# 综述论文写作范文(合集7篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2024-12-04

*综述论文写作范文1>一、文献综述的作用与目的文献综述要针对某个研究主题，就目前学术界的成果加以探究。文献综述旨在整合此研究主题的特定领域中已经被思考过与研究过的信息，并将此议题上的权威学者所作的努力进行系统地展现、归纳和评述。在决定论文研究...*

**综述论文写作范文1**

>一、文献综述的作用与目的

文献综述要针对某个研究主题，就目前学术界的成果加以探究。文献综述旨在整合此研究主题的特定领域中已经被思考过与研究过的信息，并将此议题上的权威学者所作的努力进行系统地展现、归纳和评述。在决定论文研究题目之前，通常必须关注的几个问题是：研究所属的领域或者其他领域，对这个间题已经知道多少;已完成的研究有哪些;以往的建议与对策是否成功;有没有建议新的研究方向和议题。简而言之，文献综述是一切合理研究的基础。

大多数研究生并不考虑这些问题，就直接进行文献探讨，将在短时间内找到的现有文献做简略引述或归类，也不作批判。甚至与论文研究的可行性、必要性也无关。

其实回顾的目的就是想看看什么是探索性研究，所以必须主动积极地扩大研究文献的来源。也只有这样，才可能增加研究的假设与变量，以改进研究的设计。

文献综述至少可达到的基本目的有：让读者熟悉现有研究主题领域中有关研究的进展与困境;提供后续研究者的思考：未来研究是否可以找出更有意义与更显著的结果;对各种理论的立场说明，可以提出不同的概念架构;作为新假设提出与研究理念的基础，对某现象和行为进行可能的解释;识别概念间的前提假设，理解并学习他人如何界定与衡量关键概念;改进与批判现有研究的不足，推出另类研究，发掘新的研究方法与途径，验证其他相关研究。

总之，研究文献不仅可帮助确认研究主题，也可找出对研究的问题的不同见解。发表过的研究报告和学术论文就是重要的问题来源，对论文的回顾会提供宝贵的资料以及研究可行性的范例。

>二、文献综述中常见的问题

文献综述可以帮助新研究者在现有知识的基础上不断创新，所以撰写此章节时，要向读者交代论文不同于先前研究之所在。它是一个新的有关此类研究主题方面的重要的学术研究。但是研究生在撰写文献综述过程中易犯以下四种错误：

>1.大量罗列堆砌文章

误认为文献综述的目的是显示对其他相关研究的了解程度，结果导致很多文献综述不是以所研究的问题为中心来展开，而变成了读书心得清单。

>2.轻易放弃研究批判的权利

我国高等院校多以本校学生考本校研究生者居多，因而往往出现大量引用自己导师的研究成果而不注意其他同行的研究成果的现象，学生担心学位论文答辩通不过，所以难得见到学生批判导师已有研究的不足;遇到名校名师，学生更易放弃自己批判的权利。由于大量引用他人的著作，每段话均以谁说为起始，结果使自己的论文成为他人研究有效与否的验证报告，无法说服读者相信自己的论文有重要贡献。

>3.回避和放弃研究冲突另辟蹊径

对有较多学术争议的研究主题，或发现现有的研究结论互相矛盾时，有些研究生的论文就回避矛盾，进行一个自认为是创新的研究。其实将这些冲突全部放弃，就意味着放弃一大堆有价值的资料，并且这个所谓的创新，因为不跟任何现有的研究相关与比较，没有引用价值，会被后人所放弃。遇到不协调或者互相矛盾的研究发现，尽管要花费更多的时间来处理，但是不要避重就轻，甚至主动放弃。其实这些不协调或者冲突是很有价值的，应多加利用。将现有文献的冲突与矛盾加以整合是必要的，新研究比旧研究具有更好、更强的解释力，原因之一是新的研究会将过去的所得做一番整合与改善。

>4.选择性地探讨文献

有些研究生不是系统化地回顾现有的研究文献，找出适合研究的问题或可预测的假设，却宣称某种研究缺乏文献，从而自认他们的研究是探索性研究。如果有选择性地探讨现有文献，则文献综述就变成了研究生主观愿望的反映，成了一种机会性的回顾。

因此一定要进行系统的、全面的文献综述，以严谨的科学设计来寻找、评估以及整合科学研究的证据，确保文献综述完整不偏。要端正学风，勇于探索和不回避冲突。分析冲突的原因、方法与结论，可以为未来的研究及论文奠定成功的。

**综述论文写作范文2**

实证分析要运用一系列的分析工具，诸如个量分析与总量分析、均衡分析与非均衡分析、静态分析与动态分析、定性分析与定量分析、逻辑演绎与经验归纳、经济模型以及理性人的假定等等。

我们这里着重介绍在经济学中应用最多而在前面又未曾有过说明的均衡分析、静态分析与动态分析、经济模型。 先找一篇同类型的实证论文，模仿着写， 数据要改，图要重新画形势变一下，企业资料要换。

大学毕业季，很多同学都写不好论文。写不好论文，不仅影响成绩，也影响毕业。

所以，我在此分享一点经验给同学们。 分析论文题目。

大家在选定一个论文题目之后，一定要分析论文题目的写作重点，分清主次。 收集材料，写读书笔记。

当大家分析过论文的主要写作方向后，大家要开始收集与论文相关的论文材料。把自己找到与所选论文相关的材料记到读书笔记上，以备将来写论文的时候作为参考。

国内外研究现状。大家要将论文中的主要研究目的找出来。

然后寻找分析国内外对此题目的分析与研究。 列举大纲。

结合论文题目。开始列举大纲。

先解释论文中相关的知识点。然后写当前的研究现状，接着写某题目的问题与不足，再写针对该问题的对策。

注意，问题和对策要相对应。论文中要列举事例、添加数据、分析的图片等等。

开始写论文。按照大纲开始写论文，但是要在必要的地方加上过渡段。

然后是论文的脚注，引用、参考资料、结论等。 最后，大家把排版做好。

未尽事宜，请大家斧正。祝大家把论文写得更优秀。

特别需要注意： 注意，问题和对策要相对应。 必要的地方加上过渡段 在经济学论文中，经常会出现实证分析，那么什么是实证分析呢？实证分析也可称为经验分析，目的在于用事实来支持论文所提出的观点或证明某一种理论，具体包括两种分析方法，一是统计分析，其中案例分析是其中的特例（样本只有一个），二是回归分析。

那么毕业论文撰写实证分析都有哪些呢？ 对于某一种的观点，只要举出一个例子来证实就可以了（暂时可以被接受），而如果验证的结果是事实与理论不符，应分析其可能的原因：①事实与理论不对应，该理论本来就不是解释这种现象的；②理论不正确，只要一个反例就可否定一个理论（用事实来证伪），没有反例的理论被认为是暂时可以接受的假说；③理论提出的背景与我国当前的现实不一致，要分析不一致的地方，然后改进理论，或提出改变现实的政策建议。 与理论分析相比，实证分析应成为写作、选题的重点。

因为理论创新很难，而实证分析则可以且能够体现论文写作过程中付出的工作量，使论文可较易通过。毕业论文（尤其是学士、硕士毕业论文）应以实证分析为主，实证分析的内容可包括：إ 1、案例的调查、分析，可包括：具有一定创新意义的案例分析，如果该案例可以否定一个理论，或者说明这个理论在某个领域不适用；具有现实意义的社会调查，如当前有关“三农”问题的调查；在一个新的领域内做的调查，别人没有做过或很少做过，如结合自身情况对大学生借贷状况进行的调查。

إ 2、发现一个证据，可以证明别人已经提出的但尚未被人证明过的理论，如林毅夫（20\_,）的文章“食物的供应量、食物获取权与中国1959~1961年的饥荒”，是第一篇用计量经济学方法检验1998年诺贝尔经济学奖获得者Sen的理论（“食物获取权的被剥夺是饥荒发生的最根本原因”）的论文，属于实证分析中的创新。 3、用大样本的数据来验证一种理论，或用一种新的方法验证一种理论或观点，虽然他人曾经用过同样的数据，但自己使用的数据更多、周期更长（如利用每年都在增长的股市数据）、论证更有效率（证明更简短）、更有说服力（如使用计量经济学的最新成果来证明），则具有一定的创新价值。

إ 4、进行历史分析或比较分析，收集的资料比别人全，或发现新的证据、能够提出新的观点，或有第一手的资料（如直接翻译的外文或自身调查得来的资料），这样的实证分析往往会成为论文中的出彩点。إ 5、研究结论及政策含义。

这是论文中所占比例最少的部分，大约占论文整体的5%。研究结论是论文各部分得出结论的总结，政策含义（建议）则是根据结论自然延伸、推导出来的，后面不需要再解释原因。

因而，各条研究结论、政策含义可能只需要一句话。إ 6、论文写作中其他应注意的问题。

论文的写作是建立在他人已有研究基础上的，肯定涉及他人的观点、资料（包括外文资料），但引用时均应注明出处，切忌抄袭；论文不要写成说明材料或教科书，而应有自己的观点，因为论文是给导师以及这个领域内的专家看的；也不要将论文写成领导报告或政策建议，论文的重点在于其创新之处。 主题部分，是综述的主体，其写法多样，没有固定的格式。

可按年代顺序综述，也可按不同的问题进行综述，还可按不同的观点进行比较综述，不管用那一种格式综述，都要将所搜集到的文献资料归纳、整理及分析比较，阐明有关主题的历史背景、现状和发展方向，以及对这些问题的评述，主题部分应特别注意代表性强、具有科学性和创造性的文献引用和评述。 总结部分，与研究性论文的小结有些类似，将全。

**综述论文写作范文3**

本课题国内外研究现状述评：... ...1998年国际心理卫生协会强调“健康的定义... ...”

心理健康运动的发起人是美国的C.比尔斯。... ...马斯洛的人本主义强调“自我实现”;费勒姆提出了“新人型理论”;奥尔特提出了“成熟者的理论”... ...

美国是最早开设心理辅导的国家，... ...将“心理辅导”定为学校教育的一部分... ...，前苏联教育部1984年颁布“苏联普通学校心理辅导条例”;日本也积极从美国引进心理辅导... ...

我国心理健康教育起步较晚，20世纪80年代在个别地区、个别学校起步了... ...，中小学真正起步是在90年代初到90年代中期。中国青少年研究中心、中国青少年发展基金会在全国进行大规模的调查，并于1997年 6 月 7 日公布了结果，引起了国人特别是教育界的震动... ...

1988年xxx中央发布了“关于改革和加强中小学德育工作的通知”。xxx年12月20日xxx通过了《儿童权益公约》，... ... 1993年全国教育工作会议明确提出“通过多种方式对不同年龄层次的学生进行心理健康教育指导... ...”1997年10月国家教委关于《积极推进中小学实施素质教育的若干意见》的通知中再一次强调了对中小学生进行“心理健康教育”。应该说自20世纪90年代初期到中期，上海中小学的心理健康教育走在了全国前列，1994年上海教委出台了关于在中小学开展心理健康教育的有关文件，并出版了有关教材。但他们把绝大部分精力放在了城市学生身上。与此同时北京市西城区成了“心育中心”丁榕老师一马当先做了许多工作，但仍是把精力放在了城市学生身上。农村学生与城市学生在生活、学习等条件上都存在着较大差异，在心理健康水平上也存在着较大不同，但至今没有人提出农村中小学心理教育的途径与方法的成型经验。因此农村中小学心理教育的途径与方法是值得研究的问题。

从文献综述范文3中可以看出，课题组成员翻阅了大量资料。但是，就“心理健康教育途径和方法”的综述不多;农村学生与城市学生心理健康差异的分析也不多。“农村”的特点不清，“方法途径”不知道新不新。这样会给后面的研究方向和设计带来麻烦。

>四、文献综述的综述要全面、准确、客观，用于评论的观点、论据最好来自一次文献，尽量避免使用别人对原始文献的解释或综述。

文献综述是对某一方面的专题搜集大量情报资料后经综合分析而写成的一种学术论文，它是科学文献的一种。文献综述是反映当前某一领域中某分支学科或重要专题的最新进展、学术见解和建议的它往往能反映出有关问题的新动态、新趋势、新水平、...

由于文献综述的特点，致使它的写作既不同于读书笔记读书报告，也不同于一般的科研论文。因此，在撰写文献综述时应注意以下几个问题：⒈搜集文献应尽量全。...

摘要：本文介绍利用Word尾注来注明文献引用，并用交叉引用自动生成文献列表，为论文撰写带来极大便利。最后给出参考文献格式。撰写论文(或者开题报告或者文献综述)需要在文中标明引用，并生成参考文献列表。...

一、综述的定义和特点综述是查阅了某一专题在一段时期内的相当数量的文献资料，经过分析研究，选取有关情报信息，进行归纳整理，作出综合性描述的文章。...

文献综述的引言：包括撰写文献综述的原因、意义、文献的范围、正文的标题及基本内容提要;文献综述的正文：是文献综述的主要内容，包括某一课题研究的历史 (寻求研究问题的发展历程)、现状、基本内容 (寻求认识的进步)， 研究方法的分析(寻...

忌作重复综述。综述应从一、二次文献中归纳综合而成，不宜在别人的综述基础上再作相同范围内相同课题的综述。忌选题范围过于宽泛。综述虽然是综合论述某课题的文稿，但论述范围不能过于宽泛，否则篇幅过长，容易使论述主题不集中。...

【论文文献综述格式格式】论文文献综述格式格式及写作技巧（附论文文献综述格式范文）论文文献综述格式是在对文献进行阅读、选择、比较、分类、分析和综合的基础上，研究者用自己的语言对某一问题的研究状况进行综合叙述的情报研究成果。...

综述是对众多的专题文献进行搜集、分析、归纳和综合，并以高度浓缩的文章形式，向人们提供较为全面系统的情报信息。其作用大致有以下4个方面。...

第一：什么是文献综述;第二：为什么要写文献综述;(文献综述对我们有什么好处)第三：文献综述怎样写;(怎样才能写好文献综述)第四：写文献综述要注意哪些事项。...

以下介绍综述主体部分两种常见写作方法：(1)搭架填空法所谓搭架，就是先提出论文综述所涉及的各种问题，先将这些问题按学科理论的逻辑关系排列，就像造房子一样按总体设计将房子各部分搭起来。...

文献综述是文献综合评述的简称，指在全面收集、阅读大量的研究文献的基础上，经过归纳整理、分析鉴别，对所研究的问题在一定时期内取得的研究成果、存在的问题以及新的发展趋势等进行系统、全面的叙述和评论。...

综述是信息、研究中常见的而又经常使用的一种文体。它的名称除综述外，还有评述、动态、进展和概要等。综述的写作是信息研究过程中的重要环节，也是科研课题实践的第一步。...

**综述论文写作范文4**

很多同学不是很明白综述论文是什么？

今天老师专门撰写文章详细介绍一下综述论文的情况。

综述型论文主要是研究者针对某一研究问题或专题，通过搜集大量相关文献资料，在仔细阅读并深入理解和消化实质内容的基础上，去粗取精，把能代表该研究（学术）领域前言水平的观点、论据及其研究成果等进行系统的汇总、整理，在此基础上进行系统的分析、论证和推论，最终得出自己的判断或结论，并对研究现状作出评论，发现问题，提出未来趋势等。例如，《素质教育研究综述》、《新课程改革的教师适应性研究综述》、《大学文化研究综述》等。

综述性论文不同于文献综述，两者有很大的区别的。综述型论文是一种论文文体，而文献综述只是论文中的一个部分而已，往往是开题报告、研究设计、研究方案或一些实证研究类论文的组成部分之一，并非一种文体，也非论文的全部，而综述型论文则是独立成篇的。

综述型论文至少可达到的基本目的有：让读者熟悉现有研究主题领域中有关研究的进展与困境；提供后续研究者的思考：未来研究是否可以找出更有意义与更显著的结果；对各种理论的立场说明，可以提出不同的概念架构；作为新假设提出与研究理念的基础，对某现象和行为进行可能的解释；识别概念间的前提假设，理解并学习他人如何界定与衡量关键概念；改进与批判现有研究的不足，推出另类研究，发掘新的研究方法与途径，验证其他相关研究。总之，研究文献不仅可以帮助确认研究主题，也可找出对研究的问题的不同见解。发表过的研究报告和学术论文就是重要的问题来源，对论文的回顾会提供宝贵的资料以及研究可行性的范例。

一般来说，核心期刊对综述型论文的稿件的接受率一般，而且越好的期刊越是采用跟行业内大咖约稿的形式，特别是综述型论文的审稿人也不是很好找，审稿的时间也相对会更长一些，所以综述型论文整体的稿件录用也会有更大的不确定性。

**综述论文写作范文5**

任何一门学科，就向一棵大树，有繁茂的树叶、错综的树枝、粗壮的树干和深埋在土里的树根。

当我们看到关于这个学科的一本书、或者一篇论文时，我们也就看到了这棵大树上的一片片树叶，开始第一次接触到了这棵大树，对这棵树有了第一次的感性认识。这时候，我们需要做的就是尽可能多的阅读一些文献，尽可能多的了解这棵大树的最基本的信息，并对每一份自己阅读的文献做好详细的笔记和详实的读后感，为自己能够更进一步了解这门学科打下一个良好的基础。

在触碰到了很多很多的树叶之后，我们对这棵大树逐渐有了一个全方位的感性认识，这时候，我们要开始整理我们所掌握的这些树叶。通过自己的不断的学习，将这些树叶整理到他们所属的枝干上面。这些枝干或代表关于这个学科不同学派的观点，或代表这门学科的不同分支，虽然我们不一定能对每个枝干都有很深入的了解，但是至少现在我们能明白哪些树叶是属于哪根枝干的。枝干之间或许会有相互交错的部分，这时候我们要通过自己的学习和阅读，找出他们的共同点和不同之处，加深自己对这棵大树的了解。

在对树叶进行了梳理之后，我们还要对这些枝干进行梳理，通过对不同学派、或者不同学科分支的分析整理，然后找到他们共属于同一棵大树、但又属于不同枝干的原因，分析出各学派或各分支的不同之处以及相似之处，这时候我们对这棵大树的了解已经又深入了一步，几乎已经能够全面的掌握这棵大树的绝大部分信息了。当我们的学习到了这一步的时候，我相信，已经能够写出一篇非常像样的文献综述了。

当然，对于一篇完整的论文而言，一篇非常像样的文献综述是必不可少的，但仅有文献综述也是不够的，这时候，我们就要开始寻觅这棵大树的根了。当我们看到一棵大树能有如此粗壮的树干时，我们不禁会问自己，能够长出如此粗壮的枝干，他的养分从何而来，他的根在哪里？这时候，我们需要通过我们所了解的这棵大树的全部信息，包括我们阅读过的所有文献、我们做的所有笔记和读书心得、我们整理出来的条理脉络，找到属于我们自己的这门学科的本质——这棵大树的根，所有的枝繁叶茂到了这里，也许只是一两句话，亦或许是几段话。也许我们不能了解每一片树叶如何长出、如何形成，但是只要我们找到了它的根，我们至少能知道每一片树叶中的养分、成分与我们在根中找到的元素、本质是相同的。

当我们结束综述，提笔论文正文时，我们从根开始向上生长，或生长出一片新叶，或另发出一条新枝，我们的论文也会和春天的新叶、新枝一样，散发出无限的新意。

**综述论文写作范文6**

艺术类学生写论文一直是难点，学生如此，教师亦然。

写论文的目的是大学生对自己4年的高等艺术专业本科学习进行一番梳理与总结，将艺术感性经验，以理性论证的方式写出来，供人供己以鉴真确，以存参考。然而，自上世纪80年代以来，艺术类学生写论文，常出现不是学生发愁，就是教师头疼的现象。究其原因，是学生能力较差，教师经验不足。故而，形成今日高等艺术教育中艺术论文写作的怪相。

笔者通过几年来的毕业论文辅导，以及与其他院校教师的交流，剖析艺术类本科学生论文存在的问题，总结自己的实践经验以提供一些有益的参考。

许慎《说文解字》说：论，思也、叙也、议也。文，错画也。其意是对事物进行整体把握、反复论证、交错描述，以求正解。因之，论文是一种特殊文体，是运用理性和逻辑方法提出和解决问题的一种文体。17世纪笛卡尔在方法论中提出理性主义，把如何有效地获取知识变为可能。笛卡尔强调人要正确地运用才智。他所说的才智就是判别真假是非的理性。自笛卡尔的方法论问世后，世界各大学均采用这种文体来分析和解决问题。目前，大学论文目的是检验学生通过4年本科的专业学习后，是否能熟练运用所学的专业知识分析和解决问题。论文并非要求学生有什么重大的科学发明和发现，而是通过论文写作教学环节，让学生学会和掌握一种比较思考、分析范式、逻辑推理、辨析结论的科学认知方法，为一生的人生实践打好基础。

然而，艺术类本科学生在论文最基本的选题、结构、内容、用词等方面存在一定的问题，分析如下。

首先是选题。很多学生写论文论题很大，论文喜欢冠以“中国”“社会”“西方”等大而不当的标题。以学生20多岁年龄，尚未步入社会的学识和经历而言，如此大的论题是难以驾驭的。由于论题过大，学生在写作时，常常出现跨出和超越专业知识边界的情况，降低其专业性。针对以上问题，探究原因，不外乎三方面：一是教师、二是学生、三是社会。从教师的层面来分析，可能是论文指导教师受知识结构所限，不能深入指导，未达到庄子所谓“尽精微，致广大”的治学境界，反而出现指导粗疏的情况。学生“跨出和超越专业知识边界”写作的现象，实质上是对自己专业内涵和定位认识是否清楚的问题。不同专业有不同的专业知识体系，如果说学生借用其他专业的知识来论证自己的论点尚可，但如果是专门研究一个新的专业领域就是严重的“跑题”。教师至少要起到“把关人”的作用，让学生在正确的道路上深入下去。也可能是教师在指导过程中没有把知识有效传达给学生，讲述方法不得当，学生未听明白；也有可能是“教不严，师之惰”，教师自身教学、科研、管理等诸事繁多，无暇顾及等。从学生方面来说，这和自身对论文写作的认识态度有关，有些学生写论文只是毕业需要和求职需要，并非兴趣所在，也并非要试着去研究一个问题。当然，也不乏有学生想认真写篇好论文，但苦于不知如何下手，对于这种情况，即使有教师的指导，但时间有限，对学生从头开始的论文写作训练也非短时间内能明显奏效。解决此问题，应从整个课程设置上全盘考虑，要提前安排与未来的毕业论文写作有关的课程，对学生进行提前训练，至少要先掌握写论文的方法。从学校环境小社会来讲，由于受到时下浮夸、躁动风气的浸染，与《大学》中所谓“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下”八条目的要求，多少已出现了背离。

其次是结构。大多数学生的毕业论文结构宏大，章节繁复。一般格式是绪论概述、案例分析、未来展望、结论教条的新八股论文模式。一篇几千字的论文可以拼装成5—10章10—20节的庞大结构。造成论文论题还未展开、论点还未摆出就草草结论，因而出现论证不够、字数拼凑的问题，形成章节与文字、章节与章节、章节与题目之间的脱节。

分析其原因，此类书籍章节似的论文写作，与大学之前的应试教育有关。学生习惯往现成的框架里填材料，根据框架结构去找资料，不是从收集材料到发现问题或有兴趣点的有感而发，很多学生是想当然地开始写论文，常有学生还没收集多少资料，题目和大纲已经完成，写到后面的结果只能是削足适履。章节之间的逻辑联系问题，则反映出艺术类学生理性思维能力薄弱的问题，对此问题，就得在教学过程中，教学内容按科学和理性的方法进行讲授，这早在上个世纪的德国包豪斯大学就已经进行了探索。如何激发和培养学生的理性认识能力，在教学上不妨好好研究和利用国外成功的培养模式以合理进行课程设置。此外，艺术类本科生论文写作依然要遵循文科生论文写作的要求，体系规范，逻辑严谨，非艺术感想和散文写作。最后，教师可以鼓励学生多阅读，也可有意去选修一些人文课程，比如哲学和理工科课程，完善知识结构，丰富认知。

论文写作要有感而发，发现问题，又有兴趣之后，就要用科学、理性的方法去研究和分析，不能停留在现象表面，要努力揭示现象背后的本质。无感而发或为论文而论文的写作，只能是凑字数，论证无力。

“读万卷书，行万里路”对于学习艺术的学生来说同样重要。社会生活是艺术创造取之不尽，用之不竭的源泉，“手中之竹”是建立在“眼中之竹”和“胸中之竹”的基础上的。北京高校的艺术类学生有着地方院校无法比拟的资源和信息优势，798艺术区、草场地艺术区、中国美术馆、今日美术馆、首都博物馆、故宫博物院、高校内部艺术馆等艺术类展览集中的地方，都是学生课本学习之外丰富学识、获取灵感的地方。虽不要求学生有一鸣惊人的创新研究，但至少要有感而发，通过论文写作学会和掌握一种理性分析和思考问题的科学认知方法。

最后是用词。论文语言表述要求准确无误。这里涉及语文的词汇运用问题。论文写作一般从解词入手，特别是关键词理解和使用尤为重要，而学生毕业论文中忽略对基本词义的准确理解，常常望文生义，似是而非，结果失之毫厘谬以千里。这是一个语文基础问题。主要是缘于学生语文基础知识的薄弱，以至于对遣词造句和语法没有很好地掌握。针对此类问题，主要是大量阅读经典范文，在老师的指导下根据兴趣和专业方向，有针对性地阅读一些治学严谨的大家、学者的专著或论文，在接受知识的同时，书中流畅、规范的用词造句自然会对学生起到潜移默化的影响作用。

如何有效、科学地解决以上问题，以提高国内艺术类本科生论文写作水平，笔者有以下三点认识。

一、转变认识

师生要对毕业论文写作有正确认识，不能只肤浅地认为毕业论文只是写一篇文章而已，关键是要认识到通过论文写作，使学生掌握一种科学的逻辑思维方式，即能用所学的专业知识来分析和解决问题。所谓“授人以鱼，三餐之需，授人以渔，终生之用”。

二、论文课程设置

艺术类学生论文写作能力的提高，需要在课程设置和教学内容上进行深入研究和分析。简单地讲，就是上什么课、怎么上的问题。比如，高校开设的大学语文课程，在教学内容上就不能仅仅局限在对经典名著的赏析上，还要让学生了解和掌握不同文体写作的规范模式，这对从高中到大学从未经过正规论文写作训练的学生来说很重要，这门课至少要做好这种衔接。艺术类专业理论课程在教学内容上就不能局限在艺术现象的解读上，更要透过现象发掘本质，而这个学习过程就是理性分析和研究的过程。艺术院系可以开设论文指导课程，提前了解和掌握专业学术论文写作的要求和方法，为日后的毕业论文写作奠定基础。

三、论文指导应由理论教师负责

很多学生为了自己方便，论文和毕业设计都选择了一位教师指导。专业老师既指导艺术创作，又指导论文写作。但论文写作毕竟是一个理论研究的过程，不管从资料的搜集和整理还是论点论证的把握，理论老师比专业教师经验可能更丰富些。因此，建议理论和专业教师各负其责，分别指导论文和毕业设计，这样责权明确，使每位教师对学生论文的指导更专业、更有效。

总之，学生论文写作能力的提高，需要院系领导、教师和学生的共同努力，首先在思想上重视，合理设置课程，然后在具体的教学环节有计划、有步骤地进行，来提高艺术类学生理性分析问题和解决问题的能力，从而培养真正有创新意识的学生。

**综述论文写作范文7**

1.选择前期有过科研积累的研究方向中，比较热门的领域

最好是自己之前有过研究型论文发表的领域，或者是实验室、导师在该领域中发表过比较高水平的论文也是可以的，有的导师本身就是编委的肯定更好，但是有的导师比较忌讳这种灌水。这也是为什么我常说最好毕业之后也跟硕导、博导保持良好的关系，哪怕你心理有隔阂，但是导师影响力比较大，征得他允许挂名后，熟悉的期刊还是会有点帮助的。

2.最好是选题比较新颖且至少五年内没有人写过类似综述的方向

选题新颖，或则跟当下的研究热点联系更紧密，杂志社相对来说也会更容易接受一些，因为综述的目的是为了给其他研究人员带来参考和科研情报价值，而假如五年内有相似的综述论文发表，最好不要再投了，杂志社考虑论文的创新性，会很容易拒稿。

3.选择意向投稿期刊近期重点关注的方向

4.研究方向选题的缺点大小合适很重要

根据自己的能力和专业熟悉程度、课题组背景来进行选题，如果题目选的过于宏大，一方面是文献阅读工作量比较大，归纳梳理的难度也比较大，而且也不一定就更容易录用，文章还是要结合选题和论文质量综合判断的。

但是如果题目选的过小，虽然容易归纳整理，但是内容过于简单，很多文献都不好找，近期研究人员做的工作也不多，那么这种综述本身的研究意义就比较有限，也是很容易被拒稿的。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！