# 知行合一的议论文三篇

来源：网络 作者：风华正茂 更新时间：2024-02-14

*议论文，又叫说理文，是一种剖析事理，论述事理，发表意见，提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非、举例子等方法，来确定某观点正确或错误，树立或否定某种主张。议论文具有观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性的特点。对比：...*

议论文，又叫说理文，是一种剖析事理，论述事理，发表意见，提出主张的文体。作者通过摆事实、讲道理、辨是非、举例子等方法，来确定某观点正确或错误，树立或否定某种主张。议论文具有观点明确、论据充分、语言精炼、论证合理、有严密的逻辑性的特点。对比：。以下是小编整理的知行合一的议论文三篇，仅供参考，希望能够帮助到大家。[\_TAG\_h2]【篇1】知行合一的议论文

　　唐太宗李世民曾经说过：“以铜为镜，可以正衣冠;以古为镜，可以知兴替;以人为镜，可以知得失。”在彻头彻尾的观看了比赛后，我发现，只有把古人的一言一行当作自身的镜子，才能在社会上刮起一股谦谦君子之风。

　　比赛当中每一位选手的表现都让人印象深刻，他们对诗词有着强大的储备量，对风俗古迹的了解也颇为深刻，但最吸引我的是节目组最后设置的对选手知行合一的考察。通过饭桌上的礼让，就餐的行为习惯，充分体现了选手的个人素养。有的选手礼让长辈，为大家端茶倒水，有的选手却坐姿不端，举止不雅。面对六人五个鸡蛋，他们互相谦让，尽管每个人都有不足之处，但都有美德与素养的体现。

　　中华民族的传统美德是什么?是孔子的“三人行，必有我师焉”，是孟子的“没有规矩，不成方圆”，是李白的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，是老子的“千里之行始于足下”，更是教师张丽莉的舍己为人，的哥的拾金不昧，黄丽芬的助人为乐。前有智者先贤的字字珠玑，后有博爱之人的身体力行，以古为镜，知行合一的好人为整个社会做出了良好的表率。

　　而山东省实行的光盘行动，虽然在全省获得了积极的响应，但仔细观察之下又不免会发现仍然有些人意识薄弱，看着粮食被浪费不为所动。一粥一饭当思来之不易，半丝半缕恒念物力维艰。也许你浪费的只是半条鱼，一只虾，但积少成多，后果又会如何呢?我们都是独生子女，在家里就是小公主、小王子，面对无法平均分配的时候，又是否会把自己的那一份礼让给他人呢?在团聚就餐时，是否会让长辈先入座，等长辈吃过再动筷呢?这是值得每位青少年深刻思考与反省的啊。

　　赛场上的选手不论输赢都始终保持快乐的笑容。对于他们来说，友谊第一，比赛第二，失败并不可惜，成长与收获最重要。正如谚语所说：“失败得教训，成功获经验。”失败为我们积累下了一份又一份的经验，铺垫了通向成功的捷径，是必须珍惜的良师益友。

　　而生活中的我们，无一例外的得失心重。我们看重成败，往往因为输掉一点点伤心一整天而忽略了自己所收获所学到的，经常为自己诸多的小差错找借口，却忘了孔子所说的“君子求诸己，小人求诸人。”失败是成功之母，在山东这孔孟之乡，自幼学习先贤经典的我们更应该知晓这其中的道理，“不怨天，不尤人。”要想获得成功，首先应从修身养性开始，只有调整自己的心态，才能在今后的学习生活中获得更大的成功啊。

　　我们要明白“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”“行有余力，则以学文。不做“啃老族”，“手机控”而是努力成为“光盘族”，“学文控”，以古为镜，行知合一，用经典充实我们的心灵。

**【篇2】知行合一的议论文**

　　知行合一，是中国传统教育的核心。我们常常会说知行合一、行胜于言。但这些还仅仅停留在话语上，没有化为我们切实的行动，没有化为我们学习、生活、工作的指南。但老实讲，这一条是中国文化的重点，也是中国教育文化的重点。《中庸》里有一句话：“君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣。”简单的意思是说：有一些人道理听明白了，遵道而行了，却因为气力的原因，结果就半途而废了，而我(孔子)却不会停下来。 讲作文的时候，一些妈妈讲：道理都明白了，但做起来就好难啊!这是一个问题。在生活中、工作中也会遇到这样的问题：道理都明白，但就是不去做。即使做了，也是半途而废。一个人要想有所作为，思想上、意识上首先要明白要搞懂。思想上意识上搞懂了，还仅仅是开始，如果没有行动，思想上意识上的懂，那也只是半懂，或是懂。正所谓：知而不行，尤如不知。

　　在《论语》中，孔子曾经承认过，自己在识人方面有过失误。他说自己起初在察人的时候，是听其言，信其行。后来纠正了这个观点，对一个人的认识，要听其言，观其行。我们通常都会犯这样的错误：一是喜欢聪明的人，而不太喜欢相对较笨的人。二是喜欢通过一个人的语言，来判定这个人是聪明还是愚笨。这样识别人、断定人，往往会造成很大的误判。看一个人语言的表达、思想上的认识是一个方面，但更重要的，还要看行动上是不是得力，是不是能佐证其思想、意识。不能简单地凭一个人语言的表达，来断定一个人的好坏智愚。

　　有一些妈妈讲，道理都明白了，但做起来好难啊!这话跟没说一样。道理都明白了——似乎是想否认自己很笨，但做起来好难啊——似乎又在否认自己很聪明。反过来讲，道理都明白了——就是在说自己很聪明;但做起来好难啊——其实在进一步证明自己很愚笨。道理其实是很简单的。一个有成就的人，绝不是仅仅从思想上明白的人;一个有成就的人，往往是实施行动的人。正所谓：心动不如行动，也是这个道理。而我们往往犯的一个低级的错误就是：我知道了我知道了，但就是不在行动上加以实施。我们在生活中知人识事，也会犯一个简单而低级的错误，对别人、对外物，我们常常是听其言，信其行;对自己呢，则常常是讲其言，不去行。所以我们在生活中，就有了三个欺：自欺、欺人、被人欺。我们通常用英语讲：JUSTDOIT，而不是说JUSTTHINKIT，也是充分地说明了行动的重要性。想得有多深、想得有多妙，但不能转换在行动上，那是一点意义也没有的。正如一个不会游泳的人，无论他写出多么高深的游泳理论、教材，这样的理论与教材，也是没有用的。

　　“愚公移山”这个>故事，从知与行的观点来看，愚公的愚——愚在没有搬家，而是搬山。智叟的智——智在他确实有理由，认为这样的搬山行为是愚蠢的。但是反过来讲，最后的结论证明：愚公不愚、智叟不智。那是因为愚公聪明就聪明在行动，而智叟的愚，就表现在光是脑袋灵光、嘴皮滑溜，却没有行动。所以讲，不要光是停留在思想上、意识上的智，也不要仅仅是停留在嘴头上的知，要把思想上、意识上、嘴头上的智与知转化成行动上的智。这是聪明人的做法。

　　知行合一是中国教育的重点。过去，在古人的学习中是要把这个思想贯穿始终的。比如《三字经》的第一章中有：人不学，不知义。亲师友，习礼仪。在这一章中，一上来并没有讲如何知某数，识某文。“人不学，不知义”讲的是学习的目的——要知义。怎么知义呢?要“亲师友，习礼仪。”“亲师友，习礼仪”不是知识的范畴，而是行动

　　的范畴。

　　我们这一代，我们总是在讲知。我们的下一代，对于行的重要性，就知之更少了。而对于行的理念的熏习，就更加的少。我们的下一代，他们做数学、做习题都在讲知，但是，他们当中又有几个能好好地做一下化学试验?能认真地对待物理实验呢?他们把上北下南、左西右东，背得滚瓜烂熟，可是把他往闹市里一丢，十有八九找不着姥姥的家门。做题能力很强，动手能力却很差。选择答案做得很好，创新能力却几近丧失。 “四书”也好，“五经”也好，在经典文化中，知行合一都是一个非常重要的教育理念。前面我们讲到了《论语》中的“听其言，观其行”等等都是。再比如，《冬夜读书示子聿》里有一句诗：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。再比如，我们读《战国》，那个纸上谈兵的赵括。了解了这些典故，对于理解这个理念，都是非常非常重要的。 现在的教育，害人不浅了。在如今的教育理念中，行的理念早就被扔到了一边，这个危害实在太大。就好像是一棵树的成长，既要有“知”，又要有“行”，二者缺一不可。而现在我们都只在强调“知”，而对于“行”却几乎忽略不计，这样长出来的树必定是畸形的。《三字经》中，为什么一开始就要讲亲师友，习礼义?在“亲师友，习礼仪”的基础上，才会去知某数，识某文，讲的就是知行合一。只有知，没有行的教育，那是一个畸形的教育。光是把知识在头脑里打转，在眉毛间展示——眉头一皱，计上心来，那是要吃亏的。说严重一些，那是要倒霉的。所以在《中庸》中，孔子讲——君子遵道而行，半途而废，吾弗能已矣，这样的人我是不去做的。别说是光知不行，就是全知而半行，我也是不会做的。一个人的成功，绝对是做出来的。这个道理很简单，但是因为我们对传统文化熏陶的缺失，天天讲、月月喊，叫破了嘴皮、喊坏了嗓子，几人能识，几人能知呢?知行合一，这个理念的种子，千万千万要从小就种在孩子们的心中。从小不种下这个种子，到大了，那就有问题了。

　　现在网络里流行一些公知。说两个例子：一个是前不久的毒胶囊事件，居然有专家出来讲，一天吃六个这样的胶囊对人体无害。这样的知识分子可以说丧失了做知识分子的良知，从理论上讲，兴许是不要紧的，但是，从“行”上来讲，那是在挑战公众的生活常识。第二个例子，湖南有一个地方，因为洪水桥塌了，死了五六个人，而这座塌掉的桥，从内部结构看几乎看不到什么钢筋。但居然，会有专家出来讲，塌桥很正常，公众不必大惊小怪。

　　他们玩弄的是学识，玩弄的是数字，玩弄的是概念，玩弄的是科学，是属于听其言的“言”。而对于行而言，对于民众的心理承受，对于民众的心理关注——“行”而言，他们简直就是 。这些人从根子上讲，受到的都是“知”的教育，对于“行”的教育，几乎是空白。就如三国时期的马谡一样，说起来头头是道、彬彬有“理”，实则来讲，他们没有一点社会常识，没有一点道德常识，没有一点伦理常识。这些光知道数据，知道科学，知道概念的人，就是危害社会的人。

　　所以，我们要从根子上，真正地让孩子们从小就有知行合一，行胜于言的意识。这个意识的树立，要从我们在座的家长做起。不能只是简单地说：我知道了，但我就是不做。学作文的道理也是，不能简单地说：听了课，老师讲的道理、方法、技巧、我都知道了，但就是不亲身实践一下。知识与知道是有区别的。知识只存留在大脑的记忆里，而知“道”是经过实践转化的一种能力。只知不行，是谓知识;知而行之，是谓知“道”。知而不行，天下道理千千万，都明白了，也不管用，知而行之才能出真知!这是作文的学习方式，也是工作、生活的得“道”方式。工作中要讲执行力，而学习作文如果没有执行力，没有行动力，也是万万不可的。

**【篇3】知行合一的议论文**

　　“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

　　背负行囊，行走于人生的悲欢离合。一扇扇人生之门，不断阻碍着我们前进的脚步，蒙蔽着我们渴求的双眼。未来的路虽总充溢着迷茫与孤独，漫长坎坷又布满荆棘，但若能放下外界的纷纷扰扰与流言蜚语，知行合一，便能获得真知，踏上星辰大海的征程。

　　王阳明在《传习录》中讲，“知而不行，只是未知。”知，即懂得道理;行，即践行锻炼。知道却不去行动，就是没有真正明白。正如战国时期的赵括，虽熟读兵书，却只知夸夸其谈纸上谈兵，死搬兵书上的教条，而不去脚踏实地的实践，终死于战场，为后人耻笑。

　　我们常探求如何获得真知。其实“条条大路通罗马”，求得真知的办法有很多，但不论是哪一种，哪怕是最简单、最取巧的求知之道，也无法在空想中实现。思想的力量，只有在行动中才能发挥作用。为学如此，处世亦如此。若想求得真知，就必须在“行”上下功夫，就必须学会去知行合一。

　　作为一位优秀的学者和诗人，闻一多先生可谓是知行合一的典范。社会风雨如磐，祖国水深火热，他由忧生爱，爱由忧生，他明白他需要给这衰微的民族开一剂救济的文化药方。他从唐诗下手，目不窥园，足不下楼，兀兀穷年，沥尽心血，在一个又一个大的四方竹纸本上，写满了如群蚁排衙密密麻麻的小楷。他向那古代典籍钻探，有如向地壳寻求宝藏，潜心贯注，锲而不舍，终结成《唐诗杂论》的硕果。对知行合一深刻的理解，产生了伟大的思想和伟大的作品，闻一多先生也由此成为口的巨人，行的高标，成为我们民族不朽的精神丰碑。

　　知是行之始，行是知之成。无论是知识、方法，还是道德，都需要我们拥有足够的储存。而在广泛的涉猎、仔细的研究、谨慎的思考、明确的辨别之后，我们便会得到一个征途是星辰大海的方向。而唯有不断地探索与追求，或肝脑涂地，或骈手胝足，在无数个日夜里皓首穷经，捡拾起慎独，才能让我们顺利通过征途中的山间幽径、坦途道路和深谷岔口。

　　“既然选择了远方，便只顾风雨兼程”。高举知行合一的信念火炬，脚踏实地，忠贞不渝，锲而不舍地去穿过并征服所有坎坷泥泞寒冷坚硬的大地，方能获得真知，踏上星辰大海的征程。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！