# 浙江精神范文议论文推荐7篇

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-08

*浙江精神范文议论文 第一篇中华民族很早就以“礼仪之邦”闻名于世。遥遥数千年前。上至皇亲国戚、三公九卿。下至黎民百姓、士农工商都深受等级森严的封建礼教制度的束缚。那么传统文化礼仪究竟意味着什么呢?古代三纲五常、三从四得、九礼等等都从不同的角度...*

**浙江精神范文议论文 第一篇**

中华民族很早就以“礼仪之邦”闻名于世。遥遥数千年前。上至皇亲国戚、三公九卿。下至黎民百姓、士农工商都深受等级森严的封建礼教制度的束缚。那么传统文化礼仪究竟意味着什么呢?

古代三纲五常、三从四得、九礼等等都从不同的角度阐述着社会各个阶层的交流方式，从某种意义上来讲这种封建思想有极大的弊端。繁琐的条条框框呆板的禁锢着人们的思想。扼杀着人们相往自由、追求浪漫的灵魂。当然其中也不乏值得人们称讼的精髓部分。那就是尊师重教、孝敬父母、检点行为等。新时期的道德关念大抵也是数千年来约定俗成形成结果。正确、全面的审视文化的魅力就是在于看功大于过、还是利大于弊。纵贯中国古代历史就是压迫与被压迫的交替、演变、进化。较为严格的上下级关系违背着人人生而平等的意念。甚至能注定世世代代为奴为婢的命运。他们处于金字塔的底层行使着受压迫被奴役的权利。显然这种现象从总体上来说不利于国民整体素质的提升。却大大抑制了社会的向前发展。对于这些不利于时代特色的文化只有舍弃在历史的长河之中。而对于一些精要之处则要吸取并为社会生活服务，譬如孔融让梨、缇萦救父、香九龄温席等一些妇儒皆知、传承至今的历史典故都是值得发扬广大的。糟粕的文化就该尘封在史料中，毕竟它们在历史舞台上留下过“美”的痕迹。提供价值依据参考、熟读历史考实录无疑是通晓古今、知道兴衰的最好方式!精华是要继承的而糟粕也不是要彻底遗弃的!遗弃的方式有多种，其一、存而不用，明晓一二。其二、不存不用，消失净尽。两种不同的处理方式，窃以为后者做法更好一些。借用中庸思想来讲万物的兴衰存无都是有规律的.全盘否定与肯定都不符合事物的发展规律!糟粕的东西知而不为是最好的办法!难道不正是由于在旧的基础上才推出的新么?不能正面面对自己民族历史的民族算不的上是优等会民族，忘记糟粕有时也等同于凌空而建的空中楼阁。糟粕难道不是堆砌成功、再铸辉煌的基石么!糟粕、精华、落后、进步这不正是一个民族由幼稚走向成熟的标志吗!

综上所述包括处理方式在内的一切行动能力都有其变通的余地!理智的保留、盲目的舍弃给人来相差万里的感觉!理智者、理性也。权衡利弊。发复推敲的结果让人更加信服。盲目者、胡做也。数典忘祖。不计后果的行为难以服众!

**浙江精神范文议论文 第二篇**

水是生命中不可缺少的一部分，请大家珍惜水资源。

我知道很多人认为水是廉价而充足的，但事实并非如此。水资源是很缺少的。包括我国在内，每年都有地区发生旱灾。

为了进一步合理利用水资源，我省于20\_年提出五水共治的解决方案。五水共治是指治污水、防洪水、排涝水、保供水、抓节水这五项。这是一个大目标、大思路。五水共治是一石多鸟的举策，才使我们用的水资源得到了质量的保障。

酒店、商城排出的废水，工业企业排出的污水，经过污水处理装置让水得以循环利用。使水资源又有了数量上的保障。

在污染的江湖湖泊内，放养可以治污的水藻及微生物，用科学环保又节约的方法来治理污水。

治水是一项庞大复杂的系统工程，建设美丽江南水乡并非一人之力、一日之功，需要长期坚持不懈的努力和全社会的共同参与，作为一个小学生我们可以从身边的小事做起，平时拧紧水龙头，不用水龙头玩水，打水仗；用淘米的水洗菜，既洗的干净，又可以防止维生素的流失，真是一举两得；用洗衣服的水冲马桶······

水是生命之源，请大家好好珍惜，不在像以前一样浪费宝贵的水资源。不然，世界上的最后一滴水将是我们的眼泪!

如果我们懂得热爱水、珍惜水、节约水；进行五水共治，我们的浙江 将会青山依旧、绿水长流 美丽长存。

**浙江精神范文议论文 第三篇**

春节是我国一个古老的传统节日，也是全年最重要的一个节日，因此春节的习俗也多种多样。因为相传年兽怕红色，怕火光和怕响声，所以人们便有贴春联、放鞭炮、敲锣打鼓等习俗。 不同时期、不同地区、不同民族的习俗都不相同。

在杭州浙江的春节中，活动丰富多彩，带有浓郁的民族特色。在农历腊月二十三日，传说这日是“灶王爷上天”之日，因此家家要祭灶神。人们认为灶王爷上天在玉皇大帝面前美言几句，便会给家里带来幸福，可保佑来年一家平安。因此，每年腊月二十三，家家户户都要祭祀灶神，请求他上天后多说好话、吉利话。民间传说，灶王爷上天专门告人间善恶，一旦那家被告有恶行，大罪要减寿三百天，小罪要减寿一百天。

农历腊月二十四扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，南方叫“掸尘”。在春节前扫尘，是我国人民素有的传统习惯。每逢春节来临，家家户户都要打扫环境，清洗各种器具，拆洗被褥窗帘。其用意是要把一切“穷运”、“晦气” 统统扫出门。

除夕是指每年农历腊月的最后一天的晚上，它与春节(正月初一)首尾相连。过了十二点就是大了一岁。压岁钱是由长辈发给晚辈的，有的家里是吃完年夜饭后，人人坐在桌旁不许走，等大家都吃完了，由长辈发给晚辈，并勉励儿孙在在新的一年里学习长进，好好做人。有的人家是父母在夜晚待子女睡熟后，放在他们的枕头下

这就是杭州浙江的春节习俗。

**浙江精神范文议论文 第四篇**

马·埃利奥特曾经说过：“美，什么是美？在人生每一个有趣的方面都有大量的美。然而，美既不能充饥，也不能养家。”而你真正发现美的时候，才会感觉到美是多么的重要。

在诸暨，有一个小女孩，因患上了脑瘫，10岁才开始上小学，而她的奶奶，整天陪伴在她的身边，不离不弃，被称为“陪读奶奶”。“陪读奶奶”叫徐冬雁，她说：“看着别的小孩那么自由，像一只只快乐的小鸟，而小女孩翁锦钰却那么的不自由，心里就不由得的隐隐作痛。”一年多来，奶奶不论刮风下雨，都一直陪着自己的孙女读书，在奶奶细心的照料下，翁锦钰渐渐好转了起来，以前只能考四五十分的翁锦钰，现在已经能考八、九十分了，这成绩也离不开徐冬雁。这就是最美浙江人。

20\_年7月2日下午1点半，杭州白金海岸小区，一位两岁女童从10楼高空坠落。就在此时，正在楼下的年轻妈妈吴菊萍甩掉高跟鞋，奋不顾身地冲过去，用双臂接住了孩子，之后两人陷入昏迷。

这惊险的一幕，感动了亿万人，许多人赞誉吴菊萍为“最美妈妈”，更有人称她是“英雄”。

昏迷10天后，孩子奇迹般苏醒，呼吸、血压、脉搏等生命体征基本平稳。伸手接住孩子的吴菊萍，则左手臂多处骨折。这就是最美浙江人。

我们要与美同行，发现生活中一点一滴的美，共作最美浙江人，共创美好家园。

**浙江精神范文议论文 第五篇**

一考生

于是便会有人视VR为猛虎洪水，悲观地认为若我们允许虚拟进入、干涉我们的生活，人类便将灭亡，而我认为大可不必如此，虚拟蓬勃发展带来的利处是明显的。VR可以大大降低社会的沟通成本，购物、看病、交流、娱乐的定义都将被改写。想象一下，一些生下来就被认定残废的人们，一些本自以为一生都无法看到光折射下的七彩人间，无法用脚接触泥土的人，在拥有VR后可以再一次认知这个世界。不仅仅是残疾，一些因经济原因无法见识世界的人也可借此开阔视界。虚拟是在帮助我们更清楚的认识世界，甚至我们可以这么说，虚拟使人更加为“人”。

我从不反对虚拟与生活的结合，但在我们欢喜于科技给我们带来的方便时，我更想提醒，我们不能一味的沉浸于虚拟中，从而被虚拟所奴役。

尼尔·波兹曼在《娱乐至死》中提到：“人终将毁于他所热爱的东西。”一味甚至盲目的赞美虚拟，甚至将虚拟当做全部的人生并以此为平常，人类便将失去他最宝贵的东西——人性及思维创造，若我们完全拥抱这个虚拟构成的新世界，沉迷于虚拟对我们感官上的刺激，我们便会渐渐依赖虚拟，从而成为虚拟的奴隶，甚至走向灭亡。

我们对虚拟保持距离，是因为我们还在乎真假，也许虚拟可以营造真实，但我们无法欺骗自己的内心。

事实上，虚拟与真实的靠近，人工智能与人类的相似，这可以让我们更好地考虑一个问题，即人之所以为人的意义。“人”这个事终究与我们创造出来的虚拟有什么区别?人究竟区别于其它的地方在哪里?

我认为，这便是人性，便是人愿超越“人”的思想，如尼采借查拉图斯特拉所言，人之所以为人，便在于人是一个桥梁，人应当被超越，若我们沉迷虚拟，我们便将停滞。我希望，我们应该在VR的帮助下，更好的追求更高的东西，VR为物，应被我所用，也许终有一天我们人类将进化为尼采所预言的“超人”。

虚拟让我们更加成为人，并借此我们应与虚拟保持一定距离，人应超越虚拟、真实。

**浙江精神范文议论文 第六篇**

春末夏初的杭城，满城花香。阳光明媚的周末里，我来到了钱江新城的城市阳台，这里正在举办“书香杭州—首届浙江阅读节”，收获颇丰。

周六上午，我来到了书展现场，这里早已经人头攒动，有的在安静地看书，很专注；有的在挑选自己喜欢的书籍，爱不释手；更多的人在井然有序地排队，手捧新书，等待着喜爱的作家——汤素兰来签名。

周日，在书展上我看到了耳熟能详的伍美珍、沈石溪，他们的书赢得了中小学生的喜爱，非常畅销。他们书中的栩栩如生的主人翁，我们都记得很清楚，都会脱口说出几个故事来。

走在书的海洋里，扑鼻的墨香，“阅读，生活新常态；读书，心灵的远行”。人杰地灵、文化气息浓厚的江浙大地，喜欢读书是传统。在高速发展的现代社会，举办阅读节，时刻提醒人们要保持爱读书的好习惯，读书可以开阔视野，提高修养，积累心灵的财富。书籍，可以带我们达到顶峰、到达成功的彼岸、在知识的海洋里畅游。实现中国梦，书籍是翅膀、阶梯、高铁、轮船......

书籍，是人类的朋友、老师，我喜爱读书。

**浙江精神范文议论文 第七篇**

浙江之土，犹母亲，育浙少年，万里土地、万个传奇，内有江南、面朝东北、背倚青山；上有琴棋书画、下有千年不朽，此乃天地之大好河山也。

杏花春雨，小桥流水，三潭印月，映日湖泊，江南古色古香，一派风雅。

悠悠古街，攀比林立高楼，虽无霓虹闪烁，却有圆月点缀；虽无奢华街市，却独到风趣；虽无彩旗飘飘，却有灯笼闪烁；虽无五彩缤纷墙瓦，却有古墙韵律……

唧唧提鸣的燕子，无不诉说着这黑白瓦中的秘密。或许这黑白瓦中就如江涛之气魄的浙江精神，与在国家危难之时置个人安危而不顾，奋死拼杀，却只求人民安居乐业。

自古英雄，不为求索，只留清白永长存，此真乃无价之结晶。

晨，雾色朦胧，犹牛奶，烟雾弥漫在大街小巷，万物皆充满了神秘感。

古朴的石板街在雾色的衬托下显得神秘不已；精致的木雕栏好似隐含着悠久而古老的历史；黛瓦粉墙的房子是那么古色古香；写满沧桑的旧式木排门是那么厚实庄重；斑驳的暗绿色苔藓让人亲近不以，幽幽古街里散发着浓浓的传统文化气息；甚至连楹联、匾额都仍保持着传统文化的韵味，保留着中华五千年的悠久历史。

若对这些秦砖汉瓦有记忆的话，怕是会讲出若干鲜明诡谲的过往人事，随便抽出一册泛黄的“线装书”怕也写满了唐诗宋词，与经文古读。

溪头白发老人，端望滔滔江水，神似凝重，透露出悠远的神情，令人大为不解，却又似解其中之奥妙，无不惊叹，溪头之奇景。

橘色清洁工如约而来，虽太阳未出山，晨光未见踪影。然，一丝不苟，井然有序，乃清洁工之格言也。

白发老人随晨光而来，街边公园，锻炼声如约而至。

阳以当空，万物皆辰光笼罩，好一派清晨之景。

街头小贩，杂货商铺，迎河小商，应有尽有，数不胜数，由人眼花缭乱也。

古街两旁有一排排老店，有酒家、杂货店……另一旁则挂着长长的、散发着香味的腊肠和鱼干。每每临年到时，恐怕都是如此，错落有致，朴实中透着有趣，平凡中透着充实。

穿梭于繁忙的街道，瞧着古老的小巷；游荡在喧闹的商场，翘望着幽深的庭院，想着里面神秘莫测的景象，闭上眼睛细细品味着这一份静溢与安详。

花衣玩童，持彩旗、捉蛐蛐、耍鱼食，笑传千里，洋溢心头。

日头当空，烈日炎炎，黑白瓦片绣金色丝绸，田野鸡鸭，成群结队，乃田园之主也。

顽童闻呼唤，各回各家，各找各娘，板凳饭碗家门坐。

膳后静寂，要问顽童归何方？午觉梦想去也。

菜场扫地收摊，为傍晚做准备。

时辰已过，顽童呼朋唤友，矛杆扁担变以玩具，供玩子嬉戏，西巷头东巷尾，无不欢笑暖意。

日渐偏西，闹声渐弱，家家户户灯光四起，此刻路过家门，即可闻谈笑风生。

朴素的乡土人情中，透露出中华人民五千年的不朽精神，表达了浙少年们自强不息、刻苦读书、坚韧不拔的品质；在这黑白瓦片驻成的悠悠古街中埋藏着一位位革命英雄的爱国故事与爱国精神。

这就是朴素而平凡的悠悠老街，这就是朴实的爱国情怀！

“少年志，则国志；少年强，则国强。”让我们好好学习，争当精神浙江好少年！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！