# 分数的意义教学反思论文(九篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-12-21

*分数的意义教学反思论文一上完这一节课，我觉得学生对这一节内容掌握得还是比较扎实的，绝大部分学生对百分数的读法、写法和意义都理解的比较透彻，完成后面的练习也很好。学生学习的积极性也很高，知识都是学生自己经历探索、交流得到的，充分体现了新课改的...*

**分数的意义教学反思论文一**

上完这一节课，我觉得学生对这一节内容掌握得还是比较扎实的，绝大部分学生对百分数的读法、写法和意义都理解的比较透彻，完成后面的练习也很好。学生学习的积极性也很高，知识都是学生自己经历探索、交流得到的，充分体现了新课改的精神。

在教学材料的安排上，由于时间的问题没让学生收集够多的有关百分数的资料，所以本节课我就借助书上的情境图，以孩子们原有的知识经验为基础，让学生具体谈谈每个百分数包含的具体的意义，进而总结概括出百分数的意义，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际的紧密联系。

以学生为主体，为孩子们提供了一个可供独立思考。在教学第一个环节时，学生谈百分数的意义时，出现了困难。我意识到此时是他们相互交流，互相合作的最好时机，我抓住这个机会，给他们合作的空间，这个问题很快得到解决。学生在总结分数与百分数意义联系和区别时，又一次迫切需要交流，在学生激烈的争论中，把分数与百分数意义本质上的区别和联系总结的非常完成。两次交流就把本节课的重点和难点都得到了解决，学生也感受到了成功的喜悦。

尊重学生，全体参与。在教学过程中我以多种形式的教学，鼓励大胆发言，以尊重学生个性，发展学生思维为目标，从而提高了学生的素质。

课尾，通过在成语中找百分数，以及爱迪生的名言等，让学生在积极思维的状态中，结束新课，同时，享受到思维成功的乐趣。整个教学过程重视基本概念的形成过程，不断激活学生思维，精心设计课堂练习，重视对学生进行思想教育等方面。有力的调动了学生的学习兴起，增加了课堂数学于生活中的数学的密切联系

但也有很多不足之处：在处理学习百分数的意义方面。由于教学这节课是临时调整上后面的课，没有让学生做好充足的准备，还是觉得很遗憾。虽然也让学生结合书上情境图，算是结合了现实生活谈了百分数的意义，还是觉得学生没能亲自体会百分数在生活中是无处不存在的。还须进一步思考如何更好的使学生理解百分数的意义，让孩子们深刻领悟到意义的内涵。

**分数的意义教学反思论文二**

本节课是教学百分数的第一节课，通过本节课的学习，学生会说出百分比数的意义，会读写百分数，并且会区别百分数和分数区别。

上完这一节课，我觉得学生对这一节内容掌握得还是比较扎实的，绝大部分学生对百分数的读法、写法和意义都理解的比较透彻，完成后面的练习也很好。学生学习的积极性也很高，知识都是学生自己经历探索、交流得到的，充分体现了新课改的精神。

在教学材料的安排上，让学生充分收集有关百分数的资料，所以孩子们在原有知识经验的基础上，能具体谈谈每个百分数包含的具体的意义，进而总结概括出百分数的`意义，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际的紧密联系。

以学生为主体，为孩子们提供了一个可供独立思考，又开放的课堂教学环境。在教学第一个环节时，以幻灯片新式提供有关百分数时，出现了困难。我意识到此时是他们相互交流，互相合作的最好时机，我抓住这个机会，给他们合作的空间，这个问题很快得到解决。学生在总结分数与百分数意义联系和区别时，又一次遇到困难，迫切需要交流，在学生激烈的争论中，把分数与百分数意义本质上的区别和联系总结的非常完成。两次交流就把本节课的重点和难点都得到了有效

解决，学生也感受到了成功的喜悦。

尊重学生，全体参与。在教学过程中我以多种形式的教学，多媒体教学作为辅组，鼓励大胆发言，以尊重学生个性，发展学生思维为

目标，从而提高了学生的素质。

1、在处理学习百分数的意义方面。

没有让学生做好充足的准备，还是觉得很遗憾。虽然也让学生结助幻灯片，结合现实生活谈了百分数的意义，还是觉得学生没能亲自体会百分数在生活中是无处不存在的。还须进一步思考如何更好的使学生理解百分数的意义，让孩子们深刻领悟到意义的内涵。

2、本节课还有两个知识点我没有讲到。

第一个是百分数的分数的单位，在学生会读写百分数之后，我也应该把这个内容顺势让学生理解，我没有做到。

第二是没有让学生明白为何要学习百分数？它的作用是什么?由于备课的不精细，考虑的不全面，造成本节课很不完美，只有利用自习课在进行补救了。

**分数的意义教学反思论文三**

本节课通过让学生全面参与举例，动手操作，自我创造等主动探究活动，学生理解了单位“1”的含义和分数的意义，并知道了分数单位的含义，整节课教学重点突出，难点也突破的很好，教学任务顺利完成，基本达到教学目标。在整节课的学习活动过程中，学生的抽象、概括及实践能力获得了很好的发展，实际教学效果基本达到备课时的设想。

教法的成功之处是，我综合运用启发式教学、情境教学法、活动教学法，让学生通过举例、分一分、自我创造分数等，来体验得到分数过程，感悟分数的意义。从而促进学生对新知识的`内化和建构。

存在的问题是，在教学中我对留给学生动手、动脑、交流的空间和时间把握的不够合理。

在本节课中，我在学生思维训练方法指导的比较到位，学生数学迁移能力能力得到了一定的提高，但对学生的合作学习指导的还不够，学生小组内合作探究的意识和效率还有待于提高。

本节课的教学中存在的不足之处有以下几点：

（1）、个别知识点学生已经掌握并能用语言表达出来，教师还是心有余悸地展开讨论，占用较多时间；

（2）教师放手的还不够，在学生进行汇报时，语言表达不是很恰当时，教师有些操之过急，补充的较多；

（3）对学生小组内合作学习指导的不够到位；

（4）、课堂上教师激励性的语言比较缺乏，课堂气氛未能真正调动起来；

在本次教学实践中我不仅收获了很多，也悟出了一些道理。在认识单位“1”时，学生能先将一些物体看成一个整体，把一个整体用自然数1表示，这样为认识单位“1”，突破本节课的难点，奠定了很好的基础。对于五年级的学生来说，数学概念还是抽象的。他们形成数学概念，一般都要求有相应的感性经验为基础，从许多有一定联系的材料中，通过自己操作、思维活动逐步建立起事物一般的表象，从而分出事物的主要的本质特征。

**分数的意义教学反思论文四**

《分数的好处》是人教版教材五年级下册第四单元的第一节课，它属于“数与代数”学习领域，是一节概念教学课。

我教学这节概念课的基本模式是概念的引入——概念的构成——概念的巩固——概念的发展。

概念的引入我采用的是在复习旧概念的基础上引入新概念。因为三年级时就接触分数，新旧概念联系紧密，就不用从概念的本义讲起，只需从学生已有的，与其相关联的的概念入手，加以引申。所以安排了第一环节回顾旧知，引入新课和第二环节交流预习，明确任务。培养学生的阅读和自学潜力，学生获取了初步的`认识，也就明确了本节课的学习任务和重点。学生带着问题学习，培养了良好的学习习惯。

概念的构成采用师生交流，学生自主探究的学习方式。了解的分数的产生让学生举实例，以感性材料为依据，认识到分数是在人们生产和生活的实际需要中产生的。同时我向学生介绍了分数的发展史，数学课中适当的渗透数学文化，能够为学生注入提高数学学习兴趣的用心因素。然后再动手操作与交流中感受分数的好处，得到理性的概念描述。当学生对老师的概念产生质疑时，顺学而导，引出单位“1”，这是本节课的教学难点，难点的突破采用合作探究的学习方式，把怎样表示出“三张饼的3／4”这个问题抛给学生，让学生经历实践的过程，探究不出结果也没关系，因为再此基础上，配合老师的讲解和生活中的实例，学生会理解得更好，教学才有实效。同时，学生也会逐步感受到自己在学习中的主体地位，从而提高学习的主体意识。

概念的巩固是教学的第四个环节，拓展练习，深化理解，回归生活。概念课探究新知用时比较长，我精选了三道练习题。一是练习十一的第四题，动手、动脑相结合，让学生多种感官参与学习，提高课堂学习的用心性。二是6、7题，都是与生活实际练习紧密的题目，能更好的提高了学生的应用意识，发展学生的数感。为了进一步增强学生对分数概念外延的认识，我有设计了游戏练习。其实，这道题主要体现概念的发展。

概念的发展就是不失时机地扩展延伸概念的含义，每一道练习都是对概念的一次拓展，体现概念的发展过程。

总之，这节课的教学我力求做到突出学生的主体地位，让课堂教学扎实有效。但由于预设和生成之间的差异，及本人驾驭课堂潜力的不足，必须出现了很多能够避免或值得斟酌的问题，敬请大家多多指导！

**分数的意义教学反思论文五**

师：你对百分数已经有了哪些了解？你还想了解什么？

生：我已经知道了百分数的读写，我还想知道百分数的意义。

生：我知道，表示一个数是另一个数的百分之几的数叫百分数，我还想知道百分数的用途是什么？

生：我知道百分数没有单位名称，但我不明白它为什么没有单位名称？

教师根据学生的学习需要，要求学生边看书自学，边思考：

（1）请结合实例来说说百分数的意义。

（2）百分数与分数有什么区别和联系？

学生交流。

生：我是这样理解百分数的。如，商店打八折，就是80%，这个“80%”就表示现价是原价的百分之几。

生：因为百分数表示两个量之间的相比关系，所以百分数不表示具体的量，也没有单位名称；但一般的分数既可以表示两个量之间的相比关系，又可以表示具体的量。

由于学生在实际生活中已经接触过百分数，不少学生对百分数已有了一定的了解，因此，在教学中就先让学生说说自己对百分数已经有了哪些了解？还想了解些什么？这一说，把学生的被动学习变为了主动学习，学习也由被动的客体变成了积极的主体，使原本枯燥的数学教学活动，充满了人文气息。

在教学中，通过学生结合例来说说百分数的意义，灵活地将教材内容由封闭、僵化，变为开放、生动和更具包容性和现实意义，每个学生根据自己已有的知识和生活经验，将抽象的百分数意义具体化为生活中的实际。这样教学，不仅很好地发展了学生自己的学习策略，而且还很好地体现了“人人学有价值的数学，人人学不同的数学，不同的人在数学上得到不同的发展”的教育理念，也使每个学生在掌握数学知识的同时，思维能力、情感态度和价值观等方面得到和谐的发展。

在教学中，当了解各个层次的学生对新知识掌握的“实际状态”后，就把学生的“实际状态”灵活地变为学生的学习目标，以满足学生适应自己发展的认知需要。例如，学生有时搞不清楚“百分数与分数有什么区别和联系”，让学生通过认真自学、积极思考、与同伴的交流，获得深刻理解——因为百分数表示两个量之间的相比关系，所以百分数不表示具体的量，也没有单位名称；但一般的分数既可以表示两个量之间的相比关系，又可以表示具体的量，当分数表示具体的量时，它就有单位名称。这样教学，把原本单纯的认知、接受，变成了科学研究、主动创造和大胆的“自我建构”，进而实现求知向个人兴趣和爱好转化，有效地促进了学生各方面的和谐发展。教学反思《《百分数意义》教学片断及反思》一文

**分数的意义教学反思论文六**

《数学课程标准》中对学生数学知识的形成过程作了明确的要求：学习数学知识应从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释和应用的过程。百分数是学生第一次接触。学生会怎样探索百分数的意义呢？通过看书虽然能很容易的知道，但那只是表层的东西，理解不深、掌握不牢。让学生经历知识形成的过程，不仅可以体会数学问题的提出，数学结论的概括、数学知识的运用，而且通过这个充满探索和自主体验的过程，使学生逐步学会数学的思想方法和如何用数学去解决问题，获得自我成功的体验，增进学好数学的信心。依据教改理念，结合我对这堂课的思索，我在百分数的意义一课中，我把这节课的教学目标定为：

1、知识与技能：通过自主探究性学习，让学生理解百分数的意义。能正确读写百分数，感受百分数与分数的联系与区别。

2、过程与方法：通过观察思考。收集、分析处理信息，综合概括，经历知识的形成、发展的探索过程，让学生主动参与。

3、情感、态度、价值观：渗透数学应用思想。培养学生善于观察、比较。勤于思考，勇于探索创新的精神，渗透思想品德教育。

但在第一次教学中却事与愿违，经过第二次教学和深入的思考，我认为向学生提供充分经历数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握百分数的意义，真正贯彻这个教学目标，要从以下几个方面入手。

在小学教学中教师要善于把数学内容放在真实有趣的情境里，引导学生经历从实际问题抽象成数学问题、把生活原型转化为数学模型的过程，让学生亲身经历知识发生的过程。为此，在“百分数的意义”教学中，为了让学生真实体会百分数产生的由来，在课始我设计了学生身边幼儿园时的篮球投篮这一情景。，让学生真正体验到了百分数的好处，明白了“生活中有了分数，为什么还要使用百分数”。尤其是“在比较哪个班罚篮水平高？”，学生在经历了分数的不便后，体会到了使用百分数的优越性，感悟了分数和百分数之间的内在联系。让学生真正体验到探索的快乐，充分体现让学生参与经历数学知识的呈现过程，了解新知产生的由来，既有利于学生掌握和理解知识，又有利于激发学生学习的主动性和创造性。

小学数学素质教育的基本特征就是对知识的认识过程转化为对问题的探究过程。儿童具有好奇、好问、好动的特点，具有探究的天性。这种宝贵的天性只有通过教师恰当的引导才能使之转化为数学探究的热爱和兴趣，在课堂上教师要给学生提供丰富的、充足的、较为完整的感性材料，放手让学生动手、动口、动脑全方位参与教学活动，使学生在生动活泼的实践中亲身经历探究知识的过程。

在教学中我让学生比较”哪班的罚篮水平高”这一问题入手，让学生在轻松愉悦的课堂氛围中通过观察、分析、讨论、计算，一步一步由光知道“每班的罚进数”到还需要“罚篮总数”再到“两数进行比较”，由分数的不便到把分数变成分母相同，再到产生需要百分数解决，改变传统教学中教师灌输式的讲授，而是让学生在教师精心设计的问题情景中，自己探索发现百分数的意义，保证了学生学习的主体地位，使学生经历了百分数的产生以及百分数意义的探索过程，充分发挥了学生学习的主动性，培养了学生解决问题的能力和一定的探究精神，并在探究活动中获得丰富的情感体验。

**分数的意义教学反思论文七**

《分数的意义》这一课是苏教版数学五年级下册的教学内容，在此之前，学生在三年级已经对分数进行了初步的认识，但是，没有进行系统的理论性的认识。本节课正是在学生已有的知识经验基础上，进一步理解认识分数的意义，重点在于将感性认识上升到理性的认识，探究意义，掌握规律，完善分数知识体系。这节课重点把握好以下两点：

1、在活动中探究，这是个开放的过程，体现自主探究、合作交流的教学理念，同时也不能流于形式，要落实到每一个学生身上，让他们经历学习的过程，在操作中体会分数的意义。

2、在参与中构建，这是本节课的亮点与核心之所在。分数的意义应该是学生主动构建的，学生有了操作活动，有了对具体分数的认识，更有了单位“1”的概念，那么对于分数的意义则完全可以让学生总结归纳，只要说得有理，说得恰当，不必纠缠于标准的定义。

不足之处：

1、关于单位“1”的建立过于生硬，没能照顾到学生的认知水平，教师引得过多，问得太碎，学生毕竟是高年级的学生，已经具有一定的抽象思维能力和知识基础，应该发挥他们独立思考的能力和积极参与的意识，对于“一个物体”、“一个计量单位”以及“一个整体”这些概念学生都已知道，教师只要点到即可，不必过多解释，而且要始终结合操作活动顺其自然地引出来，这也是教学艺术的体现。

2、对于分数意义的揭示也比较牵强附会，我原先的设计是让学生操作手中学具，表示出一些分数，然后展示几种具有代表性的分数，在此基础上揭示单位“1”的概念。之后，却抛开这些具体事物表示的分数，另外写几个分数，让学生在没有具体形象依托的情况说个别分数的意义，这样就直接拔高到了一个抽象的层次，紧接着分别抽象分子、分母的意义，最后完成整个分数意义的构建，这样做看似步步深入，层层递进，条理清晰，逻辑严密，但是却违背了新课改所倡导的“建构主义”理念，概念的建立应该是在学生已有知识经验的基础上主动构建的，因此，我的这套做法还是停留于传统的教学理念，教师步步引导，学生亦步亦趋，学生的回答即是教师想要的结果，机械而死板，毫无生气，没有给学生留下任何创新空间。

3、教师的语言不够简练，特别是教师不能重复学生的发言，这是数学课堂之大忌，因为数学学科本身就要求明确严谨，如果语言太繁琐，则会造成学生理解上的模糊不清。

**分数的意义教学反思论文八**

“分数的意义”这部分的内容是学生在学习了四年级的《分数的初步认识》的基础上教学的，学习之前，我通过对个别学生进行谈话调查，发现部分学生在学习这部分内容时还是在原来的框框里出不来，只停留在“把一个苹果平均分成2份，每份是这个苹果的二分之一。”这样的认识中。学生仅认为一个就是单位“一”。对什么是分数并没有过深入理解，而只是浅显表象的理解，而对一些事物等都可以当作单位一时，很疑惑，而这也让我对本堂课的教学感到十分困惑。这堂课我应该教个孩子些什么？本堂课的重点究竟是什么，我要如何突破重点？……

带着一系列的困惑，我再次认真阅读了教学参考，并通过各种渠道搜索有关本节课的课堂实录和案例设计及分析。最终明确了“分数的意义”是在学生已对分数有了初步的认识的基础上进行教学，其教学目的是让学生能正确地认识单位“1”，理解分数的意义，并能对具体情境中分数的意义做出解释，分数的产生学生都知道在进行测量、分物或计算时，往往不能正好得到整数的结果，这时常用分数来表示，而分数的意义对于小学生来说是一个比较抽象的概念，怎样让学生理解单位“1”的含义？引导学生一步一步地从具体的实例中逐步抽象归纳出分数的意义是本节课所要解决的重点问题。因此，课中我能紧紧抓住本课的重点，从以下三个方面着手，引导学生领悟单位“1”的含义，理解分数的意义。

1、游戏导入，突破单位“1”的认识。

在教学时，为了帮助学生突破原有认知的禁锢，理解可以把多个物体看作一个整体，认识单位“1”。我在教学开始设计了“说一不二”的游戏。（游戏规则：“用适当的数学语言描述所给的情境，描述时只允许用数“1”，不允许用除了1以外的其它数。）

具体操作环节如下：

“师：这是几？（一个手指）这是几？（5个手指）错，游戏规则，只能用“1”来描述，换个说法！1只手。这是？（一双手）

请1名同学起立。（1个人，1名同学）（请第1名同学的同桌也起立）此时呢？（1桌同学，1组同学）

咱们班24名同学（1班同学）

……”

借助“说一不二”这个游戏，在课前活跃了课堂紧张的气氛同时，让学生在充分感知了，在很多时候我们可以把多个物体看成一个整体，而这个整体也可以用“1”来表示，学生们对自然数1就有了新的认识，此时顺势让学生说说：通过我们今天的小游戏，你对1有了什么新的认识？得出“今天我们认识的1很特殊，所以要给它加上引号，称它为：单位“1”“。从而，对单位“1”的认识这一教学难点，就这样很轻松的突破了。

2、亲身体验，在活动中认识分数

《数学课程标准》将实践活动作为数学学习的一个重要组成部分。其要求是：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上？教师向学生提供充分从事学习活动的机会帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学思想和方法？获得广泛的数学活动经验。因此，在本堂课的教学时，我结合学生的实际经验和已有知识设计了“分糖”的活动。

具体操作环节如下：

师：这12块糖可以怎样平均分，请你们利用手中的12颗棋子代表12块糖平均分一分，好吗？

课件出示活动要求：

创造分数：

（1）把12颗棋子平均分一分、摆一摆。

（2）填写记录单。

（3）同桌互相说说记录单中的内容。

②思考提示：（学习记录单）

我把（）看做单位“1”，把单位“1”平均分成（）份，其中的1份是单位“1”的，有（）个棋子，（）份是单位“1”的，有（）个。

在这个数学活动中，学生通过动手分一分，充分体验、理解分数的意义，并在互相交流学习的过程中，结合自己的切身体验，能够自主概括出分数的意义，可以看出通过这个环节的设计，使学生在数学活动中感受到了数学与现实生活的密切联系，切实提高了学生自主探究的学习能力。

3、分糖反馈，在欢乐中拓展延伸

具体操作环节如下：

师：今天同学的表现都很出色，老师决定把这12块糖分给大家？请同学根据老师说出的分数来取糖，拿对了把糖带走。

请一名女同学，拿出这些糖的1/4（3块）

师：老师很公平，这名同学拿了3块，这名男同学也只能拿3块，他应该拿剩下这些糖的几分之几？1/3（3块）一个人拿了1/4，一个人拿了1/3，为什么都是3块呢？

（单位“1”不同，即使分数不同，所表示的具体数量也可能相同）

（3）请一名同学拿剩下这些糖的1/3，问：他拿的对吗？为什么她刚刚拿了1/3是3块，他拿了1/3却是2块？

（单位“1”不同，即使分数相同，所表示的数量也不一定相同。）

师：老师这里还有糖，关于分数呢还有很多知识等着我们去发现去学习，希望大家能够主动去探究，老师这些糖就留着你找我交流时在送给你！”

数学教学并不应只是只停留在一课时的教学，应是对学生的学习热情、求知的欲望的激发、诱发的过程，为此在本堂课即将结束之时，我通过这一分糖的环节，再次激起学生们的热情，渗透了分数中“整体与部分”之间的关系的认识，调动了学生自主探究学习分数的积极性。

以上是自己对这节课收获的一些感触，同时不可忽略的，这节课我还有许多不足应加以改进，比如：在学生进行汇报时，教师有些操之过急，面对学生出现的问题，没能顺利的引导学生自己去解决问题，在学生说分数的含义说不准确不够不完整时，教师表现比较急躁，对于第一个学生汇报时，对其语言表述没有进行纠正，导致多个学生在表述语言都不够准确；平日教学中教师表述问题说半截话，对于学生回答问题语言要完整的要求不严格，等等这些都需要今后在教学中要改进的地方。

重视从学生已有知识经验出发，抓住新知识的生长点，加深对分数的认识。课一开始，就让学生运用手中材料分别表示1/4的含义（小组合作：分一分、圈一圈，涂一涂，画一画）。通过动手操作、思考、观察、比较，使学生理解了把一个物体、一些物体都看作一个整体进行平均分，用分数表示其中的一份或几份，从而揭示分数的意义，完成了对单位“1”的认识。

注重让学生在应用中巩固和加深对分数意义的理解。本节课不仅给学生提供了较丰富的学习材料，通过观察比较、分析讨论、归纳概括出分数的意义，而且还注意让学生经历分数在生活中应用的过程，如把全班人数看做一个整体平均分，每人数占全班人数的几分之几，2人占几分之几，联系生活中常见的分东西的情景，分别让学生说说各用什么分数表示分得的结果，并对分数的意义作出解释。这样学生在应用中不但加深对分数意义的理解认识，而且把对分数的认识提高到一个新的层次，同时也为今后学习分数的有关知识打下了基础。

看了刘全祥老师的文章，我汗流浃背。自己在上完《分数的意义》这节课时，根本没有认真地去梳理。还是刘老师精辟的分析与拔高地“解读”让我受益匪浅。现在，我鼓起勇气，谈谈自己在上这节课时的一些想法。

《分数的意义》是一节典型的概念课，一直以来备受专家和教师的关注，信手翻阅各种杂志、点击小学数学教学网站，有关本节课的案例设计和分析各有特色。特别是看了《小学教学》20xx年第一期张殿宙先生关于《“分数”教学中需要澄清的几个数学问题》有一些感悟，产生了一些想法。

首先，分数怎样定义？

首先，我们要问，分数怎样定义？一般地有以下四种：

定义1（份数定义）：分数是一个单位平均分之后中的一份或几份。

定义2（商定义）：分数是两个数相除的商。

定义3（比定义）：分数是q与p之比。

定义4（公理化定义）：有序的整数对：（p，q），其中p≠0。

在我们现有的教材中的定义为：把单位“1”平均分成若干份，表示这样的一份或几份的数叫分数。这样定义的好处是直观，明白易懂，强调了“平均分”，特别是对“几分之几”做了贴切说明，对理解以后的分数运算也有重要的价值。

但是，用份数定义分数，也有一些问题。首先，一份或几份的说法，仍然和自然数靠得很近，没有显示出这是一种新的数。其次，平均分一个月饼之后的的一份或几份的说法，常常会误解为分数总小于1（比一个月饼小）。最后，由于份月饼或其它直观图的思维定势，不能适当选择单位，形成思维上的僵化。

分数的真正来源，在于自然数除法的推广。一个月饼，平均分成三份，得到有确定大小的一块。对于这个客观存在的量，依除法的意义，应该看做1÷3所得的商。可是这种除数大，被除数小的的除法，如果运用以前的知识就成了解决不了的问题，于是“分数”这个新朋友就闪亮登场了。这样，就突出了数系扩张的本质。因此，分数的份数定义可作为教学起点，但是，不宜过分强调，应该迅速向更抽象的分数定义转移。

在备课之初，我努力想摆脱“份数”的定义，努力向除法和比的意义靠拢，但这样做似乎在行进的过程中竟然“忘记了当初出发的目的是什么了”（魏彬评价），因为分数与除法的关系以及比的认识在五、六年级都安排了专题进行学习。于是，我又把教学目的进行适度回归，重新回到“份数”的定义上来，只不过突出强调学生借助直观的操作和数线模型，沟通分数和整数之间的联系和区别，加深对单位\"1\"的理解，从而理解分数的意义。

其次，分数的定义怎样演绎？

分数的本质究竟是什么？在数学教育家史宁中教授的《数学与数学教育》一书中，有一节专门讨论了“如何理解分数的意义”——分数，它代表一件事物的一部分，其本质意义是它的无量纲性。分数无量纲性的意义在于，可以把事物许多不可比的状态变为可比的状态。

在过渡到分数的本质意义时，张殿宙先生指出：“分数是相对于整体‘1’而言的。在数射线上的0和1之间，标出、、等，乃是认识分数关键的一步，及早进行，十分重要。”这是因为数线是一个半抽象模型，它是“圆模型”和其它平面模型的“再抽象”，可以充当分数的“份数模型”像“除法的商”定义过度的几何载体。用线段的长度表示分数的大小。无论是一个，还是一些，都是单位“1”。这样表示的好处有很多。首先，它的单位是抽象的“1”。虽然与圆片、三角、长方形等几何图形相比，较抽象，但任然是几何直观，可以帮助学生感知分数的含义。其次，这是数轴的雏形，学生早在学习自然数的时候就已经接触过，这样就很好地沟通了分数与自然数之间的联系。

在本节课中，我先从一个月饼（自然数1）到，再从一组月饼（单位“1”）到，突出分数意义的相对性。然后以此为起点抽象到数线上表示，体现分数意义的无量纲性——仅仅是一个新数而已。

最后，效果如何？

至于最终的教学效果，要通过学生来检验。上完本节课从学生的反映来看，也许是因为苏教版教材学生在前面已经安排了两次学习，对于把一些物体看做一个整体其实已经出现过，所以在涉及分数的“份数”意义理解上应该没有什么问题。但是用数线表示分数的优越性（譬如分数的性质、分数的大小比较、分数的抽象性、以及0到1之间分数个数的无限性）没有让学生很好地体会，特别是最后一个环节，在数线上出示整节课所学的分数后，教师没有很好地引导，深为遗憾。

今天完成了《分数的意义》的一课的教学，本来是作为考核课，由于要进行课题研究，供大家参考，所以短短的四天时间，从备课到课件的制作、学具都要到位。由于本身心里还有很多困惑，所以在备课、制作课件时，总是很犹豫，一些地方不知该怎么处理，虽然在集备时大家给了许多意见，但意见也不太统一，只有等上课后，大家才能根据实际出现的问题，给予解决方案。

首先谈谈课前的主要困惑：

1、知识之间如何串联？本节课的知识点较多，包括：分数的产生、分数的意义、单位“1”、分数单位、分数的发展史，这些知识有的是互相牵扯，有的是互有联系，如何过渡？

2、学生动手操作是否必要？学生在三年级时已经学过分数的初步认识，有过一些经验，从图中也可直观看出平均分后的结果，那么还要不要动手操作？

3、如何顺利导入？是从难点单位“1”入手，还是从本概念引入的必要性入手，还是……？

4、是否要逐字逐句的扣概念？对于分数的意义中的重点词如“一个物体”、“一些物体”、“一个整体”、“平均分”、“若干份”、“一份”、“几份”？

5、如何引导学生看课本？课本中规范的概念也应让学生有所了解，看书是很有必要的，怎样引导呢？

6、提供学生什么样的材料？是只给一些物体的，还是一个物体，一些物体的材料都给学生？

7、对知识的拓展到什么程度？学生对概念的认知需要从初步理解到深入理解，那么也需要有一定程度上的延伸，如何把握这个度？

数学不只是一种有趣的活动，仅仅使数学变得有趣起来并不能保证数学学习一定能够获得成功，因为，数学上的成功还需要艰苦的工作。

试教后的自我反思：

1、关于媒体的使用。教学中，有的是学生操作，有的是课件演示，还有老师的板书，感觉比较乱如何处理好课件的播放时机？

2、关于如何更有条理。对本节课环节有些不熟练，导致一些话或播放课件迂回，给人有些错乱的感觉。

3、如何让学生能说，会说，想说？概念教学本身比较枯燥，要让学生通过自己的操作，观察、对比等活动得到概念，并能归纳出概念，如何提高学生学习兴趣？

4、讲求策略。

出现的问题：

整个教学中，没有对分数的意义进行规范的定义，或看书完善。本来是想借助操作，让学生明的不管分的物体是多是少，只要平均分成四份，其中的一份都可以用四分之一来表示，进而将一个整体的概念扩展到大数目。但是对于操作后的思考，引导得不得力，导致学生无法说出“核心”。

求同比较：

主要是两个层面的比较：

①分的东西不一样，为什么都可以用四分之一来表示呢？

②分一个物体和分多个物体的数量明明不一样多，为什么每个人分到的，都可以用四分之一表示呢？

两层比较，突出了四分之一这个分数的本质：与分的东西是什么无关，与分东西的数量多少也无关，只要将这些物体平均分成四份，其中的一份就是这个物体总数的四分之一。

存异比较：

由于教材在揭示分数意义之前只有一个四分之一这一个例子，所以我想让学生先完成“做一做”，让学生思考这些分数是怎样得到的？从而体会分数不同的原因在哪？平均分的份数不同，表示的份数就不同。

在这种找不同的比较中，使学生认识到：之所以表示的个数不同，是因为单位“1”不同；之所以表示的分数不同，是因为平均分的份数，表示的份数不同――从不同中，更加强调了分数的这几方面要素，体分分母表示把单位“1”平均分成了几份，分子表示有这样的几份。

正是因为运用求同的方法，正面比较，才突出了概念的共性；运用存异的方法，从反面强调了概念的本质属性。这样一正一反，抓住概念的本质进行教学，我认为才是有效的。

5、处理好学生的自主学生，与老师的讲授。感觉老师在课堂上说得比较多，学生说得少。有的需要学生多说的地方，学生不说，师就自己包办了。

尽快在得到本组同伴的帮助、建议后，能有更好的改善。

**分数的意义教学反思论文九**

百分数的意义和写法一课，通过本节课的学习主要掌握如下两个内容：

1、理解百分数的意义。

2、理解百分数与分数意义上的区别。对学生而言，百分数并不陌生，在生活中可以找到百分数，但不理解百分数意义。所以在教学设计上，我从学生已有的知识背景和教材联系生活实际的特点设计了教学。

特点设计了教学。

1、加强数学与生活的联系。在教学材料的安排上，我大量的结合具体的生活素材，以孩子们原有的知识经验为基础，让学生结合生活素材谈谈每个百分数的意义，进而总结概括出百分数的意义，并充分体会到百分数认识与我们的生活实际的紧密联系。

2、充分发挥教师的主导作用和学生的主体地位，为孩子们提供了一个可供独立思考，开放的课堂教学环境，让学生在独立思考、合作交流、比较分析、归纳整理的过程中，获取知识、提高学习能力。学生通过互相交流收集到的百分数的意义，进而理解概括百分数的意义;学生在练习的过程中，逐渐排除分数与百分数意义非本质上的区别，掌握本质的区别。在教学过程中我以多种形式的教学，鼓励学生独立思考、合作交流、大胆发言，以尊重学生个性，发展学生思维为目标，进一步提高学生的素质。

3、在教学中有机地渗透情感、态度、价值观的教育。让学生在进行百分数数据的分析比较中了解我国的国情，增强环保的意识以及进行良好卫生习惯的`培养等。

总之，一堂课下来，学生的收获颇多，学习兴趣盎然。但也发现了自己的一些不足之处：学生搜集的百分数没有最大程度地开发出来，只是在上课初让学生说说你搜集了什么百分数?是从哪里搜集到的?其实这是一个很好的材料，学生对自己搜集的百分数是最感兴趣的，在了解百分数的意义后，可以让学生说说自己手中的百分数的意义并进行交流，我想可以取得更好的效果。我却没有抓住这一点，失去了这么好的一个材料。

\"百分数\"在人们日常生活中运用是非常广泛的，学习百分数的相关知识，可以帮助学生了解周围的世界，理解并解决生活中的一些实际问题，真切感受学习数学的意义。在《数学新课程标准》中也明确指出：\"人人学习有用的数学\"、\"把数学作为人们日常生活中交流信息的手段和工具\"、\"重视从学生的生活经验和已有知识中学习数学和理解数学\"，我们的数学源于生活，也用于生活。

下面就根据我这节课的设计意图和教学情况进行反思：

通过学生感兴趣的话题导入新课，根据统计表提出\"谁投篮比较准\"引发学生思考，在交流后认识到可以用\"求投中次数占投篮次数的几分之几\"来进行比较，并将分数改写成用分母是100的分数表示，让学生初步体会百分数的特点和作用。接下去的一个环节，主要解决百分数的读写问题。根据调查，大多数学生在生活中已经大致会读写百分数，所以随后由学生来把转化为百分数的形式，并介绍百分数中各部分与原来分数的联系，以及读写方法。既尊重学生已有知识结构，体现学生学习的主体性，也较能吸引其他学生的兴趣。最后请学生交流88%(百分数的意义教学反思、86%)所表示的意义，让学生会用\"谁占谁的几分之几\"来表述，也进一步理解和88%表达的意思是一样的。

在欣赏书中作品里，主要指导学生通过欣赏其作品，从书中得到启发。小组合作学习让学生说出自己的创意时，这时真是百花齐放，百家争鸣呀，学生的想法很多，说出了自己的想法。学生通过合作学习，有利于学生的交流，提高互学的能力，同时也培养了学生合作学习的能力。在提出问题时，指导学生学会观察和分析研究，这样学生观察能力和分析问题的能力也得到培养。

本课的课堂练习设计一只具有实用、美观的多功能笔。教学中我注意引导学生学会观察和分析，体会设计在人们生活中的重要作用和以人为本的设计的理念，利用网络资源和多媒体信息技术的优势，对几种笔的重点部位进行观察，既解决了教学的重点和难点，又培养了学生善于观察的能力。学生在进行设计练习的时候，能够针对某个特定的人，设计具有不同功能的笔。如给老师设计的笔，不仅能自动检索错误，还能自动修改，还能播放音乐让老师放松休息;给商人设计的笔，具有卫星定位系统，mp4功能;设计的航天飞机造型，表达了对科学的展望。学生的作业设计很成功，我真的没想到学生会有这么多优秀的作品。

语文教师,应把语文教学的着眼点放在引导学生熟悉世界上,要由侧重于语文知识的传授转变为培养学生的实践能力和情感、态度价值观点。不仅让他们获得听说写读的知识能力,还能通过实践,去体验领悟语文之外的精神方面的信息,从而主动地探索语文领域的奥秘,培养学生解剖社会,解剖世界的能力,体现人生的价值。语文教学正如布鲁纳所强调的\"教师的作用是要形成一种学生能够独立探索的情境,而不是提供现成的知识\",\"要让学生自己去思考,参与知识获得的过程\"。语文教学的全过程就是学生自始至终全部参与的过程，创新教育就是要求课堂教学努力为学生提供展示自我并获得语文知识,与技能的时间和空间。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！