的，是“大班”。在聆听人生的第一首歌时，我就感到了音乐是多么美妙；在学唱人生的第一首歌时，我就发出了有生以来最美的童声；在舞动人生的第一次舞曲时，我就跳出了有生以来最美的舞姿。

不久后，我们就收到了可以上台表演的好消息，这让我们兴奋透了！我平静地走上台，从那一刻起，我的梦想萌发了——我要一直站在舞台上，舞台就是我的“家”！

（二）梦想，扎根了

从那以后，我都为了梦想努力着——幼儿园参加“小班”、小学参加“手拉手”合唱队、在家还会哼唱曲子。

因为我坚信：梦想实现的机会是渺小的，但只要努力，总会有实现它的一天。

（三）梦想，动摇了

这个梦想维持了很久很久，但是，五年级起，我就开始怀疑——梦想是不是太简单了？

我的成绩一直都是稳定的。说是稳定，其实是从未达到下层，一直徘徊在中层与上层，忽高忽低。我觉得，我的梦想应该更高。我认为，歌唱家只要记忆好、嗓音好、心态好，就谁都可以上任，与成绩没有“半毛钱”的关系。可是，我还是不肯放弃它。从小的梦想，已经深深地扎根在了我的心头。我喜欢音乐，但我又感到梦想的渺小。我迷茫了。

（四）梦想，转移了

我一直在寻找更好的梦想。我认为，歌唱家的梦想是暂时的。

一天，我发现一家宠物店，被可爱小巧的宠物吸引了。那时，我才意识到，自己是多么喜欢宠物。我曾养过三只兔子、两只小草鸭、两只小鸡、两只仓鼠……而且，我还几乎每天都看《地理·中国》节目和19台的《记录片》，这两台经常播出小动物的生活常识。或许，开个宠物店也不错——整天陪伴在小动物的身边，多快乐啊！

我把想开宠物店的想法告诉了家人，没想到他们没有支持我：“开宠物店很亏的！你那么喜欢小动物，卖出去肯定舍不得，不卖又赚不了钱，还得给小动物喂食、洗澡、清理粪便，又要给员工发工资，这样还不亏啊？”我只好打消了这个念头。要是找个轻松又赚钱的工作，我就有大部分时间了，再开个小型宠物店娱乐娱乐……唉！要是能找到探索动物世界的工作就更棒了！

（五）梦想，隐形了

可是，哪个梦想更好呢？这些梦想我都喜欢，因为它们都快、准、狠地戳中了我的兴趣爱好。

既然选择不了，那就放弃吧！梦想为什么要出现？无非就是给予梦想者动力。但是，只要一直向前，就算没有“导火线”，也能发动“引擎”，飞跃“地平线”！

未来是不可预知的。与其去痴迷于幻想未来，还不如始于脚下，从现在开始打造未来。

**议论文带题记范文 第三十二篇**

追求卓越，成功就会在不经意间追上你。

——题记

追求，让我们的生活更加丰富;追求，让我们做到了更出色的自己;追求，让我们实现了生命的价值;追求让我们获得了无与伦比的快乐……

那追求是什么呢?我想《三傻大闹宝莱坞》给了我们最好的解释。

我们辛苦考上大学，来到大学，混混日子，只为一张纸。学到多少知识，真的只有天知地知你知了。如果没有那张纸，也许找工作就成问题，没有好的工作，一切梦想都会变成泡影。——这是我们的追求。

而兰彻呢?他极其优秀，以第一名的成绩毕业。但是谁也没想到他是冒名替人读书，他是真正来学知识而不是只为了一张纸，毕业后，他回归原来的生活，虽读了四年大学，毕业证书上却是别人的名字。——这是他的追求。

追求——让我们的生活更加丰富。综合实践是学生锻炼能力，投身社会的最好途径，在这其中，追求更是起着不可或缺的作用。实践中的第一次采访，我还历历在目。我从小就是一个有自信的孩子，但不论怎样，这是一件我从来没有做过的事，难免有些害怕，“你好，请问你们能接受我们的采访吗?”我向一对情侣，发出了请求，他们看都没有看我一眼，“没空!”我无比失落，但我不灰心又向一个哥哥发出同样的请求，这次他答应了，我很开心，我的自信又一次属于了我，一连串的问题，他总是用和蔼的声音回答我。我成功了，第一次采访——那时我8岁。

追求——让我们做到了更出色的自己。学校里我和我的同伴们追求着知识，每一次新课总会有知识的纰漏，而我每有一道题模棱两可，就会刨根问底，不问个明白决不罢休，日复一日，我知识的储量已是突飞猛进，也许我跟他人比较还有好一段距离，但是我已经做到了最出色的自己。

追求——让我们实现了生命的价值。

追求——让我们获得了无与伦比的快乐。这一路上，追求的结果有好有坏，但是那一份快乐将化作永恒的脚印!

兰彻依然当着他的科学家，依然在追求着自己的目标!

而我的追求之路，还很漫长，路途漫漫无尽头，我相信在这条路上，我将一直奔跑，尽管，永远走不到尽头!

追求卓越，成功就会在不经意间追上你。追求改变了兰彻，改变了你，改变了我，改变了他，改变了世界。

**议论文带题记范文 第三十三篇**

君者，舟也;庶人者，水也;水者载舟，水者覆舟。

——唐太宗李世民

追溯华夏文化五千年，历史在不断地演变，夏商西周，秦朝汉宫，文景之治，贞观之治，开元盛世……历史在不断地进化，由元谋人、蓝田人到一代代君王，“人文初祖”黄帝，以身作则、与群众同甘共苦的大禹，雄霸一方但又治国残暴的秦始皇，实现大一统的汉武帝，奢侈暴政的隋炀帝，虚心纳谏、以民为主的唐太宗……时间又怎么能阻抑历史匆匆前进的脚步呢。让人深思，一次次的改朝换代，统治者该如何稳住江山呢?

现今社会，许多领导人物之所以权利稳如泰山，才干固然重要，最大的因素莫过于深受群众的追捧和爱戴。所以我说，得民心者得天下。

统治者得天下，在于取悦民心，得民心以仁政为先。

历史长河源远流长。秦始皇就犹如一颗划过夜空的流星，绚丽而短暂。他威名远播，带领秦兵东征西讨，所向披靡，统一六国，建立了我国历史上第一个以汉族为主体统一的中央集权的强大国家，开创了封建社会专制制度，促进了封建社会的经济发展。他如此功绩赫赫，理应受到万民敬仰，受到后人垂青，可恰恰相反，群众不仅爆发了秦末大起义，而且还推翻了他一手创立的秦朝。这就在于他的残暴——繁重的徭役压得老百姓喘不过气来，生活苦不堪言;严峻刑法让老百姓活在阴霾下，担惊受怕，处于水深火热当中。试问，民怎能容忍这样的暴君?嬴政啊嬴政，“水者载舟，水者覆舟”啊!

农民起义源头起于对统治者的不满，对百姓生活的同情，逼迫统治者调整政治，促使改朝换代。可想而知，群众眼里根本不会去思量你当初立下的汗马功劳，只在乎你现在是否为百姓谋福址?尽管你才略了得，如因你的某种缺点遭到群众的排斥，最终还会败下阵来。一失足成千古恨，君王处事要三思，一个抉择就事关祸连百姓与朝廷。政治黑暗。

相比之下，唐太宗在历史上光芒四射，备受赞扬，就在于他的仁政可以得民心。他虚心纳谏传得一代佳话，他铭记“以古为镜，

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！