# 议论文的范文800字初中(11篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-12-06

*议论文的范文800字初中1如果航船错过了灯塔，又如何可以归航；如果大海错过了流水，又何以成就其广博；如果万物错过了春天，又怎能焕发生机；如果人生充满了错过，我们又从何成就精彩？所以，精彩人生不容错过。人生不容错过，因为机会转瞬即逝。当居里夫...*

**议论文的范文800字初中1**

如果航船错过了灯塔，又如何可以归航；如果大海错过了流水，又何以成就其广博；如果万物错过了春天，又怎能焕发生机；如果人生充满了错过，我们又从何成就精彩？所以，精彩人生不容错过。

人生不容错过，因为机会转瞬即逝。当居里夫人和她的丈夫在日复一日的寻找镭的工作中感到绝望的时候，正是她在夜色中发现了实验废弃材料中闪烁着光芒的物质后，没有选择忽视它，最终在那闪光的废料中找到了搜寻已久的镭。对于这样一个转瞬即逝的机会，如果居里夫人选择忽视而错过了它，或许世界上从此便少了一个伟大的女科学家。无独有偶，当摩尔根在他饲养的成千上万只果蝇中筛选仅有的变异果蝇时，如果他错过了它历尽千辛万苦培育出的果蝇，而让那万分之一乃至数十万分之一的机会从眼前逝去，也许人类在生物学领域的发展将会严重滞后。但幸运的时他没有错过。

当流行划过天空，正是天空丝毫不容许错过地抓住了一闪即没的流星，才能让世界见证它的绚丽，而生命中一次又一次的机会都亦如同天际偶尔划过的流行一般稍纵即逝，如果我们总是错过，我们的人生又怎能多彩？

人生不容错过，世上不容后悔，当面对机会，要学会抓紧和珍惜。也许这样的道理人人都懂，但遗憾的是，现实中不懂珍惜，任机会与自己擦肩而过最终饮恨收场的事例却不胜枚举。当项羽在乌江边行面对敌人的围追堵截，却在“山重水复疑无路”的时候等来了渡船的时候，如果他肯就此抓住这个难得的机会逃出生天，也许“卷土重来未可知”也不会只是后人的慨叹；当岳飞在抗金前线将敌人打得节节败退，收复大片失土的时候，如果南宋朝廷能够抓紧这个难得的战机，让岳飞趁胜追击，也许“封狼居胥”也不会只是一个令人扼腕叹息的黄粱美梦了；当明王朝的郑和七下西洋，在航海技术上领先同时期的别国数十年乃至上百年的时候，如果统治者能够抓住这个机会，发展航海，那么数百年后的那场中华民族的劫难还会发生吗？

然而，这一切终究只是一个充满遗憾和后悔的假设。因为他们不懂得抓紧珍惜这得之不易的机会，就这样与这些难得一遇的机遇错身而过，失去了一个让自己的人生充满荣耀与光辉的机会。

是的，人生不容错过，当机会来敲门的时候，请紧紧地与它拥抱。

**议论文的范文800字初中2**

“青年循蹈于此，本其理性，加以努力，进前而勿顾后，背黑暗而向光明，为世界进文明，为人类造幸福，以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。”

过去我一直以为，青春仅仅是一个阶段，一个可以肆无忌惮婉玩耍的阶段。我们在这个阶段盛开理想，绽放活力，每日在课堂上遨游于知识，每日在阳光下奔跑于操场。大一些的孩子可能有一段隐秘的感情，一切美好都发生在青春。

但自从我拜读了^v^先生的《青春》，我的认知已经发生了翻天覆地的变化。

20世纪初，我国陷入水深火热之境地，多少生命在侵略者的刀刃之下，多少英雄冤亡在不公平的审判下。在这样的黑暗中，^v^先生将革命的春风带了进来。发动新文化运动，点燃中国青年的爱国救国之心，学生们自发地走上街道游行，深夜在图书室不知疲倦地寻找适合中国国情的革命道路，不再像清政府一样做帝国的走狗，而是凭借自身，唤起大众的良知，想让这个国家重新焕发青春之神采。这便是青春之一——自强不息。

新文化运动是一场新旧思想之间的激烈碰撞，多少保皇党顽固派执笔对这场运动大批特批：数典忘祖，崇洋媚外，帝国之走狗等辛辣话语举目皆是。外有帝国压迫政府，强制干涉内政，不断用权向这群革命者，向这群学生施压，但这场运送依然成功了，为什么？因为他们坚信光明，毫不动摇，坚定地走在救亡图存之道路上。这便是青春之二——永不放弃的信仰与坚定不移的精神力量。

乱世动荡，无数人流离失所，食不果腹，生活都成困难。可就是在这样的险恶下，无数学子名士舍弃小家，投身于救国事业。陈延年为此一生未婚，各地学生为此彻夜电灯，^v^先生用工资救济百姓，无怨无悔。这些伟大的人们啊，五一不是放下了小家的。为国家之青春，他们献出了自己的青春；为国家之振兴，他们付出了自己的一切！这便是青春之三——舍我之私欲，投身于大业。

我明白，青春不再只是叛逆期的代表，而是一种永恒的青春精神，这种精神将万古流芳，永垂不朽。现代青年也该在这国际动荡风云之中雄雄崛起，一展自己的宏图壮志，为民族之振兴奉献自己的青春！

**议论文的范文800字初中3**

成功的理由只有一个，失败的借口却有千千万万。当你习惯了为自己的失败找借口，不知不觉中，期望、努力、坚持，从借口中溜走，借口越多，成功越远，就好比那正在一寸一寸吐丝的蚕，吐丝越多，身体就被束缚得越紧。其实，看看那些广泛存在于我们周围、飘荡着的纷飞着的乱丝，难道你不想拨开它们，看看外面更广阔的天地吗？所以，别让借口，限制了你的成长。

“我好忙、我的基础不行、我睡不着、我最近心情不好、老师上课风格我不喜欢、我再等等……”这些话语，你是否经常听见？每当这些想法出现在你脑海，你是否就心安理得地接受自己的现状呢？最近很火的一个词，叫做“借口式”阻断成长，试想，上述这些熟悉的话语导致的结果，不正是“借口式”阻断成长吗？归根结底，寻找借口，不过是因为你害怕努力、拒绝改变、安于现状、恐惧未知罢了！所以，明知道会在失败的深渊越陷越深，你还是用“阿Q精神”在不断地安慰自己，就像蚕，明知作茧自缚，仍忙忙不倦，吐丝不休，不做改变，却不知：借口是弱者的托辞，行动才是强者的态度！

行动起来，一天、两天似乎并不难，然而，很多人总是对自己太过宽容，只要付出了一丝努力，就容易在自我满足中陶醉，所以，一个个借口就会乘虚而入，削弱我们的意志。汪国真在《热爱生命》中有言，“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”是呀，在行动的路上，不用去为失败找借口，只需要坚持地走下去，坚定地走下去！诸葛亮挥泪斩马谡的故事，我们耳熟能详，诸葛亮错用马谡，致使街亭失守，第一次北伐功败垂成，但他不给自己找借口，自降三级。假若他将失败的理由悉数归于马谡，疆场之上，斩杀马谡，多少能挽回些他因“用人不明”而被甩在地上的面子，再凭借其丰功伟绩，抹杀这一失误应该是轻而易举，然而，经历史淘洗留下的，又会是一个怎样的诸葛亮了呢？窃以为：英雄很多时候并非完全由世俗上的功过是非而定，能否勇敢地接受失败、承认真我，亦是不可或缺的评判因素。

人生道路，荆棘丛生，但细细回想：惮于前行的我们，更多的是难逃“找借口”的魔咒！惟有自己屈服，才与成功无缘。所以，千万，别让借口，限制了你的成长！

**议论文的范文800字初中4**

上帝给我们同样宝贵的生命，却赋予我们不同的生活态度和异样的生活形态。有人高高在上，颐指气使;有人低贱卑微，唯唯诺诺。有人聪明练达，功成名就;有人才智平平，一生无为。世界因为多样而显出丰富，社会因为不同而有了色彩。

或许你思维不够敏捷，才华不如别人;或许你的衣冠简朴，比不上别人豪华富贵;或许你出身贫寒，比不上别人系出名门……如果你只是众生中普通的一员，所有一切令你几乎不敢面对，那么你是在强者高大的阴影下痛苦抱怨，自甘平庸，还是跳出黑暗，给自己寻找一片阳光呢?痛苦是悲观者的影子，心胸坦荡的乐观者则会从容不迫地转过身子，寻找到属于自己的一片明亮灿烂的阳光。就如契诃夫所说，小狗也要大叫!

我们的生活的确很平凡，平凡得如一块石头，没有美玉表面的柔滑，也无法折射出水晶那样耀眼迷人的光彩。但我们不应也不能因此否定自己，因为我们有着上帝赐给人类的一切，也有与生俱来的顽强和渗入骨髓的坚韧，怎能因为美玉，水晶的存在而感到自卑?我们一定要为自己活者。活出自己的色彩，不因他人的光芒遮掩了自己而自惭形秽。有些人之所以自甘平庸，放弃大声叫的权力，是因为他尚未发现自己存在的价值，尚未懂得走出黑暗，就会获得一片阳光。许寿裳曾问过鲁迅，为什么使用“鲁迅”这个笔名。鲁迅回答说是取“愚鲁和迅速”之意。

他认为自己是比较笨拙的，无论做学问还是做其他的事情，效率比不上天分较好的人，只有更加勤勉，才能收到和别人一样的效果。鲁迅知道自己和天分较高的人比起来不过是一条不具备先天优势的“小狗”，但他毫不气馁，用勤勉大声地唱响自己人生之歌，不仅唱出了上帝给自己的“嗓门”，而且震惊了文坛，震惊了一群群“大狗”。不要因为自己暂时的渺小而惧怕世界的强大，年轻没有什么不可以，只要你敢于大声地歌唱-----按照上帝给你的嗓门，说不定连自己也会吃惊呢!课堂上，面对老师的提问，勇敢地站起来，别理会有人会比自己回答得更好。

生活中，面对一个个挑战，坚强地迎上去，别理会也许自己实力不如别人。做了才知道自己也许一样精彩。也许没有机智活泼，却有从容淡定;也许不是黄钟大吕，但做管弦琵琶。一片耕耘，就会孕育出收获;一缕细流，只要肯去积累，就会孕育出深邃。怀着一颗敢于唱响自己的心，去奋斗，那生命的下一站就会有奇迹发生。所以说，我们凡人哪，不仅要做“会叫的小狗”，而且要做“叫得最响的小狗”-----能镇住大狗也说不定呢!至少，走出黑暗，就会收获阳光!

**议论文的范文800字初中5**

项羽和李陵各自在身边只剩一二十人的情况，同样有两条路可走：或者战死，或者委曲求全。选生，多活数十载;选死，青史留名。李陵投降了。霸王却血战至死，成就千古英名。各种选择对他们来说都有道理也都无道理。选生选死，一念之差，可能是遗恨万年。

这就是生活的残酷，选择往往是痛苦的。尤其是情与义、忠与孝、生与死以及名与利这样无法舍弃的东西站到了对立面的时候，一个人很难决断。即使只是走到了人生的十字路口，何去何从，人生将因为选择而完全不同。 我甚至有些害怕这种选择。人们常说的“走一步看一步”也就是这个原因。我很高兴我没有对以前的选择感到后悔。世界上没有能重来的人生，木已成舟，就不能再长出枝叶。

其实，很多选择是无法预见到结果的。一个人永远无法知道未来如何。也许一个巧合，一个事件，就能打断你的计划。 例如下棋，有些专业选手走一着可以想很久，目的是推想以后的数步甚至数十步，以比较这一着是否可行。然而某些业余的下棋高手，下棋只是略加思考而已，然而，他们也几乎能全胜。原因很简单，胸有成竹。正是无招胜有招，并非无招，而是招招了然于胸，顺势而发。 又如太极拳，重义不重形，所以姿势无所谓，关键是“以柔克刚，因势利导”。

我害怕选择，说它痛苦，只是因为我不希望后悔。选择的标准是“利益”，自然要冥想很久，举棋不定。选择的标准是“道”，即使输了，也无悔于己。因为这是走自己的道路。“道”就是人的理想、追求、道德标准等，就是人生观。 人生只有一次，各种选择也只有一次。不必考虑优劣，选择对的。我不希望在生命完结前，后悔自己一生没有意义，做了太多违心的事。要走自己的路。

因为走到乌江边的是项羽，所以他才会惊天泣地般的斩杀数百人后自刎，却不肯渡江。因为身陷重围的是李陵，所以他才会抛弃名誉投降。 前面可能艰难危险，但这才是我的道路。旁边可能是繁花似锦，但那不是我的选择。只选择我认为对的。按自己的人生观选择，就不会踌躇不前，也才是问心无愧的选择。

**议论文的范文800字初中6**

一种遇见，不曾邀约，刹那，便为记忆的永恒!

林荫小道，铺满秋的气息，石板路上淡黄的枯叶随风走动，发出“飒飒”的响声，高远的天淡了洁白的云，伴随着夏季的逝去，世界安静了许多。鞋底在石板路上碰撞，发出轻微的声响，慢慢向前走去，感受这秋日的凉意。

忽然，不远处传来一声久违却又熟悉的浑厚的吆喝：“炸炒米喽!”随之一声巨响，循声望去，一团白烟随声涌起，烟雾散去，我看见不远处路边的斜坡角落，一辆平板车，一个黑机器，一位老人在手脚麻利的忙活着。

走上前去，老人皮肤黝黑，皱纹被岁月刻划得很深，肆意的在他脸上爬满，碳灰更是加重了他的颜色，让我无法判断他的年龄，只是觉得他很苍老，也许只有这台老式的爆米花机才能知道老人的真实年纪!

不由得脑海里想起小时候，听到爆米花的吆喝，便急不可耐的缠着爸爸拿米出门，流着口水等在一旁，随着一声巨响，我迫不及待的一把抓起白白的、带着温度的爆米花往嘴里塞，那份柔软的清脆、淡淡的香甜，仿佛融入我的血液，令我无法忘怀!

老人看了看正在发呆的我，冲我微微一笑，低声说：“姑娘，来一份吧，刚出锅的，才五元!”我点点头，掏钱付钱，老人赶紧起身拿起一份装好的爆米花递给我，嘴里还说：“这份刚出锅，火候刚好，姑娘拿好喽!”我伸手接过，看见老人的手指被机器磨的发黑发亮，指甲里布满灰尘，那双手就如冬日的枯枝，令人心生怜悯，短暂的过程，透露出老人的小心翼翼。

我一手拎着袋子，一手伸进去捏出几粒放在手心，粒粒白净、饱满，放进嘴里，淡淡的甜意立刻盈满齿间。这一大袋的爆米花轻飘飘的，我的心里却是沉甸甸的。

告别老人，往回走了许久。秋风乍起，落叶加速了滚动，我缩了缩脖子，回首：老人继续忙活着，那双手缓缓的转动着轮轴，一声巨响，一声吆喝，有规律的进行着。我注意到老人还有几袋没有卖出去，但他仍然不停的爆着，我有些许不解，秋叶飘落间，那些疑惑全部化在了老人勾起的嘴角，也许，老人也在回忆起了许多的过往，心里默默的期盼老人今晚能多卖几份。

我又向前走去，身后又传来“嘭”的一声，一锅新的爆米花出炉了……

口中的香甜还未散去，路上的人已见稀少，不由的想：下一次遇见，又待何时?

**议论文的范文800字初中7**

呼吸氤氲的空气，闲坐竹椅小酌茗茶，看着满天落叶纷纷扬扬一如曾经，怀旧的人会忆起星星点点的往事，斑斓的心绪里载满了人、事、物。良久，浅笑亦或喟然长叹……怀旧是一种情结是对过去时光的缅怀。

怀旧的方式很多。可以睹物思人也能写日记。怀旧的人不一定写日记，写日记的人却时常怀旧。小学时我写过几篇日记，写完便如石沉大海，未再翻阅。不想初中时重又看起，当时的情景历历在目：悲欢喜乐，一波三折。读来又恍若隔世，记忆显得虚无而缥缈，而那本日记真真切切地平放在桌上，纸张尚未泛黄却已物是人非了。我尚未如此多愁善感，只是在偶尔怀旧时有些许感触。写日记的人在沙沙下笔之时，每一道笔触都带着想念。这时观察他的表情，阴晴不定。繁琐的笔画连结成了有意义的字符，一篇洋洋洒洒的文字多年之后仍然能在他的心里激起滔天巨浪，那密密麻麻的文字落在他的眼中分明像是谁的脸庞。

怀旧的内容很丰富，数不胜数。怀念的可以是一个地方，比如多少游子心心念念的家乡。路过街头巷尾，遇见一份家乡小吃，像从前一样大口咀嚼，品味着不够地道的口感，却依旧赞不绝口，只因为他们的思绪早已纷飞回乡，现在吃下的每一口，都只是对家乡的追忆。曾经的故乡，现在的远方，怀旧中溢满伤感与无奈。无怪乎有诗云：“故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。”

怀念的也可以是一段时光。有的人在时光中拼搏，一步步长成郁郁葱葱的大树，回首峥嵘岁月，无论功与名，成与败都能够问心无愧，一笑了之。有的人在时光里蹉跎，如同无根浮萍，不曾把握与珍惜，到迟暮之年回首当时的苟且，即便悔恨之情如滔滔东流之水，也是无济于事了。古往今来，多少人在生活里迷失，不懂得珍惜，到头来只能轻叹一声；“当时只道是寻常。”

怀念的还能是人。怀念的大多是那些曾对自己十分重要的人，而往往时过境迁，初心不见，因此纳兰性德才会写道：“人生若只如初见，何事秋风悲画扇。”

怀旧要适度。适度的怀旧能让我们在成功时不忘初心，在失败时重燃自信。一味怀旧的人活在过去里，而忘却了眼下的生活，无论过去如何，把握现在才是最重要的。

怀旧的人看惯秋月春风，不因小事而悲喜，不因大事而慌乱，在时光里砥砺前行，一步一回顾。

**议论文的范文800字初中8**

“沉浸于书中是我一生最持久而深切的渴望。”木心曾如是对朋友说道。的确，书所搭建的世界是如此单纯美好让人痴迷其中，但它又如此易碎，铜臭一染便毁。

曾有一家书店仅迎接顾客而推弃顾客，仅接受金钱而不屑书香，仅眼浅似鼠只看到物质的诱惑而关耳封口不在乎精神的婀娜。倘若这是全部的世界，那你我终将成为被神遗弃的孩子。如此，请让物质让一让精神，精神之光必映亮你我面庞笑靥。

过度膨胀的物质社会会压垮正在飞翔的翅膀。“被拴上黄金的鸟儿永远也飞不远。”对物质对金钱的渴望是人性使然，而过剩膨胀，物欲便从天使幻化为魔，它会残噬，会撕扯原本干净完整的心。美好的心灵被物质挤占，奉行“利益至上”，冠冕堂皇地用“市场经济靠利益维持”为过剩物欲披上“华美”裳服，让书店成为金钱的仓库而让心灵美好在外游荡无家可归，失掉了翅膀，我们又如何再飞翔?

而精神之粮才是助飞翅膀的羽毛。“抟扶摇而上九万里”直至博尔克斯口中的“天堂”。由内而外的清香才是发展的推动力。“我可三日无饭，不可一日无书。”闻一多先生居二楼不逐名不逐利，不慕那“乌托邦”式的虚衔，用精神之粮充饥，舍功力物质于阴暗角落，任其发霉。入腹的精神化为血脉羽化为翅，承载着救国救文的誓言带着他飞向广袤的远方。不为五斗米折腰的陶潜，饿死不食美国救济粮的朱自清，他们皆抛物质而得精神之羽，飞至“九万里之境”。

过剩物质会吞噬美好，让一让，精神微步而过，撒下一片梵高的星空，重拾这美好。在浮躁当下，“我们越来越不清楚心灵的归属，无论你承认不承认，知道不知道。”王小波感叹息而发。“物质利益”充斥着我们的思维乃至灵魂，精神被压迫的苟延残喘。醒醒吧，人类!放手吧，人类!救救心灵!让物质让步于精神，给精神一口干净的空气。

放下手中的账本，洗净身上的铜臭，找一个温暖的午后，寻一家盈满阳光的书店，推门轻进，冲着书，冲着自己，道一声：“好久不见。”

**议论文的范文800字初中9**

“君子有所为有所不为”，千年前的孟子一句话震铄古今。有所为，有所不为，正是古往今来有志之士的人生抉择。

什么是有所为?有所为就是应该去做，无论前途如何，只凭借一个良心，去行正义的人生。“崔杼弑其君”，太史一家秉笔直书，虽惨遭屠戮，亦不改其志;礼崩乐坏，诸侯纷争，孔孟却为了匡扶正义奔走呼号，知其不可为而为之。时间回到近现代社会。谭嗣同血染菜市口，一声大笑，九州同悲;遇罗克殒命枪口下，真理之音，癫狂华夏。他们不知道自己的所作所为会带来危险么?他们当然知道。但是他们胸中有难以遏制的冲动和勇气。人生不只是吃喝玩乐，不只是唯唯诺诺，没有了理想，没有了对正义的坚持，人就不能称为人，就失去了人的高贵，永远苟且度日。这便是有所为。

什么是有所不为?有所不为就是对于邪恶之事划开界限，对于不能做之事，不该做之事，对于违背良心之事，如果不能反驳，就保持沉默，如果不能沉默一定不能为恶。人是有底线的，而且所有的人都是一体的，对一个人的不公就是对所有人的不公。你以为邪恶与你无关，可是谁又知道蝴蝶的一双翅膀却能掀起巨大风暴呢?“起初他们追杀犹太人，我不是犹太人，我不说话;此后他们追杀工会成员，我不是工会成员，我继续不说话;再后来他们追杀^v^徒，我不是^v^徒，我还是不说话;最后，他们奔我而来，再也没有人站起来为我说话了。”犹太人的悲惨命运殷鉴不远，正是“平庸之恶”使得本来正常的德国人沦为了杀人不眨眼的恶魔，面对邪恶放弃自己的良心，总觉得与己无关，自己在执行命令，可是你不知道，你其实已经在为邪恶推波助澜。

有所为是对正义的坚守，有所不为同样是对正义的拥护。在一片漆黑之中，倘若有人能够刺破黑暗，请不要蒙上双眼，不要让醒来的人无路可走，不要让鲁迅发出“救救孩子”的悲鸣。正义是牢不可破又脆弱无比的，它需要每个人呼唤自己的良心，在有所为有所不为的选择中成就人的高贵。面对生活的抉择，有所不为往往意味着放弃许多具体的利益，很多人因此蒙住了自己的良心而随波逐流。但是有些人却像晨星一般照亮黑暗的大地，对于这些人，如果我们不能帮助他们，请保持沉默好么?

**议论文的范文800字初中10**

海，是无边的。“黄河之水天上来，奔流到海不复回”说明了海之广。站在海边远眺，可看见遥远的前方有一条无止尽的边，那是海的边吗？不，海没有边！那是天涯，是海角，是世界之末棱，是高峰之巅。在人们视野可及之处，那条边把海与天连在了一起，那是天的边，也是海的边；人们不知道，在他们视野不及之处，天依然是天，海依然是海。天，无边无际；海，滔滔不绝。

海，是博大的。“百川异源，而皆归於海”，海拥有的胸襟无人能及，它容纳来自五湖四海的江河，哪怕是一滴露珠，它也不肯舍弃，所以它着有“海水不可斗量”的美称。海，有着君皇般的气度，它让海水滋润已乾枯的河床，它让久违故园的鱼儿重享自由……哪怕是一滴露珠，它也不忍看它升华。它的所作所为始终遵奉着一句格言——海纳百川，有容乃大！

海，是多情的。还记得那位勇於追求自己的爱情而牺牲的海的女儿吗？她为了得到真爱，拿自己的生命作赌注。可惜，她输了，她得到的只是一番凄美的渴望。在她纵身跳入大海，化作泡沫的那一瞬间，有多少人为她的魄力惊叹，有多少人为她对爱情的付出感动，有多少人为她的遭遇落泪。她来自大海，最後又回归大海；她生於大海，最後又与大海融为一体；她的爱情产於大海，最後又在大海中结束。海，是她最初的摇篮，又是她最终的归属。她的死，换来了全世界的目光，人们到海边玩耍时，会特地留意波澜壮阔的海面，等待人鱼公主登岸，对月流珠。海，是善变的。当晚风与海面擦间而过时，海彷佛是温柔体贴的妈妈，爱抚般地抹平海滩上的足迹，轻声地哼着催眠曲哄孩子入睡。忽而狂风大作，海像是一头暴躁的狮子，怀着满腔怒火向大地发作，它摧残树木，淹溉四野，闹得天翻地覆，天旋地转。它的变化，没有任何预兆，令人琢磨不透，但这更显露出它的个性，它的飞扬跋扈中渗出一丝野性的美，它要用行动告诉人们，它讨厌约束，它希望得到公平的待遇，如果有人想从它这里得到，那他就必须付出。

海，是神秘的。古有精卫填海的传说，但几千年过去了，海的风采依然如旧，有谁能参得透，在海的最深处到底蕴藏着什麽？面对着大海，我要歌唱，我要为大海写一首赞歌，深情地谱出这变化莫测的大海。海，你是美丽的！我动情地唱着。

**议论文的范文800字初中11**

明代宋濂，幼时为按时归还所借书籍而“走送之”，因此“人多以书假余”，从而得以“遍观群书”，终于饱读诗书，名垂千古!

宋濂的事例阐明了一个道理：诚信是为人处世之本，是人生成功的根基，古往今来，概莫能外。

郭沫若是近代著名的诗人、文学家，小时候，有一次母亲得了一种病，只有芭蕉花才能治疗。于是，郭沫若出门寻找，最后在别人的家中发现了，他偷走了芭蕉花，给母亲治病，但母亲并不高兴，因他偷盗而伤心，从此郭沫若不再偷盗，立志做诚信之人。试想，如果郭沫若没有从这件事中学到诚信，怎能成为新诗的奠基人、历史剧的开创者，又怎能为后人所纪念和缅怀?

放眼世界，诚信的风同样催开了异国他乡灿烂的花朵。

大洋彼岸有一位美国人，新泽西—曼哈顿航运线总裁阿瑟·因佩拉托斯雷，他小时候在小店里打工，每天只有微薄的收入。一天，老板在桌子下放了十五美分，阿瑟发现后，并没有贪婪这对他而言十分有用的十五美分，而是将它交给了老板。其实，这是老板对他诚信的一次测试，虽然当时正处在经济大萧条时期，但老板却因其诚信而没有开除他，而是一直给予他一份稳定的打工收入，让阿瑟顺利完成学业。是诚信，让阿瑟·因佩拉托斯雷赢得别人的信任，并最终开出了灿烂的花朵——成为新泽西—曼哈顿航运线总裁。

个人讲诚信会走向成功，国家讲诚信方能立足天下。

战国时代的秦国一开始并不强大，商鞅变法开始之时并不顺利，为取信于民，商鞅在城南立木，规定若有人搬至北门，便赏十金。起初人们都没有相信，但重赏之下必有勇夫，当增至五十金时，一个壮汉将横木运到北门，果真得重赏。从此，秦国的新法得以推行，功必赏，过必罚，终成战国七雄中最强盛的国家。是诚信让秦国走向强大，最终“六王毕，四海一”，成为我国历史上第一个统一的封建王朝!

而西周原本统一全国，十分强盛，周幽王却为博美人一笑而烽火戏诸侯，失信于天下，最终身亡国灭，令人痛惜。孟德斯鸠说：“在一个国家中还要有一种推动的枢纽，这就是美德。”秦国取信于国民而强，西周失信于天下而亡，诚信也是国家强盛的根基。

卢梭说过：“要宣扬你的一切，不必用你的言语，要用你的本来面目。”让我们从自身做起，弘扬诚信之风吧!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！