# 论文调研访谈怎么写范文精选34篇

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2024-04-24

*论文调研访谈怎么写范文 第一篇当我写下这篇谢辞的时候，我的自考本科生生涯也即将落幕。在这两年多的学习中，我得到了华东理工大学社会与公共管理学院老师们的悉心教导，在他们的带动和鼓励下，培养了读书的兴趣，逐步形成了一定的理论功底和独立思考的能力...*

**论文调研访谈怎么写范文 第一篇**

当我写下这篇谢辞的时候，我的自考本科生生涯也即将落幕。在这两年多的学习中，我得到了华东理工大学社会与公共管理学院老师们的悉心教导，在他们的带动和鼓励下，培养了读书的兴趣，逐步形成了一定的理论功底和独立思考的能力，为毕业论文的写作打下了基础。感谢我的导师陈丰老师，他勤奋、严谨的工作作风让人敬佩。在本科生阶段，给予我学习上的指导、生活上的关照、工作上的帮助，让人心生感激，难以忘怀。

本论文是在导师的悉心指导下完成。陈老师治学严谨、学识丰富，从论文的选题、框架的确定到论文的撰写都认真给予指导，并进行了多次修改，使我的论文得以顺利完成。

他为本文的写作倾注了大量心血，在此谨表示衷心的感谢和深深的敬意。本文写作过程中在“新市民生活馆”进行了多次调研，论文中的一些数据和材料来源于三林镇政府以及“新市民生活馆”的实地调研，其中的领导、工作人员、广大志愿者朋友和流动人口群体的热情，对我的调研和资料的搜集提供很大的支持和帮助，在此向他们表示感谢。

本文在写作过程中，有许多同学提出了宝贵的意见，向他们表示感谢。感谢给予过我教诲的老师们，是他们的教导使我成长，感谢一起学习的同学，两年多的相处中结下了深厚的友谊。最后，感谢我的家人，他们在我读自考本科的期间给予了非常多的关怀和帮助，是他们的默默付出造就了现在的我。

在此，感谢所有关心鼓励帮助过我的人，我会继续努力加油，争取更大进步，也祝大家未来一切顺利！

**论文调研访谈怎么写范文 第二篇**

>摘要：高职学院的会计专业注重实务性培养和训练，对理论知识的深究要求较低，因此高职学院会计专业的学生并不适宜于学术性毕业论文写作。从多角度分析了高职会计专业毕业论文现状、原因，并对用大型顶岗实习作业代替写毕业论文的形式进行了初探，使之更加符合高职院校会计专业学生的培养的目标。

>一、存在的现实问题

一是论文质量较差。高职学生的毕业论文在选题、构思和语言表达上都难以达到相应的要求。目前学生的毕业论文大致有两类情形：一类是论文无可挑剔，且理论高深。论文初稿上交后，令指导教师尴尬不已，因为文章近乎完美，基本找不到需要修改和完善的地方。显然，这类论文是整段甚至通篇直接引用过来的。另一类是论文层次混乱、主次颠倒、语句不通。这类论文往往令指导教师烦恼无尽，因为文章大多是拼凑、粘贴或嫁接形成的，其结构混乱，条理不清，缺乏应有的科学性和逻辑性。指导教师认真审阅后，花大力气提出修改意见，其结果是：学生往往视而不见、不予理睬，马上重新换题，另起炉灶拿出一篇新论文，而这样的论文或是完美无缺，或是条理混乱不堪。

二是写作流于形式。毕业论文写作的目的是培养学生综合运用已学的基础理论、基本知识、基本技能，在毕业论文研究写作过程中得以拓宽、深化和升华。在掌握学科专业科研基本方法的基础上，经教师指导，独立进行调查研究、搜集资料、分析综合、推理论证及系统表述，以达到提高和训练学生的思维能力、语言表达能力、写作能力，以及创新意识和分析解决问题的能力。现阶段，高职会计毕业论文写作在许多高职院校已渐成过场，丧失了通过论文写作获得科学研究基本训练这一教学目的。在多数学生的思想意识中，写论文纯粹是为了应付差事，无论论文做得如何，学校和老师都不会因论文写作以及答辩差而给不及格、毕不了业。论文写作过程中，学生敷衍了事的态度，使其根本不遵循论文写作的一般规律和要求，不能踏实、认真地展开调查研究和分析论证，不严格按照写作流程推进，往往是一拖再拖，最后随意上交一篇。一些高职院校基于各种因素的考虑，也只能是一再降低毕业论文的相关标准。

>二、主要原因分析

第一，人才培养目标的侧重发生改变。我国普通高等教育一般分为专科教育、本科教育和研究生教育。高职教育隶属于专科教育，是高等教育的重要组成部分。多年来，高职教育的发展基本上走本科教育之路，其人才培养目标、培养模式、教学体系等与本科类同，三年教育培养的结果是：学生既非理论型、学术型、研究型、工程型人才，又非技术型、职业型人才，高不成、低不就，与社会需求相差甚远，人才培养模式陷入尴尬境地。解决这一难题的关键是，要确立一个不同于本科、具有自我特色的人才培养目标。本科教育与高职教育在学术性和职业性上的不同侧重，决定了两者在人才培养目标上的差异：本科教育旨在培养宽口径、厚功底的“通才”;高职教育立足于培养适应生产、建设、管理、服务第一线需要的高素质、高技能、创新型专门人才，其培养目标应有鲜明的职业定向性，以培养“应用型专门人才”为根本任务。厚功底的“通才”毕业后，其可能去大学、研究所等从事学术性、研究型工作，这一层次的毕业生非常需要受到科学研究的基础训练，即本科教育的毕业环节必须包括毕业论文，以提高其综合运用所学知识，独立分析和解决问题的能力，确保该教育层次培养目标的实现。职业定向为“应用型人才”毕业后，则直接进入各自的职业岗位，比如，高职会计专业人才更适合去中小型及以上企业，其可以胜任会计主管及以下岗位的实务工作。可见，高职会计毕业论文设置的必要性、合理性都需要在新一轮人才培养目标下进行重新的审视和研究，毕竟，高职教育不再是本科教育的“压缩版”。人才培养目标的根本差异决定两者在今后的培养模式上应各有侧重、各具特色。

第二，知识能力结构的塑造发生改变。培养目标的不同，决定着本科教育与高职教育的人才培养模式有着显著区别：本科人才培养模式强调学科的重要性，注重理论基础的广博和专业理论的系统精深。专业设置体现学科性，课程内容注重理论性，教学过程突出研究性。本科教育的知识能力体系呈现出纵向框架式，强调课程的整合、学科的完整和综合，注重跨学科知识的迁移。比较侧重“是什么”和“为什么”的问题，集中于认识世界的范畴，是相对完整的理论体系和相对不完整的实践体系的统一。高职人才培养模式以适应社会需要为目标，要求具有适度的理论知识，较强的技术应用能力以及较为娴熟的技艺和技能。高职教育的知识能力结构呈现出横向职业岗位模块式，它强调岗位业务知识和实践操作技能，理论以“够用”、“实用”为度。比较侧重“做什么”和“如何做”的问题，集中于改造世界的范畴，是相对完整的实践体系和相对不完整的理论体系的统一。

高职院校应当首先帮助学生养成良好的职业道德，然后使其具有适应就业需要的专业技能，促其实现可持续发展，提高终身学习的能力。在人才培养过程中，必须突出职业岗位能力、学习与解决问题的能力和社会适应能力的塑造。培养的会计毕业生应能很快适应基层会计工作，过渡期或适应期较短，并有较高的会计操作技能。经过3—5年的实践和学习，即可由助理会计师成长为会计师、单位会计主管、单位审计骨干、注册会计师等。学生的知识、能力和素质结构以技术应用能力为主线，强调职业综合素质的提高。在构建教学内容和课程体系时，紧紧围绕“应用”这一主旨，不断加大实践教学环节的比重，一般保持在50%左右。为了切实从工学结合的角度出发，要不断强化学校与用人单位相结合，师生与工作过程相融合，“做、学、教”实现一体化。三年修业结束后，高职学生虽然不像本科生那样具有厚实、宽广的专业理论知识，初步的理论研究与开发能力也相对欠缺，难以实现在某一领域对学术观点、学术流派以及学科知识做深入系统的研究和探讨。但是，高职学生将理论知识予以转换，应用能力得到提高，岗位操作技能的准确性、娴熟性快速提升，缩短了与具体岗位执业要求之间的差距，更能满足社会对高素质、高技能专门人才的需求。人才培养模式的转变，说明高职教育与本科教育已今非昔比，不可等同视之。

>三、改革创新的基本思路

毕业环节是实现培养目标的重要教学环节，高职学生的毕业环节应充分体现职业性、社会性和开放性的特点。鉴于目前毕业论文实践环节存在着普遍、客观的问题，笔者建议，应及早推出毕业论文的改革创新模式，即毕业设计和毕业调研的更新形式，以其作为全面、综合衡量高职教学质量，检验 “应用型人才”培养目标的尺度。因为毕业设计和毕业调研更符合高职新一轮人才培养目标的需要，其实施过程及结果更具有现实意义。再者，毕业设计和毕业调研都直接来源于学生的毕业顶岗实习，具有客观性和可操作性的特点。通过顶岗实习，学生有了切身体会，能将其所见、所闻、所学、所做融会于整个毕业设计和毕业调研中，以真实体现其各方面能力形成、具备和运用的成效。

第一，毕业设计贴切、客观、实际，彰显个性化特色。毕业设计是毕业顶岗实习的延续，其目的是检验学生的会计核算能力、计算机和财务软件的应用能力、会计职业判断能力、社会适应能力等。围绕这一目的，应在学生各自顶岗实习的基础上，将学生按所在实习区域划分为若干小组，由各小组从实习单位（不限定具体行业和企业类型）任意选取一期期初核算资料，并获取该单位当期经济业务（并非照搬照抄原单位当期全部业务量，经济业务的类型和数量可做适当增减调整）有关原始凭证的影印资料，由审核原始凭证开始，到编制会计报表结束，完成整个账务处理程序。操作中，小组成员必须一人一岗，各司其职，分别可按出纳、存货、成本、固定资产、往来账款、制单、总账等承担各自岗位工作，协同完成全过程任务。

除手工核算外，各小组必须同时在计算机上进行电算化处理，可按小组内会计手工账岗位来安排电算化岗位，既达到手工与电算化同步操作的目的，又能解决学生对电算化岗位认识不足的问题，还有助于教师评判各小组手工账与电算账的一致性。各小组成员在毕业设计过程中，必须本着团队协作的精神，努力与实习单位的会计及相关人员进行沟通和协调。完成信息资料收集后，小组内部还需精诚团结、组织得当、分工明确、合作共事。来源于不同企业资料所完成的差异化的毕业设计，可以充分反映学生岗位操作技能的真实水平，又能帮助学生进一步寻找其职业能力的差距，还是就业前的一次综合、实地的大练兵。企业真实的核算场景和核算资料是完成毕业设计的有效契机，它是学生顶岗实习历练基础上的进一步拓展和深化，具有针对性、综合性和适用性强等特点。通过毕业设计，可以全面考查学生会计核算基本功的扎实度，财务软件操作的娴熟度，对不确定经济事项做出职业判断的准确度，职业道德素质拥有的可信度，相关知识能力在实际工作中的整合度，未来可持续学习能力的延伸度，等等。

第二，毕业调研强调因人而异，倡导量力而行。毕业调研着重于学生创新能力、分析和解决实际问题能力的培养。经过毕业顶岗实习，学生对自己所在实习单位的组织管理、生产经营、业务流程、资金运营等都比较熟识，一段时间的实践，不仅使学生增长了知识，锻炼了能力，还丰富了阅历，引发了思考。实践中，学生会将自己所拥有的知识与实际工作情景进行对比，从而引发其深入思考的兴趣，这为专题调研的开展搭建了良好平台。其次，实地调研的实施具有灵活性。不同的学生可以选择不同企业的实际问题在其专业知识、能力范围内进行探索研究，选题完全讲求因人而异、量入为出。再者，毕业调研的对象具有针对性。学生所确定的调研专题都是一定环境下针对某一特定企业的相关问题。最后，毕业调研的内容具有系统性。每项专题调研都经过了解背景资料、提出问题、分析并解决问题等相关步骤。

在这一研究过程中，可能需要学生综合运用多门学科知识和多项操作技能，展开系统的分析、论证和阐释。考虑到学生专业知识和能力结构的差异，专题调研项目的设定必须具有客观性、普遍性且覆盖面广;具有专业性、层次性且难易相当。它可以涵盖企业的各个层面，包括企业生产经营活动与筹资方式、企业会计核算流程及评价、企业重大财务事项的产生与处理、企业产品成本计算与分析、企业纳税申报与税收筹划、企业会计信息的分析与利用、企业生产经营方式与经营规划、企业内部控制制度及评价等。学生可以结合自身能力及其所处客观环境做出选择。调研报告按要求完成提交后，必须经过调研评价体系的最后评定，以帮助学生更客观地分析其调研成果，认识其中存在的不足与缺陷。首先需要学生与指导教师就有关调研问题做深入细致的沟通，然后由学生对调研报告首先做出自我评价;其次是小组成员之间的相互评价;最后是指导教师对其整合理论与实践技能的综合评定。通过系统的专题调研，学生的职业综合素质将得到进一步的拓展延伸。

高职教育正在由原来的“数量规模型”向“内涵质量型”方向发展。高职会计教育质量的高低，直接关系到未来会计人才的能力和整个会计工作的质量。为此，必须尽快探索出高职会计教学改革的有效之路，尤其是毕业实践环节的教学改革。这是我们向社会输送高质量合格人才的最后一道关口，在提高整体教学质量、确保满足社会需求这一过程中，发挥着极其重要的作用。

**论文调研访谈怎么写范文 第三篇**

>课题研究的背景和意义

1、新旧理念的冲突，知识技能与审美情感的较量

新课改在音乐课程目标中所倡导的教学理念具体突出了一切以情感审美为核心的原则，在极力强调情感态度和价值观目标追求的同时，也极力淡化了音乐教学的专业化倾向，把知识与技能的学习放到了次要的位置。

高中声乐教学还仅仅停留在一种随琴或跟随录音鹦鹉学舌般的跟唱形式，对于喊唱、漏气、音高音调不准、面无表情、了无生气等等歌曲演唱中的不良现象，很少有老师会停下来并运用合理的声乐教学法加以引导、启发和纠正。

但是，毕竟歌唱是声音的艺术，是讲究以声传情、声情并茂的一种音乐艺术表现形式，不从声音的训练着手，不培养同学们养成正确的歌唱意识和歌唱习惯，是不可能把歌唱好的。正所谓 “工欲善其事，必先利其器”。虽然“以审美为核心”是新课程中的核心理念，但是如果不掌握表现美和创造美所必需具备的知识储备与技巧、技能的提升，我们又拿什么来进行审美表现。

因此，高中声乐教学绝非我们一般认识中的跟着录音或教师的琴声学会一首歌那么简单，它绝不应仅仅是一种“授人以鱼”式的简单的歌曲教唱;它不应仅局限于唱会一首歌，更应该提升到把一首歌唱好，唱得声情并茂;它应有知识与技能目标的融入渗透，应有理论与方法的科学与系统的呈现，应是一种具备技能技巧、方式方法的音乐审美表现及情感体验，是一种“授人以渔”式的知识与技能目标渗透贯穿的普及性、大众化的音乐教学模式。

2、声乐教学法在高中教学中有效引入和运用的必要性。

>学习歌唱的若干理由：

歌唱有益健康，它促进深呼吸，从而发展肺部并清洁血液;歌唱促进良好的体态和优美风度;歌唱增进面部的表现力和头脑的生气;歌唱促进沉着和自信，通过克服困难发展个性;歌唱改善讲话品格，它丰富语言，改善吐字;歌唱增强记忆力和注意力的能力;歌唱改善解释性判断力，这是由对歌词和诗歌的较深理解而激发出来的;歌唱发展对伟大歌手们的艺术的欣赏;歌唱促进对音乐的兴趣;歌唱提高个人境界;歌唱净化感情，对个人，是一种重要的自我表现手段;作为一种娱乐手段和方式，歌唱可以自我满足。

>课题名称的界定和解读

唐琳老师在《声乐教学泛论》一书中对声乐教学法的概念进行了界定――声乐教学法即以严格规定的教程或技巧进行练习，循序渐进的训练学生的歌唱能力所使用的原理与方法。声乐教学的目的是使学生具备通过嗓音表达思想感情的艺术表现能力;充分发展学生的控制歌唱的心理手段，使发声器官具有适应歌唱时所要求的那种协调与耐力，并改善嗓音;以使学生获得表演的知识。

声乐教学法的使用因人而异，很少只使用一种方法。优秀的教师常能因材施教，根据学生情况采取不同手段。而且每一种声乐教学法都不是孤立的，它们之间的都有联系，只不过各种教学法所强调的方面不一样，侧重点不同而已。

本课题研究中涉及到的“声乐教学法”是一个较为笼统和宽泛的概念，笔者认为，只要能够在高中歌唱教学中可以合理、恰当、有效运用，对高中生的歌曲演唱与表现起到促进、改善、发展与提升，使之不断趋于科学与完善的一切声乐教学方法与手段，都是我们可以借鉴和运用的声乐教学法，都可以理解为声乐教学法的范畴。

>课题研究的步骤和举措

1、准备阶段(201 年5月至201 年8月)

课题申报;研读课标，理解新课标精神和理念;检索研读相关资料，学习古今中外各类声乐文献;撰写读书笔记及反思体会;坚持撰写声乐教学法用于初中歌唱教学的研究随笔，总结归纳各出行之有效的方式方法手段以及理论指导意见。

2、实施阶段(201 年9月至201 年1月)

灵活有效地运用声乐教学法，解决学生中常见的歌唱陋习，建立正确的歌唱意识，养成良好的歌唱习惯;整理好声乐教学法运用于歌唱教学的实践经验总结与反思;编写教学案例集，将实践中运用有效的声乐教学法进行归纳总结，并不断深化、发展和完善;基本确立声乐教学法运用于歌唱教学的策略与模式，不断完善和优化声乐教学法在歌唱教学中的具体操作模式;在实施运用声乐教学法进行歌唱唱教学的具体操作中不断追求课程三维目标的高度融合，实现技与情的高度统一。

3、总结阶段(201 年2月至201 年5月)

总结成果：整理研究成果;完善课题研究资料;撰写课题相关论文;撰写研究报告，提出结题申请;完善结题报告;进行课题研究的持续跟进，深化课题研究的实践应用价值，推广课题研究成果。

>课题成果的预期和呈现

1、完成与课题研究相关的系列论文以及研究随笔的撰写与整理。

比如：

(1)、《声乐教学法在歌唱教学中有效运用的实践探究与反思》;

(2)、《声乐教学法在歌唱教学中有效运用的策略与模式》;

(3)、《声乐教学法在歌唱教学运用中如何做到技术与情感的有效融合》;

(4)、《声乐教学法在歌唱教学中有效运用的课例研究》;

(5)、“声乐教学法读书笔记及心得体会的资料汇编”、“课题研究随笔的整理”等等。

2、通过声乐教学法的在初中歌唱教学中合理、恰当、有效地引入运用，使学生们能够熟练运用歌唱的基本演唱技巧技能，灵活运用声乐教学法关于生理、心理、精神及思想文化、情感意识等方面的意识启发，协调身心，做到声情并茂、富有表情、充满自信地演唱表现歌曲，培养学生在歌唱课上的自信心和勇气，为学生们终生学习音乐、喜爱并享受音乐、享受生活奠定基础，一言以撇之，即使学生们通过灵活运用声乐教学法意识启发手段不仅唱会一首歌，而且养成一种良好的会唱歌的歌唱习惯和歌唱意识，从而具备将一首歌唱好、唱得声情并茂、唱得自信满满的歌唱技巧与技能，使得这种歌唱技巧技能伴随其终生，为学生们的幸福人生、情趣人生奠定基础。

3、完成相关论文。

4、结题报告。

声乐毕业论文开题报告:新时期民族声乐的发展

>研究目的：

通过对我国民族声乐的发展史研究，对新时期民族声乐中繁荣背后存在的一些不容忽视的问题进行深入探讨与剖析。对新时期民族时期的声乐萌芽发展到今天系统的xxx民族声乐艺术xxx。民族声乐伴随着中华民族的演化、发展,逐渐由最初处于混沌状态的劳动号子发展为今天这种风格各异、发声方法丰富、理论扎实的艺术品种

>本课题的研究内容和要求

内容和要求：

一、我国民族声乐的发展

二、新时期民族声乐发展及风格特点

三、新时期民族声乐艺术的代表性歌唱家及作品

四、近年来我国民族声乐的成就与存在的问题

五、新时期民族声乐的新思路

研究的方法：通过对比前期的民族音乐的发展，比如民族声乐在方法上，曲目上，风格上，他们质和量的变化。一些音乐家的演唱方式从前面的单一风格发展到现阶段的多元化风格。出现了现阶段“百家争鸣百花齐放”的音乐创作特点。但是在看到民族声乐繁荣发展的同时，我们不容忽视民族声乐存在的一些问题，如我们在借鉴西洋声乐唱法的同时不能忽略了因地理位置，环境因素所造成的不同的声音条件的差异，要塑造适合自己本民族的唱法，来演唱我们本民族的声乐。另外一点，在我们快速发展本民族的声乐知识的基础上，在要求速度的同时，我们还要提高我们的质量，更不容忽视我们声乐歌唱者音乐素养的提高，在发展本民族声乐迅速发展的基础上，更应该注意少数民族，如原生态音乐的保存与发展。

**论文调研访谈怎么写范文 第四篇**

开题报告是研究生在完成文献调研后写成的关于学位论文选题与如何实施的论述性报告，需要遵循一定的格式标准。

调研论文开题报告书格式

目 录

一、课题基本情况介绍

二、调研情况介绍

调研的内容和步骤

市场调查，这部分应包括对方案实施地点进行分析调研，分析出其地理位置优势与恶

劣、周边环境情况、所在区域商业发展情况、所在区域政策、经济及产业环境、经营目的与范围、消费对象、顾客心理、设计定位、市场预测等。

三、课题考察归纳总结

1.课题存在的突出问题

2.课题设计上应注意的问题

四、主题思想定位

五、参考文献

毕业设计调研报告(二号黑体)

导 言(三号黑体)

从卡通的词源上，我们就能够确切地获知，卡通作为一种艺术形式最早起源于欧洲。 而在近代欧洲，有两个促使卡通出现的重要历史条件：首先，资本主义萌芽的发展，壮大了市民阶层的力量，导致社会结构的重大变化。其次，自文艺复兴运动以来，自由开放的艺术理念开始为社会所接受。这两个条件的相互作用，使得传统绘画走下了中世纪的神坛，日益接近平民的审美趋向，给以简御繁的卡通画提供了产生的社会基础。在二战前后，虽然欧美卡通产品依然占据着世界卡通市场的主流，但是由于经济社会和大众文化的变革，卡通艺术在全球范围内的发展，也呈现出前所未有的全方位、多元化的发展态势。无可否认的是，一股卡通业的新浪潮正在兴起，并将席卷全世界。(小四宋体)

调研时间：(前面空两个字符) 20\_年11月23日20\_年2月28日。

调研地点：

郑州市二七商圈、小商品城。

调研方法：

调研目的：

在确定调研课题开始，就必须明确自己要做的课题，从而在调研设计阶段明确调研的目的。了解市场上的各种形象设计，收集各种资料，为自己毕业设计和毕业论文作好准备。

一 课题基本情况介绍

我选择的课题是角色设计，即通过自己的调查独立创作完成一款卡通形象。具体内容是自己设计一款可以涂鸦的卡通形象，并结合自己的手绘加以自己的想法附加卡通形象以设计感。我希望能突破市面上出现的各种卡通形象的设计特点，设计出有我自己的特色。我要通过自己的toy卡通形象设计让大家了解的这款卡通形象，消费者可以根据自己的喜好在上面进行涂鸦，表达自己的一种情感，赋予卡通形象以生命力。(小四宋体)

论文开题报告格式

1.论文开题报告格式

一个清晰的选题,往往已经隐含着论文的基本结论。对现有文献的缺点的评论,也基本暗含着改进的方向。论文开题报告就是要把这些暗含的结论、论证结论的逻辑推理,清楚地展现出来。

论文开题报告的写作步骤:

课题选择课题综述论题选择论文开题报告。

论文开题报告的基本内容主要包括:

选题的意义;研究的主要内容;拟解决的主要问题(阐述的主要观点);研究(工作)步骤、方法及措施;毕业论文(设计)提纲;主要参考文献。

为了写好论文开题报告,江苏工业学院研究生部专门出台了详细的规定,规定论文开题报告的一般内容包括:

(1)论文开题报告课题来源、开题依据和背景情况,课题研究目的以及理论意义和实际应用价值。

(2)论文开题报告文献综述。在阅读规定文献量(不少于50篇,其中外文文献占40%以上)的基础上,着重阐述该研究课题国内外的研究现状及发展动态,同时介绍查阅文献的范围以及查阅方式、手段。

(3)论文开题报告主要研究内容。包括学术构思、研究方法、关键技术、技术路线、实施方案、可行性分析、研究中可能遇到的难点、解决的方法和措施以及预期目标。

(4)论文开题报告拟采用的实验手段,所需科研和实验条件,估计课题工作量和所需经费,研究工作进度计划。

(5)论文开题报告主要参考文献,列出至少所查阅参考的文献。

2.论文开题报告的写作技巧

(1)提出问题注意层次

选题是撰写学术论文的 第一步,选题是否妥当,直接关系到论文的质量,甚至关系到论文的成功与否。不同于政策研究报告,学术文章聚焦理论层面、解决理论问题。有的学生的选题不具 有新颖性,内容没有创新,仅仅是对前人工作的总结,或是对前人工作的重复。在选题时要坚持先进性、科学性、实用性及可行性的原则。在提出问题时,要以内 行看得懂的术语和明确的逻辑来表述。

选题来源包括:

1、与自己实际工作或科研工作相关的、较为熟悉的问题;

2、自己从事的专业某问题发展迅速,需要综合 评价;3、从掌握的大量文献中选择反映本学科的新理论、新技术或新动向的题目。

所选题目不宜过大,越具体越容易收集资料,从某一个侧面入手,容易深入。

**论文调研访谈怎么写范文 第五篇**

第1章 绪论

小综述（本章目的）

>项目背景（提出问题）、项目意义 （3~4行话）

>开题报告国内外现状对比分析

>研究内容（对几个关键点的研究）

>论文结构

第2章 需求分析

小综述

>需求概述

>业务流程（业务流程画出流程图并加以解释）

>功能需求

>非功能需求、性能、系统的稳定性、扩展性等。

第3章 关键技术分析 （不要在答辩时出现，走页数用）

小综述

此章不超过15页

整个论文约75页

第4章 总体设计

小综述

1)设计目标、组织架构图

2)系统架构图（拓扑图、物理架构图、逻辑架构图、功能架构图）

第5章 详细设计

小综述

1)重点介绍2~3个模块的详细设计，介绍模块的具体的功能，模块流程、数据库的设计（ER图），展现几张表。

第6章 系统测试

小综述

介绍测试流程、举出1~2个测试用例（表格形式），性能测试及测试用例。

第7章 系统的验收及应用情况。

小综述

有3~4章系统主要界面运用图。

第8章 结论与展望（不足与改进）

小综述

参考文献：

20篇（格式如下）

【1】 徐金梧等，Turbo C 实用大全，北京，机械工业出版社【M】，1996(5)

开题报告目录模版

1．选题背景及意义 7

2．国内外研究现状及分析 7

3．研究目标及内容 8

研究目标 9

研究内容 9

研究方法与技术线路 9

4．系统解决方案及关键技术难点 10

5．预期成果及可能的创新点 10

6．论文工作计划 11

6．1 论文工作计划 11

6．2 本人工作内容 11

参考文献 11

撰写开题报告的注意事项 Error! Bookmark not defined.

相关文档 Error! Bookmark not defined.开题报告内容撰写要求

开题报告是学位论文重要的环节，用于向专业报告学生的学位论文所要研究的方向和课题。直接决定学生是否能正式进入学位论文的教学环节。依据学院培养大纲对论文的要求，针对我专业学生的特点，在总结其他专业和我专业学生在这方面工作的经验，特给出本要求。以帮助每位学生有效地整理和组织相关资料，做好论文的开题报告。

本要求同时报告的书写格式和排版规范，每位学生要严格遵守，养成习惯。

论文名称：XXXXXXXXXXX

论文题目应准确、鲜明、简洁，能概括整个论文中最主要和最重要的内容。通过题目能大致了解论文的研究内容、所涉及的学科范畴和应用领域。论文题目中所用到的词应考虑到为检索提供特定实用的信息（如关键词），一般不宜超过25个中文字，若语意未尽，可用副标题补充说明。副标题应处于从属地位，一般可在题目的下一行用破折号“——”引出。论文题目应避免使用不常用缩略词、首字母缩写字、字符、代号和公式等。

论文题目一般应包含“研究对象”和“研究范围”，

论文题目结构形式为：范围+对象+动名词。

【报告的篇幅与组成】

开题报告字数在5000~8000字左右。也就是说，按照开题报告的正文用小四号字、1．5倍

行间距的格式要求，开题报告的长度通常为6～9页（图形所占用的篇幅应该折算成为文字数），图形使用较多的开题报告也不应该超过9页。

开题报告内容的组织原则上可以由以下七个部分组成（包括但不限于）：

>1.选题的背景及意义

>2.国内外研究现状及分析

>3.研究目标及内容

>4.技术难点和可能的解决方案

>5.预期成果及可能的创新点

>6.论文工作计划

>7.参考文献

【注意】有些论文的课题背景是一个大型项目，开题报告内容可以从整个项目或者系统的角度来进行陈述。陈述是针对完成该项目可能遇到或者存在的问题，从系统架构设计到主要技术的选用，最后到如何用这些技术实现系统所需要的具体功能，就如何能够解决这些存在的问题为全文的主线进行讨论。使指导老师能够通过上述内容对系统或方案整体的轮廓与功能有比较全面的了解，不能只涉及自己所做的工作内容。

每部分具体内容要求如下：

1．选题背景及意义

【内容要求】

撰写本部分内容应该清晰的回答出如下问题：

1． 选题背景：

论文拟研究的题目（问题）背景来源或起因是什么？对来源或起因做出简要描述。 选择该题目的目的是什么?要解决什么问题？

2． 选题意义：

简要说明所选题目的研究成果有何现实应用意义或理论指导意义？

【写作要求和篇幅量】

本部分内容的文字宜精炼简洁，要紧扣题目的内容，要从技术角度去描述，不要去讲大道理或者基本概念。也不要涉及社会和经济意义。该部分内容原则上不要超过大半页纸。通常半页即可。若论文是某个项目的一部分，要说明你在该项目中主要担任何种工作。

2．国内外研究现状分析

本部分是开题报告的重点之一，用来确定你选题的依据是否充分，定位是否合适，通过这部分的说明，确定你所研究的课题是否有立足点。是否是一个真问题。

本部分内容是否能写好，关键在于前期的文献阅读量和理解程度，实际上这部分内容是文献综述的核心。

【内容要求】

按照论文主题所涉及的技术领域和问题本身来组织本部分内容的撰写。紧扣自己要研究解决的问题范围，去了解（国内外）别人是怎么解决的，所选择的现状最好是近3—5年来的情况。简要描述他们的采用的方法和技术，并对比分析这些方法和技术的优缺点。最后给出你的分析结论。最后的结论要能支持你的选题理由。

【写作要求和篇幅量】

1． 针对自己选题所涉及到的技术、设计、方案以及其它方面的问题，说明当前该领域主要

有哪些解决方案，以及这些方案在技术层面各自存在的问题与不足。尤其是分析清楚那些不足才能成为论文的选题依据。此外，非技术层面的原因如知识产权，掌握核心技术，购买成本，安全性，需求特殊性等非技术问题也可成为选题依据。

2． 本部分内容必须是与自己的选题直接相关的内容，无关的内容不要写入。论述要简明扼要，要客观论述，不要乱用形容词和随意下结论。最好分为国外现状，国内现状和对比分析三部分写。最后给出你的结论。

3． 通过前面的背景、意义与国内外现状分析，在这里一定要总结出几个与你的论文实现的目标直接有关的、现在还存在的问题。这些问题将成为你论文所要解决的核心！在后面的研究目标和实施方案中，除了具体的技术方案外，必须陈述所选方案是否能解决或者缓解这里的一个或几个问题。

4． 典型情况下，本部分的篇幅不要超过一页半，最多不超过两页。引文方式要按规范表示。

3．研究目标及内容

该部分是开题报告的重点，说明了你的论文要达到的目标以及要达到该目标需要做的工作内容。同时要描述一个可行的概要方案，包括技术难点，总体方案的设想等。这部分内容有内在的逻辑链：以研究目标为核心，研究内容要能支持研究目标的实现，关键技术是能否确保研究内容的得以成功完成的要件，解决方案融合了研究内容和所采用的技术手段，是确保研究目标的得以实现的合理方案。

作为开题报告的重点，本部分的篇幅不可太短，可以论述的详细一些，能够让评审老师判断你的研究前景，对你的研究方法给予切实的指导与建议。

研究目标

【内容要求】 研究目标是说明本论文希望要达到的最终目的，目标的描述要简洁明确，是可最终检查的。例如。系统，软件，工具，方案，模型，体系，方法等。

【写作要求和篇幅量】研究目标要以简洁、明确的技术性语言描述，最好能用一句话陈述完。让人一眼就能定位你的目标。同时在这里还需要简要说明目标完成后预期的结果，以及最后成果的主要特征或类型，便于总结验证。通常几行文字即可，不要作任何展开性的说明，也不需要任何解释性的说明。最好不要超过150字。

研究内容

【内容要求】该部分重点论述为达到论文的研究目标所必须完成的工作内容。即你必须要做哪些事才能达到你的研究目标。

【写作要求和篇幅量】该部分的技术性较强，论述要准确，技术概念要清晰。研究的内容要紧扣研究目标，两者之间要有技术上的关联性、合理性和尽可能的完整性。

以 列条目+简单说明 方式来论述达到研究目标需要完成哪几项具体的工作。每个条目的说明不要超过150字。论述时要用尽量采用技术性的语言、概念和有关术语

研究方法与技术线路

【内容要求】为完成研究内容拟采用什么样的研究方法、技术路线、实验方案与策略来解决国内外研究现状分析部分所提出的问题与不足，并进行适当的可行性分析。

【写作要求和篇幅量】要保证你的研究方法，技术路线，技术方案与论文研究内容的关连性和合理性，并对这些对拟采用的方法手段可行性分析的重点。可以用图形，流程图，文字等方式来说明。一页半到两页的篇幅为宜。

【常见问题】罗列所使用的技术、工具和方法，与研究内容和课题本身脱节，不是你经过分析以后的研究方法，技术路线、试验方法；为何要采用这些方法，路线等的可行性说服力不

足或与研究内容脱节，

4．关键技术难点及系统解决方案

【内容要求】

1． 分析在进行研究过程中可能会遇到的技术难点有哪些，并分析论证这些难点的解决就能有效地完成研究内容，从而实现研究目标。

2． 给出解决这些难点的解决方案并分析其可行性

3． 描述为达到研究目标拟采用的整体解决方案，如系统架构，模型框架，体系框架等等。并分析整体方案的可行性。

【写作要求和篇幅量】关键技术难点主要指技术层面上存在的、用现有普通直观的方法不能解决的问题，而不是自己现在所缺少的某方面知识或技能。所有的分析必须准确，有说服力，并紧扣论文的研究目标和研究内容，不要泛泛而论。篇幅不少于两页。

【常见问题】把要采用的某种知识、技能，方法或者框架体系等等作为论文技术难点或关键技术。拿出一些标准的产品方案或框架体系作为论文研究课题的解决方案，与研究内容脱节。

5．预期成果及可能的创新点

【内容要求】描述最终可供审核与检查的目标成果，成果必须和研究目标一致。在这里可以简单叙述成果的主要功能和性能指标。并说明成果的形式。（软件，工具，系统，部件，等，方法，体系）

可能的创新点可以陈述自己完成的工作中与众不同的特点。

【写作要求和篇幅量】要求文字简洁，清晰，最好用一句话来概括成果形式。功能性能列出主要的即可，不要展开解释。可能的创新点要实事求是，没有就不用写。不超过300字为宜

6．论文工作计划

6．1 论文工作计划

陈述完成整个题目的时间计划及完成中期检查与毕业答辩的时间计划。不能简单到只有通用的项目开发几个阶段的时间计划安排，需要结合自己项目中的关键功能或技术的实现以及中期检查、论文撰写、毕业答辩等内容作出更详细的计划安排。最好以表格方式给出，以便于中期检查时检查完成情况。不要用你所承担项目的计划来代替。

6．2 开题报告本人工作内容

在这里给出完成整个系统目标的过程中，自己主要承担的工作内容。

参考文献

参考文献是自己在进行一个课题研究或者项目开发之前，对当前或同领域情况的调研是否充分、深入的具体体现。

**论文调研访谈怎么写范文 第六篇**

很高兴能够在这里与大家一起分享我们团队的暑期社会实践策划。团队信条是：用我们专业的理性来完成我们热爱的事情。

我们团队此次的实践主题是“我国造船业走势分析及船舶设备需求调查”。这可能与我们上报的主题不相同，是我们经过讨论之后，改的主题。

在确定主题的时候，通过查找资料发现，20xx年，中国造船业在新船建造合同、交货以及订单总规模方面，首度超越韩国跃居全球最大造船国。

而船舶工业可以带动冶金、机械、电子、化工、轻工等50多个相关产业和部门。比如说仅大连船用柴油机厂就有145多家企业为其配套。

所以，我国造船业的蓬勃发展，必然为船舶配套业发展创造前所未有的市场机遇。然而我国目前对船舶高端技术的掌握仍然很匮乏。

因此，我们认为对船舶配套业进行调研与研究是有意义并且可行的。

所以，我们将实践主题确定为“我国造船业走势分析及船舶设备需求调查”， 其目的是，调查造船业及船舶配套业需求及供给，寻找制约其发展的技术或因素，分析之后为投资者提供可行的投资策略。

对于实地调研，我们的准备工作主要为三方面，即对实践地的了解、问卷调查的制作与访谈内容的设计。我们会根据所调研公司的特性来确定与调整调研内容。比如说大连船舶重工有限公司，它拥有国内研发能力最强的国家级企业技术中心，所以我们对他的调研重点就在于技术的开发上。

实践活动开始后，我们会按照最终联系到的企业，按地区分布依次进行实地调研。流程详细见策划书上。

由于我们专业的限制，对造船行业还不是很熟悉。但实地调研在整个实践过程中有很重要，因此，我们团队确定了3个目标。就是我们在造船厂，到底要得到什么？

>一、调查其公司的船舶配件的供、求现状

>二、调查其公司所造船型、接受订单情况

>三、和企业负责人交流，听取他们对船舶配套产业的意见

基于这三个目标，我们的活动流程大致有三方面，一是参观生产车间，二是对相关人员进行调查问卷，三是对企业相关负责人进行访谈。

这三份报告的书写将是我们实践活动的收官之作，我们会本着实事求是的工作态度，确保报告数据的真实性。

在整个实践过程中，我们秉承节约、节省的原则，活动经费大约20\_元。其中包括来返的路费以及住宿费。

实践过程中，我们团队成员会互帮互助，充分发挥团队精神。

谢谢。我的介绍到此结束。

**论文调研访谈怎么写范文 第七篇**

大学生就业是社会普遍关注的热点问题，能否实现学生较好的就业，越来越成为党和政府普遍关注的社会问题。近年来，随着社会经济的不断发展，高校扩招与“艺考”逐步升温，使本已严峻的艺术生就业市场更加白日化。本文以艺术类毕业生就业困难的影响因素为着眼点，探寻如何以市场需求为导向，提高学生专业素养与就业能力，创新艺术类毕业生就业工作模式。

社会文明的进步，促使高等教育由精英教育向大众教育转变，教育的变革引发毕业生数量的井喷，就业竞争日趋白日化。“艺考”热的不断升温，使艺术类毕业生就业问题尤为突出。艺术类毕业生对社会文化的繁荣和发展发挥着重要的作用，但在现实就业市场中却屡遭碰壁，如何使艺术类毕业生在就业中紧跟国家政策，在社会竞争中处于有利地位，增强其就业优秀竞争力是本文探讨的重点。

艺术类毕业生就业困难的影响因素

1.政府调控

政府在就业机制上对艺术类毕业生有较大的影响作用。政府宏观调控的不利直接影响艺术类毕业生就业，近年来，科学技术的高速发展，产业结构不断调整，机械智能逐步代替人工制造，致使大量的工作岗位减少，加之“艺考”热影响下的毕业生数量激增，使市场需求与学校供给比例严重失调，大量毕业生无法正常就业。其次，政府就业机制还不完善，政府在企业与学校之间的信息架构存在延缓，不能直接、快速、全面的传达给学生，企业与学生之间的信息不对称，艺术生就业渠道较少。再次，许多经济发达地区政府设置政策性壁垒和体制障碍限制毕业生就业与落户，如很多企业以户籍来卡人，对学生的就业有较大的限制作用。

2.学校课程体制

学校是学生学习成长的重要场所，学校目标定位与课程设置是影响毕业生就业的重要原因。近年来经济社会的高速发展，市场对毕业生的要求在不断变化，不仅涉及学科专业的更新，对专业素质和综合素质方面也提出更高要求，但与之相矛盾的却是高校教育模式革新相对滞后，专业课程设置与市场脱节，学生知识结构单一，不能满足企业需求，以致出现学生找不到工作，企业又找不到人的尴尬局面。

3.学生自身因素

毕业生自身素质与用人单位要求之间的矛盾突出，社会需要基础扎实、能力强、素质高的毕业生，高校毕业生却在实践能力与专业素质上存在较大差距。其次，就业观念淡薄，职业紧迫感、危机感较弱。艺术类毕业生大多家庭情况较好，生活上没有太大压力，对职业生涯没有明确的规划，时常报有走一步算一步的心态。

解决艺术类毕业生就业困难的对策

1.政府加强宏观调控，提供更多就业岗位

政府根据不同地区经济发展情况，对市场需求、招生规模，专业设置等进行宏观调控，维护就业环境。首先，“政府发挥调控作用及时掌握市场人才需求，调整招生专业与招生规模”。防止出现供需矛盾。其次，严格控制招生数量，对“艺考热”进行合理降温，着重进行精英培养，且对就业好的专业加以扶持，对就业差的专业减少招生人数。再次，政府要加强与用人单位的紧密联系，利用各种渠道收集市场需求信息，并广泛的公布与毕业生；促进学生高质量就业；建立用人单位与毕业生之间的基本信息数据库，拓展艺术类毕业生就业市场的宽度，增加就业岗位。最后，政府要为毕业生搭建更多的就业平台，控制毕业生的合理分布，打破区域限制，鼓励艺术专业毕业生的人才流动。

2.学校设置科学课程体系，确保就业质量

学校是培养学生的集聚地，专业是方向，课程是优秀。学校在专业与课程设置上应以“市场”为导向，多与社会、企业对接，紧跟市场需求，及时调整教学计划和方案，加快课程改革步伐。其次，加强师资队伍建设。教师是学习道路上的引导者，其教学水平的高低直接影响着教学成果的好坏，“高校应该为更多的教师提供出国进修或学习交流的机会，提升专业素养”。再次，“在师资队伍的建设上，要充分考虑到设计专业在“设计-产品-商品”的特点，形成有专业学术带头人、专业教师、设计公司或与专业相关的企业负责人及设计师互为补充的师资结构”。最后，转变课程教学模式，变“满堂灌”为“启发式”，引入“工作室制”“项目制”等，教师牵头，学生以助手身份参与到实践项目中，使学生与社会、企业无缝对接。

3.转变学生就业观念，提高自身综合素质

目前相当部分艺术类毕业生是典型的“三无”人员，无目标、无动力、无规划，且就业观念存在较大误区，如态度不积极，听之任之；蜂拥于大城市，基层、经济欠发达地区不考虑；等待父母安排工作等。事实证明，只有转变就业“观念”，才能解决“就业难”的问题。观念是一个长久的意识过程，不是一朝一夕、一次会议、一次谈话就能解决的。解决毕业生就业观念落后的问题就应将就业教育贯穿于大学教育的全过程，明确各个阶段的奋斗目标，使他们能够达到四个阶段的转换：一年级了解自我；二年级锁定感兴趣的职业；三年级提升职业素养；四年级初步完成职业人的角色转换，从而，转变艺术类毕业生就业观念，树立正确的就业目标和规划。其次，艺术类毕业生就业优秀竞争力是自身综合素质，毕业生只有不断提升自己优秀竞争力才能实现高质量就业。具体方法为，在明确职业生涯规划后，再日常的学习中多与企业、社会对接，多参与实践项目，在实践中成长，在项目中提升专业素质与能力；加深理论修养，掌握熟练的操作技能，增强其优秀竞争力。

结束语

**论文调研访谈怎么写范文 第八篇**

在我国，金融学被定义为“以融通货币和货币资金的经济活动为研究对象的学科”，隶属于经济学，研究的主要是货币银行学、国际金融学等“宏观金融问题”。随着宏观金融学理论的发展和我国金融体制改革的推进，各高等学校的金融学科都在探索金融学科的教学改革，力求教学内容上顺应金融宏观的发展方向，金融既然包括微观金融和宏观金融，金融学就不能仅研究微观金融运行而不研究宏观金融运行。也就是说，金融学不能只研究金融主体个体的行为，而不研究金融系统整体的行为。因此，结合地方应用型大学研究的特点与发展要求，强化金融学专业宏观金融类课程群建设是具有现实与指导意义。

>一、国内宏观金融课程群建设研究动态与存在问题

1、国内研究综述

在国内，1997年，xxx学位委员会修订研究生学科专业目录，将原目录中的“货币银行学”专业和“国际金融”专业合并为“金融学（含保险学）”专业。这种调整正是为了适应这种需要。整个金融课程体系知识面应该覆盖整个金融学科的主要方面，如：金融制度、金融体系、金融市场、金融机构；以及完整的金融运行结构，包括微观金融运行、宏观金融运行，以提供学生一个有关金融体系的整体框架。20\_年9月，高等教育出版社出版发行由王广谦、张亦春、姜波克和陈雨露主编的《金融学科建设与发展战略研究》，该书反映了中央财经大学、厦门大学、复旦大学和中国人民大学承担教育部“新世纪高等教育教学改革工程”金融学专业教育教学改革与发展战略研究项目的阶段性成果，以及我国顶尖级金融学家和金融教育家、高校具有博士学位授予权的金融学科和其他重要高校金融学科带头人对金融学科建设的最新思考，代表了我国目前对金融学科建设研究的最新水平。如中国海洋大学宏观金融学有国际经济学、货币银行学、中央银行学、金融市场学、中国金融史、货币金融理论前沿、金融理论与政策等；宁波大学设有西方经济学、货币银行学、财政学、国际贸易、国际金融等宏观金融课程；浙江财经学院采用金融学院模式，宏观金融学课程分布在8个专业方向，具体有金融学、国际金融、利息理论、金融市场学、货币理论、财政学、中央银行学等。

2、存在问题与研究命题

主要存在问题，第一，现有教学改革未能照顾到地方院校办学环境和人才培养目标，重点研究了同类大学为培养高层次金融人才而面临的金融学本科教学定位、课程设置以及教学改革问题，未能照顾到地方院校的办学环境和人才培养目标——为社会各个领域输送适应性强的应用型人才。第二，宏观金融类课程急需按地方院校办学环境和人才培养目标进行优化和改革，尽管各院校已顺应金融宏观化发展方向而开设了若干宏观金融类课程，但尚未解决以下问题：宏观金融类课程到底该包括哪些主干课程？如何避免相关课程教学内容的交叉？针对宏观金融类课程要求，如何跟进相应的教学方法改革和实践类课程？上述问题告诉我们宏观金融类课程急需按各地方院校办学环境和人才培养目标进行优化和改革。

>二、地方应用型大学宏观金融类课程群设置的特色与创新

1、课程群设置的特色

第一，顺应宏观金融的发展方向。随着我国高等教育由单一的精英型体系向大众型、精英型、国际化等多样化人才培养体系的转变，本科教育更应强调学习能力和宏观思维能力的培养。

第二，坚持国内外前沿与地方性院校办学模式相结合。本项目坚持国内外前沿与地方性院校办学模式相结合，在改革金融学核心课程体系及教学方法时，既保障学生掌握本学科、专业教学基本要求，又顾及地方性大学办学环境和培养应用性人才目标，强化宏观类课程建设，以提高学生分析问题、解决问题和实际操作能力，以适应“平台+模块”人才培养模式。

2、课程群设置的创新

第一，倡导团队合作，形成推进宏观金融课程体系建设的机制。课程体系建设既提倡体系的整体性和弹性化，又强调课程内容的系统性、前瞻性和探索性。为此，需要倡导团队合作精神，并形成推进课程体系建设的一套机制。具体设想包括：定期举行读书报告会。通过指定学习教材、专著或其中的核心章节，联系学术动态述评文献；互相交流近期阅读书目、研究课题，探讨本学科前沿理论。集体申报课题、撰写论文；定期举行教研活动，讨论并解决课堂教学中遇到的难点与重点；组织课堂教学观摩；规范教学文件与秩序，鼓励教学改革与创新。

第二，推进课内理论教学与课外实践锻炼相结合。鉴于金融学高度理论性与应用性并重的特点，在教学方式上坚持理论教学与实践锻炼相结合。一方面改革课堂教学方式，在强调讲授基本理论、知识的同时，吸收现代教学理念，推进多样化教学法，以激发学生的学习热情和主动性，从而优化教学过程；另一方面强化课外实践，鼓励同学参与社会实践、学生科研等第二课堂，培养学生的知识学习和应用能力。

>三、地方应用型大学宏观金融类课程群实施对策

1、具体设置内容、预期目标和解决的关键问题

第一，具体设置内容：主要结合国内外金融学科相关宏观金融课程设计的总体趋势，突出服务地方金融机构与企业，强化宏观金融对地方金融的指导功能，坚持培养学生分析问题、解决问题的能力及综合素质，坚持国内外前沿与地方性院校办学模式相结合，重点推进应用型宏观金融课程群建设。

第二，预期目标：紧紧围绕金融学科“课程群+核心课程教材+精品课程”三大类建设大框架，形成宏观金融课程群建设的子框架和核心课程建设、造就一支具有敬业、创新精神的师资队伍，并以此为基础，为今后核心教材建设与精品课程培育奠定基础。

第三，解决的关键问题：一是宏观金融课程体系建设，确立宏观金融课程群的核心课程，并规划核心课程教材建设；二是配对形成每门课程的师资队伍，基本保障每门课2名教师；三是完善并形成每门核心课程的教学大纲与考试大纲；四是探索教学改革的方法。

2、实施方案、实施方法、具体实施计划及可行性分析

将推进以下教学改革：第一，改革思路是整合宏观金融类课程，将宏观金融类课程整合成基础、国际、市场、监管四大类，明确每类课程包括的主要课程、设置目的，并从各自金融专业现有基础出发提出具体的建设目标，如规划核心课程教材建设目标、精品课程目标、课程后台建设目标与教学方式创新目标。

第二，强化案例教学和课程设计。对于理论性较强课程，都增设一定经典案例教学，要求学生围绕案例分小组讨论，并撰写学术小论文或读书报告，以增强学生对理论知识的感性认识、理解能力和分析能力。对于应用性的课程，都将开设一定课时的实验教学，要求学生进行仿真模拟金融业务操作，并撰写实验报告，以增强学生对业务知识的感性认识、理解应用能力和动手操作能力。

第三，坚持课内学习与课外实践相结合。一方面要根据本学科、专业教学的基本规格和要求，采用课堂讲授、案例教学、实验教学等多种教学方法，强化在课内向学生传授；另一方面又通过社会实践环节、学生科研、金融论文大奖赛、虚拟炒股比赛等第二课堂形式，培养学生采用宏观金融理论分析各种金融问题与经济现象能力，重点提升学生解决金融问题能力。

第四，探索PBL（Problem—Based Learning，简写为PBL）教学法。通过设计问题为同学搭起各门课程的知识架构和内在联系；通过学生自己收集、分析相关资料以感受和体验知识的分析过程；通过建立学习小组和开展小组讨论，培养学生的团队合作精神。每一学习小组由5—6名左右的同学组成，选定某一主题组织课堂讨论——包括小组交流、质疑和点评；要求每组制作PPT，内容包括选定主题的文献综述、课堂发言内容以及参考文献，以充分展示同学的学习成果。

>参考文献：

[1]何运信.非金融专业学科教学平台中“金融学”教学内容改革研究[J].怀化学院学报.20\_(12).

[2]龙春阳.课程群建设:高校课程教学改革的路径选择[J].现代教学科学.20\_(03).

[3]孙桂芳.金融学课程教学教学内容的开放性与教学方式的互动性--基于现代教学设计理念的探讨[J].上海立信会计学院学报.20\_(06).

[4]王广谦、张亦春、姜波克.金融学科建设与发展战略研究[M].高等教育出版社.20\_.

**论文调研访谈怎么写范文 第九篇**

一、论文的研究内容

论文的研究内容包括两个方面：一是研究新的高效的聚类算法;一是把已有的聚类算法或论文提出的新算法和入侵检测技术相结合，从而提出一个好的入侵检测模型。具体的研究内容包括以下几个点：

第一、针对聚类算法的研究问题：

1、如何提高算法的可扩展性

许多聚类算法在小于200个数据对象的小数据集上是高效率的，但是无法处理一个大规模数据库里的海量对象。现有的聚类算法只有极少数适合处理大数据集，而且只能处理数值型数据对象，无法分析具有类属性的数据对象。

2、如何处理离群点

然而在某些应用中，用户可能对相对较小的簇比较感兴趣，比如入侵检测中，这些小的簇可能代表异常行为，那么我们需要考虑在对算法影响更小的前提下，如何更好的处理这些离群点。

3、研究适合具有类属性数据的聚类算法的有效性

对聚类分析而言，有效性问题通常可以转换为最佳类别数K的决策。而目前有关聚类算法的有效性分析，大都集中在对数值数据的聚类方式分析上。对于具有类属性的数据聚类，还没有行之有效的分析方法。

第二、针对聚类算法在IDS应用中的研究问题：

1、如何结合聚类技术和入侵检测技术取得更好的效果

很多的聚类算法都已经和IDS应用环境结合起来了，很多研究者对前人提出的算法作出改进后，应用到IDS系统中去，或者提出一个全新的算法来适应IDS的要求。随着聚类技术的不断发展，聚类技术在入侵检测中的应用将是一个很有前景的工作。我们需要把更好的聚类技术成果应用到入侵检测中。

2、利用聚类技术处理入侵检测中的频繁误警

虽然入侵检测是重要的安全措施，然而它常常触发大量的误警，使得安全管理员不堪重负，事实上，大量的误警是重复发生并且频繁发生的，可以利用聚类技术来寻找导致IDS产生大量误警的本质原因。

二、学位论文研究依据

学位论文的选题依据和研究意义，以及国内外研究现状和发展趋势

聚类分析研究已经有很长的历史，其重要性及其与其他研究方向的交叉特性已经得到了研究者的充分肯定。对聚类算法的研究必将推动相关学科向前发展。另外，聚类技术已经活跃在广泛的应用领域。作为与信息安全专业的交叉学科，近年来，聚类算法在入侵检测方面也得到大量的应用。然而，聚类算法虽取得了长足的发展，但仍有一些未解决的问题。同时，聚类算法在某些应用领域还没有充分的发挥作用，聚类技术和入侵检测技术结合得还不够完善。在这种背景下，我们认为，论文的选题是非常有意义的。

本论文研究的内容主要包括两个方面：聚类算法的研究以及聚类算法在入侵检测中的应用。下面从两个方面阐述国内外这两个方面的发展现状和趋势：

前人已经提出很多聚类算法，然而没有任何一种聚类算法可以普遍适用于揭示各种多维数据集所呈现出来的多种多样的结构，根据数据在聚类中的积聚规则以及应用这些规则的方法，可以将聚类算法分为以下几种：

1.划分聚类算法

划分聚类算法需要预先指定聚类数目或聚类中心，通过反复迭代运算，逐步降低目标函数的误差值，当目标函数收敛时，得到最终的聚类结果，划分聚类算法典型代表是k-means算法[1]和k-modoids算法。这些算法处理过程简单，运行效率好，但是存在对聚类数目的依赖性和退化性。迄今为止，许多聚类任务都选择这两个经典算法，针对k-means及k-modoids的固有弱点，也出现了的不少改进版本。

2.层次聚类算法

又称树聚类算法，它使用数据的联接规则，透过一种层次的架构方式，反复将数据进行分裂和聚合，以形成一个层次序列的聚类问题解。由于层次聚类算法的计算复杂性比较高，所以适合于小型数据集的聚类。20xx年，Gelbard等人有提出一种新的层次聚合算法，称为正二进制方法。该方法把待分类数据以正的二进制形式存储在二维矩阵中，他们认为，将原始数据转换成正二进制会改善聚类结果的正确率和聚类的鲁棒性，对于层次聚类算法尤其如此。Kumar等人[9]面向连续数据提出一种新的基于不可分辨粗聚合的层次聚类算法，既考虑了项的出现次序又考虑了集合内容，该算法能有效挖掘连续数据，并刻画类簇的主要特性。

**论文调研访谈怎么写范文 第十篇**

摘 要 随着高校对艺术类专业的扩招，艺术类毕业生也逐年增加。本文从高校艺术类毕业生就业现状和影响艺术类毕业生就业因素两方面着手分析，试图归纳出解决高校艺术类毕业生就业问题的方案，提升其就业能力，从而更快的适应复杂的社会环境。

关键词 高校艺术类毕业生 就业能力 市场竞争 职业生涯规划

0 引言

当前我国正处于全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国的重要时期，这样的社会局面则需要高校为国家培养更多的复合型人才。20\_年，我国高校毕业生大约为107万，20\_年大约为727万，增长了（如表1），毕业生面临着巨大的就业压力，艺术类学生也是如此。艺术类学生与普通大学生相比，情感丰富，个性张扬，自我主义较强，集体主义较弱。作为一名高校的辅导员，我们更应该了解如今的就业市场以及艺术类毕业生的就业心态，提升他们的就业能力。

1 高校艺术类毕业生就业现状

艺术类学生个性比较张扬，专业实践性较强，就业时呈现与非艺术类学生不一样的特点。

就业灵活性强

高校艺术类学生往往被看作一个特殊的群体，他们崇尚自由，追求个性，不愿束缚于各类规章制度，在择业时不看重工作的稳定性，而注重工作和自己所学专业的一致性。很多高校艺术类毕业生初次就业时只为了积累工作经验，工作一两年后会跳槽转业，故他们不在乎与工作单位是否签署协议，这就导致在毕业时艺术类学生的就业率很高，签约率很低，工作相对其他专业的学生来说很不固定。

就业地域性强

艺术类学生所学专业的专业性与实践性很强，一些大型的设计类公司多集中在沿海或大中型城市，很少设立在边缘地区，在一定程度上也影响学生的就业去向，就业市场相对狭窄。艺术类毕业生认为在经济发达城市较偏远城市拥有更多的自我提升机会，能学到更多的实践技能，故他们在选择工作时会首先考虑较发达地区。这种现象在近几年越来越明显，据不完全统计，大约70%以上的艺术类毕业生更倾向于在经济较发达的地区就业，使得这些地区的就业市场趋于饱和，竞争也越来越激烈。

就业观念淡薄

艺术类毕业生的就业心态不积极，就业观念淡薄，主要表现在以下几个方面：首先，艺术类毕业生对自己的职业生涯规划不明确，他们对自己的未来没有规划，对严峻的就业形势认识不清，时常抱着走一步算一步的心态;其次，艺术类毕业生大多家庭经济条件良好，他们并不需要独立承担生活的重压;最后，艺术类毕业生个性过强，他们总是认为自己所学专业具有优势性，找工作只是时间的问题。这些因素都影响着艺术类毕业生的就业能力。

就业心态矛盾

艺术类毕业生在就业时拥有更复杂的心理，在择业时更加迷茫。主要有以下几点原因：第一，艺术类学生在高考填报志愿时认为选择了热门的设计类专业，盲目高估对所学专业的优势，对自己盲目自信，在就业时一心选择自己心仪的工作，但一次次失败的求职经历让他们无法面对残酷的现实;第二，艺术类学生的学费过高，大学四年的学费是非艺术类学生的两倍有余，故他们在择业时希望寻找到薪酬较高的工作，但大学毕业生的薪值往往达不到他们内心的期望值，许多艺术类毕业生抱着宁缺毋滥的心态，长期处于待业状态;第三，艺术类毕业生大多家庭经济条件良好，90后也多为独生子女，从小在家娇生惯养，他们虽期盼能在工作中展示自己的能力，但却没有做好吃苦耐劳的就业准备，但面对激烈的市场竞争时却显得束手无策，缺乏毅力与勇气。艺术类毕业生求职过程中屡遭挫折，在心理上造成了不良的影响。

2 影响高校艺术类毕业生就业的因素

从前面分析可以看出，高校艺术类毕业生的就业现状不容乐观，社会给予他们的压力过大，他们虽渴望踏入社会又害怕面对竞争。为了帮助艺术类毕业生解决就业问题，我们主要从政府、学校、家庭以及个人这四方面分析影响高校艺术类毕业生就业的因素。

政府对艺术类毕业生就业的影响

政府对艺术类毕业生就业的支持力度不够。首先，我国现有的分配政策从原先的“包分包配”转变为“自主择业”，大学毕业生需要依靠自己的能力去寻找工作，这对艺术类毕业生来说具有更大的挑战性。“自主择业”的就业模式不仅需要依靠就业市场提供良好的机遇，也需要政府给与相应的扶持措施。例如政府可以颁布鼓励艺术类毕业生到中小型城市发展的政策，为其提供补助及优惠条件，同时加大对中小型城市经济发展的支持力度，吸引更多的艺术类毕业生走向西部，走向基层。

高校对艺术类毕业生就业的影响

高校是艺术类学生学习生活的地方，是育人成才的摇篮，学校制定的教学目标影响着学生的就业情况。现在大多数高校对艺术类学生就业影响主要表现在三方面：一是设置的课程与市场需求的岗位并未达成一致，使得学校培养的毕业生并不能在竞争激烈的就业市场找到适合自己的一份工作;二是高校对职业生涯规划未形成一套完整的体系，许多学校只是把职业生涯课程当做一门必修的课程进行教学，并没有把其贯穿于艺术类学生大学四年的学生生活中，同学们对自己未来的职业规划任然很茫然;三是高校对艺术类毕业生的就业指导力度不大，许多毕业生未能树立正确的就业观。

家庭对艺术类毕业生就业的影响

所谓“父母是孩子的第一任老师”，在中国家庭，父母以及成长环境对孩子的影响非常之大。一方面，对艺术类学生来说，他们大多来自经济条件较好的家庭，生活压力小，这类艺术类毕业生在择业时对工作的期望值较低，他们认为就业只是寻找一份工作，而工作所带来的自我提升的机遇并不重要。另一方面，90后艺术类毕业生的自主能力不高，依赖性极强。他们从小被父母过度保护，事事由父母操办，当自己处在竞争激烈的求职环境中则显得束手无策。

3 高校艺术类毕业生就业问题解决方案

由于高校每年扩招导致大学毕业生逐年增加，就业市场趋于饱和，竞争激烈。对于艺术类毕业生来说面对的就业压力更大，为艺术类毕业生提供更多的就业机会势在必行。

政府建立健全支持体系

政府对艺术类毕业生的就业支持是为学生营造良好的就业环境，加强宏观调控，为艺术类毕业生提供更多的就业保护政策。首先，取消地方保护主义，引进更多的艺术类专业人才;其次，鼓励艺术类毕业生到中西部，到国家需要的地方去锻炼，为其提供相应优惠政策，保证其在锻炼后拥有优势去寻找下一份工作;最后，加大对用人单位的监管力度，完善社会保障机制，维护毕业生的个人利益。

高校建立就业培养机制

社会对艺术类毕业生的要求越来越高，我们现在培养出的大学生，不仅是专业人才，更是职场精英。高校应建立就业培养机制，提高学生的就业能力，主要从以下几方面入手：

第一，推进艺术类课程的教育改革。艺术类课程作为新兴课程，面临更多的挑战。现在高校艺术类课程在设置上大多没有与就业岗位相吻合，课程的延展性较弱，这就要求高校拓宽专业口径，增强课程学习的实践性;在教学模式上增加专题演讲、情景模拟等，使课程的教授多样化且符合就业市场。

第二，加强师资队伍建设。教师是艺术类学生在学习道路上的引路人，故他们的教学水平直接影响到教学成果。高校一方面应该为教师提供更多出国进修或是参加学术交流的机会，提升他们的专业素养，另一方面要充分发挥学科带头人的作用，以旧代新，建立健全学科内部的学习交流体制。

第三，完善高校职业生涯规划。前面的章节中也提到我国有些高校职业生涯规划课程设置不合理，在今后对艺术类学生的培养中，必须把职业生涯规划贯穿于四年的教学中，依据不同年级学生的特点适时的开展职业生涯课程。例如大一时让学生了解什么是职业生涯，对自己的未来有初步定位;大二时根据自己对专业的了解引导学生制定职业生涯规划;大三时进一步指导其制定或修改自己的职业生涯规划;大四时根据自己的职业生涯规划择业，传授学生就业技巧。这样，职业生涯规划就不是大话空话，而是真正能够帮助艺术类学生规划人生的实用性课程。

学生发挥主观能动性

90后学生思维开放，自我意识过强，艺术类学生尤为明显。如今的90后艺术类毕业生往往眼高手低，作为市场竞争中的主角，未能及时适应复杂的社会环境。艺术类毕业生在择业时首先必须树立正确的就业观，对自己有合理的定位，克服择业时遇到的挫折，及时总结，汲取经验;其次，发挥主观能动性，艺术类毕业生应抱着“我找工作，而不是工作找我”的心态，努力让自己适应环境，珍惜任何一次工作机会，以持之以恒的工作态度对待每项工作;最后，坚持学习，无论是在校园还是工作单位，艺术类毕业生都应该用虚心学习，提高自己的综合能力。

4 总结

当今艺术类毕业生的就业问题已经引起社会的高度关注，就业率的高低反映出高校对艺术类学生培养的成果。我们在激发学生发挥主观能动性的同时也要不断完善高校自身的教育体制，为社会培养出优秀的艺术性人才。

**论文调研访谈怎么写范文 第十一篇**

第一部分 项目总论 一、项目建设大体的概况 二、项目可行性研究结论 第二部分 项目背景和发展概况 一、提出项目建设背景 二、投资的必要性 第三部分 项目市场投资环境和市场研究 一、本市城市概况 二、本市城市发展规划 三、本市房地产市场综述 四、本市小高层住宅市场分析（竟争性楼盘分析） 五、本市房地产市场分类分析 六、本市各区域房地产市场分析 第四部分 项目选址及建设条件 一、项目选址 二、项目建设条件 第五部分 项目地块环境经济评价与分析 一、项目地块解析 二、项目地块HTP层次分析方法（中国与外国理论与实践结晶） 第六部分 项目地块SWOT分析与应用 一、项目的SWOT矩阵分析 二、项目SWOT策略应用 三、项目地块分析总评 第七部分 项目定位及项目评估 一、项目定位 （一）项目整体定位 （二）项目功能定位 （三）项目形象定位 （四）项目档次定位 二、项目目标客户定位 （一）目标客户类型 （二）目标客户心态分析 第七部分 户型进行评价与选择 （房产价值工程原理----Value Engineering） 一、项目评价工程原理及程序过程 二、项目价值工程在房地产应用中的原理及程序 三、项目市场调研分析与评论 四、项目方案评价及比较分析 五、项目方案评价及改进分析 六、项目方案评价结论 第八部分 对项目的价格定位 一、均价的确定 二、单价的确定 第九部分 项目的结论 第十部分 开发企业的组织及结构 一、企业组织 （一）企业组织形式 （二）企业工作制度 第十一部分 的建设工程规划与安排 一、本市本项目项目建设规划 （一）建设方案规划 二、建设方式及进度安排 （一）开发计划拟定的原则 （二）建设方式 （三）进度安排 （四） 项目周期设定 （五）分段周期设定 第十二部分 投资估算及资金筹措计划 一、本项目项目总投资与成本费用估算（投资估算） （一）开发成本估算 （二）开发费用估算 （三）总成本费用汇总及分摊表 二、项目资金筹措 （一）项目投资组合方式 （二）资金动作方式 三、资金筹措、投资使用计划与借款利息 （一）资金筹措与投资使用计划 （二）贷款本金的偿还及利息支付 第十三部分 销售及经营收入测算 一、住宅销售单价的确定 （一）根据本市“本项目”市场调研报告制定价格体系（平均价格） （二）建议销售测算单价（运用最低估算标准） （三）总销售收入的确定 第十四部分 建设项目的财务评 一、税金计算 （一）住宅与商铺、车位部分销售税金及附加估算 二、损益表与静态盈利分析 （一）住宅与商铺、车位部分损益表 三、现金流量表与动态盈利分析 （一）住宅与商铺、车位全部投资现金流量表 四、资金来源与运用表的贷款偿还能力分析 第十五部分 不确定性分析 一、盈亏平衡分析 （一）全部销售盈亏平衡点分析 （二）结论 二、敏感性分析 三、决策树概率分析 四、风险规避和控制措施 （一）风险类型及防范措施 （二）风险控制 第十六部分 国民经济评价 一、项目社会效益评价 （一）项目对社会发展的适应性 （二）目前对人和社会影响 二、项目环境效益评价 第十七部分 银行贷款支撑条件 一、项目贷款综合评价指标 （一）本市本项目项目开发商的资信指标 （二）本市本项目项目贷款评估情况 （三）本市本项目项目贷款担保方式评价

**论文调研访谈怎么写范文 第十二篇**

我给您一个参考的内容：调查报告的结构

前言（导言，引言，序言，背景和调查目的）

结果与讨论

结论与建议

参考文献

1. 题目

应以简炼，概括，明确的语句反映所要调查的对象，领域，方向等问题.题目应能概括全篇，引人注目.

2. 前言（背景和目的）

主要包括研究背景和目的.

背景介绍应简明，扼要，切题，背景介绍一般包括一部分重要的文献小结.

调查目的：阐述调查的必要性和针对性，使读者了解概况，初步掌握报告主旨，引起关注.

3. 方法

详细描述研究中采用的方法，使读者能评价资料收集方法是否恰当.这部分一般包括以下几方面：

调查对象

调查对象的选择（抽样方法），样本量的估计

调查方法：定性，定量

质量控制

4. 结果与讨论

结果与讨论可以放在一起写，也可以分开写.

结果和讨论分几节来完成.一般采用描述，分析，讨论来写.

描述：

描述事情的发生发展过程，

描述调查人群的人口社会学特征，

描述调查事物的特征

对比：

历史对比

他人研究对比

本调查中不同特征人群对比

4. 结果与讨论

推断：

在对比的基础上进行统计推断

（前提条件：调查样本具有代表性）

**论文调研访谈怎么写范文 第十三篇**

1、摘要中应排除本学科领域已成为常识的内容;切忌把应在引言中出现的内容写入摘要;一般也不要对论文内容作诠释和评论(尤其是自我评价)。

2、不得简单重复题名中已有的信息。比如一篇文章的题名是《几种中国兰种子试管培养根状茎发生的研究》，摘要的开头就不要再写：为了，对几种中国兰种子试管培养根状茎的发生进行了研究。

3、结构严谨，表达简明，语义确切。摘要先写什么，后写什么，要按逻辑顺序来安排。句子之间要上下连贯，互相呼应。摘要慎用长句，句型应力求简单。每句话要表意明白，无空泛、笼统、含混之词，但摘要毕竟是一篇完整的短文，电报式的写法亦不足取。摘要不分段。

5、要使用规范化的名词术语，不用非公知公用的符号和术语。新术语或尚无合适汉文术语的，可用原文或译出后加括号注明原文。

6、除了实在无法变通以外，一般不用数学公式和化学结构式，不出现插图、表格。

7、不用引文，除非该文献证实或否定了他人已出版的著作。

8、缩略语、略称、代号，除了相邻专业的读者也能清楚理解的以外，在首次出现时必须加以说明。科技论文写作时应注意的其他事项，如采用法定计量单位、正确使用语言文字和标点符号等，也同样适用于摘要的编写目前摘要编写中的主要问题有：要素不全，或缺目的，或缺方法;出现引文，无独立性与自明性;繁简失当。

>口腔医学专业分析论文范文

>摘要：以口腔医疗服务客体、义齿加工企业、兄弟院校为调查对象，采用问卷、座谈、走访等多种方式，围绕口腔医疗市场需求、义齿加工企业岗位需求及职业素质要求、同类职业院校办学现状和专业建设经验开展调研，以分析口腔医学技术专业人才需求情况及专业教学中存在问题，为专业建设及教育教学改革提供依据。

>关键词：口腔医学技术;素质培养;专业建设

>一、调研目的

随着口腔医疗行业快速发展，社会对口腔医学相关人才的需求不断变化，对专业的人才培养提出了新的要求。为获取口腔医疗市场需求分析、义齿加工企业岗位需求及职业素质要求分析、同类职业院校办学现状和促进专业建设经验交流，我们针对以上问题，拟定具体调研问题。调研过程中以上述问题为调研的基本诉求点，通过发放问卷、座谈会、走访等方式，结合调研对象直接或间接反映出的问题进行深入分析，推动口腔医学技术专业建设。

>二、调研对象及方法

1．调研对象

本次针对口腔医疗市场需求选取苏州市中老年居民共发放713份问卷，有效回收621份，有效回收率87．10%;针对义齿加工企业对人才的需求的调查采用走访、座谈的形式，共进行16次调查，调查单位19家，其中上海8家、南京7家、苏州2家、无锡1家、常州1家;兄弟院校调查选取了华东地区拥有口腔医学技术专业高职院校，发放问卷10份，回收10份，回收率100%。

2．调研的内容和方法

苏州市中老年人口腔修复状况的调查采用分层、随机抽样调查方法，选取苏州市区3个区，参考第三次全国口腔健康流行病学调查相关表格，设计针对性调查表，进入社区进行老年人义齿修复需求的调研。检查并记录了每位受检者的牙齿缺失和修复情况，不记录第三磨牙。同时记录调查人群的义齿修复情况，以及义齿修复的类型等情况。应用SPSS13．0统计软件进行统计学分析。对行业企业的调查，走访了上海精瓷义齿制作有限公司、南京时代义齿制作有限公司等19家单位调研，了解行业单位人才构成，人才需求、专业人才职业能力要求等相关信息。调研结束后，对调研数据进行了深入的分析和探讨，以此对口腔医疗市场的需求、行业前景、就业单位人才需求、岗位职业能力要求、专业建设情况进行全面梳理分析，为人才培养方案的改革与完善提供依据。

>三、调研信息整理与分析

1．口腔医疗市场需求情况分析

在621例受检者中，牙列完整且无需修复例数58(9．34%)例，有口腔修复需求的患者高达90．66%(563人)。牙列缺损率78．58%。其中有327例进行了义齿修复，义齿修复率仅为58．08%。已修复、部分修复和未修复的例数分别188例、139例和24．69例，其比率分别为33．39%、24．69%和41．92%。本调查显示，苏州市中老年人牙列完整率21．41%，且不同性别及年龄段间差异无统计学意义，低于程睿波刘振兴等的报道。有口腔修复需求的患者高达90．66%，高于第三次全国口腔流行病学调查在中老年人群中需要佩戴义齿比例(89．4%)。可能与地方饮食偏甜，龋病的发病率较高有关。苏州市中老年人的义齿修复率58．08%，高于第三次全国口腔健康流行病学调查中65～74岁42．6%的修复率，也高于与程睿波等的报道。可能与地方经济的发展水平较高

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！