# 最新议论文论据素材50字(十三篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-12-22

*议论文论据素材50字一1、花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。——杜甫2、生活里最重要的是礼貌，它比最高智慧，比一切学知都重要。——赫尔岑3、你能否对你的朋友守信不谕，永远做一个无愧于他的人，这就是你的灵魂，性格，心理以至于道德的最考考验。——...*

**议论文论据素材50字一**

1、花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。——杜甫

2、生活里最重要的是礼貌，它比最高智慧，比一切学知都重要。——赫尔岑

3、你能否对你的朋友守信不谕，永远做一个无愧于他的人，这就是你的灵魂，性格，心理以至于道德的最考考验。——马克思

1、日本的礼貌训练学校。日本兴办了一种新的学校——礼貌训练学校。许多公司把他们的新雇员，尤其是年轻的女职员派到这里来受训，学习如何对不同的采用不同的的敬语，如何接受名片，如何保持优雅物坐姿，如何礼貌以欢送客人等。他们聘请担任这些课程的教师是日本航空公司退役的空中小姐。

2、吴起言必信。战国时著名的军事家吴起，为人极守信用。有一天，他遇见老朋友，约请他到家里吃饭，并说：“我等你一起吃。”结果，一直到晚上朋友也没有来，吴起就一直饿着肚子等着。第二天，他派人把朋友请了来，才和他一起吃了饭。吴起守信到这种程度，这大概就是他能统率好千军万马的原因。

3、微笑和妙语化解发矛盾。公共汽车上曾发生过这样一件事：司机骤然刹车，一位男青年立足不稳，身体前倾拥靠到一位妙龄少女身上。尽管男青年微笑着表示歉意，姑娘还是杏眼圆睁，怒气气冲冲地斥责他：“德性能”眼看一场争吵就要发生，全车人都盯着他俩。谁知男青年并不动气，仍微笑着答道：“不是德性，是惯性。”乘客们爆发出一阵笑声，连姑娘也情不自禁地笑了。

**议论文论据素材50字二**

1、实话实说：世界闻名的电影艺术家格列高里·帕克来华访问，在上海的记者招待会上，一位记者提出了40多年前的往事：“帕克先生在中国人民危难的时候，向保卫中国同盟捐款，向中国人民伸出了热情之手。请问当时是什么原因促使你这样做?”帕克用最简短的四句话答复了这个最悠远的问题。第一句话：“本能。”第二句话：“感情和自然交流。”第三句话：“因为这是真诚的，而真诚的东西是不能分析的。”第四句话：“如果再遇到那样的情况，我还会照样做的。”

2、陶行知教子：1940年，陶行知的儿子陶晓光22岁，在家无工作，决定到成都一个无线电修造厂学习工作。可是，厂里需要资格证明书。晓光灵机一动，就写信给马副校长，要了一张晓庄学校的毕业证书。在重庆工作的陶行知，知道此事后非常生气，打电报要晓光将证明书立即寄回，并写信给晓光说：“我们必须坚持‘宁为真白丁，不做假秀才’之主张。‘追求真理做真人’，决不向虚伪的社会学习和妥协。”

3、臾骈不负信：春秋时晋国人臾骈，在鲁文公六年(前621年)奉命护送贾季的家眷到狄国。过去，贾季曾侮辱过臾骈，这次有机会护送贾季的家眷，所以朋友们鼓动臾骈趁此良机杀掉贾季一家来报仇。臾骈沉思了许久，说：“不行。我听说有一本叫《前志》的书上有这样的话：‘无论是有惠于人，还是有怨于人，都与他的后代没有关系。’如果我现在利用主人对我的信任而杀死贾季一家，这并不表明我的勇敢。如果我发泄了自己的怨气，却增加了我与贾季之前的仇恨，这并不说明我聪明。为报私仇而损害了公利，这辜负了主人的信任，也不表明我的忠诚而是表明我的背信弃义。舍弃了勇敢、智慧和别人对我的信任，还能办得成什么事呢?”臾骈说服了朋友和手下人，亲自保护着贾季的家人，把他们送到狄国。(《左传·文公六年》)

4、门德尔松不夺人之美：门德尔松是德国作曲家，1829年，他20岁时，第一次出国演奏，一时轰动了英国。英国女皇维多利亚在白金汉宫为门德尔松举行了盛大的招待会。女皇特别欣赏他的《伊塔尔慈》曲，对他说，单凭这一支曲子，就可以证明你是个天才。门德尔松听了以后，脸红得像紫葡萄一样，局促不安地连忙告诉女皇说，这支曲子不是他而是他妹妹作的。本来，门德尔松是可以将这件事隐瞒过去的，但他在荣誉面前并不想夺人之美。他觉得诚实是一个人应有的品质。

5、老老实实做人：司马光是宋朝的大史学家，《资治通鉴》的作者。司马光为人很老实。有一次，他家的马得了一种怪病，每逢到了夏天，马的肺就有毛病。司马光叫人把马牵到集市上去卖，临行时，他再三叮嘱替他卖马的人，一定要说明这马每逢夏天肺就有病。又有一次，他到一个乡村，为那里的村民讲学。有个村民提出了一个古怪的问题，司马光没有不懂装懂，而是老实承认，他没有考虑过这个问题，不能回答，待他研究清楚了，再来回答。

1、诚实是一个人得以保持的最高尚的东西。(乔叟)

2、诚实比一切智谋更好，而且它是智谋的基本条件。(康德)

3、诚实是力量的一种象征，它显示着一个人的高度自重和内心的安全感与尊严感。(艾琳·卡恩拉)

4、君子诚之为贵。(子思)

5、诚实的人乃是上帝高贵的作品。(波普)

郭沫若小时候很淘气，但是很孝顺。有一次，他的妈妈得了一种“晕病”，郭沫若听说芭蕉花可以治这种病。这种花卖得很贵，并且难得一开，于是他就和哥哥一起跑到一座花园内找这种花，恰好那座花园里的芭蕉开了一朵大黄花，郭沫若和哥哥把花偷偷地摘下来送给了妈妈。妈妈虽然知道郭沫若这样做是孝顺她，可是儿子的行为很让他伤心。从此，郭沫若再也不偷拿别人的东西了。

**议论文论据素材50字三**

1.人总是珍惜未得到的，而遗忘了所拥有的。

2.每天告诉自己一次：“我真的很不错。

3.不论你在什么时候结束，重要的是结束之后就不要悔恨。

4.生气是拿别人的错误来惩罚自己。

5.没有了爱的语言，所有的文字都是乏味的。

6.生活中没有朋友，就像世界上没有阳光。

7.发光并非太阳的专利，你也可以发光。

8.获致幸福的不二法门是珍视你所拥有的、遗忘你所没有的。

9.贪婪是最真实的贫穷，满足是最真实的财富。

10.当你能梦的时候就不要放弃梦。

11.你可以用爱得到全世界，你也可以用恨失去全世界。

12.人的价值，在遭受诱惑的一瞬间被决定。

13.青春一经“典当”即永远赎不回。

14.真正的爱，应该超越生命的长度、心灵的宽度、灵魂的深度。

15.真正的觉悟是，放弃追寻外在世界的财富，开始追寻内心世界的财富。

16.愚者用肉体监视心灵，智者用心灵监视肉体。

17.只要有信心，人永远不会挫败。

18.爱的力量可以使人忘记一切。

19.不论你在什么时候开始，重要的是开始之后就不要停止。

20.为了明天的希望，让我们忘了今天的痛苦。

21.软弱是自己最大的敌人。

22.抱最大的希望，为最大的努力，做最坏的打算。

23.勇敢是自己最好的朋友。

24.“不可能”只存在于蠢人的字典里。

25.家！甜蜜的家！天下最美好的莫过于家。

26.美好的生命应该充满期待、惊喜和感激。

27.游手好闲会使人心智生锈。

28.每一件事都要用多方面的角度来看它。

29.做得到和做不到，其实只在一念之间。

30.有理想的地方，地狱也是天堂。

31.有希望的地方，痛苦也成欢乐。

32.生活若剥去理想、梦想、幻想，那生命便只是一堆空架子。

33.所有的胜利，与征服自己的胜利比，都是微不足道的。

34.所有的失败，与失去自己的失败比，更是微不足道的。

35.天才是百分之一的灵感加上百分之九十九的努力。

36.上帝从不埋怨人们的愚昧，人们却埋怨上帝的不公平

37.世上最累人的事，莫过于虚伪地过日子。

38.第一个青春是上帝给的；第二个青春是自己造的。

39.年轻是我们惟一拥有权利去编织梦想的时光。

40.少一点期待，就多一点满足。

41.思想如钻子，必须集中在一点钻下去才有力量。

42.自己要先看得起自己，别人才会看得起你。

43.人只要不失去方向，就不会失去自己。

44.如果你曾歌颂黎明，那么也请你拥抱黑夜。

45.问候不一定要慎重其事，但一定要真诚感人。

46.人生重要的不是所站的位置，而是所朝的方向。

47.当你能爱的时候就不要放弃爱。

48.当你能飞的时候就不要放弃飞。

49.生命太过短暂，今天放弃了明天不一定能得到。

50.快乐要懂得分享，才能加倍快乐。

**议论文论据素材50字四**

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

1、管鲍之交，将相和

2、寇准的气量。北宋名相寇准因赏识丁谓，推荐他参知政事（副相），丁谓非常感激寇准，对他很尊敬，他们常在书中省（宰相议事之处）吃饭。一次寇准饮汤，不慎将汤羹溅落在胡须上，丁谓马上起身，将寇准胡须上的汤徐徐拂去。寇准笑着说：“参政乃为长官拂须耶！”丁谓在众同僚面前感到很难堪，自此怀恨在心，屡次加害寇准，使寇准一再贬官，直贬至岭南荒僻之地，后来丁谓也遭贬斥岭南，寇准家人意欲加以报复，但寇准却有容人之量，反派人送礼物去慰问丁谓。可见言语不可不慎，气量不可不宏。 一、道理论据：

海纳丰川有容乃大，山高万仞无欲则刚。——林则徐

处世让一步为高，退一步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利已的根基。——洪应明

只有勇敢的人才懂得如何宽容，懦夫决不会宽容，这不是他的本性。——斯特恩

**议论文论据素材50字五**

“人惟患无志”，人若无志，人生就失去方向，失去前行的动力。只能在浑浑噩噩中打发日子，这当然是很悲的。惟有及早立下高远之志，并且坚定不移地为之不懈奋斗，人生才有意义，才能干出一番事业！“有志者事竟成”，过去和现在的无数成功者，验证了这条真理。

秦末农民起义领袖陈涉，出身贫穷，年轻时在农村当雇工，替人耕田种地。当时他就立志将来要干一番轰轰烈烈的大事。在一起当雇工的伙伴都笑话他，认为替人耕田种地的下等人，还想干一番大事业，真是癞哈蟆想吃天鹅肉——异想天开。陈涉看到自己的宏大抱负，不能被一些眼光短浅的人所理解，感叹道：“燕雀安知鸿鹄之志哉！”意思是说，小小的燕雀，是不可能知道天鹅的大志的。

后来陈涉终于成了农民起义军的领袖，由他首先发难，将秦王朝推翻了。

青年时期鲁迅，曾到日本仙台医学专科学校学医，希望以医救国。在第二学年里，学校增加了一门学科——细菌学。教学这一门课程时，细菌的形状全部是用幻灯片显示的。有时穿插放映一些时事幻灯片。有一次放映有关日俄战争的纪录片，画面上出现很多中国人围观一个被说成是俄国间谍的中国人，这个人将砍头示众，周围人在看热闹，画面上观众体格强壮而精神麻木。鲁迅深受刺激，心情十分痛苦，他深深感到，学医在当前并不是一件要紧的事，思想愚昧精神麻木的人们即使体格再健壮，也只能被示众或作看客。最紧要的，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是文艺。于是，他毅然弃医学文。终于成为我国现代伟大的文学家、思想家，文化运动的先驱和旗手。

新学年开始了，沈阳东关模范学校魏校长为了测验学生的学习目的，在课堂上向学生提出一个严肃的问题：读书是为什么？有的回答：“为家父而读书。”有的回答：“为明礼而读书。”也有人回答：“为光耀门楣而读书。”魏校长指着坐在后排的一位学生说：“周恩来，现在你谈谈为什么要读书？”“为了中华之崛起。”周恩来庄重地回答。由于他的南方口音魏校长一时没有听清楚，于是周恩来又沉着有力地重复了一遍：“为中华之崛起而读书！”

周恩来是这样说的，也是这样做的。他为中华民族的崛起奉献了一生。

巴斯德，是法国19世纪著名微生物学家，化学家，近代微生物学的奠基人。

有一天，他注视着桌上一瓶酸牛奶。凝神思索：酸奶的发酵，是由于化学变化呢，还是由于微生物的作用呢？当时还没有能解答这个问题。

他整天整认地，在一间闷热的简陋的实验室里进行试验研究。脸上被油烟熏黑了，衣服也布满污垢。时而呆立不动，时而狂奔疾走。有人说：巴斯德得了精神病。

不知经过了多少不眠之认，巴斯德终于成功了！他科学地证明了：酸牛怒的发酸是由于微生物的作用。并且写成了著名的《乳酸发酵》一书。在微生物发酵和病原微生物方面的研究，奠定了工业微生物学和医学微生物学的基础，并且开创了微生物生理学。

立大志，求大智，做大事。陶行知《佘儿岗自动小学三周年》

立志，下勇猛之力，作实在功夫。恽代英《致聘三书》

男儿志兮天下事，但有进兮不有止，言志已酬更无志。梁启超《志未酬》

鸟贵有翼，人贵有志。中国谚语

山立在地上，人立在志上。中国谚语

志愿愈大，希望愈高，可以致力之处就愈少。鲁迅《叶永蓁作〈小小十年〉小引》

花开在春天，立志在少年。中国谚语

不怕没有机会，只怕没有志气。茅盾《少年印刷工》

丈夫四方志，安可辞固穷？

唐杜甫《前出塞》三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。《论语子罕》

丈夫各有志，莫作儿女心。宋黄干《答曾伯玉借长编》

士之所以能立天下之事者，以其有志而已。宋朱熹《通鉴室记》

立志无恒，终身无成。中国谚语

好汉凭志气，好马凭力气。中国谚语

从小无志，到老无奇。中国谚语

航海，必须先定准方向。陶行知《教改进》

人无善志，虽勇必伤。《淮南子主术训》

人不自立，则惟有无耻而已。康有为《志耻》

人须先立志，志立则有根本。譬如树木须先有根本，然后培养，能成合抱之木。《古今图书集成学行典》

穷莫失志，富莫颠狂。中国谚语

没有决心向宝山掏宝，不会得到宝的。谢觉哉

定志而勉之，天下无不可成之事。宋教仁《我之历史第三卷》

青年人第一要有志气。谢觉哉

为人能立三分志，不怕龙门万丈高。中国谚语

志高品高，志下品下。中国谚语

品立则志成。弘一大师《寒笳集》

不患妨功，惟恐夺志。宋朱熹《朱子语类辑略》卷三

为学之志专，则无暇及他事。《古今图书集成学行典》

少年立志要远大，持身要紧严。立志不高，则溺于流俗；持身不严，则入于匪辟。清张履祥《杨园先生全集初学备忘（上）》

立志要勤，神身要清。《古今图书集成家范典》

山高高不过脚心，山硬硬不过决心。中国谚语

立志之始，在脱习气。习气薰人，不醑而醉。清王夫之《示子侄》

世界是人的决心与智慧所造成的。陶行知《古庙敲钟录》

有志者事竟成。《后汉书耿龠传》

有志不在年高。中国谚语

男儿努力平生志，肯使功名落草莱？宋司马光《和子渊除认》

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。三国曹操《龟虽寿》

志不立，天下无可成之事，虽百工技艺，未有不本于志者。明王阳明《王阳明全集教条示范龙场诸生》

志立则有本。譬如艺术，由毫末拱把，至今合抢而干云者，有本故也。宋程颢，程颐《二程全书粹言论学》

志若不移山可改。宋钱《上元认次序平江南》

有志能搬山，无志草压头。中国谚语

志短怕难，视丘为山。中国谚语

志高则其言洁，志大则其辞弘，志远则其旨永。清叶燮《原诗外篇上》

志不强者智不达，言不信者行不果。

《墨子修身》志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？明王阳明《教条示龙场诸生》

学者不患才不及，而患志不立。《太平御览学部七教学》

虎瘦雄心在，人穷志不衰。中国谚语

落榜不落志，天地任作为。中国谚语

志不立，万事皆休。蔡锷《军事计划》

此生有尽志不移。宋陆游《剑南诗稿涌书示子聿》

少年负志气，信道不从时。唐刘禹锡《学阮公体三首》

安危不贰其志，险易不革其心。唐魏征《群书治要昌言》

男儿徇大义，立节不沽名。唐聂夷中《聂夷中集胡无人行》

宁可丧身，不可失志。中国谚语

冻死迎风站，饿死不弯腰。中国谚语

君子志于道，小人志于利。明薛宣《读书录》

学者先务，固在心志。宋程颢、程颐《二程全书入关语录》

将相本无种，男儿当自强。明高明《琵琶行》

谚云：世界无难事，只畏有心人。有心之人，即立志之坚者也，志坚则不畏事之不成。任弼时《言志》

谨防外好以夺志。明薛宣《读书录》

人凭志气虎凭威，没有志气肉一堆。中国谚语

有志男儿志四方，无志男儿守婆娘。中国谚语

器大者声必闳，志高者意必远。宋范开《稼轩词序》

立志是事业的大门，工作是登门入室的旅程。[法]巴斯德

我的人生哲学是工作，我要揭示大自然的奥妙，为人类造福。[美]爱迪生

我希望世界在我去世的时候要比我出生的时候更美。[英]萧伯纳

路是人的脚走成的，为了多辟几条路，必须多向没有人的地方去走。[俄]契诃夫

你们的理性与热情，是你航行的灵魂的舵和帆。[黎巴嫩]凯罗纪伯伦

**议论文论据素材50字六**

1、生命不等于是呼吸，生命是活动。——卢梭

2、我们只有献出生命，才能得到生命。——泰戈尔

3、生命，那是自然会给人类去雕琢的宝石。——诺贝尔

4、生命不等于是呼吸，生命是活动。——卢梭

5、寿命的缩短与思想的虚耗成正比。——达尔文

6、芸芸众生，孰不爱生？爱生之极，进而爱群。——秋瑾

7、我们的生命是三月的天气，可以在一小时内又狂暴又平静。——爱默生

8、人的生命似洪水奔流，不遇着岛屿和暗礁，难以激起美丽的浪花。——奥斯特洛夫斯基

9、人的一生，应当像这美丽的花，自己无所求，而却给人间以美。——杨沫

10、生命是一张弓，那弓弦是梦想。——罗曼 罗兰

11、一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。——爱因斯坦

12、君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。——诸葛亮

13、生命生命，那是自然会给人类去雕琢的宝石。——诺贝尔

14、世界上只有一种英雄主义，那就是了解生命而且热爱生命的人。——罗曼 罗兰

**议论文论据素材50字七**

1、有志能搬山，无志草压头。中国谚语

2、志短怕难，视丘为山。中国谚语

3、宁可丧身，不可失志。中国谚语

4、冻死迎风站，饿死不弯腰。中国谚语

5、人凭志气虎凭威，没有志气肉一堆。中国谚语

6、有志男儿志四方，无志男儿守婆娘。中国谚语

7、鸟贵有翼，人贵有志。中国谚语

8、山立在地上，人立在志上。中国谚语

9、花开在春天，立志在少年。中国谚语

10、穷莫失志，富莫颠狂。中国谚语

11、没有决心向宝山掏宝，不会得到宝的。谢觉哉

12、青年人第一要有志气。谢觉哉

13、为人能立三分志，不怕龙门万丈高。中国谚语

14、志高品高，志下品下。中国谚语

15、山高高不过脚心，山硬硬不过决心。中国谚语

16、有志者事竟成。《后汉书·耿龠传》

17、有志不在年高。中国谚语

18、丈夫四方志，安可辞固穷？唐·杜甫《前出塞》

19、三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。《论语·子罕》

20、立志无恒，终身无成。中国谚语

21、好汉凭志气，好马凭力气。中国谚语

22、从小无志，到老无奇。中国谚语

23、人不自立，则惟有无耻而已。康有为《志耻》

24、老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。三国·曹操《龟虽寿》

25、器大者声必闳，志高者意必远。宋·范开《稼轩词序》

**议论文论据素材50字八**

1.爱迪生的恒心

爱见面礼生被世人誉为“发明大王”，他一生为人类提供了约二千项大小发明。他成功的秘廖就是“勤奋”加“恒心”。为了寻找灯泡内的耐热材料，他先后试用了大约六千种纤维材料，最后找到了碳化竹丝。第一盏竹丝灯虽然亮了1200个小时。但他继续不断探索，持之以恒，不断改进，最后发展到钨丝灯，前后花了20年时间。

他为了把容易腐蚀的硫酸电池改造成镍铁感蓄电池，他从1900年开始坚持不懈地进行试验，花了10年时间，进行了近五万次的试验才获成功。

2.福楼拜对莫泊桑的教诲

被称为“短篇小说之王”的法国19世纪作家莫泊桑，到30岁时，作的作品却一篇没有发表。他开始丧失信心，不再练习写作，想改行经商。他姐姐批评他缺乏恒心，并建议他去拜访比他年长29岁的福楼拜。

福楼拜当时是享誉文坛的大作家，他和蔼地接待了来访的莫泊桑，把莫泊桑让进书斋，指着自己的作品说：当初我也跟你一样灰心过，动摇过，但最后还是坚持下来了，重要的是要有信心，恒心。回家后，莫泊桑继续埋头练习，勤作不辍，不久就发表了自己的处女作《羊脂球》，比此便一发而不可收了。他一生写了三百多篇短篇小说，6部长篇小说，3部游记以及许多关于文学和时政的评论文章。

**议论文论据素材50字九**

第一部分

《水浒传》一书传达的一个重要思想就是“义”：忠肝义胆。唐代的大文学家韩愈在《原道》一文的开头就说：“博爱之谓仁，行而宜之之为义”(博爱就叫仁，有效地实行仁就是义)。只涉及到个别人或少数人的较小范围的，或较低层次的，可以称之为小义;关系到国家、民族、全局的，可以称之为大义。志士仁人的大义凛然，烈士的慷慨就义，以及见义勇为，奋然起义，当属大义。根据特点的不同，又可以分为侠义、道义、忠义等等。归根结底，义就是利他，利人，利民，利国，利人类，利地球。决不做害群之马，决不嫁祸于人，决不损人利己，决不见利忘义。

守旧的别里科夫最终在变革的恐惧中死去了。是变革，还是守旧?是生存，还是死亡?这是我们生活中经常面对的问题。急流险滩，不进则退，在这样的大环境中，过于循规蹈矩，常常固步自封，迟早会被淘汰。变革的痛苦是剧烈的，却也是痛并快乐着的;唯有勇敢走出陈局，大刀阔斧地破旧立新，才能打开新的局面，获得涅槃重生!

《边城》展现给我们的是一种“优美、健康、自然”的人性之美。这种美丽不是披着华丽的外衣，而是蕴藏着淳朴的灵魂：勤劳、善良、正直、勇敢而又淳朴的品德是美，不讲等级、不讲功利、平等相处、和谐和睦的人际关系是美，淳朴的乡风民俗、醇厚的人性旨趣、真挚的人情关怀也是美。美在自然中，更在人性中!

韩愈与贾岛留下了“推与敲”的千古佳话，启示我们在文学上要“咬文嚼字”。文字和思想感情密切联系。我们在阅读中，要细细品味语言，然后在其基础上品味语言背后的思想感情。在写作中，时时要咬文嚼字，推敲语言，从根本上调整思想感情，从而使语言与思想感情完全吻合，使作品达到最佳。福楼拜曾对他的学生莫泊桑说：“无论你所要讲的是什么，真正能够表现它的句子只有一句，真正适用的动词和形容词也只有一个，就是那最准确的一句、最准确的一个动词和形容词。其他类似的却很多。而你必须把这唯一的句子、唯一的动词、唯一的形容词找出来。”总之，在文学语言的运用上，都不能离开这一条：精心锤炼，细细品味，从而使自己的作品更完美。

我们生长在一个诗的国度里，风雅颂是诗，古乐府是诗;三闾大夫的狂放是诗，诗仙太白的神游是诗;大江东去是诗，把酒临风也是诗。诗是祖先留给我们的宝贵遗产，是我们的骄傲，也是我们提高个人素养的香茗。让我们从名利场中走出来吧，让我们放松一下绷紧的神经和劳碌的身心吧，静静地坐下来倾听诗，品味诗，吟唱诗，在霞光满天的早晨，在小雨淅沥的黄昏，在白雪皑皑的冬季……

爱诗，其实是在爱着我们的生活。

梁思成曾就保护北京城墙奔走呼吁，因此遭到不公正对待。梁思成在他的文章中，反复表达的思想是强烈的民族精神和爱国情怀。他呼吁：“中国建筑的个性乃即我民族之性格”，“一国一族之建筑是反鉴其物质精神、继往开来之面貌”。他满怀忧患意识地提醒后人：“一个东方古国的城市，在建筑上，如果完全失掉自己艺术特性，在文化表现及观瞻方面都是大可痛心的。因这事实明显的代表为我们文化衰落消失的`现象。”(《中国建筑史》)我们通过品读这篇小论文，研究透视其中一些关键语词所传递的信息，感受梁思成强烈的民族情怀和高尚的审美境界。

霍金被诊断为肌萎缩性侧索硬化症后，医生告诉霍金他最多只能活两年。在经历了一段短暂的失望和沮丧后，霍金又开始了他的宇宙学研究。霍金后来在相对论、“大爆炸”和黑洞等领域取得了突出的研究成果。霍金被确诊患病已三十多年，但他仍孜孜于宇宙起源的理论研究，仍在为大统一理论而耕耘不已。霍金现任剑桥大学卢卡斯数学教授，这也是牛顿爵士曾担任过的职位。

第二部分

《归去来兮辞》，读来并不能给人一种轻松感，因为在诗人看似逍遥的背后是一种忧愁和沉重。陶渊明本质上不是一个只喜欢游山玩水而不关心时事的纯隐士，虽然他说“性本爱丘山”，但他的骨子里是想有益于社会的。鲁迅先生在谈到陶渊明时说：“就是诗，除论客所佩服的‘悠然见南山’之外，也还有‘精卫衔微木，将以填沧海。刑天舞干戚，猛志固常在’之类的‘金刚怒目’式，在证明着他并非整天整夜的飘飘然。”(《题未定草》)透过“请息交以绝游”、“世与我而相违”这些愤激之语，我们感到了沉重。

《滕王阁序》作为一篇赠序文，借登高之会感怀时事，慨叹身世，是富于时代精神和个人特点的真情流露。王勃一生虽连遭挫折，不免产生人生无常、命运多变的怨叹，但我们在文中更多地体验到的却是作者渴望济世的抱负和自强振作的意志。希望和失望兼有，追求和痛苦交织，这正是文章的动人之处。作为一篇优秀的骈文，作者调动了对偶、用典等艺术手段，在精美严整的形式之中，表现了自然变化之趣;尤其是景物描写部分，文笔瑰丽，手法多样，以或浓或淡、或俯或仰、时远时近、有声有色的画面，把秋日风光描绘得神采飞动，令人击节叹赏。其中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”一联，动静相映，意境雄浑，成为千古传诵的名句。

《逍遥游》是《庄子》一书的第一篇，庄子用超常的想像力和对比手法，表达了人应当不受任何束缚，自由自在地活动的思想。这实际上反映了庄子要求超越时间和空间，摆脱客观现实的影响和制约，忘掉一切，在主观幻想中实现“逍遥”的人生观。《逍遥游》很能代表庄子的哲学思想，同时也体现出其散文的文学风格和成就。鲁迅先生说：“(庄子)著书十余万言，大抵寓言，人物土地，皆空无事实，而其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫之能先也。”(《汉文学史纲要》)

《陈情表》以侍亲孝顺之心感人肺腑，千百年来一直被人们广为传诵，影响深远。不事雕琢，不以构思奇妙见长，但感情真挚朴实，铺叙委婉曲折，抒情诚挚深沉，叙事具体感人。虽造语平实，但词意恳切，发自肺腑，兼之行文简练畅达，因而历久不衰，光彩照人。文中的一些词句如“急于星火”、“日薄西山，气息奄奄”、“茕茕孑立，形影相吊”、“人命危浅，朝不虑夕”等，直至今天人们还经常引用。

**议论文论据素材50字篇十**

1、生，亦我所欲也，义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。——孟子《鱼我所欲也》

2、取义成仁今日事，人间遍种自由花。——陈毅《梅岭三章》

3、毅魄归来日，灵旗空际看。——夏完淳《别云间》

4、生当做人杰，死亦为鬼雄。——李清照《夏日绝句》

5、人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》

6、视死如归。——司马迁

7.砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。——夏明翰

8.生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。——裴多菲

25日凌晨，天还没亮，阵地上一片寂静。战士们焦急地等待着总攻的信号。随着三颗红色信号弹腾空而起，我人民解放军强大的炮火，把苔山上的敌人火力全给压住了。在硝烟弥漫、烈火滚滚中，苔山顶峰的砖塔，被我人民解放军的大炮轰倒了，炮楼也被打掉了，不一会儿，胜利的红旗就插上了苔山的顶峰。

下午3点30分，第二次总攻开始。六连向 隆化中学发起冲锋。突然，敌人的机枪像暴雨般横扫过来，把战士们压在一条土坡下面，抬不起头来。原来，这是 隆化中学东北角横跨旱河的一座桥上喷出来的6条火舌。狡猾的敌人，在桥上修了一个伪装得十分巧妙的暗堡，拦住了我军冲锋的道路。这时， 董存瑞和战友们纷纷向连长请战，要求把这座桥型暗堡炸掉。白副连长派出 李振德等3名爆破手去爆破，李振德冲出不远，炸药包就被敌人枪弹打中，李振德阵亡，其余两名爆破手负了重伤。这时，团部来了紧急命令，要六连火速从中学东北角插进去，配合已突进中学院内的兄弟部队，迅速解决战斗。白副连长命令 董存瑞去炸碉堡。

董存瑞挟起炸药包，弯着腰冲了出去。在 郅顺义火力掩护下，他一会儿 匍匐前进，一会儿又借着郅顺义扔出的手榴弹的烟雾，站起来一阵猛跑。桥型暗堡里，国军的机枪越打越紧，子弹带着尖利的啸声，从他的耳边掠过。在快要冲进开阔地时， 郅顺义指着前面的一个小土堆，对 董存瑞说：“你就在这儿掩护!”一阵手榴弹把敌人碉堡前的鹿砦、铁丝网炸坏了。国军的机枪又慌忙朝他打过来，突然， 董存瑞扑倒了， 郅顺义站起刚要向前冲去，只见他猛然爬起来，一阵快跑跳进旱河沟里，进入了国军的火力死角。

而这时，他的腿受了伤，鲜血直流。他抱着炸药包迅速猛冲到桥下。这桥离地面有一人多高，两旁是砖石砌的，没沟、没棱，哪儿也没有安放炸药包的地方。如果把炸药包放在河床上，又炸不着暗堡，河床上又找不到任何东西代替火药支架。怎么办? 郅顺义清清楚楚看着这一切，急得直攥拳头。 突然，身后响起了嘹亮的冲锋号声，总攻的时间到了。

董存瑞抬头看了看桥顶，又看了看身后一个个倒下的战友，愣了一下，突然，身子向左一靠，站在桥中央，左手托起了炸药包，使其紧紧地贴着桥底，右手拉燃了导火索， 郅顺义看到后，纵身一跳，朝桥下的战友奔去，董存瑞看见了，厉声喝道：“卧倒!卧倒!快趴下!!”随着天崩地裂的一声巨响，敌人的暗堡被炸毁，董存瑞用自己的生命为部队开辟了前进道路。

牺牲时，他年仅十九岁。

1952年10月12日清晨，浓雾沉积在“391”的山岭峡谷，秋风拽着雾团，如片片烟云，此起彼伏，时隐时现。邱少云和499个战士一起潜伏在敌人前沿阵地。战士们身上的茅草伪装和周围的茅草“混为一体”，连老鹰也分辨不清，一切都正常有序进行着，可事情的发展产生了意想不到的转变，一个燃烧弹在离邱少云一米处炸开，这种美式燃烧弹是凝固汽油弹，裂开的油液带着火星溅到他身上，腿上的伪装网和茅草立刻燃起了烈火，那烈火很猛，邱少云全身剧烈的抽动着，脸都痛绿了，双手使劲地插进泥土里，火苗每抖动一下，他的身子就抽搐一下，战友们更是心疼的泪流满面，旁边二米处就一条水沟，只要他一滚，就可以活命，但邱少云深知只要他一动，立刻就会暴露目标，潜伏地立刻就会变成火葬场，导致全军覆没。邱少云为了499位战士的生命安全，为了战斗的胜利，他像千斤巨石一般，趴在火堆里，烈火焚身的痛苦使他脸都变了形，嘴唇也咬破了，鲜血一滴一滴的落在地上，但他也一动也不动，直到最后一息，看到这里我心里一阵阵发紧，一阵哽咽，眼泪不禁夺眶而出，是啊!让火烧半小时，这哪是平常人能忍受的呀!如果他没有钢铁一般的意志，没有严守纪律，勇于牺牲的精神是绝不可能做到的。

邱少云，你虽然牺牲了，但你永远活在我们心中，我一定以你为榜样，做一个勇敢的人，有强烈的集体观念的人，遵守纪律的人。

苏武牧羊的故事妇孺皆知。苏武被扣于匈奴后，匈奴贵族先以名利引诱，后以严刑威胁。但苏武始终大义凛然，宁死不屈。匈奴贵族无计可施，便“徙武北海上无人处”。苏武则“掘野鼠，去草实而食之”。在如此艰难的环境下，他仍拄着汉朝的旄节，不屈节辱命。他出使时正值壮年，待其归汉之时，已是须发皆白。他成为我国历史上坚持民族气节的著名人物。

：东汉末年，曹操“挟天子以令诸侯”，被视为国贼。一位洛阳名医名唤吉平，忠汉室，与汉国舅董承等人共谋诛曹。他打算在为曹操送药时下毒，却不慎泄露了天机。曹操命人痛打吉平，逼他招出何人指使。吉平血流满阶仍只是痛骂曹贼，后撞阶而死。在罗贯中笔下，他是有名的忠义之臣。

清末，戊戌变法失败后，康有为、梁启超逃往日本。谭嗣同是“有心杀贼，无力回天”。他坚信“不有行者，无以图将来;不有死者，无以酬圣主”，泰然赴死，留下“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”的名句。

黄花冈起义时，大批革命志士抛头颅、洒热血。林觉民率敢死队冲进两广总督衙门，与清兵浴血奋战，中弹被俘，从容就义。喻培伦胸前挂满一筐炸弹，冲锋在前，弹尽力竭，后被俘，英勇牺牲。

解放前，由于国民党腐败无能，经济趋于崩溃，洋货充斥市场。著名作家朱自清宁肯饿死也不买美国救济粉，被称为“表现我们民族英雄气概的爱国知识分子”。

**议论文论据素材50字篇十一**

1、语不能践，万卷徒空虚。——林鸿

2、科学上没有平坦的大道，真理的长河中有无数礁石队滩。只有不畏攀登的采药者，只有不怕巨浪的弄潮儿，才能登上高峰采得仙草，深入水底觅得骊珠。——华罗庚

3、人类用认识的活动去了解事物，实践的活动改变事物，用前者去掌握宇宙，用后者去创造宇宙。——克罗齐

1、做科研的有心人。竺可桢教授曾任中国科学院副院长，可他上下班从不坐配备的小汽车，而是坚持步行一段再乘公共汽车。这样既锻炼了身体，更主要的是可坚持观察物候变化，为科研收集第一手资料。他每天都这样观察、记录，把天气变化、风力级别、气温升降等都记载下来，一生写了40多本这样的日记。临终前一天，他还记了这天的气象情况。

2、从木匠到画家。齐白石出身于贫苦农家，12岁就为生计所迫而学木匠谋生。但他自小就酷爱绘画，七八岁时就开始练习，天天抽空临摹或写生。为了达到形神兼备的境界，他时常在野外悉心观察各种动植物的形态和习性，晚上躺下被窝里还在用手指画草稿，经过数十年这样刻苦的实践磨练，他终于成为一代宗师。1957年，中央文化部授予他“中国人民杰出的艺术家”的荣誉称号。

3、实践出真知。五代末，著名建筑工匠喻皓曾用8年时间，在开封设计建造了开宝寺塔。此塔8角13层，高36丈，是我国建筑史上的杰作。开封地处中原地带，多西北风，他设计时特地让塔身略向西北倾斜，预计在风力的作用下，100年后塔身可以笔直，后来的事实证明了喻皓的预见。

**议论文论据素材50字篇十二**

1、志当存高远——诸葛亮

2、一个有了远大的理想，就是在最艰苦困难的时候，也会感到幸福。—徐特立

3、一个没有理想，生活就会没有重心，就缺少朝气。为自己建立一个正确的目标，朝向这个目标去努力追求，生活自然就会充实而有意义。——罗兰

1、燕雀安知鸿鹄之志（略）

2、周恩来为中华之崛起而读书。新学期开始，沈阳东关模范学校魏校长问同学们读书是为了什么？于是有人回答说：“是为了家父读书。”有人回答说：“为明礼而读书。”也有人说：“为光耀门楣而读书。”当魏校长点名要周恩来回答时，坐在后排的周恩来站起来，庄重地回答：“为中华之崛起而读书。”

3、马克思的理想。1835秋天，马克思中学毕业，面临着职业选择。当时，在马克思的同学中对选择职业有种种考虑，许多人认为有虚荣心和追求名利有理所当然的事。但是马克思觉得，一个青年应当选择最能为人类服务、最能实现人类幸福的职业，马克思在他的毕业论文结尾写道：“我们选择职业所应遵循的主要指针，是人类的幸福……”

**议论文论据素材50字篇十三**

引言

成就事业就要有自信，有了自信才能产生勇气、力量和毅力。具备了这些，困难才有可能被战胜，目标才可能达到。但是自信决非自负，更非痴妄，自信建筑在崇实和自强不息的基础之上才有意义。

理论论据

1、任何人都应该有自尊心、自信心、独立性，不然就是奴才。但自尊不是轻人，自信不是自满，独立不是弧立。——徐特立

2、天生我材必有用——李白

3、自信是成功的第一秘诀——爱默生

4、先相信自己，然后别人才会相信你。——罗曼·罗兰

5、人多不足以依赖,要生存只要靠自己。——拿破伦

6、我只有一个忠告给你——做你自己的主人。——拿破伦

7、劳动使人建立起对自己的理智力量的信心。——高尔基

8、坚信自己的思想，相信自己心里认准的东西也一定适合于他人这就是天才。——爱默生

9、谁中途动摇信心，谁就是意志薄弱者;谁下定决心后，缺少灵活性，谁就是傻瓜。——诺尔斯

10、幽默是表明工人对自己事业具有信心并且表明自己占着优势的标志。——恩格斯

11、畅开心扉是为了虚荣，为了侃侃而谈，为了得到别人的信赖，为了交换秘密。——拉罗什富科

12、地位越高，自我评价就越高，自信心多强，能力就有多强。我们总能表现出与环境的和谐平等。——赫兹里特

13、一个人面对正当之事物，从正当的时机，而且在这种相应条件下感到自信，他就是一个勇敢的人。——亚里士多德

14、自信是英雄的本质。(励志名言 )——爱默生

15、自信与自靠是坚强的柱石。——英国

16、深窥自己的心，而后发觉一切的奇迹在你自己。——培根

17、任何人都应该有自尊心，自信心，独立性，不然就是奴才。——徐特立

18、地球上的任何一点离太阳都同样地遥远。——伯顿

19、我们对自己抱有的信心，将使别人对我们萌生信心的绿芽。——拉劳士福古

20、除了人格以外，人生最大的损失，莫过于失掉自信心了。——培尔辛

21、有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。——萧伯纳

22、坚决的信心，能使平凡的人们，做出惊人的事业。——马尔顿

23、哥伦布发现了一个世界，却没有用海图，他用的是在天空中释疑解惑的“信心”。——桑塔雅娜

24、能够使我飘浮于人生的泥沼中而不致陷污的，是我的信心。——但丁

25、恢弘志士之气，不宜妄自菲薄。——诸葛亮

26、恃人不如自恃也。——先秦《韩非子·外储说右下》

27、自信与骄傲有异;自信者常沉着，而骄傲者常浮扬。——梁启超

28、吾无过人者，但生平行为，无不可对人言耳。——司马光

29、自立自重，不可跟人脚迹，学人言语。——陆九渊

30、自信者不疑人，人亦信之。自疑者不信人，人亦疑之。——《史典》

事实论据

李四光，字仲揆，湖北黄冈人。卓越越的科学家，地质力学的创立人。

在20世纪20年代之前，国际地质和地理学界长期流行一种观点，认为中国内地没有第四纪冰川。李四光想：外国地质学家并没有做过认真调查，凭什么说中国没有第四纪冰川?他不信洋人，1921年，李四光亲自到河北太行山东麓进行地质考察，1933到1934年又到长江中下游的庐山、九华山、天目山、黄山进行考察，然后写出论文，论证华北和长江流域普遍存在第四纪冰川。1939年，他又在世界地质学会发表《中国震旦纪冰川》一文，用大量实证肯定中国冰川遗迹的存在，这对地质学、地理学和人类学都是一大贡献。

20世纪初，美国美孚石油公司，曾在我国西部打井找油，结果毫无所获。于是以美国布莱克威尔教授为首的一批西方学者，就断言中国地下无油，中国是一个“贫油的国家”。

年轻的地质学家李四光偏偏不信这个邪：美孚的失败不能断定中国地下无油。他说：我就不信，油，难道只生在西方的地下?在这种强烈的自信心的支配下，他开始了30年的找油生涯。他运用地质沉降理论，相继发现了大庆油田，大港油田，胜利油田，华北油田，江汉油田。他当时还预见西北也有石油。今天正在开发的新疆大油田，也完全证实了他的预言。

李四光靠自信、自强彻底粉碎了“中国贫油论”。

世界上有一批虽身处逆境，但充满自信，自强不息，奋斗向上，最终获得辉煌成就的人。古希腊著名演说家德摩斯梯尼，原先患有口吃病，幼年结巴，语音微弱，演说时常被人喝倒彩。他始终对自己信心百倍，为了克服疾病，每天清晨口含小石子，呼喊练习，终于成为口若悬河，辩驳纵横的演说家。

美国著名的女作家海伦克拉，幼年因病造成又聋又瞎。她自信自强，14岁攻克多种外语，通晓德、法、古罗马、希腊文学。20岁考入著名的哈佛大学。后来成为著名作家。

德国著名天文学家开普勒。4岁时出天花，留下一险麻了的后遗症，后又患猩红热，高烧坏了眼睛，成了高度近视。他终身受疾病折磨。但他从未失去自信，在贫病交加中大无畏斗志昂扬0余年。建立了行星运动三定律，为牛顿发现万有引力打下基础。重要著作有《宇宙的神秘》，《哥白尼天文学概要》，《宇宙谐和论》等。

塔哈候赛因，埃及作家，文学评论家，三岁时就双目失明，他顽强自信，留学法国，成为埃及历史上第一位博士。作品有小说《鹧鸪的叫声》、《不幸的树》、《失去的爱情》和自传性的《日子》等。还写有文学评论《前伊斯兰时代的文学》和《阿拉伯文学史》等大量作品，被誉为“阿拉伯文学支柱”。

在逆境中不失自信，古今中外屡见不鲜：张海迪幼年因病高位截瘫，她自信努力，成为作家翻译家;被誉为科技“铁人”的高士其，他在病情不断恶化，从半身瘫痪到全身瘫痪，失去讲话能力的情况下，他还创作了60多万字的科学小品和科普论文，创作了两千多行诗歌，著述新书十几本;屈原被流放写成《离骚》;孙子受膑型后著《孙膑兵法》;司马迁遭宫型写《史记》;贝多芬耳聋后谱出《英雄交响乐》;奥斯特洛夫斯基在失明瘫痪中写出《钢铁是怎样炼成的》。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！