# 关于读书无用的驳论文【三篇】

来源：网络 作者：红叶飘零 更新时间：2024-01-17

*阅读是指获取他人准备的符号和词语，并对其进行识别、理解和分析的过程。有时伴随着朗读、欣赏、记忆和学习知识。 以下是为大家整理的关于读书无用的驳论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！第一篇: 读书无用的驳论文　　书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它...*

阅读是指获取他人准备的符号和词语，并对其进行识别、理解和分析的过程。有时伴随着朗读、欣赏、记忆和学习知识。 以下是为大家整理的关于读书无用的驳论文的文章3篇 ,欢迎品鉴！

**第一篇: 读书无用的驳论文**

　　书籍是人类数百年来无数聪明才智的载体，它记录着人类记几十年的知识教训。随着社

　　会发展，社会上形形色色的书卷也日益繁多。当我面对如排山倒海般袭来的“书山书海”，不

　　禁会想，我们为什么读书。高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯。”人为生存，为了考学，拼命的读书，有人甚至说

　　书籍是生计的敲门砖，有了事业即可不要书。对于这一观点，我不敢苟同，正如培根所说，

　　“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理使人庄重，逻辑使人

　　善辩。”在我看来，读书的目的并不在于为考试，而在读书，若只为考试而读，那变是读死书。

　　我认为，读书的真正目的应是以下四点：第一，读书让人获得知识。这是最浅显的作用。第二，读书让人提高修养。第三，读书让人开阔视野。人生活的范围有限，限制于空间与时间的连锁中，当他只能同身边的交谈，他的认识是

　　肤浅的，他的学识是简陋的。但当他打开一本书，时间，空间便再不能限制于他，他可以坐

　　在家中看到世界各地，品味古今中外，他可以体会古战场上“马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊”

　　的宏大，可以体会大草原上“风吹草地牛羊”的生机；可以体会黄昏下“枯藤老树昏鸦，小

　　桥流水人家”的忧；可以体会“白日放歌需纵酒，青春作伴好还乡”的欢喜。在书中人可以

　　翱翔于智慧的天空，他的视野也不会只存在于一省，一市，一县，一国而是整个宇宙整个空

　　间。着也许读书所换来的乐趣吧。第四，读书让人明白事理。韩愈曾说“人非生而知之者，孰能无或？”我想最大的疑虑也莫过于不明事理吧，读书里的名人，也许刚好可以找到答案，看世界名人的作人处事，从中可以学到许多方

　　法，对于明白事理，应是非常重要的吧。快乐读书

　　书是人类的老师，也是一位你想见就见的朋友。如果说读书是一种享受，那么会读书便

　　是一种乐趣。享受这种乐趣是幸福。莎士比亚曾经说过:书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍就好像没有阳光；智慧里没

　　有书籍就好像鸟儿没有翅膀。这显然说明了读书的重要性；当生活失去阳光,当鸟儿失去翅

　　膀,那宇宙将会黯然失色，世界将不再精彩??高尔基也曾说过：“书是人类进步的阶梯”。

　　我爱读书,甚至对书爱不释手,我这么爱读书,为什么却没有进步呢？这个问题一直困扰着我。

　　妈妈替我找到了原因:囫囵吞枣。读书就好比爬山，要一步一个脚印，迈着坚实的步伐攀登高

　　峰。书，一定要从中获取自己不知道的新知识才能算是读了一本新书。读书并不是轻描淡写

　　地看看书中的文字，而是深刻的体会到这本书中每个字的意义和它所代表的生命，让自己也

　　融入故事情节中，就好像透过文字，身临其境看到了故事。读书不但要思考、体会和想象，

　　还要把作者的精髓融入自已的脑海中，在写文章时可以随时应用；要一遍一遍毫不厌倦地读

　　一本书，只有每读一遍才会发现新的内容，才会不断的获取新的知识，才能提高自己的写作

　　水平。有效地读书才能让你增长知识，感到快乐。于是我改掉了囫囵呑枣的坏习惯。我很喜欢朱自清的《背影》。之所以对这一篇文章情有独钟,是因为文章中伟大的父爱让

　　我深深地感动，怀着百感交集的心情把文章读完。文章中父亲的背影一次又一次的在我脑海

　　中浮现，虽然他是矮小的、肥胖的,但他在我心中却是高大的。父亲对儿子的爱是那么的无微

　　不至，他把一切都付出给了儿子;虽然自己体态肥胖,但在人口密集的车站爬上月台替儿子买

　　橘子??我不觉沉浸在真挚的亲情中??这篇文章虽然没有华丽的词汇,但文章中作者对他

　　父亲背影的深刻描写却使我记忆犹新。

　　读书让我知道了什么是酸,什么是甜,什么是苦,什么是辣,读书让我知道了如何为人处事。

　　读书给我的最大体会是——知识。“读好书、好读书、读书好”知识是无穷无尽的,它不仅丰

　　富了我的大脑,还增长了我的见识。如果读书是一条快乐的河，那么我愿做一叶舟，飘向未知的远方??驳“读书无用论”近来不时地听到人们议论读书的价值，主要有两个声音：一是读书可以提高人的素养；

　　另一种自然就是读书无用论了。对于读书无用论，我是相当的不以为然。我不否认有些人不读书也能靠自己的能力混得

　　很好，但请注意，这样的人只占极少数。我看到某些论坛上有人说本科生不如专科生，言辞

　　之激实在令人叹服，文笔也不错。但是，这样的观点显然是很容易驳斥的。类似的，也有人

　　在议论研究生不如本科生、大学生不如中专生云云，都是些站不住脚的谬论。就拿那篇说本

　　科生不如专科生的帖子来说吧，作者只看到了少部分优秀的专科生和少部分在大学里混日子

　　的本科生，犯了以偏盖全的错误，直接导致他总结出“读书多没有用”的谬论。如果从总体

　　上来说，毕业后谁更能在社会上站得住脚？谁能更有成就？答案就很明显了，必然是本科生。

　　为什么？整个理论修养和人文修养都比你高一筹，你能不服吗？如果按照“读书无用论”的

　　逻辑，那么最优秀的人非连斗大的“一”字也不认得的文盲莫属！无独有偶，某些人只看了就业率，就说研究生不如本科生，这也是有失偏颇的。书读得

　　越多，学习得就越深入，就业面也就相对变狭窄了。因此，研究生一时找不到合适的工作也

　　是正常的。但是，无论从洞察问题的眼光还是解决问题的能力上看，研究生总体来说都要比

　　本科生强，尤其是技术含量比较高的项目上，这是毋庸置疑的。综上所述，读书自有它的价值所在，而且它的价值是不容任何人否认的。

　　“读书无用论”者都有一个通病，就是过分强调能力的重要性。有些人是很聪明，什么

　　事情都是看一下就能上手。但是，如果他们读书多点书，提高理论素养，那么他们的能力肯

　　定会有一个质的飞跃。同样智力水平的人，读过大学的跟没读过大学的人一比，差距马上就

　　出来了——整个人的气质都不一样。我们学的课本上的知识，受到很多人的指责，说学了之

　　后出来工作用不上。我承认有些科目确实是很垃圾，但是，我们没有办法否认，我们在学习

　　大部分某些人认为是无用的东西的时候，就算以后用不上，我们的思维方法和思维能力都在

　　不知不觉中被这些“无用的科目”潜移默化。举个很简单的例子，你看一下，同样都是学那

　　些“无用的科目”，文科生的思维跟理科生在同一个问题上的反应可以相差十万八千里！学过

　　数学的人跟没学过数学的人一比较，思考的逻辑的严密也有很大的差距。否认读书的重要性，是浮躁的表现，是严重的错误。希望那些读书无用论者能早日醒悟

　　吧。（下面是一篇以书信形式写的驳论文）给妈妈的一封信

　　妈妈：

　　您好！您别生女儿的气，女儿认为走了一条适合自己的路。妈妈，您说“不上大学没有

　　什么出息”。在这里您首先没弄清什么是“出息”，您要强，认为上了大学“显亲扬名”，才

　　是有“出息”。况且即使按您“有出息”的观点，也不能概括全部的人生价值啊。祖冲之读

　　了哪所大学？张衡读了哪所大学？就说现代，彭总、贺老总都读了哪所大学？如果说一定要

　　大学毕业才有出息，那么，这些人都不能算是有“出息”的人啦，这怎么会是正确的观点呢？虽然我在您的眼里是永远长不大的孩子，但也并非全没主见，报职业高中我是经过长期

　　思考的，妈妈！我要走适合我自己的路，我在初中阶段能够在学业上取得这样的成绩，有您

　　的一大部分汗水和心血。虽然您不曾说我反应较慢，但我知道，我已经用了全部力量才仅仅

　　得到了这点成绩，如果上了高中，在全县的那么多“尖子”生那里，不被刺死，也要被比得

　　灰溜溜的，这起码对我的人生我的自尊是一种伤害，妈妈能体谅女儿的用心吗？其次，我跟

　　着奶奶学过缝纫；在电视上看过服装设计，那是一份多么美好的工作啊！常说，兴趣是最好

　　的老师，我在这一方面一定会干出成绩的，等到那时我设计的服装款式流行于东南亚、德国

　　法国的时候，我一定会向世人宣我的辉煌是妈妈给我的。那时世人决不会说我没“出息”。而

　　我的这一志愿，妈妈，掏心里话说：不是比上一个大学的志愿还丰满和完善吗？妈妈，您说不上大学就不能深造，这显然是您对科学界知之不多，华罗庚初中毕业就失

　　学了，他就是靠自学成才的，化学家杜勒十二岁就在一家药店当学徒，没读大学，在制药过

　　程中，他发现化学是一门很有用的学问，就废寝忘食的自学，第一个析出氧气来。蒸气机的

　　发明者瓦特，还是工人出身呢。况且我也有深造之志，我早就偷偷地读过往年的招生目录，

　　北京服装学院、上海服装学院等大学都招收对口职高学生，以我这样的成绩，在重点高中是

　　龙尾，但在职业高中是凤头，我可以自豪地说，将来的专业对口非我莫属，你放心地瞧吧！基于以上三点，我说我设计了一条适合于我的路，你不认为是荒谬的吧！妈妈，我是你

　　的孩子，你是爷爷的孩子，我会听的话，要上“大学”，也希望你听爷爷的话，支持我走自己

　　的路。

　　祝大安!

**第二篇: 读书无用的驳论文**

　　王小姐喜欢阅读，即使在上下班的路上也会充分利用时间看会儿书，“以前我试过看纸质书、看电子书，如果车厢里人少还好，人稍微多一点就不方便了。”自从改为通过手机客户端进行有声阅读后，她再也没有之前的苦恼了。和王小姐一样，现在很多人都喜欢在路上“听书”。据报道，截至去年6月，国内有声阅读用户规模已达2.32亿，占网民总体的28.9%。

　　“有声阅读方兴未艾，在移动人群中形成了一种风潮，去年有声阅读委员会就是在这样的形势背景下应运而生的。”中国有声阅读委员会会长王秋表示，这是一个好现象，有声阅读是一种非常健康的阅读生活方式。“现在人们用眼的需求已经完全超出人体的负荷，孩子们也是一样，老年人看字更费劲。而听声音相对放松、不需要分神，可以同时做其他事情，对信息还有强化记忆的可能性。”王秋认为，用耳朵代替眼睛让阅读有了更多的可能性，在碎片化时代这是市场的一个需求，也是人们精神生活更加丰富的一种表现。

　　有声阅读越来越受青睐

　　20\_年第16次全国国民阅读调查数据显示，有声阅读继续较快增长，成为国民阅读新的增长点。20\_年，我国有近三成的国民有听书习惯。

　　听有声书已成为杨先生的一种生活方式，“我上下班路上听，晚上睡前听。”杨先生说他看书喜欢跳来跳去地看，“而听书只能慢慢听，所以用听的方式对书了解得更仔细。另外，声情并茂的朗读也让人感到愉悦。”

　　有声阅读越来越受青睐，成为互联网收听的一个增长点，很多爱好者、自媒体也做起了有声生意。“有声阅读市场的产品良莠不齐，泥沙俱下，有很多自媒体上传的内容错误百出，对用户，特别是对孩子们容易出现误导，所以急需进行行业规范。”王秋指出，有声书不仅仅只是简单地把文字变成声音，它还要做到准确表达其中的含义、意义，融进情感因素，带有表演，进行艺术化的处理，达到专业的水准。

　　“中国有声阅读委员会将进行这方面的培训，并组织评奖活动，目的就是引领、提高大家诵读的水平。”王秋介绍，中国有声阅读委员会不仅在全国各地广播电台吸收会员，还延伸到新媒体、出版单位、创作单位，利用业内的优质声音和创作者、表演艺术家等优厚资源，生产出批量的有声阅读的经典产品。“今年是新中国成立70周年，我们以此为主题，精选出70本精品小说，由全国70位有影响力的优秀老播音员播讲，向新中国成立70周年献上一份厚礼。”王秋透露，中国有声阅读委员会还会开展经典诵读等落地活动，组织到偏远地区进行文化扶贫等公益活动。

　　电台在音频生产内容上有绝对的优势

　　说到阅读，王秋表示，她平时也看纸质书，“手捧一本书静静地阅览，和听一个作品，感觉还是不一样的。”她也承认，随着年龄的增长，有的书因为字小，有点看不进去了。也因为从事有声阅读的工作，听书也成为她读书的新方式，“我在网上听书，家里其他人也坐那儿听，有的活儿都不干了，听着挺带劲儿。”王秋说，有声阅读适合所有年龄阶段的人群，而有声阅读委员会进行推广还是从一老一小开始，老年人视力衰退，把文字变成声音他们非常乐于接受;而对小朋友来说，听故事是一种良好的教育方式，有声作品可以作为家长的一种辅助。

　　王秋还担任着北京电台总编辑一职，她说，“电台在音频生产内容上有绝对的优势，有责任来规范和引导有声阅读市场，同时，也担负着传承中华民族优秀经典文化的使命。”王秋介绍，北京电台拥有众多好声音，会发挥自己的优长并结合各种资源，打造、推出更多的声音产品，生产更多的精品，除了在传统的广播平台上播出，还将在新媒體上播放，让网友获得更好更精彩的有声阅读作品。

**第三篇: 读书无用的驳论文**

　　摘要：什么才是真正的会阅读？笔者作为一名教师，不仅自己要会阅读，还要带领学生们去阅读，在其中不乏面对许多困惑。美国作家艾德勒在《如何阅读一本书》一书中，极其细腻地介绍了如何去阅读一本书，读后若有所感，我将从如何选择书籍、阅读技巧、主动阅读去和大家探讨阅读的深层内涵。

　　关键词：选择书籍；阅读技巧；主动阅读

　　你经常阅读吗？

　　若我们向身边的人问这样一个问题，相信几乎每一个人都会自信满满地回答。因为在这个信息爆炸的时代，无处不存在阅读。微信里的心灵鸡汤，网络上的八卦新闻，老年人爱看的报刊杂志，甚至连同路边的小广告……人人，处处，时时，都在阅读。

　　然而，你会阅读吗？

　　这个问题也许太抽象，让我换个方式来问你吧。如今，每年出版的书籍数量都会刷新文字时代出现以来的书籍总量，在这样一个真正的书海时代，你是否懂得该如何选择书？阅读所有书籍的方法都是一样的吗？面对不同类型的书，你知道该采取不同的阅读策略吗？有哪些阅读策略？阅读一本书时，我们应当掌握怎样的技巧才能更大程度上有所收获？

　　本是带着一点不屑的意味翻开美国教育家艾德勒和范多伦教授合著的这本《如何阅读一本书》，却是越看越沉重，越看越悚然心惊，原来，大学中文科班出身的我，对阅读的理解竟如此浅薄！翻看几遍之后，顿觉醍醐灌顶。

　　过去我们大部分认为的“阅读”，相当大的程度上只是为了娱乐消遣或者获取资讯，甚至仅仅为了考试。但是真正意义上的阅读种类繁多，意义广泛。书中艾德勒这样对阅读下定义：这是一个凭借头脑运作，除了玩味字句外，以一己之力来提升自我的过程，你的头脑会从粗浅的了解推进到深入的理解。

　　那么怎样才是会阅读呢？读了《如何阅读一本书》后，我有了以下的收获：

　>　一、有选择地读书，读好书

　　果戈里的名著《死魂灵》中有个名叫彼什伽秋的人物，他嗜书如命，什么书都读，结果由于毫无选择、毫无目标地阅读，最终还是一事无成。数学家王桎坤说过，读书要有选择，世上有各种各样的书，有的不值一看，有的只值看20分钟、有的可看5年，有的可保存一辈子，有的将永远不朽。

　　所以并不是所有的书都要读，只要读书就是好的。著名作家梁文道说：“对于如何读书，我们有选择的标准，有品位的判断”。如果我们想变成一个好的阅读者，就应该尽量多选择那些超越自己能力的书或超越自己头脑的书。当你最初阅读一本书时，这本书的层次就超过你，你重读时仍然超过你，未来可能一直超过你，只有这样的书才能帮助我们思想成长。所以面对难读的书籍、难读的文段时，我们更应该沉下心来，这时候正是提高我们自己阅读能力、思维层次的机会。这也许就是提倡多读经典的原因，因为这些书的作者比一般人思想更深邃、更有洞察力，能帮助我们厘清迷雾，把一些问题想得更清楚，能让我们更好地认识自己，并了解这个世界。

　>　二、有技巧地去阅读，善读书

　　著名学者赫名义曾形象地比喻如今丰饶的阅读市场却越来越少的人读书的怪象：“为什么我们身处富饶却饥饿而死？”是啊，书再多，再好，你没有掌握正确的方法，合适地技巧，也会消化不良甚至败坏胃口！

　　不是所有书都用同一种速度来读，一本需要快速阅读的书如果用很慢的速度来读，就是在浪费时间。书中提到的用手指划读就可以很好提高阅读速度，指读法在《如何高效阅读》一书中有很多细致的方法，个人认为就采用一般的手指划读完全可以解决读书速度的问题，毕竟并不是读得越快，你的理解能力越好。

　　此外，在书中艾德勒还提出了七种做笔记的方法，除了常用的画底线、做符号、编号、圈画关键词等方式之外，作者还提出了在书页空白处做笔记的方式。这点很有意思，作者认为那种在书前空白页盖藏书章的方式只是对这本书有财务上的所有权，而通过记载思想，写阅读后的整体框架等方式，才是智力上对这本书的消化，内化。想来，我恐怕一直以来也只是对书本是物质上的占有吧。

　　>三、边思边读，才是真读书

　　孔子曾经说过“学而不思则罔，思而不学则殆。”如果读完一本书提不出一个问题来，我们就不可能期望一本书能扩宽个人视野。歌德也曾说“经验丰富的人读书用两只眼睛，一只眼睛看到纸面上的话，另一只眼睛看到纸的背面。”这也就是说，当我们读书过程中，不断思考，不断被启发，除了知道作者所说的话之外，还要明白他的意思，懂得他为什么这么说，能够读出书中的言外之意，才会有更大的收获。书中，艾德勒用“主动阅读”一词表达了读书时思考的重要性。作者认为读一本书时可以带着四个问题去读。即这本书在谈什么？细部说了什么，怎么说的？这本书说得有道理吗？这本书跟你有什么关系？四个问题层层深入，从阅读到批判，再到联系其他的书籍去思考。一本書被读厚了又被读薄了，读薄了的书还能结合生活经验再次读厚，这才是真阅读。

　　什么才是真正的“会阅读”？简而言之，读好书，善读书，真读书，才是会阅读。

　　阅读不是学生的专利，阅读更是成人的福利。一个人身体的成长是有限制的，而心智的成长却没有限制的。到了某个年龄阶段，我们的身体状况会达到巅峰停止成长，接着衰老，而我们的头脑却能因为阅读而突破生理局限，让我们得到更大的成长。正如作者艾德勒所说：“好的阅读，不只是对阅读本身有用，也不只是对我们的工作或事业有帮助，更能帮助我们的心智保持活力与成长。”阅读的疆界就是人生的疆界，教师的阅读疆界就是学生的成长疆界。如何阅读一本书，何其重要。于生，于师，于己。

　　参考文献：

　　[1]艾德勒.如何阅读一本书[M].北京：商务印书馆，20\_.

　　[2]彼得·孔普.如何高效阅读[M].北京：机械工业出版社，20\_.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！