# 最新荣格原型理论对德育工作的启示论文简短(3篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-04-21

*最新荣格原型理论对德育工作的启示论文简短一(一)人格面具按照荣格的原型理论，人格面具并非就是我们真实本来的自己，是“个体和社会之间在‘一个人应表现为什么样子’这一问题上调和的一种结果”①事实上，人格面具存在于任何社会当中，成为一种促进人际关...*

**最新荣格原型理论对德育工作的启示论文简短一**

(一)人格面具

按照荣格的原型理论，人格面具并非就是我们真实本来的自己，是“个体和社会之间在‘一个人应表现为什么样子’这一问题上调和的一种结果”①事实上，人格面具存在于任何社会当中，成为一种促进人际关系和交流的手段。在不同的社会文化背景之下，人格面具拥有不同的准则，与人的社会角色、地位或者职业相关的象征性表达事物都能成为人格面具的一部分。荣格认为，“人格面具作为一种原型，使人们倾向于把自己塑造成社会所期待的那种样子，以一种被认可的方式为人行事”②。一般来说，人格的理想目标应该高于人格的现状，理想人格总是太过完美而无法在现实中实现，而“理想”与“现实”的落差又让大学生无法接受，或者无法以正确的标准来评价与衡量自我。大学生群体已经脱离了不切实际的幻想阶段，其理想特征趋于理性与成熟，但是仍然会有脱离实际与不够坚定的特点。如何引导在大学生“社会化”完成之前通过适度的人格面具处理好大学生内在与外在的平衡，实现人格的自我完善是当代德育工作者需要思索的一个课题。如果大学生对人格面具过度修饰，导致其自我角色认知失衡，就会给大学生带来许多心理问题。通常来看，在大学生群体当中，由于人格面具的过度膨胀带来的负面影响主要有以下几类:其一，对自我角色认识不清，无法适应在特定情境下的应然角色。在大学阶段，大学生的思想日益成熟，社会经验逐渐增加，不仅有更多机会体验不同的面具，对不同面具所包含的角色、地位、职业也有了更深刻的意识。然而受快节奏的社会氛围影响，以及网络媒体应用的加深，理想化人格面容易固化大学生对某些社会角色的期待，造成对不同社会角色的刻板印象。例如，当代学生在大学阶段有了更充裕的时间能够进行自我选择时，便容易过早地模仿起社会角色，却由于对角色的过度沉迷以及自我认知不足对爱情观、社交观和就业观产生错误、歪曲的理解，如盲目恋爱偷尝禁果、沉迷于网络游戏、盲目兼职赚钱等，导致与现实角色的冲突。其二，对自我评价不够客观，导致“面具膨胀”。例如，受到现代社会“炫富”行为、“官二代”等不良社会风气的影响，部分大学生表面上对这类群体不屑一顾，另一方面内心对金钱、权力的向往以及对虚荣心的追求。又如，部分大学生热衷于通过网络社交，借助新媒体的平台频繁更新微博、微信，产生出“自我膨胀”的心理，表现出与现实生活完全不一样的性格特点，将自己扮演成一个完全理想化的自我。事实上，这种“面具膨胀”将现实世界中被压抑的“自我”或者无法被实现的理想人格通过角色扮演来实现了，尽管它体现了价值与个性的张扬，但却容易让大学生逐渐丧失隐藏在“面具”下的真实想法，被面具下虚假的认知与价值观所绑架。同时，部分大学生为了满足“面具”而想尽办法寻找机会，以损害他人利益的方式满足自身利益，从而达到心理平衡。事实上，这部分群体的道德观已经发生了异化，他们“遮掩自己充满欲望的内心，不断进行自我欺骗，从而走向自认为的成功”③。结果，大学生往往为了维护自己的形象和自尊而展示自己虚伪的一面，但却在挫折与失败面前无所适从，最终容易产生各类心理问题。

(二)阴影

荣格原型理论中的另一个重要原型是阴影。按照荣格原型理论的理解，“阴影”是人的一些不太光彩的、野蛮的欲望，往往对现有的社会常规构成挑战。所以，从伦理学角度来看，阴影的存在是“对完整的自我人格构成挑战的一个道德问题。”④此外，由于人往往不承认被压抑的阴影，因此阴影容易以一种强烈的、积极的或消极的非理性方式投射到周围人身上，导致现实当中的发泄、埋怨现象。事实上，人格阴影在大学生日常生活中的影响是显而易见的。尽管大学生接受过良好的教育，理应在行为规范上做出表率，但是大学生群体不文明现象时有发生。一方面，在新的环境中，大学生被压抑的阴影被释放了;另一方面，大学普遍轻视人文的氛围也影响了大学生的精神培养和人格塑造。最后，由于大学生心理健康意识不足，在面对阴影时无法正确地进行心理调适，将有可能加重心理问题。

二、原型理论对大学生德育工作的启示

(一)顺应人格面具

其一，人的社会化过程要求人能在不同的场合下灵活地佩戴适合的人格面具向世界展现自我，同时在内心保留自我的一面。尽管不同的场合需要我们戴不同的面具，但是不同的面具之间是关联的，而不是完全割裂的存在。相反，个体应当学会顺应面具，根据真实自我的感受与欲望去发展与自我相适应的人格面具，让人格面具的社会要求与真实自我的内在欲望相吻合，达到内外交融、和谐一致。只有适度地顺应与自我相适应的人格面具，才能通过个性化过程使我们发展整体人格，从而使个人的内心世界与外界环境之间形成动态平衡。大学生的身心正处于发育期，人格尚处在发展过程中，对于如何面对与平衡现实生活中的不同人格面具认识仍然不够深刻。对于此，教育者在德育工作中，应当以“以人为本”为基本的德育理念，以培育胜任社会角色的社会人为目标的大学德育实践教育符合大学生个体的形成规律。德育工作者不仅需要向大学生传授角色期望、还应当帮助学生形成对角色的领悟，引导大学生在将来学习并时间特定的社会角色。同时，德育工作者可以通过情境模拟的方式让大学生扮演儿女、消费者、白领、恋人等体验不同社会角色，将人格教育融入大学生日常活动中，教导大学生理性看待虚拟角色和现实角色之间的关系，让大学生更为清晰地认识自己的角色，为走向社会化之路打好扎实的基础。完善人格、建立自我同一性并不是一时的，而是伴随终生的长期过程。所以，在德育工作过程中，德育工作者应当注秉持终身教育的态度，注意德育工作的长效性和持续性，引导大学生个体依据不同年龄阶段人生目标的不同，在树立理想人格作为自身到的目标的同时，要根据个人的具体情况来确定优化人格模式的期望值，落实到现实中，就是我自我提升与发展设立分阶段计划，根据计划的实现情况做适当的调整，让大学生在每一个阶段都能过得充实。

(二)认识与接纳阴影

由阴影原型可知，阴影是先天性地存在于人类早期的潜意识中的，想要完全去除阴影的努力终将是徒劳的，相反只有合理地认识和接纳阴影，才能使大学生的人格得到良性的发展。我国传统的道德教育往往以“单向教育”为主，注重理想化和正面化的道德宣传，注重对人性善的一面的宣扬，却忽视了大学生如何理性面对与处理人性中的阴暗面，致使理想和现实之间产生了鸿沟。因此，在大学生道德教育过程中教会大学生如何接纳阴影，学会面对挫折、控制负面情绪是新时代道德教育的一个重要课题。首先，应当让大学生学会对阴影进行“合理释放”，从而将阴影的破坏性力量转变为富有生命的创造力。正如荣格所言“阴影作为集体潜意识的原型，蕴藏了人的基本的和正常的本能，是具有生存价值的现实洞察力和正常反应力的源泉。”⑤在道德教育过程中，教师不应当单一否定阴影，对于阴影不能简单地压抑和制止，要正确认识这是无法避免的，要理解并授受，但又不能忽视，而应当创造条件让潜意识中的阴影原型得到适度的释放⑥，让大学生学会与自我和谐相处。而应当让大学生意识到合理开发阴影对于人格完满的重要性。例如，教师应引导大学生更多地参与到体能游戏与竞赛当中，通过课外活动来合理宣泄负面能量，彰显个体的生命力。又如，面对大学生的叛逆心理，也不必给予过多的道德压力，不必盲目地指责与否定，而是应当让年青一代的大学生思想能有自由发挥与立足的空间，注重代际差异的融合，让青少年的人格、尊严受到尊重。因此，只有通过引导大学生通过参加一系列创造性活动(诸如写作、音乐、绘画)将叛逆的思想转化为新颖的、富有生命力的文学艺术作品，才能将阴影升华与提升。其次，应当引导大学生以合理的方式消化、控制自我的负面情绪。现代社会中，大学生思考问题往往趋于个人主义，形成以自我为中心的价值观，在与他人交往过程中，容易将负面情绪和责任发泄至他人身上，而不愿意从自身寻找原因。从荣格的阴影原型可知，让自己不满意而存在于我们自己无意识中的人格特点，往往会被投射到其他人身上。结果，为了维护自身的道德形象，人将自身不合理的、负面信念推脱给了他人，却忽视从自身寻找存在的缺陷和不足。因此，教师在道德教育过程中，应当让大学生在心理层面建立起自我调控和与自我内化机制，学会接受自身存在的缺陷与不足、接受本我最真实的呈现，在合理的界限内给它一定的出口去释放，最终改变对缺陷的态度，增强自信与宽容，学会容忍自己和他人的不足和偶尔犯错，合理看待自己和他人的优缺点，以本然的态度从容面对自我与他人。同时，教师可以教授学生部分环节不良情绪的方法，诸如心理暗示、自我放松、情境想象等等技巧，实现自我的心理调节。总而言之，在承认阴影对人格发展的合理性的前提条件下，个人只有具有积极的自我，才能正确地认识和评价自己，在情感上悦纳自己，在行为上能够自我控制，对发生于内外的各种矛盾能够自我调节。

三、结语

荣格原型理论对大学生道德教育的理论意义在于两个方面:不过分认同人格面具造成其膨胀，不过分压抑阴影并给予一定的释放，最终实现心灵中各个部分的自然秩序并和谐相处，让每一个大学生的人格得到充分而自由地发展，最终成为一个“完整的人”。荣格的原型理论也告诉我们，大学生德育工作的最终目的其中之一便是促进大学生的社会化，实现人格的发展。正如学者申荷永所言，“生来，人格就本是一个整体，在后天的教育和发展中，我们在不同时期展现某种占优势的人格类型，而一生的发展就是人格各个层面逐步发展和成熟，最终达到各种功能完整的过程，我们最终的人生目标是要成为一个完整的人”⑦因此，现代的大学德育工作并不仅仅是通过树立道德榜样让大学生去模仿，而是应当充分激发大学生内心的潜在需要，建立积极的自我，正确的看待自身的优点和不足，最终实现“完整的人”这一德育的终极目标。

参考文献:

［4］曾瑾．基于网络环境下大学生的道德发展研究［j］．考试周刊，(50):163－164．

［5］陈美荣．三种原型理论对幼儿健全人格培养的启示［j］．上海教育科研，20\_，11:89－90+71．

［6］申荷永．身边的分析心理学［j］．中国教育报，．5:21．

**最新荣格原型理论对德育工作的启示论文简短二**

从荣格原型理论分析苔丝的悲剧

[摘要]根据荣格的原型理论，最主要的原型有：人格面具 (persona)、阴影 (shadow)和阿妮姆斯 (animus)。本论文运用荣格的原型理论，从以上几个方面对小说中的主人公苔丝进行解读，指出苔丝的悲剧有着其自身的人格面具、阴影和阿妮姆斯等心理因素。

[关键词]荣格苔丝人格面具阴影阿妮姆斯

《苔丝》是哈代的代表作品，小说描写了农村姑娘苔丝短暂而不幸的一生。苔丝是英国文学史上熠熠发光的一位优秀女性。哈代怀着巨大的同情描写了苔丝的形象，在她身上集中了劳动妇女的优秀品质。但这样一位美丽纯洁的姑娘却“堕落”成了一个杀人犯，哈代在苔丝被行刑后有一番意味深长的描写：“‘正义’得到了伸张。用埃斯库洛斯的话说，那众神之首结束了他跟苔丝玩的游戏”，让每个读者清楚地看到了作者对当时英国社会制度的强烈控诉。

苔丝的悲剧除去社会原因外，其自身的人格面具 (persona)、阴影 (shadow)和阿妮姆斯 (animus)等心理因素也起着不可忽视的作用,这些心理因素导致的性格缺点使她一步步走向了悲剧性的命运。人格面具、阴影和阿妮姆斯是荣格原型理论的重要术语。荣格称原型是反复发生的领悟的典型模式，是种族代代相传的基本原型意象。他说，集体无意识的内容是原型或原型意象;从一个人出生开始，这种意识就潜移默化的影响着他的心理活动。他把这种人的头脑中继承下来的祖先经验称作“种族记忆” 、“原始意象” 、或“原型”。[1](p828)原型有多种，但是最重要，最突出的有以下几种：人格面具、阴影和阿妮姆斯。

一、人格面具

人格面具(persona)，这个词来源于希腊文，本义是指使演员在一出剧中为扮演某个特殊角色而戴的面具，也被荣格称为从众求同原型。荣格认为：“人格最外层的人格面具掩盖了真我，使人格成为一种假象，按着别人的期望行事，故同他的真正人格并不一致。人可靠面具协调人与社会之间的关系，决定一个人以什么形象在社会上露面……人格面具是原型的一种象征。”“人格面具”的作用也被认为是抑制或掩饰“阴影”，按社会允许乃至赞赏的种种模式去工作、生活，从而获得人们的好感和容纳。[2](48-52)因此，人格面具保证了我们能够与人和睦相处。人格面具是社会生活和公共生活的基础，人格面具的产生不仅仅是为了认识社会，更是为了寻求社会认同。也就是说，人格面具是以公众道德为标准的，以集体生活价值为基础的表面人格。

《苔丝》中的主人公苔丝是一个美丽、纯洁、善良而勤劳的姑娘，她原本可以像其他农村姑娘一样平静地度过一生，但多事的牧师从族谱中偶然发现苔丝一家原本是没落的贵族的后裔，她的父母得知后便迫使她到富有的德伯家攀亲戚，而她却被德伯家的少爷阿历克奸污。苔丝的失贞给她带来莫大的痛苦，尽管失贞并不是她的过错，但在传统的礼教和习俗的影响下，在父权社会对女性贞洁的苛求下，她潜意识里给自己贴上了“不贞”和“”的标签。当她来到奶牛场开始新生活时，小心翼翼地保守着自己的秘密，在陌生人眼中她是一个纯洁美丽的姑娘。一次农场主克里克讲了一个关于挤奶工杰克风流韵事的故事，但这个故事使她联想到自己，便“满脸苍白跑到了门口”[3](119)，为了避免别人猜疑，她借口说“太热了”。尽管不久她便恢复了表面的平静，但内心的苦痛远未平息。

在奶牛场，她和牧师的儿子克莱尔陷入了热恋。出于对克莱尔的挚爱，以及满足他对未婚女性应该具有的纯洁的期盼，她错过了一次次向克莱尔坦白的机会。当她和克莱尔赶车去送牛奶的过程中，她本有机会坦白，但“在最后关头她失去了勇气。她怕他责备她为什么不早点说明。她的自我保护保的本能压倒了她的坦率真诚。”[3]她对于克莱尔热烈求婚的闪避，她的时而欢欣，时而懊悔的表现，使得克莱尔认为她有些反复无常，容易冲动，她解释说：“是的，我也许有点反复无常，”“不，安琪儿，我并不是这样的`人——我是说，我并非天性如此。”[3](168)她的反复无常曾让克莱尔误以为她在卖弄风情。在人格面具和内心的冲突中，她默默地煎熬着。而当她终于鼓足勇气写信向克莱尔坦白时，却由于信塞在地毯下，克莱尔并没有发现，最终失去了婚前坦白的机会，从而使得婚后克莱尔以为她是“一个骗子，一个伪装纯洁的”[3](204)，他头脑中的利己主义观念妨害他去接受一个并不真正“纯洁”的新娘，继而遗弃了她，把苔丝向她悲剧性的命运又推进了一步。

事实上，人格面具的作用在于它维护了人的虚伪与怯懦，这种反应来自于自身对未知事物或人的恐惧，从而启动了心理防卫机制，使人不自觉地步入了与真实人性不同的心境。苔丝便处在人格面具与内心冲突的痛苦的煎熬中，尽管苔丝对克莱尔的欺骗不是故意的，但是她表现出来的人格面具误导了他。

二、阴影

阴影是潜藏于人类心灵深处而富有破坏性和盲目冲动的力量;荣格说，“与自己的遇会首先是与自己阴影的遇会”，[4](71)荣格认为，阴影也是现实世界中自我的补偿。因此，阴影还具有积极的一面。

苔丝出生在一个贫苦的家庭，从小就承担起家庭生活的重负。生活的困苦使她敏感而自卑。在她赶着“王子”去送蜂箱的路上，她甚至“看到了母亲幻想中那个要向她求婚的先生在向她怪笑，在嘲笑着她的贫穷，嘲笑着她那些裹在尸衣里的骑士祖先。”[3](25)在她失贞后，这种自卑感更加强烈。在自卑心理的驱使下，善良的苔丝也偶尔会表现出虚荣的一面。当她从德伯家的庄园回到家里后，村里的几个年轻姑娘便来看她，她们表现出的羡慕之情感染了她，“她偶尔也违背自己的思想，带点高人一等的神态回答她们提出的问题，似乎也承认她的情场经历确有些令人羡慕之处”[3](73)

在和克莱尔交往的过程中，地位的差异使她曾试图告诉克莱尔自己出身名门贵族，尽管家族已经败落下去。潜意识里，揭示她来自古老的贵族家庭这样一个秘密有助于提升她的自信心。

**最新荣格原型理论对德育工作的启示论文简短三**

1、成功与否，要看你用什么心态对待，人之所以能，是相信能。所以，心态决定一切。不是逆来顺受，而是心甘情愿，任何事情，只要心甘情愿，总能变得足够简单。有些炫耀，让你看到的仅是外表；有些掩饰，伴你读懂的却是心灵。生命中总有些人，浓烈如酒，痴狂似醉，醒来早无觅处。

2、艺术是生活的镜子，艺术是感情的传递。区分真正的艺术和虚假的艺术的肯定无疑的标志，是艺术的感染性。应当写作再写作。这是锻炼章法和风格的惟一办法。如果艺术不能感动人，那么我们不能说：这是由于观众和听众不理解的缘故，而从这里只可能并且只应该做出这样的结论：这是一种坏的艺术，或者这根本不是艺术。

3、爱情来到的时候，你会感到她的一切都会牵动着你的心，对她的关心胜过自己。对她的思念，一刻也没有停止过。

4、真挚的友情是人与人之间的钥匙，它能使我们敞开自己的心靠，以成倍的热情去迎接明天的朝阳！

5、让结局不留遗憾，让过程更加完美努力造就实力，态度决定高度。

6、年轻很值钱，但不努力就不值钱。

7、珍惜，让飞翔的梦想在六月张开翅膀；奋斗，让青春的智慧在六月发出光芒；拼搏，让父母恩师在六月畅想期望。

8、人生的奋斗目标决定你将成为怎样的人。

9、理想是忠诚的向导：时刻伴随着你去远航。

10、浪费了时间就是牺牲了生命。——李大钊

11、个人是微弱的，整体就是力量。

12、有勇气就能粉碎厄运。（西班牙）

13、梦想决定基因，一个人的梦想决定了方向和内心的动力。

14、与有权有势的人交朋友是不安全的。（也门）

15、月亮皎洁地漫步在天上，我们的视线，被殷殷地牵住了…

16、一个人要想得到某种东西，至少得付出与这种东西相等的代价。否则，它不能真正属于你。

17、最难得的勇气，是思想的勇气。——法朗士

18、把训练的目标定在永远达不到的地方，但还是要达到你会感到疲累，犹豫，甚至沮丧的程度，但你不许放弃，因为胜利不会是奇迹，有一种天才只从坚定不移的信念中诞生。

19、也许仔细想想，能够慢慢地回忆起一些大事小事，可终究它们还是在记忆里被磨起了所有棱角，成了平淡的一个过往，踏上去已经体会不到当时的种种心情。有疤痕的地方，流不去的疤痕，但在周围，新生的皮肉里，还有可以继续的因子。

20、人脉决定财脉，左右逢源好赚钱。

21、摆正自己的心态，你便会在一个愉悦轻松的环境中生活、你感觉—到每天都阳光灿烂，从而能完全地放松身心，享受那美好的人生。

22、有理义以养其心，则虽老而神明不衰。苟为不然，则昏于豢养，败于戕贼，未老而志衰矣。励志之士，可不戒诸。

23、我现在所做的一切，都是为了追求更加完美。——科比

24、三千功名尘与土，八千里云和月。——岳飞

25、打理关系，就应该集中精力去处理和生意伙伴的关系，而不是挖空心思地处理和竞争对手的关系。

26、成功的艺术处理的最高成就就是美。

27、记住该记住的，忘却该忘却的。改变能转变的，接收不能改变的。

28、既然对手已经放弃，那我便必要在炫耀自己。

29、手指有长有短，知识有高有低。

30、务必记住咱们学习的时刻是有限的。时刻有限，不只由于人生短促，更由于人的纷繁。咱们就应力求把咱们所有的时刻用去做最有益的事。——斯宾塞

31、不要回避苦恼和困难，挺起身来向它挑战，进而克服它。——池田大作

32、若要功夫深，铁杵磨成针。——曹学

33、过分冷静的思考缺乏感情的冲动，也必然使人的心理变态。

34、诚实和勤奋，应当成为你永久的伴侣。

35、困难只是穿上工作服的机遇。

36、不为失败找理由，要为成功找方法。

37、幸福不是你的爱人多漂亮，而是你爱人的笑容多灿烂。

38、\"不爱沙滩擢贝子，扬帆击楫戏中流\"，是浪顶峰尖的弄潮儿在向你昭示着他的意气，昭示着一种蓬勃于血脉中的勇敢和无惧。

39、如果我们把每个人的不幸堆成一堆由大家均分，大多数人都会甘愿接受一份，欣然离去。

40、凡善于考虑的人，一定是能根据其思考而追求可以通过行动取得最有益于人类东西的人。

41、知识是为老年准备的最好的食粮。

42、济世经邦，要断云水的趣味。

43、思想开朗，情绪轻松愉快，是健康的根本。体脑并用，锻炼第一，是我多年的体会。

44、人生最大的光荣，不在于从不失败，而在于能屡仆屡起。

45、有知识的人不实践，等于一只蜜蜂不酿蜜。古波斯。萨迪

46、人需要困扰，困扰是心理健康的必需之物。——荣格

47、铭记，生活充满了起起伏伏，而且，若没有了人生的低谷，那站在高处亦失去了意义。

48、理想如果不向现实做一点点屈服，那么理想也将归于尘土。

49、过去是迈向未来的踏脚石，若不知道踏脚石在何处，必定会被绊倒。——罗柏特·高兹耶达

50、卖信誉，而不是卖产品。——张瑞敏

51、文凭高低关系不大，关键是舍得付出汗水。

52、教育是一门艺术，它注重心灵沟通，它需要快乐的心和智慧的爱。

53、人与人差异十分小，差异在于思维方法，小小的差异决定了一生的胜利与失败。

54、无声的表情具有的交际效果是有声言语的五倍。——《奥妙的人体语言》汪福祥

55、不同的生活理想，不同的生活态度，决定一个人在战斗中站的位置。——吴运铎

56、只有最聪明的女人才知道，体谅和理解永远比最动人的容貌还能令男人动心。只有痴心的父母，难得孝敬的儿郎。

57、人，按通常的定义，人是有血有肉的动物，用两足行走，能感觉、思想和判断，但是，在福音书和让雅·克卢·梭看来，人不应该感觉、思想和判断；甚至应该匍匐而行，好让教士轻快地骑在他身上。——霍尔巴赫

58、智慧，不是死的默念，而是生的沉思。 ——斯宾诺莎

59、笑对人生、笑对一切，一笑解千愁。

60、行乐及时，上天给你什么，就享受什么。万万不要去听难堪的话，必然不去见难看的人。或者是做难做的工作，爱上不该爱的人。——《电光幻影》

61、朋友是雨中伞，遮风挡雨；朋友是雪中炭，暖心驱寒；朋友是被中棉，温暖身心；朋友是菜中盐，提味香甜，无论何时何地，我会常常思念我的朋友。

62、时光流逝，岁月如歌。静静地，荡漾在回忆的渡口，盘点着逝去的流年，残落一地的花瓣，犹如颠沛的青春般，只余下满襟的忧愁。多少遗憾与沧桑，包裹着枯黄的碎忆，缱绻于尘世的风声中，久久不曾散却。

63、爱情是一朵生长在绝壁悬崖边缘上的花，要想摘取就必须要有勇气。

64、明天是世上增值最快的一块土地，因为它是充满着希望的。

65、青春是不耐久藏的东西，要轰轰烈烈。

66、家不是永恒的避风港，勇敢地走出门去，就会找到属于自己的路，因为，门外就是路。夫战，勇气也。

67、让我们将事前的忧愁，换为事先的思考跟打算吧！

68、好的关系胜过好的教育。

69、最有效的教育方法：不是告诉他们答案，而是向他们提问。

70、解题是一种实践性的技能，就像游泳、滑雪或弹钢琴一样，只能通过模仿、练习和钻研来学到它。

71、那些能将我杀死的事物，会使我变得更有力。

72、把你放在心里最深处，不让任何人取代你在我心里的位置。

73、没有条件的朋友，不叫朋友，那叫手足了。

74、只愿今天每一个带着问号的学生，都能带着句号走向明天。

75、平平淡淡做人，勤勤恳恳做事。

76、以非凡的方式做平凡的事情。

77、生活有时阴错阳差，你错过了一时，就可能错过生命。

78、知识不可以禁闭在学院里，知识必须释放到现实社会里才是力量。

79、阳光普照与暴风雨，不过是天空表情的不同而已，而不管命运是甘甜或苦涩，都应该使它成为最好的人生粮食。 [贺尔曼．荷生]

80、金粉未消亡，闻得六朝香，满天涯烟草断人肠怕催花信紧，风风雨雨，误了春光。——《孔尚任》

81、惊风飘白日，光景驰而流。——曹植

82、不久前，我和索凡去乡下拜访朋友，暂住在一个为客人准备的小木屋里。木屋非常漂亮，四周环绕着果树和鲜花。屋门上写着几行漆字，颜色鲜艳，字体流畅，内容是：

83、当你开始有意识地去耕作自己的心园时，生命中因此发生的改变会令你大为惊异。障碍消失了，隔阂不见了，你一度认为不可能或离你很遥远的事情突然展现在你的眼前。

84、生活是一面镜子。你对它笑，它就对你笑；你对它哭，它也对你哭。

85、不怕苦，苦一时；若怕苦，苦一生。

86、学生没有教师，就象生活没有阳光。

87、假如你不知道从那边来，那么你就不知道到那边去；假如你不知道该到那边去，那么你就不可以或许耐久的走在一条正确的阶梯上。

88、怙恃养育辛苦，报恩唯有苦读。

89、看待试题：沉着、乐观，看待测验：当真、自信。

90、站得更高才气看得更远。

91、快乐可遇而不行求，我们最豁亮的欢悦之火往往是由意想不到的火所点燃的。 [约克兰逊]

92、世间的任何事物，追求时候的兴致总比享用时候的兴致浓厚。

93、一句或两句关心的话，对他人立场作广大的相识，这些都可以淘汰对别人的伤害，保住他的体面。[卡内基]

94、毫不丈量山的高度─除非你已达到巅峰，当时你就会知道山有多低。[哈马绍]

95、立场抉择一切。细节抉择成败，习惯成绩人生。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！