# 夜景照明施工论文范文6篇

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-04-28

*夜景照明施工论文范文 第一篇夜景亮化工程施工方案(一)编制依据 1、施工合同 表1-1 合同名称 编 号 签订日期 青合同第 号 20\_年 8 月 日 2施工图纸 表1-2 图纸名称 图 号 出图日期 夜景观电气施工图 20\_年8月 日 夜...*

**夜景照明施工论文范文 第一篇**

夜景亮化工程施工方案(一)编制依据 1、施工合同 表1-1 合同名称 编 号 签订日期 青合同第 号 20\_年 8 月 日 2施工图纸 表1-2 图纸名称 图 号 出图日期 夜景观电气施工图 20\_年8月 日 夜景观电气施工图 20\_年8月 日 夜景观电气施工图 20\_年8月 日

3、主要法规 表 1-3 类别 名 称 编 号 行业 建设工程施工现场管理规定 xxx令1991年第15号

建设工程施工现场环境保护基本标准 建施字第126号 地方 建设工程施工管理规定 1 夜景亮化工程施工方案 4、主要规程、规范 表1-4 类别 名 称 编 号

《建筑装饰工程施工及验收规范》 GB50207-20\_ 国 GB50208-20\_ 建筑地面工程施工及验收规范 建筑电气工程施工质量验收规范 GB50303-20\_ 家

建设工程施工现场供用电安全规范 GB50194-1993 行业 施工现场临时用电安全技术规范 JGJ46-88 地方 建筑工程资料管理规程 DBJ01-51-20\_ 5(主要图集 表1-5 类别 图集名称 编号

地方 华北、西北地区建筑电气通用图集 92DQ系列 电缆敷设 D101-1~7 国家

管内管线安装 D301-1~2 2 夜景亮化工程施工方案 二、概 况

1、工程概况 表2-1 青藏铁路西宁调度楼 工程名称 工程地点 青海省西宁市七一路 夜景亮化工程 建设单位 青藏铁路公司 设计单位 监督单位 施工总承包单位

照明箱以下全部景观照明电气安施工范围 合同质量目标 合 格 装工程 合同工期 20\_年8月 日开工至20\_年11月 日竣工，总工期90天。2、设计概况 裙楼概况 表2-2 照明 设 计 要 求 系统做法 管线类别 系统 地埋固定于大门门厅暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，地埋灯 a 大门门口 150W 外地坪上 埋地敷设。

灯杆上安装，安装于裙暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，Led投光灯c 裙楼四周 60W 楼两侧，靠围墙边安装 埋地敷设。

大门左右两侧 灯杆上安装，安装于裙暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，泛光灯 c 6楼楼顶 400W 楼两侧，靠围墙边安装 埋地敷设。

灯杆上安装，安装于裙暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，投光灯 c 3楼女儿墙上 35W 楼两侧，靠围墙边安装 埋地敷设。

定制U型铝线槽，用暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，LED线条灯a 自攻螺丝固定在干挂12W/m 埋地敷设。石材龙骨上

使用胀栓固定在窗沿暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，LED洗墙灯 b 正面5楼女儿墙 12W/m 及装饰条上 埋地敷设。

使用胀栓固定在窗沿暗埋PE管内穿VV3\*4电缆，LED洗墙灯 b 左右两翼 15W/m 及装饰条上 埋地敷设。灯具的金属外壳、穿线管配电4mm多芯软铜线接地 接地 箱及线盒均做可靠接地，卡与管连接夜景亮化工程施工方案 主楼概况 表2-3 设计 设 计 要 求 系统做法 管线类别 系统

地埋固定于大门门厅外地暗埋PE管内穿VV3\*4电地埋灯 150W 坪上 缆，埋地敷设。

使用加重支架安装在平台室内明配镀锌钢管内穿Led投光灯左右两侧 60W 上 VV3\*4电缆 使用加重支架安装在平台室内明配镀锌钢管内穿泛光灯 400W 上 VV3\*4电缆 照

使用加重支架安装在平台室内埋设镀锌钢管内穿投光灯 35W 上 电缆 定制U型铝线槽，用自攻主楼正面 室内明配镀锌钢管内穿LED线条灯 螺丝固定在干挂石材龙骨垂直线条 12W/m VV3\*4电缆 上 明 正面垂直 使用胀栓固定在窗沿及装室内明配镀锌钢管内穿LED洗墙灯

左右两侧窗户 12W/m 饰条上 V3\*4电缆

使用胀栓固定在窗沿及装室内明配镀锌钢管内穿LED洗墙灯 左右两翼 15W/m 饰条上 VV3\*4电缆

主楼空中花园 LED 特制玻贴装在导光玻璃单侧，卡室内明配镀锌钢管内穿 玻璃幕墙 璃灯 装固定 VV3\*4电缆

2灯具的金属外壳及穿线管配4mm多芯软铜线接线与 接地 接地卡管连接 电箱均做可靠接地

楼顶概况 表2-4 照明 设 计 要 求 系统做法 管线类别 系统

LED投光灯 使用加重支架安装在镀锌钢管内穿VV3\*4电缆，正面26楼顶(60W)平台上 埋地敷设。照 投光灯 膨胀栓固定于27层平明配镀锌钢管内穿VV3\*4楼顶标志上下沿 金卤灯35W 台上 电缆

LED洗墙灯 使用胀栓固定在窗沿明配镀锌钢管内穿VV3\*4 正面(12W/m)及装饰条上 电缆 明

LED洗墙灯 使用胀栓固定在窗沿左右两翼 埋设镀锌钢管内穿5\*4电缆(15W/m)及装饰条上 2灯具的金属外壳及穿线管配4mm多芯软铜线接地 接地 电箱均做可靠接地 卡与管连接夜景亮化工程施工方案 3.主要项目工程量 表2—3 主要工程量一览表 项 目 单位 数 量 备 注

3开挖土方量 m 78 楼外投光灯预埋线管 土方 3工程 回填土方量 m 78 管PE25 m 100 管SC25 m 400 管SC20 m 100 管KGB25 m 2500 电

电缆工程YJV3\* m 200 气 电缆工程VV3\*4 m 3200 电缆工程VV5\*4 m 200 配照明配电箱500\*400\*200 套 安装在01楼配电间 管 照明配电箱500\*400\*200 套 1 安装在15楼配电间

照明配电箱500\*400\*200 套 1 安装在27楼配电间 控制配电箱500\*400\*200 套 1 根据BA系统而定 金卤地埋灯-150W-色温3000K 套 10 埋装在大门门厅外围 LED投光灯-60W-色温2800,套 24 3200k 裙楼 金卤泛光灯-400W-色温4000K 套 6 金卤投光灯-35W-色温3000K 套 4 安装在3、5层位置 金卤泛光灯-400W-色温4000K 套 10 金卤投光灯-35W-色温3000K 套 4 LED线条灯-12w/m-色温4200K 米 1430 流星雨线条灯 灯 主楼 LED洗墙灯-12W/m-色温3000k 1094 米

LED洗墙灯-15W/m-色温3000k 米 675 具 LED特制玻璃灯(20W/m)580 米 空中花园的玻璃幕墙(色温2800,3200k)LED投光灯(60W)20 套(色温2800,3200k)投光灯(金卤灯35W)套 18(色温3000K)楼顶 LED洗墙灯(12W/m)米 47(色温2800,3200k)LED洗墙灯(15W/m)米 72(色温2800,3200k)线 盒 个 5 夜景亮化工程施工方案 4.安装地点特征

安装地点为新建楼宇，安装过程要与幕墙及水电做完全交接。为了给施工现场提供良好的施工环境，在施工过程中必须加强文明施工措施。本工程多数工作均在建筑外墙上，楼层高，施工难度大，施工过程中必须加强安全措施。

5、施工条件

本工程施工现场可从现有公路出入，施工用水用电由甲方提供水源及电源。建筑材料可从现有道路直接运至施工地点，施工机械、运输工具和劳动力由施工单位根据工程进度自行调配平衡，来源已保证。

图纸已会审，设计已进行交底。6.施工重点、难点之对策 施工重点、难点对策

为保证施工能正常进展，在施工过程中将采取如下措施: 土方开挖前，先弄清原有建筑物地下管线埋藏情况，挖出的管线必须请甲方确认并加

以保护，以防人为破坏。

严格遵守市建委夜间施工作业时间规定，合理安排施工时间，早7:00至晚22:00施工。

教育职工不得敲打钢管尽量减少噪音。

加强对操作人员的教育，施工时不大声暄哗，物资轻拿轻放，不得从上往下扔东西，并做好施工中的计划调控。

三、施工组织部署 1.管理组织管理 组织机构 6 夜景亮化工程施工方案 项目经理

生产副经理 电气工长 安全员 材料员 各班组长 各班组

主要职责如下

项目经理、负责对工程的领导、指挥、协调、决策等重大事宜作决策，对工程进度、成本、质量、安全及现场文明施工等负全部责任。

**夜景照明施工论文范文 第二篇**

摘要：LED在照明工程中的运用已非常普遍，但照明设计人员苦于非常有限的产品选择，而生产企业研发的产品却难以找到市场。就这个问题文中讨论了LED在照明工程中是如何应用的，并提出了LED产品研发的设计要求，目的是使LED照明灯具的生产与研发更具有针对性。

关键词：LED照明工程应用

过去10年来，LED在颜色种类、亮度和功率都发生了极大的变化。LED以其令人惊叹而欣喜的应用在城市室内外照明中发挥着传统光源无可比拟的作用。LED寿命长达10万小时，意味着每天工作八小时，可以有35年免维护的理论保障。低压运行，几乎可达到100％的光输出，调光时低到零输出，可以组合出成千上万种光色，而发光面积可以很小，能制作成1平方毫米。经过二次光学设计，照明灯具达到理想的光强分布。快速发展的LED技术将为照明设计与应用带来崭新的可能性，这是许多传统光源所不可能实现的。

认识LED的特点

今天似乎全世界的目光都聚焦在LED这个新型的光源上，被誉为21世纪的绿色照明产品，甚至人们预言未来会大部分取代传统的光源。因为它具有寿命长、启动时间短、结构牢固、节能、发光体接近点光源（有利于LED的灯具设计）、薄型灯具，灯具材料选择范围大，不需要加反射器，低压，没有紫外辐射，尤其在公共环境中使用更加安全等特点。再加上LED光源的生产可实现无汞化，对于环境保护和节约能源更具有重要意义。

传统的LED主要应用于信号显示领域、建筑物航空障碍灯、航标灯、汽车信号灯、仪表背光照明，如今娱乐、建筑物室内外、城市美化、景观照明中应用也越来越广泛。但是目前LED光源的寿命还不能达到所标出的100，000小时，实际寿命约在50，000小时左右，这主要与其散热方面的问题有关。在很小的空间里，随着功率的加大，半导体组件就会过热。再者，白色LED还不能达到普通灯泡所具有的亮度。

LED在照明工程中的应用方向

1、建筑物外观照明

对建筑物某个区域进行投射，无非是使用控制光束角的圆头和方头形状的投光灯具，这与传统的投光灯具概念完全一致。但是，由于LED光源小而薄，线性投射灯具的研发无疑成为LED投射灯具的一大亮点，因为许多建筑物根本没有出挑的地方放置传统的投光灯。它的安装便捷，可以水准也可以垂直方向安装，与建筑物表面更好地结合，为照明设计师带来了新的照明语汇，拓展了创作空间。并将对现代建筑和历史建筑的照明手法产生了影响。

2、景观照明

由于LED不像传统灯具光源多是玻璃泡壳，它可以与城市街道家具很好的有机结合。可以在城市的休闲空间如路径、楼梯、甲板、滨水地带、园艺进行照明。对于花卉或低矮的灌木，可以使用LED作为光源进行照明。LED隐藏式的投光灯具会特别受到青睐。固定端可以设计为插拔式，依据植物生长的高度，方便进行调节。

3、标识与指示性照明

需要进行空间限定和引导的场所，如道路路面的分隔显示、楼梯踏步的局部照明、紧急出口的指示照明，可以使用表面亮度适当的LED自发光埋地灯或嵌在垂直墙面的灯具，如影剧院观众厅内的地面引导灯或座椅侧面的指示灯，以及购物中心内楼层的引导灯等。另外，LED与霓虹灯相比，由于是低压，没有易碎的玻璃，不会因为制作中弯曲而增加费用，值得在标识设计中推广使用。

4、室内空间展示照明

就照明品质来说，由于LED光源没有热量、紫外与红外辐射，对展品或商品不会产生损害，与传统光源比较，灯具不需要附加滤光装置，照明系统简单，费用低廉，易于安装。其精确的布光，可作为博物馆光纤照明的替代品。商业照明大都会使用彩色的LED，室内装饰性的白光LED结合室内装修为室内提供辅助性照明，暗藏光带可以使用LED，对于低矮的空间特别有利。

5、娱乐场所及舞台照明

由于LED的动态、数字化控制色彩、亮度和调光，活泼的饱和色可以创造静态和动态的照明效果。从白光到全光谱中的任意颜色，LED的使用在这类空间的照明中开启了新的思路。长寿命、高流明的维持值（10，000小时后仍然维持90％的光通），与PAR灯和金卤灯的50～250小时的寿命相比，降低了维护费用和更换光源的频率。另外，LED克服了金卤灯使用一段时间后颜色偏移的现象。与PAR灯相比，没有热辐射，可以使空间变得更加舒适。目前LED彩色装饰墙面在餐饮建筑中的应用已蔚然成风。

6、视频屏幕

全彩色LED显示屏是当今世界上最为引人注目的户外大型显示装置，采用先进的数字化视频处理技术，有无可比拟的超大面积与超高亮度。根据不同的户内外环境，采用各种规格的发光像素，实现不同的亮度、色彩、分辨率，以满足各种用途。它可以动态显示图文动画信息，利用多媒体技术，可播放各类多媒体文件。世界上目前最有影响的LED显示屏，当属美国曼哈顿时代广场纽约证券交易所，总计使用了18,677,760只LED，面积为10,736平方英尺。屏幕可以划分成多个画面，而同时显示，将华尔街股市的行情一目了然呈现在公众面前。另外崛起在上海浦东陆家嘴金融中心的震旦国际总部，整个朝向浦西的建筑立面镶上了长100m的超大型LED屏，总计面积达到3600平方米。堪称世界第一。

7、与工业设计相结合

LED是近年来欧洲产品设计师的宠儿，他们将LED作为产品设计元素的一部分，驰骋于想象的空间，将光、玻璃或其它材料结合在一起，成为美轮美奂的艺术品。

LED产品研发亟待解决的问题

LED是21世纪最具发展前景的高技术照明领域。作为新型高效固体光源，具有寿命长、节能、环保等显著优点，将是人类照明史上继白炽灯、荧光灯、高压气体放电灯的又一次飞跃。在半导体照明产品的外延生产、芯片制造、器件封装、集成应用等几个环节已初步形成比较完整的产业链，但在白光照明实现LED功能化照明方面存在着许多制约因素。因此，在目前的情况下，对LED照明产品开发与设计寄予以下希望：

1、满足人们对照明的个性化需求

LED的模块化，为照明设计带来了便利，通过设计者充分合理的布局，使LED处于良好的工作状态。LED的产品在满足个性化照明方面是传统光源相形见拙的，LED产品形制的多样化将达到前所未有的程度。因此，LED产品个性化的研发与设计是所有LED灯具供货商必须要面临的最大挑战。

2、面发光LED产品考虑建筑的模数化

面发光的LED必须与城市设计和建筑设计相结合，才能满足设计者的需求。例如作为地面铺装的夜间装饰，产品的尺寸与地砖的尺寸相协调，即符合模数的要求：150×15；200×200；200×100；300×300；400×200等。

3、小功率LED灯具设计

城市夜景照明追求的不是亮度，而是艺术的创意设计，小功率的LED产品应该能够找到他的用武之地。LED发光角度小，方向性强，可作局部重点照明。问题是要给设计师提供有足够大的选择范围，外观上也应有美观的要求。可以肯定地说，LED将会在未来引领照明的时尚与新潮。

4、环保与节能，LED的合理利用

绿色照明的概念是全球追随的生态设计目标。如果能将LED与太阳能电池组合，将会扩大LED的应用范围与场所。

5、大功率、高光效、高显色性的白光LED照明产品研发

LED在照明领域的使用目前还受到技术水准和价格的限制，目前我国LED在照明领域应用的困难是LED白光光效不高（每瓦只有20流明左右），功率不大（几十毫瓦至一瓦）、价格贵。但是白光LED的发展前景看好，发光效率将达到1001m／w，单颗的输出功率达到10W，大功率、高亮度LED集成封装技术的研究，包括驱动电路及特种灯具的开发，无疑是LED最终走入照明领域的关键。一旦光效和价格问题得到解决，LED将是未来照明的主体。

参考文献

1JohnCalhoun，LED，ArchitecturalRecord

2LDIledlightingCatalogue,Belgium

3MILLENNIOLEDPoleLuminaireforStreetLighting,.hess

4E,LEDline,Philips

**夜景照明施工论文范文 第三篇**

最新【精品】范文 参考文献

专业论文

浅谈城市夜景亮化工程设计

浅谈城市夜景亮化工程设计

摘要：优秀的城市夜景设计,它不仅体现的是一个城市的品味、特点, 更重要的是表现该城市的内涵,充分地体现照明功能性和艺术性的统一。本文阐述了城市夜景亮化工程设计的内涵和设计的基本原则，探讨了城市夜景亮化工程的设计理念。

关键词：城市；夜景；亮化工程；设计

Abstract: the excellent city night scene design, it not only reflect is a city of taste, characteristics, more important is to show the city\'s connotation, fully embodies the unity of the functional and artistic paper expounds the engineering design of the city at night lighting design connotation and the basic principle, this paper discues the city at night bright project design words: the city;At night;Bright project;design

中图分类号：S611文献标识码：A 文章编号：

城市夜景亮化工程是以各种技术为基础,以灯光夜景效果作为主要表现手段,以物质为载体共同体现景观效果,从而使灯光工程具有夜晚照明和视觉艺术功能。又称之为“夜景照明”。近几年,随着城市建设的飞速发展,人们夜生活不断丰富,对高质量夜环境的需求,使城市夜景照明设计逐渐引起了社会各方面的重视, 让城市“亮”起来，目前已经成为人们普遍关注的一个社会 热点。城市夜景照明设计作为城市景观设计中不可分割的一部分, 与白天景观一样,对美化城市环境,起着同等重要作用。优秀的城市夜景设计,它不仅体现的是一个城市的品味、特点, 更重要的是表现该城市的内涵,充分地体现照明功能性和艺术性的统一。

一、城市夜景亮化工程设计的内涵

最新【精品】范文 参考文献

专业论文

城市夜景亮化工程设计是在综合考虑城市的自然经济历史社会和区域发展的前提下，对城市夜环境提出总体的及分区的宏观意向构思，并提出详细要求和限定条件。在实际操作过程中，针对各个城市建设的不同情况，有两种操作系统：一种是城市夜景亮化工程设计的独立操作系统；一种是贯穿于城市规划和城市设计中的城市夜景观设计。对于历史文化名城或已建成的城市和城市中的传统街区，或城市已建成区域的夜景观设计，采用第一种操作系统较直接一些，而且见效快；而对于新兴城市或城市某一区域的重新改造，采用第二种操作系统会使城市夜景观特色更加统一、完善。

城市夜景亮化工程设计是对城市夜间环境形态做出的合理组织，是城市美学在夜晚中的体现。之所以把城市夜景观从城市景观中提取出来单独加以研究，是因为城市夜晚的景观与白天的大不相同，规划设计者必须熟知这些变化，如果运用得当，就会创造出令人感动的城市夜空间效果。城市夜景亮化工程设计不仅要从城市空间在白天的特征这一角度来考虑，还要通过各种方法手段来改变日光下形态很差的空间及相互间没有关联的存在形式。

二、城市夜景亮化工程设计的基本原则

1、科学性与艺术性统一的原则

城市夜景照明设计作为城市景观设计中不可分割的一部分，与日间景观一样，对美化城市环境起着同等重要作用。优秀的城市夜景设计，它不仅体现的是一个城市的品味、特点，更重要的是表现该城市的内涵，充分地体现照明科学性和艺术性的统一。

2、与城市道路照明相协调的原则

城市道路照明是满足行人及车辆夜间行走的需要而设置的照明装置，城市夜景照明是以灯光为主要手段，表现城市景观的艺术生命力城市道路照明与夜景照明既相互影响又互相关联。过分渲染夜景照明不可避免带来光污染等问题，增强道路照明则会弱化夜景照明效果，达不到预期的效果。因此 夜景照明与城市道路照明相协调，合理优化设计，既满足照度要求，又美观大方，给人留下深刻印象。

3、形成标识性的原则

最新【精品】范文 参考文献

专业论文

每个城市都有其发展的历史，并且在此基础上树立了自己的形象，优秀的夜景照明设计可以让一个城市的形象更加的鲜明，更加的使人向往，根据不同的城市所具有的特色，设计并形成标识性的城市夜景是十分重要的，可以按照城市的属性定位为旅游城市、政治文化中心城市、商业城市、工业城市、文明故都、新兴城市、娱乐城市等，也可以按地理环境、地域特色定位如海滨城市、山区城市、港口城市等，还可以按物产矿产等定位。例如西安城市夜景照明定位是历史文化名城和现代化国际大都市，以西安曲江大唐芙蓉园及大唐不夜城地区和南二环沿线的现代化高大建筑物的夜景照明为节点标志，把保持古都历史文化传统和整体格局，体现民族传统地方特色，时代精神融为一体，用灯光塑造西安市的古朴、雄伟、壮观的伟大形象。

4、统一规划的原则

城市夜景照明建设初期，人们只是将部分城市标志建筑物亮化，各行其是，自行管理。造成整个城市的夜景景观零乱，总体效果较差，浪费了人力、物力和财力，没有收到明显效果。随着城市夜景照明的发展，人们逐步认识到城市夜景照明是一项系统工程，只有把城市的建筑物、广场、公园、街道、自然景观等一系列的城市元素协调，有机地组合在一起，进行统一的规划，才能形成一幅和谐优美的夜景画面。规划是从宏观上确定适合本城市的形象特征和今后建设发展方向的照明体系，作为城市夜景建设的依据，使城市夜景照明步入科学发展的轨道。

三、城市夜景亮化工程设计理念探讨

1、城市夜景亮化工程设计三个层次的关系

城市夜景亮化工程的总体规划、详细规划和具体景点照明设计三个阶段是相互影响和相互制约的。城市夜景亮化工程的总体规划，是详细规划和具体景点照明设计的指导和前提，后者必须依据前者所确定的原则进行设计。而总体规划也并不是一成不变的，它是弹性的，要根据社会经济发展状况，在城市夜景观的建设实践中不断发现问题，逐步完善。

2、城市夜景亮化工程景点设计

最新【精品】范文 参考文献

专业论文

城市夜景亮化工程设计是在城市夜景观规划指导下（包括夜景观总体规划、详细规划）进行的，对具体景点的夜景观元素进行的总体设计。这其中要确定光源的型号、种类、数量、功率、场地的布置位置，要达到的照明效果。要在分析场地状况，周围现状状况，构筑物材质的基础上，对景区景点的夜景观元素进行的总体设计，这一设计阶段一般由景观设计师与电气工程师共同完成。在满足上一层次规划的同时要以造型和美学为出发点，在切实考虑人的使用和功能要求的前提下，把建筑和环境装点得更加美丽，以展现建筑空间亮丽的夜景观形象。夜景照明不仅要把建筑照亮，而且要照得美，要富有艺术性，给人以美的感受。为此设计者必须针对建筑物的具体情况认真研究用光方法，才能创造出最佳的照明效果。

（1）主光与辅助光

目前国际上突出建筑重点部位，兼顾一般的夜景照明实例越来越多，也就是说夜景照明并不是要求把建筑物的各个部位都照得一样亮，而是按突出重点，兼顾一般的原则，用主光突出建筑的重点部位，用辅助光照亮一般部位，使照明富有层次感。主光和辅助光的比例一般为3:1，这样既能显现出建筑物的视觉中心，又能把建筑物的整体形象表现出来。

------------最新【精品】范文

关于加强建筑物夜景亮化规划设计管理的通知一、亮化设计总体原则 准确定位、反映特征  突出重点，提高品位  以人为本，和谐统一  便于维修，方便使用  绿色照明，节能环抱二、亮化......

最新【精品】范文 参考文献专业论文浅谈城市夜景亮化工程设计浅谈城市夜景亮化工程设计 摘要：优秀的城市夜景设计,它不仅体现的是一个城市的品味、特点, 更重要的是表现该城......

由 拉拉爱资料库提供WWWLA LA LANET一、项目背景 新城市中心区为XX市新的行政中心所在地，整体规划起点较高，以XX大道、龙腾路为轴心的新南区行政轴，是XX市新的CBD。本次夜景......

大楼夜景亮化工程承包合同合同编号：发包方： 以下简称甲方 承包方： 以下简称乙方根据《xxx合同法》，甲方将五岭电信大楼夜景亮化工程承包给乙方施工，在平等、自愿的原......

第1篇：楼体亮化合同楼体亮化工程施工合同发包人（全称）：甘肃富泰华房地产开发有限公司（以下简称甲方） 承包人（全称）： （以下简称乙方） 依照《xxx合同法》、《xxx建......

**夜景照明施工论文范文 第四篇**

城市夜景亮化工程为城市一项重大的工程，尤其对于很多喜欢在夜间旅行的人，使他们在夜间也能感受到城市景观，那么，应该如何打造绚丽的亮化工程，让人们欣赏城市的美丽呢？

1、打造精品夜景亮化工程

如今，城市景观照明已达到一定数量。为了提高质量，我们必须增加照明工程质量的数量。通过对相关研究成果的分析，可以重新设计作为城市重要载体的夜景景观照明。在丰富表现手法和表现形式的同时，可以增强夜景景观照明的内涵和文化特征，使夜景景观照明从“量”级到“质”级。

2、平衡夜景亮化工程区域，以前城市夜景照明基本上都是围绕城市的核心区域而建，如旧城区、旧政府区等。为了提高城市夜景照明的质量，应根据时代的发展调整照明模式。我们认为应进一步改善城市照明系统的平衡，将分散的建设项目串联适当，形成区域间的综合效应，更有利于形成城市照明的一般模式。夜间景观照明，突出城市特色为主，可以适当扩大夜景照明的建设范围，使城市照明点连成线条。3、加强夜景照明的相关性

城市夜景照明水平的提高应以整体大气为基础。首先要构思单一照明载体的情境美感，加强对周边个人、街道、区域的整体把握。特别强调区域景观照明的逻辑联系和对比关系。人们在灯光系统中行走，不仅可以看到单个美丽的景色，而且可以与周围的景色相联系，就像一首由许多音符组成的音乐，感受到城市的特色和优雅内涵。

4、城市景观照明设计文化文化是城市特色的体现，也是提高城市夜景照明质量的重要组成部分。在各种照明系统的设计中，应依托城市的宏观形象和城市照明载体的形式，深入挖掘城市的地域文化，高度浓缩城市形态，从城市的角度出发，利用现代照明技术和艺术。文化，合理布局灯光，引导观众联想。为了提高照明质量，突出文化内涵，创建品牌城市，应鼓励参与者传递城市独特的文化信息，构建具有城市文化内涵和底蕴的夜景照明效果。

以上就是为大家整理有关景观夜景亮化工程规划的一些相关资料，希望能给大家带来一些帮助。

**夜景照明施工论文范文 第五篇**

1竣工阶段的成本管理

在工程项目的竣工阶段，应充分在工程结算管理上把好关，尽量保证结算质量。本项目在结算阶段，引入了两级审核，即一次初审与一次复审的成本管理，若发现结算的依据不充分，或者出现了不包含在合同之中的造价部分则应严格审查，将结算值现定于可接受的范围。

2工程项目的采购控制管理

2．1合同的制定在本案例中，涉及到的采购有物资的采购、工程采购以及服务采购。引入的采购模式属于“甲定乙购”。其中，在本项目的工程采购以及服务采购过程中，通过完善的招标，对各个参与方进行选择。在采购过程的支持下，业主方把项目过程转移到承包商，在合同的约束下和工程各方建立联系。结合本项目的实际特点，制定了以下一些合同经统计，该项目在工程实施中，合同共计30份，合同的种类已经可以覆盖该工程项目所有阶段，从而极大地保障了项目的顺利实施。

2．2合同的管理本工程为了加强合同管理，设置了专门合同管理岗位，此岗位的职责是为合同审批流程以及文件管理负责，并以信息化的方式录入合同并提供必要的查询和检索服务。在重要合同签订之前，必须在系统中进行基于标准流程的审批，实现管理的透明化与严谨化。

3工程项目的质量控制管理

照明工程项目的使用时间长，因此对于质量的控制是十分重要的。本项目结合照明工程的特点，为其制定了非常完善的质量监督流程。在质量管理方面制定了目标责任制，并通过合理的管理将质量隐患消灭在未发生时。为了进一步提升项目的质量管理水平，将质量因素和主要涉及到的各参与方联系起来。本工程设定了五类参与方，分别是工程项目的业主方、工程质量监督方、工程监理方、工程项目设计方和施工方，构建了质量目标管理系统其中，工程质量监督方是受业主方的委托，对此工程项目的质量进行实时监督和定期抽查，以合理的检查措施和管理方式来对施工各参与方的质量行为进行评估管理。该工程项目在实施中，严格执行质量管理制度，保证工程质量的达标。

4工程项目的安全控制管理

安全生产、安全施工是照明工程项目的重中之重。本项目在实施过程中严格遵循我国的安全生产规章制度，并做到预防为主。首先，工程项目在选择具体的承包者时，便严格审核施工方所拥有的安全生产许可证，并调研查询该施工方的生产安全记录历史等资料。在工程项目进入实施阶段时，为了保证施工安全，建立了严格精细的安全生产责任制，并以安全考核的结果进行奖惩，使项目参与各方均能明确自身在安全方面的职责。为了进一步增强项目的安全管理，业主方也制订了安全事件发生时的必要的救援预案。以每周为单位进行定期安全检查，并在一周之内进行不定期的安全抽查，一旦发现生产现场存在安全隐患，则立即对其责令停工整改，并提交整改方案和整改报告，直至审核通过之后方可复工。如果整改不达标或者延迟，则应承受经济处罚。在严格的安全制度的管理之下，至今该项目尚未出现大的安全事故。

5结束语

总之，城市照明工程项目管理一方面应该充分吸纳和引入当前工程领域里比较成熟的项目管理模式，另一方面还应根据工程的实际情况来进行具体思路和方式的探索，制定出充分符合工程现状，高效且易于执行的项目管理模式，逐步优化和更新现有的管理方式中不再适合于实际情况的陈旧模式，使我国照明工程的建设与管理水平得到质的提升，同时实现经济效益与社会效益。

**夜景照明施工论文范文 第六篇**

关于加强建筑物夜景亮化规划设计管理的通知

一、亮化设计总体原则

 准确定位、反映特征  突出重点，提高品位  以人为本，和谐统一  便于维修，方便使用  绿色照明，节能环抱

二、亮化实施范围

 城市标志性建筑物

 城市主、次道路（M≥30米）两厢的高层建筑及高度超过50米的建筑  重要的城市公共建筑

 景观街、商业街两厢建筑及城市广场及重点地段周边建筑物  其他指定须进行夜景亮化设计的建筑物。

三、亮化实施的控制点

 高度超过100米的建筑顶部必须设制动态射灯

 城市标志性建筑物、城市主、次道路两厢的高度超过50米的建筑和城市重要公共建筑以及城市广场周边建筑必须设计轮廓灯，并对临街或临广场非住宅界面实施泛光照明

 建筑退让广场面积≥600m2时，建筑亮化和建筑开放广场内的景观亮化一并设计

 设置在景观街、商业街、城市广场和建筑开放广场内的景观小品、雕塑及集中绿地需考虑泛光照明；设置在建筑顶部或墙体的大幅广告应结合建筑主体统筹考虑亮化方案。

四、审查程序要求

 须进行多方案比选或方案评审的，在报审的方案文本中需设置亮化设计专篇并附建筑物亮化设计效果图；直接进行报建图审查的某些特殊项目，需提供建筑物夜景亮化设计效果图并随图附亮化设计的文字说明  在建筑环境设计审查阶段，须对建筑物的夜景亮化设计作进一步深化和优化，并按要求提供详细的文字说明、效果图和设计图纸

 建筑物夜景亮化工程与建筑主体及环境、配套工程处一并验收，确保同步投入使用。附件：

建筑物夜景亮化工程设计指导原则

建筑物夜景亮化设计是在建筑物的基础上，通过照明亮度变化、颜色变化来展示建筑物的特点，其设计一般应考虑以下原则和要求：

1.应在充分理解建筑师设计意图的基础上，根据建筑物的特征、功能、风格、饰面材料、基地环境及用户要求等综合确定建筑物夜景亮化设计方案

2.应结合建筑内透光，运用点、线、面光源，通过反射与透射相结合营造建筑物相邻面间的亮度变化、颜色差异来体现建筑物立面、轮廓，突出建筑物的体形特点、使用功能及立体感，把握建筑形象的内涵，从而反映建筑不同的材料性质、结构特点、时代风貌及地方特色。

3.在保证建筑物整体亮化效果、主题轮廓清晰的同时，应层次分明、突出重点，尽可能清晰的展示建筑物的重点部位和装饰细部的特征。4.应处理好与基地及周边环境的关系，既考虑与基地景观亮化的统一协调，又有所变化，基地环境与亮化建筑应保持一定的亮度对比，并防止光的干扰和眩光。

5.应根据不同的建筑性质科学合理的选择色光。办公楼等公共建筑，要求庄严大方、高雅雄伟；商业、娱乐性建筑及广场要求灯光变幻多彩，气氛热烈；住宅、公寓建筑要求宁静、温馨，并防止和避免光污染。6.灯具安装应尽量选择在隐蔽位置，避开行人视线；必须外露时，其支架或立柱的外形、高低和色彩应与亮化建筑相协调，灯具、线路的安装不能影响建筑的日常景观。

7.夜景亮化工程的亮度水平、照明光源、灯具和电器控制设备与系统要求按照国家有关技术标准进行设计、施工、调试和维护。

8.选择合理的照明标准，使用安全可靠、环保节能、便于维护和管理的光源灯具及控制系统，将能耗和工程造价减少到最低限度。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！