# 论文周记范文1000字(优选20篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-12-05

*论文周记范文1000字 第一篇有一天晚上，妈妈对我说，儿子，去超市买一瓶酱油。‘没问题。’我一拍胸脯说。我拿着妈妈给我的钱紧张又自信的下了楼一边走一边回想妈妈嘱咐我的话，一小心路上的车子，二，别把钱弄丢了，三，买东西的时候，要看生产日期，和...*

**论文周记范文1000字 第一篇**

有一天晚上，妈妈对我说，儿子，去超市买一瓶酱油。‘没问题。’我一拍胸脯说。

我拿着妈妈给我的钱紧张又自信的下了楼一边走一边回想妈妈嘱咐我的话，一小心路上的车子，二，别把钱弄丢了，三，买东西的时候，要看生产日期，和保质期，四，别忘了，找零钱，五别把瓶子打碎了。不知不觉来到了超市，一进超市，第一眼就能看见买碟的地方，有DVD，VCD，还有CD，真想买一个。可是我是来买酱油的，还是走吧，于是，我继续向前走，突然我眼前一亮，这不是洋娃娃吗，原来我走进了玩具区，这里，不仅有洋娃娃还有跳绳，毛绒小熊和月光球……可是我只有五元钱不够，只好眼巴巴的向前走，最后我终于找到了酱油，并去收银台交钱。

通过这次购物我懂得不论任何事情只要认真对待一定能成功。

**论文周记范文1000字 第二篇**

我的拓展营活动感受

这个周末，我参加了学校组织的模范“青青蓝蓝”拓展营活动，第一次离开爸爸妈妈，度过了难忘的一个周末!同时也非常感谢老师和同学给了我这个机会，因为我在这次的活动中学到了很多在教室里学不到的东西。

我忘不了我独立完成的那么多事情。套被套叠被子，洗脸刷牙，倒水包饺子，打扫卫生，按时睡觉，整理用具…我紧张得像面对一大波向我冲过来的僵尸一样。幸好，我都尽力完成了。我感受到，只要有耐心，什么事都能做好。

在两天的活动中，我们玩得那么高兴!我们互相帮助，互相提醒，互相督促，我们小组的八个人从陌生到熟悉，最后成为了亲密无间的战友。我们是最棒的!

第二天回到家，爸爸妈妈都说我长大了很多。感谢这个周末，感谢大家!

**论文周记范文1000字 第三篇**

漫长而又短暂的四年大学生涯即将结束，匆匆时光里总有一些值得记忆与回味的时刻存在并深深保留下烙印的痕迹。这一刻是所有回忆中我认为最难忘的记忆，回想着自己是怎样每天坐在电脑前挥舞着手指的跳动，是怎样让自己的思维跳跃到灵感的边界，又是怎样在疑惑中坚持自己，在坚持中打破困境……

在我徜徉书海查找资料的日子里，面对无数书本与资料的罗列，最难忘的是每次找到资料时的激动和兴奋;在亲手设计的平面广告图的时间里，记忆最深的是每一步小小思路实现时那幸福的心情;为了毕业设计我经常赶稿到深夜，但看着亲手打出的一字一句，心里满满的只有喜悦毫无疲惫。这段旅程看似荆棘密布，实则蕴藏着无尽的宝藏。我从资料的收集中，掌握了很多旅游地产以及营销策划的知识，让我对我所学过的知识有所巩固和提高，并且让我对国内外旅游地产行业的发展有所了解。在整个过程中，我学到了新知识，增长了见识。在今后的日子里，我仍然要不断地充实自己，争取在所学领域有所作为。

脚踏实地，认真严谨，实事求是的学习态度，不怕困难、坚持不懈、吃苦耐劳的精神是我在这次设计中的收益。我想这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，也会对我未来的学习和工作有很大的帮助。

我相信，在以后的成长道路中我一定会铭记四年来带给我的每一份欢乐与汗水，将它们绘制成只属于我的风画卷。

**论文周记范文1000字 第四篇**

今天，我和爸爸一起去南后街吃美食，想知道吃了什么吗?往下看你就知道了。

我们来到南后街，我一眼望去，全是美食店，我心想：“为什么要叫南后街，而不叫美食城呢?”我从好几十家店中挑了一家最与众不同的，看来百里挑一也不难嘛。

一进去一股香味朝我扑来，仿佛我在一座桃花岛上一样，我陶醉在这股香味风之中。

终于到了我们点菜了，我看了看菜单，说“来两个肉夹馍和两碗麻辣米线。”“好”，我们找了一个座位坐下，静静地待待肉夹馍和米线的到来。

终于上菜了，等了半个小时的我们像饿狼一样，抓起肉夹馍狂吃，因为我吃得太快，根本没吃出味道，苍天啊，大地呀，为什么要这样对我呀?

米线也好了，我吸取了上一次的教训，不再大吃特吃，而是一小口一小口慢慢吃。那米线非常好吃，让你吃了还想再吃一碗，好吃的味道只能用四个字来表答，那就是非常好吃!对了，那家店的名字在下面的诗里，猜猜吧：

姑娘手巧做米线

米线做得细又滑

里面还有肉夹馍

吃了几次都不腻

怎么样?一听你就流口水?下次我再介绍几款美食，bye-bye!

答案：姑娘手

**论文周记范文1000字 第五篇**

傍晚时分，潇潇秋雨像一串串断了线的珍珠，从灰蒙蒙的天空中缓缓地往下落。河面飘落的雨丝，又像是老龙王坐在高高的云端，撒下一条条银色的丝线，正等着鱼儿上钩呢！

秋雨滋润着大地，刚要入睡的小草迅速地从大地妈妈的怀抱里探出头，大声地喊着：“兄弟们，快出来呀，我们有水喝了。”草儿听到呼唤，纷纷从花园里、墙角边挤出小脑袋，呼吸着新鲜空气，一个劲地把肚皮喝得圆溜溜的。小树也努力地伸展着身躯往上窜，好像说：“感谢你秋雨，我又长高了，能够看见更远地方的东西了。”雨在叮咚叮咚地下着，好像是舒伯特在弹奏《小夜曲》。夜静悄悄的，外面显得格外宁静，不时还能够听到屋檐下滴落的雨声，好像在提醒我：“快睡吧，明天还要迎接新的挑战呢！”

**论文周记范文1000字 第六篇**

9月1日，我成了一个中学生，走进校园一切都是新的，新的同学，新的老师，新的班级。在上小学时我就很向往中学，因为在中学可以学到更多的知识，交更多的好朋友。

上学的第一天，学校给我的印象是一切都很美好。同学，老师每一个人脸上都洋溢着开心的笑容。就连花坛里的花也更明艳了。还对我频频点头似乎在欢迎我，也似乎在告诉我要加油！要更努力学习。当时我就感到这所中学是我喜欢的。我见到它开始我就有似曾相识的感觉。是啊！在我的梦里多少次梦见了它啊！

现在我已经成为中学生一周了。在新的班级里我感到同学相处融洽，都很友好。我们在互相了解建立新的友谊。在注册之前我认为可以凭自己的成绩分到一班也就是我认为的好班。因为之前在小学我待的班很糟糕我是再也不愿意在那样的班里学习，生活了。现如今我被分到了三班开始并不满意。因为在我心中三班是很差的班级。自从上了班主任的第一课，我改变了我的想法。

我从班主任身上看到了希望，找到了信心，更化解了对三班的误解。我认为杨老师我们的班主任是有能力带领我们三班的同学一起创造出团结，勤奋向上，学风优良的好班级的。杨老师虽然年轻，但据我观察他管理班级是很有经验的。我相信在他的带领下我们班能一步一步走向目标。让我们一起努力！让我们一起迎接挑战！明天会更好的！

**论文周记范文1000字 第七篇**

1、课题名称：

钢筋混凝土多层、多跨框架软件开发

2、项目研究背景：

所要编写的结构程序是混凝土的框架结构的设计，建筑指各种房屋及其附属的构筑物。建筑结构是在建筑中，由若干构件，即组成结构的单元如梁、板、柱等，连接而构成的能承受作用(或称荷载)的平面或空间体系。

编写算例使用\_最新出台的《混凝土结构设计规范》gb50010-XX，该规范与原混凝土结构设计规范gbj10-89相比，新增内容约占15%，有重大修订的内容约占35%，保持和基本保持原规范内容的部分约占50%，规范全面总结了原规范发布实施以来的实践经验，借鉴了国外先进标准技术。

3、项目研究意义：

建筑中，结构是为建筑物提供安全可靠、经久耐用、节能节材、满足建筑功能的一个重要组成部分，它与建筑材料、制品、施工的工业化水平密切相关，对发展新技术。新材料，提高机械化、自动化水平有着重要的促进作用。

由于结构计算牵扯的数学公式较多，并且所涉及的规范和标准很零碎。并且计算量非常之大，近年来，随着经济进一步发展，城市人口集中、用地紧张以及商业竞争的激烈化，更加剧了房屋设计的复杂性，许多多高层建筑不断的被建造。这些建筑无论从时间上还是从劳动量上，都客观的需要计算机程序的辅助设计。这样，结构软件开发就显得尤为重要。

一栋建筑的结构设计是否合理，主要取决于结构体系、结构布置、构件的截面尺寸、材料强度等级以及主要机构构造是否合理。这些问题已经正确解决，结构计算、施工图的绘制、则是另令人辛苦的具体程序设计工作了，因此原来在学校使用的手算方法，将被运用到具体的程序代码中去，精力就不仅集中在怎样利用所学的结构知识来设计出做法，还要想到如何把这些做法用代码来实现，

4、文献研究概况

在不同类型的结构设计中有些内容是一样的，做框架结构设计时关键是要减少漏项、减少差错，计算机也是如此的。

建筑结构设计统一标准(gbj68-84)该标准是为了合理地统一各类材料的建筑结构设计的基本原则，是制定工业与民用建筑结构荷载规范、钢结构、薄壁型钢结构、混凝土结构、砌体结构、木结构等设计规范以及地基基础和建筑抗震等设计规范应遵守的准则。

结构，以及组成结构的构件和基础；适用于结构的使用阶段，以及结构构件的制作、运输与安装等施工阶段。本标准引进了现代结构可靠性设计理论，采用以概率理论为基础的极限状态设计方法分析确定，即将各种影响结构可靠性的因素都视为随机变量，使设计的概念和方法都建立在统计数学的基础上，并以主要根据统计分析确定的失效概率来度量结构的可靠性，属于“概率设计法”，这是设计思想上的重要演进。这也是当代国际上工程结构设计方法发展的总趋势，而我国在设计规范(或标准)中采用概率极限状态设计法是迄今为止采用最广泛的国家。

1.学年论文提纲

2.物流论文提纲

3.日语论文提纲

4.毕业论文提纲范文格式

**论文周记范文1000字 第八篇**

当代社会的巨大变化和飞速发展，对人的人文素质提出了更高的要求。我国青少年的人文素质，特别是思想道德素质如何，直接关系到中华民族的未来。在基础教育阶段，以马列主义、\_思想和\_理论为指导，培养青少年应有的公民素质、民族精神和国际意识，是我们必须面对的课题。同时，随着人文社会科学各学科间的义叉渗透，并逐步趋向融通，注重学科联系的综合认识方式，有利于人们形成对历史与社会生活的整体认识。人文社会科学发展的这一综合化趋势，促进了学校社会人文学科的综合化进程。

作为综合课程的《历史与社会》，将历史、人文地理及其他人文社会科学的相关知识有机整合，有利于从学生的生活经验出发，促进他们整体地、历史地认识社会，在获得相关人文社会科学基础知识和基本技能的同时，逐步学会运用历史唯物主义的观点去分析问题，提高自主学习的能力。

一、课程性质

《历史与社会》是在义务教育阶段7~9年级实施公民教育的综合文科课程。 本课程的综合性不仅在于对相关人文社会学科知识的综合，还有对其基本方法和技能的综合;不仅是对历史发展过程和现实社会问题的综合，还体现在对分析、认识某个事件或现象的角度的综合。它是一门在课程目标、课程结构、课程内容及学习方法上都力求整合的新型课程。

二、基本理念

(一)本课程将大力提供人文精神，促进学生的自主发展(7-9\'SS2\') 《历史与社会》课程的开设，目的在于把全体学生培养成有良好的人文素质和社会责任感的公民。不但引导学生综合地、整体地认识社会，逐步形成真实而全面的社会生活观念，而且倡导合作探究的学习方式，为学生终身学习、持续发展奠定必要的知识和能力基础。

(二)本课程将力求真正实现人文社会学科内容的综合

《历史与社会》课程不是学科群体的统称，而是基于学生的生活经验，对历史、人文地理等相关学科内容的整合。它力求综合范围适当、融合程度较高、整合形式合理，从而把各学科领域彼此孤立、相互隔离的内容体系，改造成为各学科领域有机联系的课程体系，而不只是形式上的捏合。

(三)本课程将强调历史地、辩证地观察和认识社会

《历史与社会》课程的整合基础是社会生活与历史变迁，即把社会作为一个动态的过程来描述，借助历史的眼光认识今天的社会。本课程将从纵向发展来呈现人类社会的演进过程及其基本趋势，从横向扩展来揭示不同地域环境和文化的差异。在贯穿中国社会发展基本过程的同时，把国际社会的发展历程有机地联系起来，在弘扬民族精神的同时培养学生的全球意识。

第二部分 课程目标

一、总目标

在掌握必要的人文社会科学知识和技能的基础上，体验对历史和现实问题进行综合探究的过程和方法，正确面对人生和社会发展的各种问题，逐步树立集体主义、爱国主义和社会主义思想，初步形成科学的世界观、人生观和价值观。

二、知识与技能

1.了解人类生活的自然环境差异、不同区域的人文特征、历史变迁及其各种问题。

2.理解人们政治、经济、文化生活的丰富内涵，以及人的发展与自然、社会的相互关系。

3.知道人类物质文明、精神文明与制度文明发展的一般过程和基本趋势。

4.会用多种方法和现代信息技术收集、保存、处理和评价社会信息。

三、过程与方法

5.尝试用历史的、辩证的眼光观察、评价现实问题，提高辨别重大是非的能力。

6.思考优秀的民族传统文化与外国文化的创造过程，培养当代青年应有的创新能力。

7.体会在社会生活中个人与集体的关系，学会恰当地展示自己、关爱他人、与人合作。

8.尝试从不同角度、综合多种知识探究社会问题，提高参与社会实践和自主学习的能力。

课文是教科书的主体部分，各章节之间的逻辑关系要清楚，对具体内容的表述要精当。图像是教科书的重要组成部分，要寻找文与图的最佳结合点，多用而不滥用图像。学生作业应围绕课文来设计，但不是课文内容的简单重复，要有启发性。

**论文周记范文1000字 第九篇**

毕业设计已经落幕了,在这段日子里我真的是感触颇深,受益匪浅!它让我学到了独一无二的东西，让我学会了学习，让我看到了自己的潜力，让我变得自信起来!!!

出师不利，我的信心少了一半，再加上时间还早，毕业设计的事情我就暂时放下了。这一放可不得了，一下就放了近两个月，中途也曾着急过，想试着去问问谁，该如何开始我的毕业设计，可我并没有得到我想要得答案，都说不急不急，时间还早!好，没有办法，看书看不懂，又没人指教，我真的是心有余而力不足!就这样，我就带着这种时而急躁时而无奈的心情，昏昏谔谔地度过了两个月。

当时的心情是沉重的，虽然老师分了一个比较简单的模块给我做，可对于我这个JSP编程的初学者却是不易的，所有的一切我心里一点谱儿都没有，一切都还是个未知数，想到这些我心里甚至还有些发毛。。。

最初的成功是让我觉得十分有成就感，然而欣喜之余，我却十分清楚自己的设计还存在很的大的问题 ，我现在的系统都是用最原始的JSP语言完成的，而我的课题要求是基于MVC模式的，而且我的系统功能还太简单，所以我还需要大量的改进。我不是一个追求完美的人，但我做事情只求问心无愧，尽力把它做到最好。所以后面的日子，我又开始研究什么是MVC模式，什么是STRUTS框架以及怎样去实现他们的功能。此过程是烦闷的，再加上离答辩的时间已经不多了，还要一边的赶论文，这段日子更是忙得让人透不过气来，我真是狠不得一天能掰成两天来用，那真的是在争分夺秒，和时间在赛跑，看自己天天在这里硬撑，连我自己都担心要是自己那一天突然倒下该怎么办……

在答辩的最后的一刻，我都没有放弃我的程序，“有付出就有收获”，总算勉强达到了我自己预期的标准，心中的大石头总算是放下了，剩下的就是答辩了。一提到答辩，一向不自信的我就开始紧张起来，深呼吸再次的深呼吸，我不想在最后关头栽个大跟头，我要好好地走完最后这一步!!!

最关键的时候终于到了，一个月来的辛苦努力就看我这短短的十几分钟的表现了。一踏上讲台，我的心速就开始加快，讲起PPT声音也有点打颤，还好几分钟后，我逐渐适应了这个状态，信心恢复了不少，总算顺利地把我一个月来的劳动成果展示在了大家面前。

就此，我的毕业答辩结束了，我大学的最后一堂课也结束了，我的整个大学生活也彻底的画上了一个句号!!!

**论文周记范文1000字 第十篇**

流行音乐源于西方，它是19世纪的产物，在20世纪的前几十年得到迅速发展。西方尤其是欧美发达国家的流行音乐在世界上占有重要地位。美国是世界上流行音乐最发达的国家，也是流行音乐的主要发源地。如今，世界各国的流行音乐形态基本上都是在美国流行音乐的基础上发展而来。

实际流行音乐(popular music)在一百多年的发展中，已逐渐发展成了有别于传统音乐与现代音乐的音乐体系。并非大众所理解的“流行的音乐”。同样具有很高的学术性，以爵士和声、拉丁音乐节奏、非洲音乐节奏、现代编曲技术为理论依据。其特点为风格多样、节奏相对比较复杂、音色多样。包括所有的民间音乐种类，发展风格也不受局限性。

就像我喜欢的一首流行乐曲王力宏的《心跳》，无论是这首歌的MV或是创作都是喜爱之至。『心跳』在力宏的创作歌曲当中，是首非常特别的歌，他摒弃了学院派的创作手法，不从乐理著手，而是由最内心深处的想法出发，旋律和歌词浑然天成，在短短的字句当中，一语道尽对于感情的态度。是一首让人在繁杂喧闹中，会想要静下来倾听的好歌。这首歌曲每个乐器，包括吉他、钢琴、贝斯、鼓声，都是由力宏ㄧ人编写弹奏完成，在弹奏的过程当中，力宏常常不断一遍又一遍演练弹奏，希望歌曲能够透过最纯手工的弹奏，表现出最真实的内心感受。新专辑的歌曲非常的力宏，因此在视觉得呈现上面符，力宏特别请到他纽约的好友摄影师Seamus来台负责所有MV的掌镜工作。Seamus在今年一年就拍摄了6部电影以及其他的电影短片，是目前好莱坞非常具有潜力的新锐摄影师，力宏希望透过Seamus自然光的风格摄影，帮每支MV创造不同以往的摄影风格，赋予MV更具生命力的视觉表现。

如果没有现代科技迅速的发展，并且与音乐创作的完美结合，怎么众多粉丝如痴如醉。如果没有MV与歌曲的相结合，仅仅是享受这歌声虽然也是种妹的享受，但是却不及MV的展示方式来的直接。那样更能触动我们的心，也许在我看来这是种更直接聆听音乐的方式吧。科技不断腾飞，更多的高科技越来越融入到我们的身边，就像我们身边的音乐，音乐是陪伴我们成长的一个媒介，现在这个媒介也将是逐渐的科技化。

流行音乐的发展空间是无限的，科技发展也是无止境的，只要将科技和音乐的创作完美的结合。即使是普通的原创歌曲，如果巧妙的加入科技元素，就是另一番享受。所以科技的长翅腾飞对于我们的生活水平的提高作铺垫。

**论文周记范文1000字 第十一篇**

今天是开学的第一天，校长对我们发表了重要讲话。校长说：“你们这个假期的学习任务十分艰巨。因为有好多的重点中学，如西工大附中、交大附中等，都要来我们这里选拔学生。如果你考好了，就会被录取到他们的初中去。只有上了他们的初中，将来才可能上他们的重点高中。上了重点高中，你将来才有可能考上重点大学。所以说，这是你们人生的一次重大选择。这次选择将会影响你们一生。”校长又说：“我们这次是奥语和奥数捆绑教学，每天老师都要给大家布置好多的作业，这叫强化教学。希望大家要好好的配合。你们要自找压力，有压力才有动力，有动力才能学好。希望你们都能从我们这个教学班考进重点学校。”

听了校长的话，我就暗暗下定决心：一定要不怕吃苦，好好学习，争取在冲刺名校的战斗中“榜上有名”，“一炮打响”！

**论文周记范文1000字 第十二篇**

今天，我们学校举行“学雷锋小义工齐行动”活动。我们全校师生兵分两路，一部分小义工代表前往周边老党员家进行慰问，其余留在学校清扫校园。

我和童纪昀没被安排任务，开始觉得很幸运，看着一个个忙碌的身影，我们悠然自得地在操场走着，期待再拉班上的一两个“同行”，我们找遍了整个校园，没看到我班有同学闲着，我们的幸运被无聊所替代，找不到一点乐趣。这时，童纪昀对我说：“我们也一起帮忙。”我正有此想法，立即回答：“No problem！”我们来到臭水沟旁奋力地干起来：我力气大，掀开盖子，一手抓住盖边，一手扶住盖身，就一直这样坚持着，不一会儿手脚酸痛，清理臭水沟真是样苦力活啊！我想退缩了，可是当我看到童纪昀不顾臭水沟的肮脏，丢去了卫生工具，用双手掏着令人恶心的垃圾，我为自己的想法感到羞愧……

臭水沟被清理干净了，看着我们的劳动成果，我与童纪昀开心地相视而笑！原来，只有付出了劳动，才会收获快乐。

今天天气真好――连续下了十多天的雨，天空突然收敛了愁容，也许是老天知道今天是个特别的日子吧！没错，今天是“雷锋纪念日”。学校号召我们为老党员献爱心。瞧！那画着可爱图案的鸡蛋，新鲜的水果，精致的自制卡片……看着“雷锋”代表们昂首挺胸地踏上前往“老党员”家的巴士，我心里美滋滋的，我想：“老党员们看了一定很欣慰。”

接下来，我们还开展了“校园大扫除”的活动。往操场一看，同学们正“热火朝天”地干着呢！瞧！男孩子掳起袖子，搬开臭水沟的盖子，其他人专心致志地清理臭水沟，全然不顾溅起的黑色的\'泥浆……我与同学一起帮助一年级的同学打扫，忙得不亦乐乎。低年级的同学也忙开了，有的擦桌子，有的扫地，还有的擦瓷砖……

大扫除结束了，我累得筋疲力尽，但当我望着清洁的校园，快乐从心底升起：今天过得真有意义。

**论文周记范文1000字 第十三篇**

\_问题

首先，让我们从各个角度谈谈\_的归属问题。历史：明朝嘉靖十三年(1534年)第十一次册封使陈侃所著《使琉球录》、嘉靖四十一年(1562年)浙江提督胡宗宪编纂之《筹海图编》、清乾隆三十二年(1767年)乾隆皇帝钦命绘制之《坤舆全图》 (《坤舆全图》使用闽南语发音，称为“好鱼须”，即“钓鱼屿”)。台湾沿用“钓鱼台”名称至今。大陆现代则称该岛为“\_”，有时也用“钓鱼台”的名称。在光绪十九年(1893年)十月，即甲午战争前一年，慈禧太后下诏将钓鱼台岛赏给邮传部尚书盛宣怀作采药用地，诏书中写道：“盛宣怀所进药丸甚有效验。据奏，原料药材采自台湾海外钓鱼台小岛。灵药产于海上，功效殊乎中土。知悉该卿家世设药局，施诊给药，救济贫病，殊堪嘉许。即将钓鱼台、黄尾屿、赤屿三岛赏给盛宣怀为产业，供采药之用。” 地理：\_位于东海大陆架，而非日本的琉球海槽。政治：\_隶属于中国台湾省宜兰县头城镇大溪里。所以，\_自古以来就是中国的固有领土!

但为何日文霸着\_这块地不放?一是，在大陆架划分上，中国和日本是相向而不共架的大陆架，由冲绳海槽分隔，但\_位于冲绳海槽的西侧上沿。一旦日本拥有\_，那不只是占领\_列屿那几座岛，而是让其领土踏在中国的大陆架上，中国和日本就变成了相向而共架的大陆架。二是，日本近年对东海的调查投入大量资源，按照日本前国土交通大臣扇千景的说法，这些海域中埋藏着足够日本消耗3的锰、13的钴、100年的镍、100年的天然气，以及其他矿物资源和渔业资源，获得这些海域，将使日本由资源小国而成为东亚的资源大国。东海的油气储量大约77亿吨，亦足日本使用近百年。\_丰富的资源和大陆架的范围才是日本争夺\_的真正原因。

过去几十年来，中日关系一边发展，一边不断集中爆发矛盾和冲突。每次两国关系恶化，日本或者是挑事者，或者是放纵偶发事件升级的一方。无论历史、贸易还是海洋权益，只要日本不率先发难，不火上浇油，中日关系就相安无事。历史证明，面对日本这样的邻居，光讲友好显然是不够的。过分强调中日关系重要，会使日本误判中国对国家利益的排序，误判中国社会对日本挑衅的容忍度。中日本来就是完全不同的两个利益体，两国过去发生过战争，今天在战略上互相防范。两国的友好只能以互利和相互尊重为前提，日本的自我纵容应明确不被允许。

中国应建立一整套反制日本挑衅的外交选项。对日本的各种对华不理智行为，中国有必要将其分类、分级，它的每一种挑衅，中国都有必要提前预设反制措施。通过几次快速、坚决的斗争，中国就能在日本的对华思考中植入新的认识，他们会清楚，对维系中日关系，中国没有比日本更多的义务，日本必须同时尽力。想要反制日本，中国应首先利用经济资源，特别是市场资源。中国目前是日本最大的出口国，中国学者唐淳风估计，近10万家日本企业主要靠中国市场存活。日本对中国市场的依存度已超过对欧美等国，粗略估计已超过40%。中国应打通中日关系的政治和经济领域，使日本在做任何一件事时，都考虑自己的实利。此外，在东亚安全、环保、日本的联合国地位等诸多问题上，中国出牌也应坚决。

**论文周记范文1000字 第十四篇**

安全教育论文1000字

关键词：小学;体育课堂;自救自护;有效性

纵观我国小学体育课堂的教学内容，仍然是继承传统体育课程的内容，过度强调竞技体育，而不注重传授教学的生命安全知识和自护自救的方法，导致体育课堂教学的有效性缺失，也无法让小学生养成良好的自我保护意识。如何提高小学体育课堂自救自护教育的有效性，充实小学体育教育的内容，教会小学生自我保护、安全学习是当前体育教师实践过程中需要解决的重点问题。

1、自救自护教育在小学体育课堂中存在的问题

、体育教学活动中安全保护意识差

体育教学课堂是小学生群体聚集的重要场所，他们在体育课堂中进行体育学习、户外活动、锻炼身体。然而，当我们对体育课上的小学生进行访问：“你在体育教学课堂里觉得安全吗?”超过 90% 的小学生都一致认为非常安全，而仅有 10%的小学生对自己的安全问题表示担心。然而在体育教学课堂中，还有大部分的小学生对自己一些体育活动行为的危险性认识程度低，自我保护意识薄弱。在日常体育课的观察中，我们也经常发现一些学生由于快速奔跑而发生碰撞，造成头部磕破、手脚划伤的事故，但是大多数的小学生却不能很好地独立处理发生的问题，无法进行自我安全保护。究其原因主要是因为一些学生认为体育活动应是比较安全的，而且对个人行为后果没有很好的预见性，从而暴露出学生在体育教学活动中安全保护意识较差。

、体育教学中缺乏实践性的安全演练

在小学体育课堂中，设置的体育活动主要有 50m 接力赛、跳绳、踢毽子、羽毛球等，但是就目前的情况来看，体育教师还不能紧密围绕“自救自护”这个主题进行安全教育，不能让学生在体育教师的指导下，结合体育运动项目开展一系列自救自护活动，无法充分丰富学生的生命安全教育经历，也不能全面提高学生的体育实践能力。并且大多数的小学校园没有将自救自护安全演习纳入校园体育课堂教学活动中，没有在体育课程中开设运动安全、自救自护等生存技能和跑步等体育教学内容，不能够从安全演练中检验学生自救自护素质和能力。

、体育课堂中对自救自护知识的教学程度不够

在素质教育背景下，“知识就是力量”这句话显得更加有分量，也让越来越多的家长和学生认识到知识所具有的重要作用。具体而言，小学体育教育除了要让学生掌握基本的体育运动技能，同时还要让学生掌握一些必备的自救自护知识。而这些自救自护知识的传授，是通过长期的社会经验和工作经历积累下来的。但是，目前大多数学校实行竞技体育为核心的体育教育，学生接受自救自护知识的渠道单一且狭窄，由于不具有较丰富的自救自护知识，对各种体育课堂中发生的事故难以理解，无法妥善的处理。因此，学生自救自护能力的发展并非随着学生的生理和心理发展而不断提高的，学生安全保护意识和独立处事能力仍然处于一个初步学习的阶段，明辨善恶是非的能力较差，所以在体育课堂中，学生需要学习更多自救自护技能，学校教师要加深对自救自护知识的教学力度。

2、加强小学体育课堂自救自护教育的有效途径

、把握正确教学切入点，树立科学教育目标

、贯彻落实国家体育素质教育的方针 对于每一位生理方面及心理方面都处于初步发展时期的小学生而言，生命成长的每一个环节都随时需要面临挑战。小学生的生命安全关系到每一个家庭的幸福安康，同时也关系到社会的和谐稳定，因而其成为当前教育部门和全社会都格外关注的一个热点话题。著名的李岚清同志说过一句话：“生命不存，谈何教育?”可见，在素质教育背景下，体育课堂中增设自救自护这一教育内容，对于教育而言就是一个可靠的质量保证。提高学生的安全防护意识、增强学生的自我保护能力是每一位小学生应掌握的基本技能，其能够全面体现出一个人的综合素质，同时也是学校贯彻落实素质教育方针的重要表现。

、全面提升学生自救自护的素质和能力 国家教育部制定的《中小学公共安全教育指导纲要》的重要指导思想是：

“坚持‘以人为本’，把中小学公共安全教育贯穿于学校教育的各个环节，使每一位中小学生牢固树立‘珍爱生命，安全第一，遵纪守法，和谐共处’的意识，具备良好的自救自护的能力。”培养小学生在体育课堂中的安全自护能力，一方面要有严谨的告诫与禁令要求，要时刻让学生保持对生命状态的关注及对生命价值的认识;另一方面还要防止小学生在体育课堂中处于被动保护状态，要及时对小学生勇于挑战困难和敢于户外冒险的主动引导教育。小学生自救自护能力的培养，不仅是小学生对自己生命负责，而且是生命安全教育的核心内容。建立在安全、自救自护教育基础上的家庭教育和社会教育是素质教育的系统工程，需要学校、家庭和社会三个方面进行联动，才能有效提升小学生安全自护能力。

、优化体育教学内容，改革体育课程教学方法

、营造“自救自护”情境教学环境在新课标改革的背景之下，着重强调应让教学目标引领教学内容，因此学校要按照体育课程的目标进行资源的整合和优化。体育运动中的田径是一项基础运动项目，它也是开展自救自护教育活动的根本保障，开设自救自护教学内容是学生素质教育的必备内容。众所周知，传统的小学田径教学是学生最担心的一个体育项目，同时也是教学成果最差的一个内容，因此针对这种不良情况，要求学校将体育教学内容进行优化，如在开展赛跑项目时，可以根据小学体育项目中的定向运动进行改编，营造一种以“自救自护”为主题的情境教学环境，采用分组比赛的体育教学手段，使学生在竞技体育的过程中使心肺功能得到锻炼，从而更进一步训练小学生的自救自护能力。通过对传统体育教学内容进行优化升级，以“自救自护”为情境教学模式，能够很好地锻炼学生不畏强敌、勇于拼搏的意志力、灵活地采取各种机智的手段来战胜对手的能力，通过这样不但能强化学生动脑思考的能力，而且让学生掌握躲避危险的自救自护技能。

、在体育课程中有效融入自护自救教学内容 传统的小学体育课堂教学的流程通常划分为准备阶段、基础阶段和结束阶段 3 个主要阶段，体育教学过程往往只重视体育运动技能的传授。将自救自护安全教育融入体育课堂教学中，在每次体育课堂教学中引入必要的自救自护安全教育内容，对学生进行有针对性的自救自护教育，就要求小学体育教师应按照新课改中的体育教学目标不断进行教学方法的改造更新，创新体育课堂的教学模式。一旦体育教学内容中涉及突发事故的自救自护训练，教学过程中就应根据不同事故类型设置教学情境。与此同时，还要让学生认识到意识决定行动的重要性，想要全面开展自救自护安全教育就必须强化学生对生命安全的意识，由于现代的大部分学生都缺乏高度的生命安全意识，因此要通过改革体育课程教学方法，强化学生生命自救自护安全意识，让学生真正学会热爱生命和尊重生命，在自护自救的体育课堂教学活动中激发生命安全的潜能，牢固树立生命安全意识。

、借助体育课堂的优势，提升学生自救自护的意识

、充分发挥体育课堂自护自救教育的功能 自救自护安全教育的开展，需要一定的体育场地、体育器材和体育教师资源作为强有力的支撑和重要的保证。但是，小学体育课堂是一门以身体运动技能为核心的教学课程，通常是在室外进行教学活动，由于是室外活动课程，因此就为自救自护技能的教学和实践提供了必备的活动场地、体育器材等，便于形成体育自救自护教育模拟课堂。同时，大部分自救自护的技能和体育教学的内容具有紧密联系性，如田径项目和体操项目这些教学内容有利于自救自护技能教育项目的开展，有利于发挥自护自救的教育功能。除此之外，还要充分利用体育理论课程向学生讲解各种自救自护知识，利用体育实践课程进行训练和学习。自救自护安全教育与学生的体质和心理有紧密的联系，因此还要加强对学生体质和心理的\'训练，从而提高学生自护自救的能力和素质。

、提升学校学生自我安全保护的意识 新课程改革背景下，学生的体育素质教育已成为教学课程的重点核心，学生的自我保护安全意识已成为学校教育发展的关键之处，加强对学生安全意识的培养是学校发展的重要动力，发展自救自护教育是学校安全管理最终目标。小学生的体育教育涉及的点多面广，涉及的安全自护教学内容片面，没有稳定的自救自护教育体系，难以提升学生自救自护的意识。培养小学生在体育课堂中的自救自护能力，不仅是保证师生安全、维护体育课堂教学良好秩序、实现学生体育素质教育目标的需要，而且是确保校园安全稳定和强加安全管理的需要。学校素质教育涉及的面非常广泛，教育内容较为丰富，包括德育管理、安全管理、自我保护管理等多个方面，而这一切都是建立在学生自救自护能力和自我保护意识的培养基础之上的，它在一定程度上直接决定体育素质教育的贯彻落实，是培养合格小学生的基本前提和加强学生体育素质教育的根本保证。

3、结 语

小学生自护自救安全教育是体育课堂教学中生命教育的重点内容之一，一味地依靠于学校体育教师对小学生进行安全保护是完全不够的，而需要有针对性的引导并训练小学生独立解决体育活动中出现的各种纷繁复杂的突发事故，树立自护自救、安全保护的思想观念，提高自护自救的重要意识。在极力推进体育课堂进行改革的新形势下，小学体育教师要注意把握时机，将新课程改革的创新理念全面落实到小学体育课堂教学当中。同时，还要对小学生进行自救自护、安全保护教育的传授，使小学生全面掌握自救自护的相关专业知识，提高自救自护的素质和能力，通过积极参与体育教学课堂的训练，能够果断正当地进行自救自护，从而不断提高体育课堂自救自护教育的有效性。

参考文献：

[1] 姚卓 . 体育课教学中融入学生自护自救技能培训的思考——以广西国际商务职业技术学院为例 [J]. 广西教育：职业与高等教育版，(23)：147-149.

[2] 薛憨虎 . 学校安全长效机制的建立与学生自救自护能力的培养 [D]. 呼和浩特：内蒙古师范大学，.

[3] 何岩 . 谈自护避险、应急自救安全教育在体育教学中的渗透 [J]. 体育师友，(6)：6-8.

[4] 高志红，王美凤 . 给学生一把安全的钥匙——学生自救自护能力的培养 [J]. 教师，(15)：33-34.

**论文周记范文1000字 第十五篇**

在本学期的《论文写作》课程中，我学习到了关于论文写作的基本要素和方法。张聿老师在授课时非常细致、全面，将各种已经出现或可能产生的学术规范问题一一作了梳理，并介绍了一些历届的优秀毕业论文，为我们展示这些优秀文章中值得我们学习的优点，以至于我在听课时，不断地发现与再发现着自己以往论文中的一些问题。

在课堂上，我一步步了解了论文之前需要做哪些准备工作，如何选题，如何确定题目，论文的框架的主要内容，写作技巧以及需要注意的问题等等。通过这个课程，我从对于硕士论文的未知状态逐渐变得心中有数。老师在几次课上反复提到了论文的主题这一方面，可想而知，这是论文的第一要旨，极其重要。首先，是否有能力写，要根据主客观条件判断，课题过大，问题难以研究深入，可能导致虎头蛇尾，草草收摊。其次，论文要有价值，也就是需要有创新性、前沿性、理论性、趣味性等等。再次，所选的主题要有东西可写，方便展开，内容可充实。另外，是否可按期完成，送审是否顺利，是否有利于答辩，这些都是要综合考虑与权衡的。通过这些学习，对于我的开题报告有很大的帮助。

回想整个课程的学习，除了学到了有关论文写作的规则与技巧以外，我还有其他方面的收获。那是在第一堂课的引言部分，老师讲到平时要重视练习、提高艺术修养，不仅要勤写、多写，养成记笔记的好习惯，还要扩展知识面，大量关注相关领域。这些的确非常的重要，一方面，自从上了大学，没有了语文考试中的作文，没有老师布置的周记作业，我的写作水准逐年降低，文字功能退化严重，平时有些心得感悟最多三言两语记下来，只能称作意识流，且极少会书写百字以上的篇幅，这就造成自己逻辑思维能力下降，文章架构组织能力弱化。

另一方面，缺乏一定的知识面和阅读量，例如老师在课堂上列举的诸多著作，有很大一部分都只是有所耳闻，却从未完整阅读过，甚至还有一些前所未闻。我深知作为一个硕士研究生，自己还差的太多，只觉惭愧之至。除文学艺术以外，老师还讲到了中国戏曲，当老师将昆曲600年的故事娓娓道来，我真是感动极了，更加懊恼自己的无知。我一向自诩对中国传统文化存在浓厚兴趣，自己的研究方向是民族性的色彩，然而却对中国文化中这么举足轻重的一笔多年来置若罔闻，实不应该。好在，这堂课真正激发了我对阅读的兴趣，很激动，决心要把这些空白慢慢补回来，尤其是中国传统艺术领域之精髓。

老舍先生在《四世同堂》里，借英国领事富善先生说过一句话。他说，“老派的中国人英语不好，但是中文还靠得住。可是现在的中国人是英语不好，中文也靠不住。”这句话放到现如今仿佛更加贴切了。当我意识到这一点，那种紧迫感与压力也随之而来。一下课，我便直接冲进图书馆，借了《牡丹亭》，一面品读文字，一面找到白先勇先生的青春版《牡丹亭》视频，二者结合起来欣赏，不得不说，这极大地震撼了我。张聿老师在课堂上教授给我们的不仅是知识，更是比知识本身更重要的东西，让我有所反思，从而自觉地提高自身的艺术修养。

通过《论文写作》课程的学习，可谓受益良多，我更加深切地体会到，写一篇优秀的论文绝非易事，要投入更多时间与精力做好研究工作。以上就是我的《论文写作》课程的学习心得。

**论文周记范文1000字 第十六篇**

人生，有3个阶段-青春，中年，老年，而这些当中最珍贵的就是青春，这一时期的任何举动都会影响后期的生活，可以说，青春期是人生的基础，后世的成功是建立在这个基础上的。有这样一本书，上面说青春期的年龄层是13-19岁的少年。细细一想，大家(当然指同学啦。)都是站在起点的人了。

那本书还说，人是青春期有一股热情，可以让自己的青春变的轰轰烈烈，可以为了一些细节，感伤的哭，这就是我们，快乐而不失沉稳，冲动而不失感怀。从先在起，写一本日记，长大后的某一天，一一个大人的平静心态去看一遍，也许你会感动得哭出来，也许会大笑半天，也许会做很多动作，因为这是我们曾经的青春，美好的像梦一样，快乐像仙人一样，朴实得像一树叶，在社会这片大树下辟出自己的树阴，外面的炎热与我们无关，我们只隔出自己的那片绿阴，放射着自己清凉，但我们会惋惜，因为我们放过了太多机遇，也失败了太多，这，就是我们，幸福的，不得懂珍惜的，淳朴的我们。在这个时期如果放弃了努力，那么前途会渺茫无光，在山区有那么多的孩子渴望读书，只要一本书一些笔，还有一间可以上课的房子，别无他求，如果我们和他们一起上课，我不敢说我们这些城里的小孩比他们强多少，也许我们还不如这些我们眼中的“野孩子”强，因为只有失去过的人才会更加懂得珍惜，彩绘更加认真地面对每件事。

对于我们来说，初三后的中考就是一道坎，一件对于我们很重要很严肃的事情，能考到好高中吗?能有一个美好的高中生活吗?这是现在所有人的疑问我们周围有许多人，中却的说是失败者，是败不起的失败者，也许是一次的失败，让他们寒了心，造就了一败不起的他们。也许他们曾经努力过，懊悔过，但来不及了，丢弃了就追不回来，其实每个人的实力都是相似的，只是缺了努力和信心，相信自己的力量，失败了没什么，但不能失去锐气，就算结局的失败让你站不起来，也不至于躺着输给生活，至少还有一次拼搏，以后再想起就不会这么遗憾，这么窝囊，不要留下遗憾，珍惜属于我们的青春，因当让我们自己主宰，加油吧，也许，胜利由此而来

青春励志1000字论文：青春，未完待续

在这个相遇又分手的季节里，懵懂的小青春肆意拨动。

我们在如痴的岁月里，看到了春暖花开，在深深的季节里，将时光静静的埋葬。我们看破红尘陌上，在流水孱弱的梦里，将青春默默的歌唱，散发着凄然的微光。我们尝过了忧伤，在回忆里的韶光里，将心慢慢的撕扯，试着忘记曾经的沧桑……淡淡的时光里我们唱着青春凄美的乐章，一丝一缕，满怀希望。

我们在时光的流逝里，无能为力的握住那看似美丽但却虚妄、悲戚的韶光，任凭它一点一点淡去，一点一点抽离，一点一点消亡，在岁月的无情里，在回忆的悲剧里……

“你总说毕业遥遥无期，转眼就各奔西东……”

我们总是害怕，害怕那一切的一切都被埋藏，在毕业的摧残下，曾经再疯狂、再狂妄的我们，也被磨光了棱角，再不可一世的我们，也低下了孤傲的头颅，透着不言一世的凄凉，眼角的泪水肆意流淌，穿过凄苦的心房，慢慢的沉淀，化为最深切的天堂，将一切的一切都埋葬，在那个分手的季节里……

都很怀念那一段段青春年少，狂妄无知的岁月，即使曾经沧海横流浪波乾坤，也只是虚无缥缈。我们青春在回忆里珍藏，在记忆里埋葬。舞动的青春是否还是那样纯真善良，透着迷人的月光，静静的流淌?

记得漆黑月下，魅影无双，执手衷肠，看洪流月光，在你的心里欢唱。一支支青春的乐章，华丽的奏响，那飞舞的我们，是否还记得曾经的青春里我们“时光不老，我们不散。”的诺言?

风吹云浮尘，花落雨空潭。在泛着记忆的时光里，青丝白发，只是苍茫一瞬而已。我们的青春故事，在毕业的季节里，断了，散了……那飘荡的丝线，依旧在寻找着，回忆着，黯淡的过往。

我的青春里，走过了笑声走过了忧伤。在清幽的落寞里，看到了多年以后你那经历风雨后沧桑但却成熟的面庞，你的目光，是否会看到角落里不起眼的我，是否会想起我们共有的青春乐章?

我们的青春在淡淡的花香里，透着迷人的芬芳，透着淡淡的忧伤，一点点的沉淀，一点点的埋葬……

青春，在我们的人生里，早已丢失了最真的模样，但在我们的记忆里，依旧是最初的模样淡淡的梦想，回忆的韶光在青春里泛黄。

青春，未完待续，在你和我的回忆里……

**论文周记范文1000字 第十七篇**

研究背景:中国学校教育普遍采取的是老师测评的方法，由老师单方面给予学生评价，老师单方面的测评有着客观，公正，高效的优点，但不免存在与学生间缺少沟通，不能充分调动学生的学校积极性，参与度方面的缺点.本实验意在对比自我测评与老师测评的优缺点，进而研究学生自我测评的可取性.

研究内容:1.学生英语口语表现的自我测评与老师测评是否存在差异?2.如果存在差异是由什么导致的呢?3.自我测评相对于老师测评有什么优势呢?4..第二轮的学生测评会与老师的评价相接近吗?

研究方法:

1. 总体简介:通过两周的培训与十周的两轮的测评，测评由师生配合完成，评测标准包括四部分，每部分五分制.通过两轮学生自我测评与老师评价之间的的对比，以及发放的相关实验的问卷调查，根据其调查结果以及测评结果的差异反映实验结果.

2. 参与者:广东大学外国语学院师生，包括18位女同学，10名男同学，22名英语专业的同学和6名非英语专业的学生，在实验研究前，他们都以及学习英语6-.

3. 具体实验过程:A，通过评估培训确保学生们懂得测评的方法及准则，b，通过举例说明及老师及时的反馈来帮助同学们及时调整评估的准则.c，老师的参与跟及时指导让同学们明白正确客观的评分.d，位确保实验结果可靠性，学生们在测评前都经过了测评的相关培训.e，利用卡方测试表考察两次测评的相关性

4. 辅助工具:评分标准表，问卷调查，学生反馈表数据收集:1，第一轮老师测评与学生自我测评的差异达分，而第二轮测评，差异缩小到 2，学生自测第一轮跟第二轮的测评结果与考试的相关性分别为与

3，p值小于，可以看出两次测评的结果是不同的

4，学生们对自我测评问卷调查的反馈，93%的同学认为学生们应该参与到测评中，71%的学生说他们的测评是以评分标准为基础的

研究结果:

1.学生们在第一轮测评中与老师测评的分数相差较大，而且学生们倾向于给自己打更低的分，在老师的及时反馈跟指导后，第二轮测评中的自我测评更加客观，更接近老师的评估分数.

2，问卷调查的反馈结果可以退出学生倾向给自己分数偏低的原因有学习过程，学生们不太倾向给自己过高的分，还有中国传统的自谦的思想。

3，问卷调查的反馈可以得出学生们对自我测评的积极态度。

研究结论：1，学生们在自我测评实验过程中不仅学会了评分方法，而且在给自己同学评分的过程中看出自己应该提升的地方。

2，实验结果表明学生们应该受到自我测评方面的培训，老师也应该给予学生相当的反馈帮助学生提升。学生的性格会左右其评分结果，如成绩更好的学生会给自己打相对较低的分，而成绩较差的同学会给自己打较高的分。

3，更长时间的实验过程会产生更加可信的结果。

**论文周记范文1000字 第十八篇**

一、选题要准确。俗话说，良好的开头是成功的一半。论文写作也是一样，选一个恰当的题目是写好论文的关键之一。万事开头难，就是在选题的时候，要考虑好多的因素，既要符合理论的发展趋势，紧跟时代的步伐，有一定的新意，有一定的学术价值；又要符合自身的实际情况，自己有一定的专业知识的沉淀，或自己感兴趣。在选题时一定要进行深入的论证，选题要适中，既不要太难，自己没法写下去，又不能过于肤浅，研究价值不大。这就是要结合自身情况，量体裁衣，在导师的指导下，选一个符合自己实际的题目。题目一旦论证确定，就要树立目标和信心，坚定的写下去，在写作过程中遇到困难在所难免，我们只有进一步调查研究，寻求解决困难的办法，切忌朝三暮四，犹豫不定，切忌中途换题，临阵换将，就是在万不得已的情况下，不要中途换题，这样会分散自己的精力，一定要相信自己，选定的题目是有科学依据的，自己有能力有信心写下去，这一点，信心最重要，这是我们论文写作的动力和支撑。

二、研究思路要清晰。题目选定了，我们就围绕论文进行深入的论述，思路最重要，思路决定出路。论文写作，总有一个思路，是按时间顺序，历史发展顺序，战斗行动顺序，还是逻辑顺序，这根据自己论文的实际情况而定，只有做到研究思路清晰，才能围绕主体开展论述，这也是从总体上对论文的一个把握，不会让论文写作偏离主题，做到形散神聚。根据研究的思路，我们可以列出论文的各级标题。

三、观点要鲜明。论文写作过程中，要善于用简明扼要的话总结自己的观点，要敢于亮出自己的观点，就是在论文的三级标题之间对自己的观点要有所体现，切忌把观点隐藏在正文中间，要做到读者看了你的纲目，就知道你写了什么，表达了怎样的观点。切忌人云亦云，泛泛而谈，说了半天，不知道要表达什么意思，我们所有的工作都是为我们的中心论点和分论点服务的。

四、论据要充分。论文论文，重在论证。这与我们编写教科书有很大区别，教课书的重点在于解决“是什么”，而论文的重点在于解决“为什么”。论文不需要像教课书一样面面俱到，可以不完整，但一定要亮出自己的观点，把道理讲明白，为什么是这样的观点，论据一定要充分，我们可以采取讲道理，摆事实，举例子进行论证，古今中外，历史的，现在的，未来的，都可以用来论证，论据充分了，我们的论文才显得丰满，论点才能站得住脚。

五、找准自己论文的创新点。论文的创新点或进步点，就是你论文的闪光点，也是你论文中最核心的地方，硕士论文的创新点一般为3—5个即可，这必须站在一定的高度，进行深入的思考，要提出新的思路、新的方法、新的举措，创新点的优劣，从一定程度上也决定了你的学术研究水平和论文质量，也是你论文答辩时必须重点汇报的东西，这也是吸引专家教授眼球的东西。

六、合理借鉴和引用他人的成果。他山之石，可以攻玉。我们就是在占有资料和文献的同时，要借鉴他人的强处，进一步进行研究。牛顿说过，我之所以看的更远，是因为站在巨人的肩上。我们在论证的时候，一般可以采用归纳、总结和演绎的方法，当看到几个相似的观点时，我们可以进行归纳和总结，找出它们的共性，得出它们的规律，那就是自己的观点。从他人研究的一个内容，我们可以进行联想和演绎，是不是对我研究的东西也可以引申，可以借鉴。在引用他人的研究成果时，一般要遵循一个原则，引用了人家的论点，就不能引证人家的论据，引用了论据，就不能引用论点，这样可以避免不必要的麻烦。

七、详略要恰当。山不在高，有仙则灵，水不在深，有龙则灵，文章篇幅不在长短，有新意就行。在论文写作中，千万莫以字数论英雄，字数只是个门面，关键是内容，在论文创新的地方，应该重点论述，论文中其它部分要恰如其分，详略恰当，有张有弛，重点内容，浓墨重彩，相关内容，蜻蜓点水，切忌一碗水端平，我们要学会弹钢琴。真正一篇好的论文，就像你见到的一个美女一样，添之一分太肥，减之一分太瘦，恰到好处。而不是在凑字数，可要可不要的东西，坚决删除，别留着占版面，浪费读者的时间。

八、定性与定量分析结合。大多数军事学学论文，基本上具有理工科论文的特征。有了定性的研究往往是不够的，就是讲的天花乱缀，它的说服力是不够的，我们要借用数学的、计算机的相关知识，对其进行定量的分析，计算和模拟出结果，这也是自然科学研究的精神，用事实说话，切忌伪造数据，篡改数据，这是学术道德不允许的。

九、巧妙运用图表。图标的功能就是简明扼要，能形象的反应出研究的问题，让人看了一目了然，赏心悦目。把我们的论文比作一部电影的话，那么图标就是电影的插曲，是相当重要的，没有图标的论文，通篇纯文字的论文，让人看了就是有点不过瘾，就像只有一种纯颜色，没有色彩，就像看黑白电视一样，显得有点沧桑，论文中的图表的作用相当重要。

**论文周记范文1000字 第十九篇**

其实周记就是每周一记，小学也好，初中也好，高中也好，要求都是一样的。老师让大家写周记，就是每周把自己的所看到的、听到的、想到的、经历的东西记下来，形成的文字片断或一篇文章，一周写一则。

如果是一个片断，将事情写清就行了，当然，时间充裕，你可以将前因后果，你的想法补充完整，形成一篇文章。不论无论，周记没有什么特别的格式，跟我们平时说话写文章一样，要求就是条理清楚地说清一件事、一个想法。

周记的关键是要真，真事、真情、真想，不要虚构。用力表达你正经历的、正思考的事，对提高你的写作能力是有帮助的，不要当作负担。

同时，周记交给老师后，也可让老师来了解你的生活、你的想法，或许对你有帮助。

周记的写作格式一般分成一下几个部分：

年月日天气

(1 )本周记事(本周发生了什么事情，学习了什么，经历了什么)

(2) 自评(自己在过去一周的优点和缺点都有什么)

(3) 解决措施(针对缺点，如何去解决和克服)

(4)下周计划(展望一下下周，下周的计划等)

范文1：新的一周

暑假已经过去，我们走进了新的环境——中学部，虽然我们是同样的六年级，可我们已经是“五四制”的中学生了，从这周开始，我们将迎来中学的生活和学习。

一个星期下来，我还有些恍恍惚惚，仿佛在一个夏令营中，周围都是一个个不太熟悉的面孔，老师也是新的，使我多少有些不习惯。这次的考试却让我明白了不少：语文最后题没来得及写，英语也比别人慢了许多，速度是第一个工改进的方面。除去速度，就是粗心，每次考试失分最多的就是粗心，这似乎是一个很难改写的事实，但英语老师说：“没有你粗心失分，只有你还不熟，就像一加一等于二你永远不会错，因为你已经无数次地知道它了。”多练习才能少错误。上课也要仔细听讲，因为如果你考试时有题不会，那就糟了。

新的学期，新的起点，新的目标，我要用新的状态，向新的目标，前进!

**论文周记范文1000字 第二十篇**

在搜集资料后，我在电脑中都进行分类的整理，然后针对自己不同部分的写作内容进行归纳和总结。尽量使我的资料和论文的内容符合，这有利于论文的撰写。然后及时拿给老师进行沟通，听取老师的意见后再进行相关的修改。老师的意见总是很宝贵的，可以很好的指出我的资料收集的不足以及需要什么样的资料来完善文章。

1月初，资料已经查找完毕了，我开始着手论文初稿的写作。初稿的写作显得逻辑结构有点不清晰，总是想到什么相关的问题就去写，而没有很好的分出清晰的层次，让文章显得有点凌乱，这样的文章必然是不符合要求的，但毕竟是初稿，在老师的指导下还要进行反复的修改。

写作毕业论文是我们每个大学生必须经历的一段过程，也是我们毕业前的一段宝贵的回忆。当我们看到自己的努力有收获的时候，总是会有那么一点点自豪和激动。任何事情都是这样子，需要我们脚踏实地的去做，一步一个脚印的完成，认真严谨，有了好的态度才能做好一件事情，一开始都觉得毕业论文是一个很困难的任务，大家都难免会有一点畏惧之情，但是经过长时间的努力和积累，经过不断地查找资料后总结，我们都很好的按老师的要求完成了毕业论文的写作，这种收获的喜悦相信每个人都能够体会到。这是一次意志的磨练，是对我实际能力的一次提升，相信对我未来的学习和工作有很大的帮助。

在这次毕业论文中同学之间互相帮助，共同商量相关专业问题，这种交流对于即将面临毕业的我们来说是一次很有意义的经历，大学四年都一起走过了，在最后我们可以聚在一起讨论学习，研究专业问题，进而更好的了解我们每个人的兴趣之所在，明确我们的人生理想，进而在今后的生活和工作中更好的发挥自己的优势，学好自己的专业，成为一个对于社会有用的人。

在此更要感谢我的专业老师，是你们的细心指导和关怀，使我能够顺利的完成毕业论文。老师对于学生总是默默的付出，尽管很多时候我们自己并没有特别重视论文的写作，没有按时完成老师的任务，但是老师还是能够主动的和我们联系，告诉我们应该怎么样修改论文，怎么样按要求完成论文相关的工作。老师的检查总是很仔细的，可以认真的看论文的每一个细小的格式要求，认真的读每一个同学的论文，然后提出最中肯的意见，这是很难得的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！