# 2024年生命之歌议论文(5篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-22

*生命之歌六年级一世界上所有生物的生活都离不开水。水，是生命的基础，没有了水，就没有生命，水，是地球的大衣，没有了水，地球不再美丽，会变成一个与其它星球几乎没有区别的、死气沉沉的星球。水很重要，我们都知道。但是......由于人们对大自然的破...*

**生命之歌六年级一**

世界上所有生物的生活都离不开水。水，是生命的基础，没有了水，就没有生命，水，是地球的大衣，没有了水，地球不再美丽，会变成一个与其它星球几乎没有区别的、死气沉沉的星球。

水很重要，我们都知道。

但是......

由于人们对大自然的破坏，现在本可以循环使用的水资源越来越少，尤其是淡水资源。现在的小溪，不再清澈，被垃圾、工业废水所污染。水资源危机已经成为全球最为关注的问题之一，保护水资源刻不容缓！

我曾经看过一幅漫画，名字叫作《奠》。上面画着一个长着水龙头脑袋的人捧着一束鲜花，站在一个墓碑前，似乎在进行祭奠。那个墓碑的上面是一个巨大的水滴雕塑。

保护水资源刻不容缓！我们不能让生命的源泉白白流失，让眼泪变成世界上的最后一滴水！

**生命之歌六年级二**

《长江之歌》是一首洋溢着赞颂感情的抒情歌曲，它讴歌了万里长江的壮丽景色，抒发了各族人民对祖国锦绣山河的无限热爱之情。通过演唱这首歌曲激发学生的伟大爱国热情，我是这样设计教学案例的。

一、充分利用多媒体播放电视记录片《话说长江》进行情景再现，让学生初步熟悉歌曲。让学生讨论观后的感觉。

二、师生互动探讨歌词的艺术美。

作者在展示长江的奔腾、宏伟、博大的气势时，没有拘泥于地理环境的描绘而是用“你从雪山走来”、“你向东海奔去”这样的生动词句自然的联想到从雪山到东海相距之遥，在表现长江的宏伟气势时则用“你用甘甜的乳汁哺育各族儿女，你用健美的臂膀挽起高山大海”，使我们既感到了她母亲般的慈祥，又感到了她巨大的力量。这种拟人化的：高度概括的艺术处理手法，使人和物，景和情水乳般的融为一体，增强了亲切感。

三、学习歌曲旋律。

发挥学生学习的自主性，通过教师范唱歌曲学生边看曲谱分析旋律节奏，找出典型的`弱起节奏型。

四、对比手法歌曲处理。

通过教师不同形式的演唱让学生感知理解，这首歌曲演唱时要气息饱满通畅，气势磅礴宏伟，恰似长江从峡谷中奔腾而出、一泄千里。“你用甘甜的乳汁”一句，要唱得亲切委婉“挽起高山大海”一句出现了全曲的最高音6，把乐曲推向了高潮，整个乐曲是渐强的大趋势，唱到“大海”处音量放开，引出下面的再现乐段，声音高亢嘹亮，似向长江倾诉着自己全部的依恋和敬仰。尾句要唱得亲切深情。可以强结束，表现滚滚不尽的长江，波涛汹涌、永无尽头。

**生命之歌六年级三**

在日常学习、工作或生活中，许多人都有过写作文的经历，对作文都不陌生吧，作文可分为小学作文、中学作文、大学作文（论文）。相信写作文是一个让许多人都头痛的问题，下面是小编收集整理的生命之歌五年级话题作文，仅供参考，大家一起来看看吧。

生命是什么？是勇气？是懦弱？不，这都不是。生命是无私的`奉献，是坚强的品质……是的，生命可能是漫长的百年，也可能是短短的几秒。生命可能如同战士一样伟大，当然，也可能如同蚂蚁一样渺小。

你们都知道海伦凯勒吧？她聋而哑，哑而盲。但是她并没有放弃她的一生，坚强的靠触觉学会了说话。而我们，自身条件是那么的好，却还不如一个残疾人。刘伟，一个因触碰高压线而失去双臂的人，却能弹出如此美妙的琴声，并且还是用脚趾。他依靠自己惊人的毅力取得了中国达人秀的总冠军。再想想我们，我们是如此的的厌倦学习。

我的梦想是当一名军人，我觉得生命就是为国家付出，把自己宝贵的生命光荣地献给祖国，我要为国效力。我要让国家减少战争。我想看到自己在战场上奋斗的样子，因为那样对我来说，是生命的光荣！！！

对于你们来说生命是什么呢？我不知道，但我猜测你们也是想为国家效力吧！如果是，那就和我一起加油吧！让我们共同为自己谱写出一首无限价值的生命之歌吧！come on(加油）！！！

**生命之歌六年级四**

《长江之歌》是一首洋溢着赞颂感情的抒情歌曲，它讴歌了万里长江的壮丽景色，抒发了各族人民对祖国锦绣山河的无限热爱之情。通过演唱这首歌曲激发学生的伟大爱国热情，我是这样设计教学案例的。

一、充分利用多媒体播放电视记录片《话说长江》进行情景再现，让学生初步熟悉歌曲。让学生讨论观后的感觉。

二、师生互动探讨歌词的艺术美。

作者在展示长江的奔腾、宏伟、博大的气势时，没有拘泥于地理环境的描绘而是用“你从雪山走来”、“你向东海奔去”这样的生动词句自然的联想到从雪山到东海相距之遥，在表现长江的宏伟气势时则用“你用甘甜的乳汁哺育各族儿女，你用健美的臂膀挽起高山大海”，使我们既感到了她母亲般的慈祥，又感到了她巨大的力量。这种拟人化的：高度概括的艺术处理手法，使人和物，景和情水乳般的融为一体，增强了亲切感。

三、学习歌曲旋律。

发挥学生学习的自主性，通过教师范唱歌曲学生边看曲谱分析旋律节奏，找出典型的弱起节奏型。

四、对比手法歌曲处理。

通过教师不同形式的演唱让学生感知理解，这首歌曲演唱时要气息饱满通畅，气势磅礴宏伟，恰似长江从峡谷中奔腾而出、一泄千里。“你用甘甜的乳汁”一句，要唱得亲切委婉“挽起高山大海”一句出现了全曲的最高音6，把乐曲推向了高潮，整个乐曲是渐强的大趋势，唱到“大海”处音量放开，引出下面的再现乐段，声音高亢嘹亮，似向长江倾诉着自己全部的依恋和敬仰。尾句要唱得亲切深情。可以强结束，表现滚滚不尽的长江，波涛汹涌、永无尽头。

**生命之歌六年级五**

学会8个生字，理解由生字组成的词语。通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情，培养审美情趣。正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

教学重、难点

通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生对祖国大好河山的热爱之情。

教学构想

学习课文前请学生查阅资料，了解长江之歌的内容及作者，在课堂上充分调动学生的想象力。再指导学生感情朗读，从而学会唱这首曲子。

教学准备

《长江之歌》课件、长江资料

教学时间

2课时

第一课时

教学内容：

读懂诗句，了解诗歌的大意，领略词语的语言美和感情美。指导感情朗读。

学生学习过程：

一、导人新课，激发兴趣

1.同学们，今天我们学习一首赞美长江的诗歌。(板书：长江之歌)《长江之歌》是电视系列片《话说长江》的主题歌歌词。

2.出示地图，指出长江的位置和所流经的地方。

3.你们对长江了解多少呢?

4.放录音。《长江之歌)歌词豪放，歌声雄浑，我们一起来欣赏。

二、初读指导

1.自学生字词。

(1)自由读课文，画出不认识、不理解的字词。

(2)描红田字格中8个生字。

2.检查自学效果。

(2)指名逐词读

(3)理解下列词语的意思。

丰采：美好的仪表举止。依恋：留恋，舍不得离开。荡涤：洗涤。尘埃：尘土。磅礴：气势盛大。灌溉：把水输送到田里。

3.各自轻声试读课文。

4.分节指名朗读课文。教师相机指点

5.四人小组自由读课文，讨论：哪些地方读懂了?交流。

三、指导写字

1.指导写字。

2.学生练习写字，教师巡视指导。

作业设计：

感情朗读，背诵课文。

查找长江资料

板书设计：

长江之歌

依恋 荡涤 磅礴 灌溉

课后反思：

第二课时

教学内容：

继续深入理解诗词，指导学生感情朗读，深入体会诗中词语，并进行诗词扩展延伸，并学唱这首歌。

学生学习过程：

一、听写生字词

二、指名朗读课文

三、精读训练

2.出示：我们赞美长江，你是无穷的源泉；我们依恋长江，你有母亲的情怀。

3.自由读，说说读了诗句想了解什么？

4.交流、讨论。

5.精读第一节：

（1）自由读，四人小组讨论：从哪些地方看出长江是无穷的资源？

（2）交流：

出示：你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概。

（“雪山”在祖国的最西部，“东海”在祖国的最东端，长江能从祖国的最西部走来，向祖国的最东部奔去，说明她的源泉是无穷的）

指导朗读：这两个分句我们该怎样读，哪些词提示了你？

（3）默读第一小节，思考：从哪些地方看出长江有母亲的情怀？

（4）交流。

出示：你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海。

(“哺育各族儿女”：只有母亲才会哺育儿女，在这里把长江比作了母亲，而且长江哺育的是各族儿女，可见这位母亲的胸怀是多么宽阔。)

“你用健美的臂膀，挽起高山大海”：这里又把长江拟人化了，长江很长，它就像母亲伸长那健美的臂膀，从西至东，把祖国的高山大海拉在手里，让它们紧密联系在一起，永不分离）

指导学生看地图，并联系实际想象体会“哺育、挽起”的感情。

指导朗读：这一句我们要读得深情。

6、精读第二节。

（2）交流：从哪些地方看出长江是无穷的源泉？

（①“远古”是指很遥远的古代，长江从远古走来，向未来奔去，时间跨度很大，长江永远不会停息，所以说它是无穷的源泉)指导朗读第一句：“走”、“奔”句与第一部分的“走”、“奔”句对比读，体会长江的宏伟气势和永葆青春的活力。

(①“你用纯洁的清流，灌溉花的国土”：母爱是纯洁的、神圣的，长江像母亲一样滋润着祖国的每寸土地。

②“你用磅礴的力量，推动新的时代”：母亲的力量是巨大的，长江就像母亲一样，对新时代的发展起着不可估量的作用)

(3)师引读。所以，“我们——赞美长江……”

(4)指导朗读第2节。

(5)指导背诵第2节。

四、练习朗读全诗

2.是啊，长江源远流长、宏伟博大、多姿多彩；长江古老悠久、气势磅礴、力量无穷。让我们以饱满的热情去赞美长江，表达出我们对这位伟大母亲的依恋之情。

3.练习朗读。

五、学唱歌曲

作业设计：

学唱《长江之歌》。

办关于长江的手抄报

板书设计：

长江之歌

地理特点：一泻千里，滋润两岸

时空角度：充满活力，勇往直前

反复抒情：感情真挚，催人奋进

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！