# 角色肢体动作论文范文(合集25篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2024-12-04

*角色肢体动作论文范文1>浅谈立体教育模式曾经在全国各地，无论是农村还是城市都能见到这样一条标语：再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。在当代社会激烈的竞争中，孩子在教育上万万不可输在起跑线上。但是，教育不仅仅是在经济上的大量投入，同时，它还需要家...*

**角色肢体动作论文范文1**

>浅谈立体教育模式

曾经在全国各地，无论是农村还是城市都能见到这样一条标语：再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子。在当代社会激烈的竞争中，孩子在教育上万万不可输在起跑线上。但是，教育不仅仅是在经济上的大量投入，同时，它还需要家庭，学校及社会各个方面的协调与配合。

家庭教育是教育工作的起点和关键。每一个孩子从出生时即开始接受家庭教育。一个家庭的氛围如何，直接影响孩子的性格及身心发展。例如，有位学生谈到“我经常和妈妈闹矛盾，听到她的骂声就心烦，有时真想一走子之再也不回来了，可看到她瘦倦的面容，花白的头发又觉得于心不忍，每天就生活在这种内心矛盾之中，真不知该怎么办。当孩子总是处于这样一种家庭氛围中时又怎么可能有很好的心态去面对学校的学习。而恰恰一个孩子的教育最直接的来源是学校教育。

正常的学校教育长达16年，学校教育是教育最直接的方式，所以，学校教育的成果直接影响孩子成人后走上社会应对各种问题的能力。当然，学校教育已不仅仅体现在分数上，也融入了学生与老师，同学之间的关系处理。

而学校教育中，与教师的关系问题主要集中在由于教师对学生的不理解，过多干涉学生的业余生活和正常交往而引起的困感和烦恼。有位中学生谈到，一次他向一位同班女生询问功课，被老师看到后受到了苛刻的指责，并把这事作为一条小辫子抓在手里，动辄就揪出来“示众”一番，“你以为我不知道你吗..”，严重地刺伤了他的自尊心，导致他对教师的反感，对立，老师指东他偏向西，而内心又十分矛盾，甚至影响了对学业的业趣。另有一位学生干部来访谈到，现在做班干部真难，两头受气，不管事，教师批评你不负责任，要管事，又难免与一些同学发生争执，若一旦吵起来，老师首先要批评班干部，故而觉得十分委屈。生老师的气又不敢顶撞;想不干了又怕失去老师的信任，左右为难十分矛盾，不知到底该怎么办。此外，还有一些其他想法，诸如：认为老师“嫌贫爱富”的，认为老师“处事不公正”的，认为老师“轻视自己”的...等等。都反映出学校中师生关系的问题.

与同学的关系问题。主要集中在交友方面，因处理不好朋友之间的关系而苦恼。有位学生讲到，他的一位好朋友总是对他不信任，怀疑他对朋友的友谊，认为他为朋友的付出不够多，使他十分苦恼，不知怎样做才能消除朋友的怀疑。还有一位女生因两们要好的朋友发生了矛盾，她夹在中间十分为难，与甲交往怕乙不高兴，与乙交往又怕甲不理解，最后干脆两位朋友都不再交往，可内心又十分孤独，寂寞，想恢复与朋友的关系又不知该怎样去做。

所以学校教育遗留下来许多的问题，这就需要我们社会这个大家庭去帮助解决，以求让孩子能在成长的历程中少走一些弯路，多收获成功的喜悦。社会教育是学校教育的补充与延续，它起着独特的调节作用。

我们不难发现，教育已经不仅仅是单一的模式，而是立体的模式。它需要家庭，学校，社会各个方面的协调与配合，相互补充，缺一不可。只有这样才能让孩子更健康地成长。

**角色肢体动作论文范文2**

随着社会经济的不断发展以及教育改革的不断深化，学生的素质教育已经成了目前教学工作当中的重点。体育教学作为目前提升学生身体素质的主要手段，在促进青少年综合素质提升当中发挥着十分重要的作用。而在目前的教育工作当中，各种现代化的教学手段在不断地应用，教学理念以及方法都产生了一定的变化，如何将这些教育学理论与方法应用到体育教学当中，已经成了目前体育教学工作必须要研究的重点。因此，必须要强化教育学理论与方法在体育教学当中的应用研究，从而更好地发挥出各种现代化教学手段与理念的作用，促进体育教学水平的提升，为现代化建设工作提供综合素质强的优秀人才，促进我国社会的发展。

关键词

教育学；体育教育；应用

在教学改革不断深化的背景下，传统的教育学理论与方法已经产生了很大的变化，各种现代化的教学手段在不断地应用，在促进整个教学水平提升当中发挥着十分重要的作用。而体育教育作为目前教学工作当中的重要环节，在促进学生身体素质以及综合素质提升当中发挥着十分重要的作用。但是在目前的体育教学工作当中，由于受到传统教学理念的影响，许多教学工作还存在一定的不足，现代化的教育学理论没有得到有效的落实。所以说，通过强化教育学在体育教育当中的应用研究，能够更有效地促进目前体育教学工作水平的提升，从而利用各种现代化的教学手段，为学生身体素质的提升提供可靠的保障，进而为社会主义现代化建设提供充足的人才保障。

一、现代教育技术促进体育教学模式变革

教学模式的形成，是建立在一定的教学理念以及理论的基础之上，从而更好地进行教学实践活动的设计与组织，最大限度提升教学工作的水平。对体育教学来说，最基本的要素就是学生、教师、教育技术以及教学内容，这四个因素相互影响、相互结合，从而形成一个有机的整体，更好地开展相应的体育教学工作。在以往的体育教学模式当中，应试教育的影响十分明显，教师采用的也多是“填鸭式”的教学方式，对学生主观能动性的发挥没有给予充足的重视。而在现代教育学的应用之下，能够更好地促进现代教育技术的实施，提升学生在学习过程当中的主体地位，从而更好地促进体育教学水平的提升。对现代教学体育技术来说，它不仅仅是教师教学工作当中的一种工具，还是学生主动学习的刺激点，学生能够在这种全新的教学模式当中，更好地提升自己的学习兴趣以及积极性，主动去学习知识、发现知识。特别是在这种教学模式下，能够更好地进行差异化教学工作，实现学生个性的发展，为其综合素质的提升提供可靠的保障。

二、教育学应用在促进学生思想素质提升中的作用

对体育教学工作来说，不仅需要让学生进行基本体育常识以及体育技巧的掌握，同时还应该发挥出体育教学在提升学生思想素质水平当中的作用，从而保证学生能够实现更为全面的发展。在传统的教学模式当中，教师采用的往往是说教式的方式，学生通过这种方式来实现思想教育，但是所取得的效果十分有限。而在现代教育学理念的应用下，能够更好地利用各种现代化的教学手段，更好地提升学生的思想素质。比如，在教学工作当中，通过多媒体技术的应用，给学生播放一些奥运健儿的优异表现视频，从而让学生感受到我国运动员的实力，更好地提升其爱国精神。通过各种现代化教学手段的应用，能够让学生在一种全新的教学环境下，更好地学习体育知识，促进自身思想素质的提升，为社会的发展做出更大的贡献。对体育教育工作来说，教育者必须要认识到其在整个教学工作当中的重要作用，通过现代教育学理论与方法的应用，更好地促进学生技能培养的同时，促进其思想水平的提升。

三、培养学生的体育学科素养

在开展体育教育工作的过程中，体育教师应该提升自身对学生学科素养培养的重视程度，应该让学生了解到体育学科的发展以及未来的用途，在掌握相关体育技能的同时，更好地强身健体。同时现代教育理念的应用，能够让学生的学习环境得到很大的改善，通过提升学生的学习效能以及进行体育技巧的培养，更好地提升其体育学科的素养。对动作要领的教学工作来说，体育教师不能够仅仅进行简单的描述，而需要通过各种现代教学理念与手段的应用，提前进行课件的准备，从而更为有效地将体育技能的过程展示在学生面前。为了减少教师单调的讲述，可以利用智能语音教具系统，制作相关内容的有声课件，通过点读笔的点触，直接播放音乐和显示节拍，方便学生的学习，也能寓教于乐，让枯燥的课堂变成充满活力的课堂。在目前的教育学工作当中，各种现代化的教学手段在不断地应用，教学理念以及方法都产生了一定的变化，如何将这些教育学理论与方法应用到体育教学当中，已经成了目前体育教学工作必须要研究的重点。但是目前由于受到传统教学理念的影响，许多教学工作还存在一定的不足，现代化的教育学理论没有得到有效的落实。所以说，通过强化教育学在体育教育当中的应用研究，能够更为有效地促进目前体育教学工作水平的提升，从而利用各种现代化的教学手段，为学生身体素质的提升提供可靠的保障，进而为社会主义现代化建设提供充足的人才保障。

**角色肢体动作论文范文3**

1、谈大学生应如何进行人际交往

青年时期是一个关注交往p需要理解p渴望友谊的时期。透过人际交往结成必须的人际关系，是个体能够适应环境，适应社会生活，担当必须的社会主角，培养健全人格的基本途径。大学生正处于学习知识，了解社会，探索人生的重要发展时期。不仅仅要以用心的心态应对学习和生活，更重要的是对在人际交往中彼此该如何顺畅的沟通p增加了解，培养情感这一人生课题有理性的思考。

踏入大学，我们面临着新的环境，同时也面临着新的挑战。远离家乡，在学校里学习生活，这中环境下，良好的人际关系就显得尤为重要。这不仅仅是我们正常学习，生活的保障，更是我们自我发展的深层需要。为实现这种需要，首先要对人际交往和人际关系理论有自己的理解和认识。那么什么是人际交往呢？所谓人际交往是指社会上个人与个人，个人与群众以及个人与群体之间，运用语言和非语言符号交换意见，交流消息，转达思想，表达情感和需要，从而在心理和行为上产生相互影响的动态过程。

人际交往的过程，是不断变化和发展的系列活动，人与人的每次交往只是系列交往活动中的一部分。人际交往这一过程，又会表现出双主动性，双向性，相互认识性等几个特点。人际关系在社会生活中的每一个角落，各种不同的人际关系又包含着相同的因素。人际交往和人际关系又是有联系的。人际交往是人际关系构成的前提和基础。现实生活中的人，必然要与他人进行各种形式的交往。正如马克思所说：“人们在生产中不仅仅影响自然界，也相互影响着。他们只有以必须的方式共同活动，才能进行生产。为了进行生产，人们相互间便发生联系，只有在这种联系范围里，才能有他们对自然界的影响，才能有生产。”

人需要建立良好的人际关系作为自己生存和发展的必要条件。在生活节奏不断加快，竞争激烈的当今社会更是如此。在交往的过程中，也会有不懂交往，不愿交往，不善交往的现象。有的人怕耽误自己的学习和工作，不原与他人交往，闭目塞耳；有的人自卑，害怕与人交往；而有的人虽有强烈的交往愿意，但不懂怎样去交往。种种这样的现象都不利于我们建立良好的人际关系。我们明白轰动全国的云南大学“凶杀案”，主犯^v^，由于与同学产生了一些小矛盾，而走上杀人的道路。这件事不得不引起我们的思考。为此，我们在生活p学习p工作中，要正视和解决不愿交往p不懂交往p不善交往的问题，塑造自身形象，以用心的态度和行为对待人际交往，建立和谐的人际关系。人际交往与人际关系的联系还表此刻，人际关系是人际交往的表现和结果。

人际交往与人际关系是相互联系的统一体。人际交往维持着人类社会的存在。人类社会的生存和发展，不可一日无交往活动。心理学家研究证明，在正常状况下，一个人除了几个小时的睡眠外，其余时间的70%以上花在人际之间的直接或间接的交往上。当今社会进入信息时代。交往活动也越来越多。人际交往还维持着人的心理健康。而健康的心理对于我们每个人来说，又是很重要的。如果人的需要不能获得或是得不到满足，就会产生各种各样的不良情绪，影响心理健康。

人的各种需要以及对需要满足的追求是人健康的标识，而人际交往是各层次需要取得和满足不可替代的环节。云南大学“凶杀案“，中央领导和^v^门对此案作出重要批示。再次为我们敲响了警钟，引起不少教育学家和法学家的关注，青少年心理教育问题再次被提上重要日程。这起罕见的大学生杀人案件引起了社会广泛的关注，舆论也再次关注大学生的心理健康问题。云南大学为此，加强学生心理健康方面的教育。这也引起了好多高校的重视。我们船院这学期，纪保部要求每班的纪保委员每星期上交一份信息汇报，主要是反映同学们一周来思想方面（主要是消极的思想）和对时政的看法。这有利于对同学们的管理，也是重视同学们心理健康的表现。^v^的长相确实有一点吓人，这也许是同学们远离他的原因之一。从而在他心里产生了自卑，不喜欢与人交往。正是这样，便产生了一种扭曲的心理。当然他的这种心理，也跟他的家庭和在读小学p中学时，也是有关联的。而人际交往又是维持人的心理健康的基本要素。同时人际交往也是个体社会化的必由之路。所以我们要避免这样的状况发生。我们在交往中能够增长文化知识，丰富社会阅历，积累处世经验，扩大眼界，增长见识，加强对人生、社会的认识。我们还能够以交往为窗口，洞悉自

己的心理健康状况，窥视自己的综合潜力水准，透过他人对自己的态度，评价认识自己，调节自身，使自己不断得到完善，成为完全好处的社会人。

与人交往和相处的问题并不是大学生所独有的，但这一问题在大学生中具有特殊性。大学生的主要任务是为走向社会做职能前阶段的专业基础准备，人际交往潜力的培养也是必要的准备之一。交往也是大学生的基本活动之一，它能够使人积累知识，丰富经验，掌握技能，建功立业。用心的人际交往有助于大学生的心理健康，个性发展和社会适应力的提高。大学生人际交往是营造良好人际环境的有效方法；是身心健康的必要条件；是个性自由发展的关键环节；是成才的重要途径。用心的人际交往一方面能够帮忙大学生对不良情绪宣泄、转移和遗忘，放下不快，心理矛盾得到缓解，心理压力得到释放，不至于积重难返；另一方面能够使大学生心理有所依托，精神充实，情绪舒畅，有利于身心健康。大学生能够在相互学习中取长补短、扬长避短，产生向上的情绪，培养坚强向上意志，获得战胜困难的勇气，从而使性格得到优化，个性得到发展。大学生都渴望成才，但成才要受到各种因素的影响，而人际交往就是十分重要的因素。人的成才总是和人的知识与潜力的拥有密切相联，获得知识、运用知识、培养潜力、创造新知识，这些都离不开人际交往。我们置身于一个能够经常相互交流的群体中，学习上相互帮忙，知识上相互补充，精神上相互慰藉，生活

上相互扶持，才有利于自己的健康成长。

21世纪的大学生，好多都是独生子女。父母对他们有特殊的关爱，往往对子女的交往过于限制。在社会迅速变化发展时期，社会生活发生了一系列的变化，这对大学生的思想概念有必须的影响。由此大学生的人际交往往往表现出交往愿望的迫切性，交往方式的多样性，交往资料的丰富性，交往过程的渐进性。

对于青年大学生讲，要想成功交往，找到知心朋友，就要遵循人际交往的基本原则。那么大学生人际交往的原则有那些呢？一是平等原则。平等是建立良好人际关系的前提。我们在交往中互相尊重，彼此尊重人格，爱好，风俗和习惯。二是真诚原则。真诚是做人之本，是完美品德的体现。真诚待人是人际交往中最有价值，最重要的原则。人之相识，贵在坦诚。大学生无论与什么人交往，都要摈弃虚伪，在交往中表里如一。真诚想待，言行一致，信守格言，这样才能因赢得别人的拥戴。才能延续和人的交往，使人际关系得到巩固和发展。三是宽容原则。宽容是一个人乐观自信，意志坚定，胸怀宽广的表现。宽容是人际交往中关键性的东西。但宽容并不是丧失自我，而是在坚持原则和自爱的基础上，以博大的胸怀交纳别人，让他人和自己幸福快乐每一天。四是求同原则。它是成功交往的保障。但求同不是毫无原则的迎合，而是求同彼此需求的东西，朝着矛盾的解决或关系的密切之一方向求同。

我们透过对交往的特点以及交往的原则的认识与理解，能够从中领悟到交往的一些知识。结合这些特点与原则，来积累经验，促进我们自身的人际关系。

大学生人际交往的主要领域有：亲情，友情，师生情，感情。我们能够先谈一下亲请。它是一种与家人的交往，是生命的依托，它需要在交往中发展。我们就应与父母沟通思想，交流感情，演绎亲请。我们的每一个电话，每一封信。在向父母和亲人的问候和说说我们在学校的学习和生活状况。都会让我们的父母、亲人多一分欣喜，少一分牵挂。我们知到^v^事件发生后，在透过记者的了解中，^v^在学校学习与生活中都极少与父母、亲人沟通与联系。当事件发生后，他的父母、亲人都简直不敢相信，一下子也无法理解这个现实。我想与家人、亲人的沟通、联系还是很必要的。关于友情，它是人生情感的依恋，需要在交往中延伸。在交往中我们就应珍惜与同学之间的友情，它为我们的学习与生活带来乐趣，增添一份光彩。我们明白没有友情的心灵是孤独寂寞的，没有友情伴随的生活将会变得枯燥单调，没有友情的人生是不完美的人生。正如培根所言：缺乏真正的朋友是最纯粹最可怜的孤独；没有友谊则斯世但是是一片荒野。在友情这方面，^v^的事件又使我们想到了什么？我们又从中领悟到什么呢？接下来我们说一下师生情。我们在与老师的交往过程中，便建立了一种师生情。它是人生中宝贵的财富，需要在交往中巩固。与老师进行交往，

学生能够学习和掌握必备的知识，了解为人处世的方法，学习做人，还能够学习老师崇尚科学、追求真知的科学精神，学习老师甘为人梯、甘做绿叶衬托红花的品质，学习老师怎样进行学科研究、如何做学问的方法。与学生交往，老师能够掌握学生的思想状况，了解他们的学习要求，师生相得益彰。关于感情，它是生命中的一部分。恋爱问题一向是大学校园的敏感话题，也是大学生的热门话题。但是恋爱也是一门学问，也是一门艺术，对于心理并未完全成熟的大学生而言，并非都能娴熟驾驭感情方舟，扬起风帆，顺利而浪漫地远航。总之，在每个领域的交往中，需要我们慢慢的学习与积累，需要我们去探索，去挖掘。

人际交往、人际关系与社会适应又是如何的呢？我们在大学中培养人际交往，是为我们以后走向社会打下基础。“人不是抽象的蛰居于世界之外的存在物。人就是人的世界，就是国家，社会。”大学生都必将走向社会，适应社会。适应是个人与环境间的互动，环境能影响人的思想，行为，个人的思想和行为也影响着环境。社会适应主要是人际关系的适应，学会建立和谐的人际关系。这要做到以下三个方面：一是自信；二是克制；三是热情。而社会适应的方式有：社会教育；学校的行为训练；自我教育。适应社会的要求有：自律和他律。所谓自律，就是自己约束自己，自觉的将自己的行为为限制在必须的范围之内，这属内在控制。它包括自我监督意识和自我控制潜力。如果一个人一旦失去了自制，不管是什么人，通常都会轻易将他击败。如果对自己的行为、情绪不加以控制，就会对社会和自身造成危害，更不用谈社会适应了。但仅仅靠自律是不够的，务必要有处在的约束力量，来监督、约束和督促大学生，使其思想和行为贴合社会要求，有益于社会。这既是大学生自身的要求，也是现代法制社会的要求。

透过以上这么多的分析和讲解，我们对人际交往就应有所认识和理解了吧。当然我们不可能完全把它理解和掌握好，但多多少少我们都有一点认识和体会。对于大学生如何进行人际交往这一问题，我们就应从中有所认识和得到一些指导。这个问题也值得我们去认真思考。而培养良好的人际交往需要我们在学习与生活中，慢慢的积累、体会和探索。

2、大学生人际交往危机管理

大学生人际交往危机主要是指作为在校大学生在与他人相处和交往的过程中表现出的不适、自闭、逃避、自恋、自负，以及难以调和与他人关系的不良心理状态和行为表现。造成大学生交往危机的原因很多，但大学生在交往中存在的一些人格缺陷和不良个性特征，是引发大学生人际交往危机的主要原因。

引发交往危机的不良个性心理特征

自我封闭：受成长环境的影响，这些学生表现为不愿与他人交往，喜欢独来独去，不合群。

自我否定：这类同学表现得较为自卑。进入大学后，由于在学习、社交、社会工作、经济、家庭乃至相貌等方面感到不如人，有强烈的失落感，缺乏乃至丧失自信心和进取精神。

自我欣赏：这类学生也不宜与他人相处，但自我感觉奇好。喜欢出头露面，招摇过市，在各种场合都期望自己是中心，对别人的反感缺乏敏感。

盛气凌人：这些学生往往有较好的成长阅历。由于一向是家庭、学校、社会的宠儿，走进大学后仍然被关注，造成这些学生在心理上的优越感，肯定自己，否定他人。

交往危机的心理及行为表现

不善交往：由于不善和不主动与他人交往，这类学生感到孤立，自我心理压力较大，生活态度不乐观，遇事从坏处着想，对自己的潜力没有信心或过于自负。对同学和老师的话过于敏感，容易导致心理疾病。

交往不善：这类学生不是不会交往，而是在交往的方式、态度和度上把握不好，故对他人的伤害要大于自己。因为较为关注自己，对别人的感受不在意，甚至以伤害别人抬高自己为乐趣。缺乏基本的道德修养，不尊重别人，霸气较大，自我定位偏高，易引起他人反感。

防范、指导和管理

首先，要提高大学生人际交往的适应性。作为人际交往的主体之一学生本人，在进行人际交往中要清醒地认识到：第一，交往是双向的，没有交流就没有了解。开放自己，才能更有效的接近他人。第二，交往是平等的，尊重他人，才能尊重自己。在与他人进行交往时，要把双方放在平等的位置上，即不能觉得低人一头，也不能高高在上。在交往中要对自己有信心，对别人要有诚心，平等互利的交往，才可能持久。第三，交往是有选取性的。交往的双向性，决定了交往的互动性和选取，并不是所有的人都适合你，要选取能够与你产生共鸣的人做为交往对象，一厢情愿会造成两败俱伤。第四，对交往的期望值不要太高。不要期望每个人都能成为你的知心朋友。“人生得一知己足矣”。有层次的交往中能够避免因感情投入过多而回报较少造成的心理失落感。

其次，做为学校的管理者，一方面，应建立有效的危机预警系统。另一方面，要强化系统综合的防范措施，对大学生中可能出现的人际交往危机进行有效的预测和监测，并进行有效的预防管理，把危机的发生消灭在萌芽状态，尽量减低危机发生的可能性。

第一，建立危机预警系统：建立一套有效的危机预警系统，对防范危机的发生有重要的作用。具体方法包括：

建立校园内信息反馈系统：首先是加强大学生党员队伍和干部队伍的教育和建设，透过学生骨干及时把握易产生危机的学生状况。其次是建立师生间的信任与沟通，尊重学生，赢得信任，有效沟通。实践证明师生间的信息与沟通是化解危机最有效的方法之一。

建立学校与家庭信息合作系统：对有危机征兆的学生，学校应与其家庭加强沟通，双方应采取合作的方法帮忙学生度过危机期。

第二，强化系统综合的防范措施，实现有效的预防管理。

当前加强对大学生的品德教育是不容忽视的，人生德为先，先立德后从事，既先学会做人，然后才是做事。这对大学生中存在的有道德认知无道德行为的现象有很好的教育作用。具体到人际交往上，即要学会正确评价自己、尊重他人、平等待人、欣赏他人，共同提高。对不善交往的学生，要创造沟通的机会，培养交往潜力。

校园丰富多彩的文化活动，是提高学生综合素质的重要途径。但对于不善交往的学生，这种形式却不很有效。针对这些学生最好是利用课堂教学这个重要环节，在班级中开展一些协调性的活动，为他们创造展示的机会，感受到自己在群众的位置，提高自信心。

目前，各高校均建立了心理咨询中心，对大学生因各种原因引发的不良心理反映起到了疏导作用。但咨询中心的作用因受学生认知和人员水平所限，还不能充分发挥。固提高咨询人员的综合水平也是当务之急。

高校作为向社会输送人才的教育基地，应适应市场经济环境的变化，为社会带给富有创新潜力、创新意识和合作精神的人才。所以教育和教会大学生学会建立良好的人际关系，既有利于大学生自身心理健康的发展，也有利于大学生整体素质的提高。

阅读精选（2）：

**角色肢体动作论文范文4**

舞蹈是一门整体艺术,它往往是以独舞、伴舞、群舞等形式进行排练或演出.多变的队形、整齐划一的动作,音乐节奏和舞蹈的动作的配合、对舞蹈的表现力就是衡量一个舞蹈作品成功与否的标准.另一方面,舞蹈又是一门残酷的艺术.俗话说“台上一分钟,台下十年功.”要想成功地去表演一个舞蹈作品就必须不厌其烦地进行训练,在训练的过程中要求学生听从指挥,注重基本动作的到位,注意集体的协作.往往一个舞蹈组合,一段舞蹈动作要反复训练多遍才能达到要求.一天排练下来,学生汗水不知道流了多少,这对学生的毅力和耐力无疑是一种磨练,这就需要学生具有坚强的意志.我校的舞蹈队员虽说是农村孩子,但是也普遍存在娇生惯养,个人自控能力不强、协作性差的问题.刚开始训练常会有学生受不了训练的苦想退出,或者在训练中没有集体合作精神.针对这些,我给她们讲舞蹈家的故事,多播放好看的舞蹈节目吸引她们,比如富有动感的《霹雳舞》、《踢踏舞》等；让她们明白舞蹈是一门整体艺术,在排练或演出中必须要有集体协作的精神、一些动作的不统一必然会导致演出的失败.同时让她们知道学舞蹈吃点苦是必然的,要想站在舞台上展示自己,要想自己有好的收获就必须付出艰辛的汗水,舞蹈艺术是苦中有甜也有乐的艺术,从吃苦中去磨练自己,自己就能变成舞台上的白天鹅.经过这样多次和学生做思想工作后,学生在训练中都能忍耐住训练带来的痛楚和辛苦,坚持做好动作,注意集体的配合,达到了舞蹈的要求.就这样,她们没有被疼痛和汗水吓倒,相反却在一日日的知识积累中激发了坚韧的品质,坚强的毅力.在享受舞蹈艺术带来的快乐氛围中她们不断提升自己,培养了良好的意志品质.

**角色肢体动作论文范文5**

[摘 要]幼儿舞蹈是舞蹈的启蒙与基石。幼儿舞蹈是由幼儿表演或表现幼儿生活的舞蹈。幼儿舞蹈是对儿童进行德、智、体、美综合教育的重要手段。那么幼儿园舞蹈教学又要有怎样的发展和改革才能发挥出魅力。

[关键词]幼儿园舞蹈教学；创新性；规范化

一、概述

幼儿园舞蹈教学通常是幼儿园教师在教学活动中最感头痛的内容之一。因为幼儿在一起进行舞蹈很容易产生一些麻烦，活动开展起来不容易组织和管理，教学效果不明显，一个动作反复练习，教师讲得口干舌燥，幼儿练得更是枯燥无味。

二、幼儿园舞蹈教学创新性

1、音乐的启迪是源泉

音乐是舞蹈教学中所有动作的依据，舞蹈动作基本上要按照音乐进行，所以在开始舞蹈之前，必须要给幼儿仔细的反复的播放音乐，使其能够欣赏、感受和理解音乐的每一个环节，这时候幼儿会自发的做出一些身体上的配合动作，要鼓励以及肯定幼儿的这种做法，让他们把对音乐的感受和理解充分表现出来。需要注意的是，必须给幼儿播放适合其年龄的音乐作品，这样幼儿很容易随着音乐或学小鸟、小燕子、蝴蝶等小动物翩翩起舞，或者模仿小兔子蹦蹦跳跳。从本身而言，幼儿舞蹈音乐和儿童欣赏音乐作品在风格上有很大不同，由于动作和音乐是紧密结合的，所以较为具体和形象的动作也可以帮助和加深幼儿感受和理解音乐的内容。

2、题裁选择要新颖

幼儿舞蹈应该富有情趣和活泼性，所以在题材选择上，必须紧扣幼儿的身体特点和心理特征，选择合适的健康活泼的主题。

首先，幼儿舞蹈的题裁必须能引起幼儿的兴趣。他们活泼好动、模仿欲强，对他们来讲，扮演小动物比较有吸引力，如小鸭子、小白兔等，而且配上一段有趣的故事，能更加地吸引幼儿的注意力。所以，在舞蹈教学过程中，应该选择那些能够充分调动幼儿兴趣的题材，因为他们注意力集中的时间非常有限，呆板、生硬或过于深刻的题裁令幼儿很难理解，更谈不上能让他们集中精力去排演了。

其次，幼儿舞蹈的题材选择必须适合幼儿的身体特点。幼儿正处于生长发育初期，骨胳娇嫩，虽有一定的柔韧性，但不适合步幅和动作强度很大的舞蹈，如劈叉、下腰等高难度动作，即便是很有舞蹈天赋的幼儿也要遵循科学的培养方式，循序渐进、切忌揠苗助长。此外，在舞蹈动作的编排上，要有很强的节奏感及鲜明的儿童特色，而不是过多运用舞蹈造型来定格。

第三，为了深化幼儿舞蹈的主题，幼儿舞蹈应该尽可能故事化。情节完整、叙事性强、富有表现力的寓言故事和童话题材类的舞蹈题材，会使幼儿将自身的感性认识和情感表达融入舞蹈的主题中，是一种适合幼儿年龄特征和心理特质的很好的舞蹈表现方法。当然，在幼儿舞蹈题裁的选择上，还应综合考虑幼儿对音乐的理解和感受能力，以期达到音乐节奏与舞蹈动作的配合与和谐，只有充分考虑到幼儿与 不同的身体和心理特点，才能在舞蹈的题裁选择及编排等方面取得预期效果。

3、机械模仿是误区

幼儿舞蹈艺术是教师和每个幼儿创造的天地。尊重每个幼儿的想法，肯定并接纳他们独特的审美感受和表现方式，并分享他们创造的快乐，我们作为幼儿教师不能一味只展现自己的创造性，而忽视了幼儿们所要表达的情感。我们认为是美的动作不一定能被幼儿们所接受，我们必须根据幼儿的发展状况和需要，对表现方式给予适时和恰当的指导，儿童的思维非常具体、形象，所以教师在做指导时也应注意方法，可以用形象、生动的比喻来展开；也可以充分发挥幼儿的想象，使动作的内涵更加内容丰富和情节化，如在做吸气的动作时，可以告诉幼儿我们面前有很多鲜花，闻一闻，真香啊！动作和陶醉的表情都有了。由此可见，每一支幼儿舞蹈的诞生，并不仅是教师的刻意编排和幼儿的刻意模仿，而是一个师生互动、生生互动的过程，教师通过舞蹈也能激起幼儿的共鸣和动作的随意创造。不同的动作所表达的舞蹈内容、情节可能是一致的，这就将幼儿从机械模仿的被动角色中解放出来，让他们也来做舞蹈的编排者，直接参于到创造过程，培养和激发幼儿的创造性。

三、幼儿园舞蹈教学规范化

舞蹈教育和其他科学文化的教育一样，必须加以体系化和规范化，幼儿舞蹈是舞蹈的启蒙和基石，首先从其目标和意义看，幼儿舞蹈是通过科学系统的训练方法，培育幼儿良好的姿态，以锻炼和增强幼儿身体的协调能力，挖掘身体对节奏的敏感性，给予艺术熏陶，开发艺术潜能。

尤其对于幼儿来讲，舞蹈课的质量完全取决于幼儿的兴趣程度，所以，有趣的教学方法，有趣的教学内容和有趣的教学风格，三者缺一不可。

四、结论

笔者认为，幼儿舞蹈启蒙教育的目的并不是创造和创新，亦不是达标考级、比赛获奖，而是促进幼儿健康成长，只有秉承这样的思想进行幼儿舞蹈教育教学，才能调动幼儿对舞蹈的学习兴趣，在幼儿园舞蹈教学中获得丰硕成果。

参考文献：

[1]黄霞．谈幼儿园舞蹈教学规范化的重要性[J]．《中国科教创新导刊》20xx年第28期．

[2]潘红．浅谈幼儿园教研工作的规范化管理[J]．《幼儿教学研究》．20xx年第8期．

**角色肢体动作论文范文6**

如何写自考毕业论文

对自考生来说，完成毕业论文的写作，如同“三级跳远”中的最后一跳。成功撰写毕业论文，完成自考生涯的最后一搏，是考生一再苦苦追寻的答案。作为多年指导自考生写论文的大学教师，笔者简单介绍一下自考论文写作的关键。

一、拟定论文题目

论文题目是毕业论文中心思想或研究重点的高度概括。确定论文题目要注意以下几点：

从规范性来看，作为本科毕业论文，题目不能出现“浅析”“试论”之类不确定的字眼，而要用“分析”“研究”等比较学术化的字眼。同时，论文题目不能太长，正文中的小标题最好不超过26个字。根据写作方法，可分为定性论文和定量论文。

从选题范围来看，尽量体现自己所学专业。毕业论文考察考生用专业理论知识解释或分析现实问题的能力。比如，国际经济与贸易专业考生写论文时，选题要尽量以开放经济为研究对象，如汇率波动对我国农产品贸易的影响。进行论文答辩时，其中一个评价指标为论文选题是否符合专业方向。虽然自考有很多交叉学科，但作为本科层次，考生大多不具备进行交叉学科研究的能力，所以还是以本专业或本学科的研究为宜。

二、确定研究方法

本科论文的研究方法可归纳为两大类：定性研究法和定量研究法。

定性研究法是比较传统的论文写作方法，通常根据社会现象或事物所具有的属性和在运动中的矛盾变化，从事物的内在规律性来研究事物。它主要以普遍承认的公理、严谨的逻辑演绎和大量的历史事实为分析基础，描述、阐释所研究的事物。进行定性研究，需要依据一定的理论与经验。

定量研究法是当代论文写作中较通用的方法。它主要依据调查或收集得到的现实资料数据，运用经验测量、统计分析和建立模型等方法，对所提出的问题进行实证研究。这类论文的题目形式一般是“XX问题的实证分析”“基于XX方法的实证分析”等。

在实际研究中，定性研究与定量研究常配合使用。进行定量研究前，通常借助定性研究确定所要研究现象的性质;定量研究过程中，又常借助定性研究确定现象发生质变的数量界限和引起质变的原因。

三、收集论文素材

**角色肢体动作论文范文7**

人际交往九条一般原则

人际交往九条一般原则 在人际交往过程中,我们要遵循以下九条一般原则， (一)要以诚待人,不要过于世故。“诚”是人际交往的根本,自古以来一向受到人们的崇尚,交往能做到一个“诚”字,必能老少无欺,从而赢得真诚的回报。反之,世故圆滑,尔虞我诈,永远也不可能得到对方的真诚相待。 (二)要言而有信,不要轻易作出许诺。我们如果答应帮朋友做某一件事情,就应认真履行自己的诺言。一个人言而无信,到头来不仅得不到真正的友谊,弄不好还会众叛亲离,使自己成为孤家寡人。 (三)保持适度距离,不要过于亲近。人际关系本是人与人之间的心理上的关系,也可称作心理上的距离。不分亲疏地靠近对方最终难免引起,不快,彼此之间还是应该保持适度距离为好。 (四)要自尊自爱,不要热衷于接受他人的馈赠。十分要好的朋友,诚心诚意地相互赠送一些小礼物,以联络感情,增进友谊,这是人之常情，

但假如仅有一面之交或交往不深的人,最好当面谢绝,尤其是异性间的馈赠,受赠方更需头脑清醒,了解对方的用意,不可来者不拒，以致受制于人。 (五)要平等待人,不要盛气凌人。在与人交往的\'过程中,切记彼此在人格上是平等的,交往的受益者是双方的,一定要平等待人,不可盛气凌人,动辄以恩人、救星或老大自居。 (六)要虚心听取不同意见，不要好为人师。要虚心听取真正朋友的忠告,切不可讳疾忌医。而你也可以在可充分尊重对方人格的前提下,提出自己的见解供其参考,不要遇事好为人师,弄得他人无所适从。 (七)要善始善终,不要见异思迁。朋友之间也有因误会而产生不快的时候,此时,应设身处地地替对方多加考虑,即使错在对方,也应豁达大度,谅解其过失。 (八)要不滔不骄,不要见风使舵。真正的友谊往往经得起时间的考验。对每个人来说,在身份、地位发生变化步步高升时,尤其应记住不要给老朋友造成一阔脸就变的印象。 (九)要宽以待人,不要苛求于人。严以对人,宽以对己是一种有悖于公平原则的双重标准,它只会导致对方反感。相反,如果我们能做到严于律己,宽以待人,不放纵自己,不苛求他人,必能赢得对方的敬重。

**角色肢体动作论文范文8**

>《农村小学教育现状及对策思考》

>摘要：农村小学义务教育关系到民族素质的提高，关系到亿万人民的切身利益，关系到科学发展观的落实，农村义务教育是提高农民素质的重要环节，在建设小康社会中起着基础性、先导性、全局性作用，关系着农村经济和社会发展的大局以及构建和谐社会。农村小学义务教育在全国已普遍开展很多年，已经取得了一定的成绩，有较大成效，但是，在农村的一些学校里，仍然存在着一些政策落实难的多重问题以及落实后出现的问题。这些问题源于农村的素质教育受师资、教学设施、教学经费、教育观念、农村经济的收入等因素的影响而难以全面实施，严重影响农村义务教育的教学质量。

>关键词：义务教育，差距，剖析，对策

>目录

一、农村义务教育存在的问题

(一)经费不足，直接影响着教学条件的改进。

(二)办学意识滞后，教育目标错位，新课程理念贯彻不力。

(三)教师队伍整体素质欠佳，直接影响着教学质量。

(四)学校管理水平不高。

(五)农村社会家庭教育功能赢弱，加大了学生教育难度，也造成一定学生流失。

(六)考核评价机制不完善，抑制了教师的专业发展。

二、促进农村教育持续健康发展的对策思考

(一)端正农村教育办学思想，全面实施素质教育。

(二)强化法律责任，建构保障机制，加大对农村义务教育的投入力度。

(三)加强教学研究工作，实施校本研训工程。

(四)坚持公平原则，不断缩小农村教育的差距。

(五)优化学校人事管理。

三、农村小学教育现状及对策思考

科技兴国，教育为本。我国作为农业大国，农村基础教育面广量大，在提高国民素质、增强综合国力上始终处于十分重要的地位，而小学教育作为整个教育的龙头，其作用更是至关重要。改革开放20多年来，农村教育改革和发展取得了很大成绩，但农村教育的整体性薄弱状况一直未从根本上得到扭转，当前农村小学教育的主要问题在哪里?其根源何在?有何对策?迫切要求全社会人的关注。现就此问题略陈管见。一、农村小学教育存在的问题：

(一)经费不足，直接影响着教学条件的改进

教育历来是国家财政投资大户，硬件环境的改善软件环境的营造都需要大量资金的投入，但是由于这样那样的原因，多年来的政府教育投入不足却是各地不争的事实，致使有的学校基本建设问题突出。比如，有的学校校舍过于陈旧，存在安全隐患;很多乡镇小学没有微机室，而有微机室的，也设备已经陈旧却无力更新。另外，近两年由于撤点并校，新学校建设更需要大额资金。学校建设资金不足问题就显得日益突出，甚至影响到正常的教育教学。

(二)教学内容脱离实际，教学方法单一

继续教育的特定对象和目的决定了继续教育内容应具有的特殊性，为此，继续教育的内容应补偿教师职前教育的不足，使之能适应社会和教育的不断变化充分发挥其创造潜能。教育部于1999年发布的《中小学教师继续教育规定》指出：中小学教师继续教育要提高教师实施教育的能力和素质为重点，中小学教师继续教育的内容包括:思想政治教育和师德修养;专业知识及更新与扩展;现代教育理论与实践;教育科学研究;教育教学技能现代教育技术等。现阶段，尽管继续教育的教材建设取得了长足的进步，但是，教材内容不适合农村继续教育的问题仍然较为突出。一是教材城市化取向较为明显，脱离中小学教师继续教育教学工作的实际。二是教材的质量粗糙，急功近利。三是大多数为之前所学的再版，新瓶装旧酒之作较多。四是自我封闭地方保护主义较为严重，不少地方只用本地教材，难以引进教育教材的活水。五是重理论而忽视实践。六是具体学习内容由各地市教育部门指定，教师没有自主选择的权力。在教学方式上，农村教师继续教学任然是以课程为中心，采取课堂教育的组织形式。在教学方式上任然以教授为主，在教学方式任然是黑板加粉笔的传统“口耳相加”呆板的教育很难做到因材施教，农村教师最需要的技能技巧和反思教学实践的思维习惯未能的到培训和训练。

(三)教师队伍整体素质欠佳，直接影响着教学质量

一是年龄结构不合理。农村小学教师队伍老化，后继乏人情形日益严峻。据调查，超过40岁的老教师多达一半以上。我市从20xx年起就没有正式分配一名师范毕业生充实农村小学教师队伍。

二是学历水平较低。好多老教师是初中或高中毕业生，有的甚至只是完小毕业生，多年来只依据日常积累的教学经验在任教。从05年的达标统计情况看，我市小学教师学历专科率为55%，居我市倒数第一位。可见学历提高任务仍需加强。

三是专业教师不足。在城市，专业化教学是理所当然之事，或许不值一提，而在许多农村小学，专业教师却严重不足，像微机、音乐、美术、劳动、科学教学大多是兼职的，尤其是小学英语教师几乎都是从别的学科转过来，难得有英语专业的师范生从事小学英语教学。因此，小学英语教师知识面窄，发音不标准，教法不得当等问题显得十分突出。专业老师不足既影响素质教育教学的质量，又有可能使部分有专长的学生得不到良好的引导。

四是教师素质普遍不高。教师素质包括多个方面，如学历、职业道德、思想观念、教学质量、科研能力等。我市农村小学中老教师在教师队伍中占了一半多，他们自身的知识结构很不完善，又因长期生活、学习、工作在乡村，有的还从事着农业种植，对教学缺乏热情和竞争意识，无法掌握先进的教学技术，信息闭塞，几乎无科研能力可言。教师素质偏低是农村小学教育面临的一个普遍问题。

五是教师身体不适应。由于生活条件差、学校环境差、内外压力大、待遇不高、不良习惯等因素影响，农村小学教师身心素质明显下降。

六是教师分布不平衡。我市有小学教师3000余人，满足教育教学绰绰有余。但由于分布不均衡，造成离市区较远的东部南部边缘乡镇小学缺编，而离城较近的小学却呈现出人浮于事的状况。据调查，有的学校只有80名学生，却有11位教师。缺编的学校，教师疲于应付;而超编的学校教学质量也不高，反而是玩的玩、干的干，更让那些在高年级任课的骨干教师心理不平衡。

七是教师身份不公平。现在，我市教育行业有两类人，一是正规师范院校毕业的，一是教师子女、社会招工的后来师范院校全部进修合格的。工作中，个别师范生不服从管理，倚老卖老;其实真正在一线干工作的、出成绩的还是后面这类教师多。但在人事聘任和评优评先上老是提身份(干部和工人)，严重影响这类教师的工作热情和积极性。

(四)学校管理水平不高

当今农村学校管理普遍还存在见分不见人，见章不见人的现象。好象在实施这些制度时，只是为了完成任务，完成赋分，缺乏制度的实施者与教师的沟通、交流、指导。制度的实施都是学校的管理者，实施的对象就是被管理者，使两者处于一种对立状态，都是自上而下的行为，或者是一种权力行为，与当代社会民主化进程相背离，也与我们对教师实行民主化教学的要求不相符。

(五)农村社会、家庭教育功能赢弱，加大了学生教育难度，也造成一定学生流失农村父母们一是受传统跳农门思想的影响，二是鉴于目前大中专生毕业后需自谋职业的现实，对孩子受教育的目的往往定位特别近视，对升学有望的孩子，就盼望成龙成凤，跃出农门;否则就认为教育投出是浪费，不如让孩子认点字，就直接去学手艺挣钱。因而在家庭教育管理上或娇宠过分放任自流，或严厉有余，使这类学生的品德个性和文化求知的价值取向发生偏离。家庭教育的失策，给孩子的身心发展造成了不良影响，也给学校教育增添了障碍。严重的，更早使一些孩子丧失了学习努力的目标和学习钻研的兴趣，以至于有的小小年纪就离开了学校。(六)、考核评价机制不完善，抑制了教师的专业发展。

学校考核教师工作，或评优选先、评职晋级都是通过“量化”来实现的。一般的学校对教师进行评价时都不同程度的涵盖了：表彰奖励、教研课、论文获奖(或发表)、课题研究、指导学生作品获奖(或发表)等。应该说，在目前还没有更为先进的评价制度出台前，用这种办法也是完全可以的。但事实上，“量化评价”却实实在在地成了不少教师投机的幌子。比如，不会写文章，没关系，只要肯出钱，一篇发表的论文便有了。一些奖项拿不到，跑跑关系便到手了在量化时，便可堂而皇之地进入前列。诸多事实表明，如果不创新考核评价机制，它必将抑制教师的专业发展。

四、促进农村教育持续健康发展的对策思考

(一)端正农村教育办学思想，全面实施素质教育

**角色肢体动作论文范文9**

随着时代的发展以及人们生活水平的提高，社会对职前教师实践能力的培养愈加关注，从学前教育的内容上看，幼儿教师的专业知识、专门技能以及教育实践过程中的综合素质均依赖于学前教育专业的教学质量；因此，如何进一步以理论教学为指导、以实践教学为核心优化学前教育专业成效，是现阶段相关教育人士的关注热点[1-2]。

一、学前教育实践课程概述

学前教育实践课程主要指通过提供从事学前教育教学的感性经验，从而达到帮助学生获得从事幼教工作的技能技巧，以及培养学生日后从事学前教育教学及研究的工作能力的目的。从本质上看，学前教育的实践课程是属于教育中的综合课程，是教育专业课程中的重中之重；从内容上看，实践课程可主要可包括教育见习、模拟教学和教育实习以及综合实践等课程项目。

二、学前教育实践课程价值分析

由于学前教育的教育对象具有低龄化、身体素质差、认知思维结构发展不完全、生活自理能力低等特征，因此，从事学前教育的幼教不仅应具备合格的教育技能，同时也应以幼儿的发展为中心积累育儿经验并在此基础上发展发现问题、分析问题、解决问题以及创新的能力。而学前教育的实践课程属于教育专业理论与实际相联系的课程，从教师教育的发展方面来看，实践课程有助于帮助学前教育专业学生将理论转化为实践，培养其教育教学实践能力。从实践课程内容上看，其涵盖了实践性课程、实践技能和实践活动等方面，有助于学前教育专业的学生由职前向职后教师，由新手向专业化教师的过渡发展，从而为实际教育技能操作奠定基础。

三、优化学前教育实践课程教学的策略探讨

（一）见习的广度与深度并进

教育见习是学前教育实践课程的基础阶段，是该专业学生在充分掌握了教育理论后，在学校的计划与组织下，以一定的学习目的为导向到托幼机构、幼儿园等进行实地参观的重要教学项目。通过见习的跟班观摩学习获得感官上的幼儿特点信息，从亲身实践中初步感受幼教工作，为其进一步将学前教育理论和教育实践相联系奠定基础。为了促进见习的有效发展，常态化是现阶段见习制度的发展方向，对此，笔者认为，学校可通过分散见习的模式开展教学活动；例如，将教育见习安排于每一学期的理论教学末端，见习时间以一星期为参考；对每次见习进行具体内容的计划与安排，根据其层次可首先使学生了解以及学习幼儿园的常规活动，并参与协助幼教的班级管理活动，观察幼儿园的环境创设活动等，使其从具体内容中获得初步实践经验。

（二）丰富实习的规模与内容

传统的学前教育在实践课程中通常以一次性实习为主，该模式不仅规模小无法达到预期的实践教育目标，同时也不利于学生实践经验获取的客观性发展，具有较高的偏差度。为了避免一次性实习的缺陷，应对实习制度的规模以及内容进行丰富，例如，将实习模式分为三个环节，包括教育实习（小实习）、毕业实习以及研究性学习。首先，教育小实习属于毕业实习的初始阶段，应重在发展学生从事幼教工作的基础技能，在此过程中使学生加入到幼儿园五大领域的教育活动中，帮助其积累具体的实践经验。其次，毕业实习作为实际岗位实习的一种，可安排在毕业前夕，应主要旨在培养学生独立分析与解决问题的能力，要求学生进行全方面的工作；一般来说，毕业实习可囊括的教育实践活动应包括保育、教育、班级管理、家长与社区等工作，为学生参与幼教工作后独立从事幼教活动提供经验发展平台。在实习过程中，可实施“双导师制”，即由学院教师和幼儿园教师对学生的实习进行全程指导，以保障学生实践课程能得到及时反馈。

（三）注重专业技能综合实践

**角色肢体动作论文范文10**

摘要：教育学科研究方法历来存在有无独特方法的争议。本文认为，教育学科的研究方法是多元并存而非不存在的，并且教育学科研究方法的独特之处在于实践研究的关键性作用。并以教育族志学为例，概括介绍了应用于教育学科实践研究的代表方法的产生发展、教育领域应用与实施注意要点，以及教育族志学对于教育学科研究方法的研究意义与贡献。

关键词：教育学研究方法；教育族志学

一、教育学科研究方法是多元并存而非不存在的

社会科学的研究方法大致上可分为两类：质性研究与量性研究。对于教育学科来说，可以发现各研究论著中所列研究方法大同小异。其中，明确宣告的“教育学研究方法”有：“观察法”、“调查法”、“统计法”、“行为研究法”、“历史研究法”、“比较法”、“分析法”、“实验法”、“个案研究法”，等等，大抵统属于社会科学研究的方法，一般用于考察事实、揭示规律，而结合中国现有教育学的实际内容而论，其中主要是有关教育价值取向的辩护性的论述。于是当我们在争论教育学学科是否有自己独特的研究方法的时候，西方学者已经开始重视教育研究方法的问题。例如克拉克（）运用多学科的方法研究教育，他认为，“各门社会科学及其主要的专业所展开的广泛的观点，为我们提供了了解教育的基本工具，不管这个学科是历史学、经济学或政治学，还是其他社会科学，都给我们提供了考察世界的方法，我们可以把它应用到教育部门。”①学科发展史业已证明：一个学科从兴起到确立其独立地位以及其后的发展史，集中表征为“一部形成各种理论流派与研究方法从单一走向多元并存”的历史，而不是一部“各种学派消亡与研究方法从多元归于一元”的历史。②在教育学科方法研究中，用惯了某套研究体系就将其他方法拒之门外的做法是有失偏颇的。有学者将教育学科研究方法比喻成表演的舞台，因为专注于一种研究方法，无异于在同一舞台上跳舞，足够的时间也许会让舞跳得更好，但同时也失去了在其它更大更好的舞台上跳舞的机会。

运用多元学科研究方法，从不同的视角来研究教育领域，可以帮助教育学科建立科学的概念体系、成熟的学术规范和研究传统，并最终形成科学的教育理论体系。有学者认为，教育学科的独特的研究方法可能就是多学科研究方法。③从多元学科的角度研究教育学科，其实质是利用其它学科的观点、方法、原理来思考和分析教育问题，从中探索规律，而不是将其它学科的概念、方法、原理生搬到教育学领域中。因为某种特殊、专门学科的理论是无法准确、科学地解释其它学科领域的特殊现象的，从特殊到特殊，显然违反了应有的逻辑。教育多元学科研究的意义在于拓展和更新教育者的研究视野、观点和方法，并力图在一个更高的层次上寻求各种观点的共同合理之处，获得更具严密科学意义的原理、规律、概念，等等。

二、教育学科研究方法需要正视实践研究

三、运用于教育学科的实践研究方法——族志学

族志学研究方法运用于教育研究领域始于20世纪60年代。在英国，人类学家对二战独立的前英国殖民地国家的教育进行了人种志研究。在美国，芝加哥大学的社会人类学家贝克（Becker）等人率先采用民族志方法研究医学院的学生。接着，史密斯和杰弗里（Geoffrey）以人类学的田野研究方法对课堂的教学过程进行研究，并把他们所采用的方法叫做微观人种志（Micro Ethnography）。20世纪60、70年代，斯平德勒（）及其学生撰写了大量关于教育族志学的文献。可以说，作为教育科学研究方法的教育族志学是伴随着教育人类学的产生与发展而产生、发展起来的；教育族志学的广泛运用与成熟反过来又促进了教育人类学的进展。

教育族志学（Educational Ethnography）究竟是一种怎样的方法呢？教育族志学是教育人类学的主要研究方法，它集中体现了教育人类学的学科特点，尤其深刻地表现了跨文化比较研究和实地考察的特征，也是进行释义学研究的前提条件。族志学（Ethnography）不同于人种学（Ethnology），前者是对事件的了解和描述，后者是对多种人种志研究进行比较、分析、概括、阐释，前者是在后者的指导下进行的。②因此，教育族志学必须以教育人类学的原则为指导，为教育人类学研究服务。教育族志学的核心概念是：①观察、实地调查研究；②与调研对象保持密切接触；③对调查做出客观公正的描述。沃尔科特（）在1975年提出，教育族志学是一种文化描述学的新概念，认为它实际上是在力图对教育中人们之间的社会沟通性质做出准确描述和解释的一种描述性工作。吉尔林补充指出，描述应包括意义和行为两个方面，既要看到场合中的行为，又要能从被观察者身上引申出形成和构造行为的意义结构。斯平德勒认为族志学能揭示民族（或群体）的文化知识，并把这些知识用于社会互动的方式上。威尔科克丝（）指出，学校和课堂是教育族志学研究最合适的场所。国内学者则认为教育族志学是指“为特定情境中的教育系统、教育过程以及教育现象提供完整和科学的描述”。③笔者认为，教育族志学研究就是应用人种志研究的基本范式于教育情境中的一种教育研究类型和方法，它与教育实验与教育调查等实证性的研究方法有着重大的区别，它是一种自然主义的、客观性的、描述性的、背景性的、开放性的和深层性的研究法。

**角色肢体动作论文范文11**

作为学生，一天的大部分时间都在学校，而一天当中接触最多的人便是同学。正所谓“远亲不如近邻”，在渐渐地相处中，我感受到朋友同学是最亲近的人。所以我认为与人交际真是一问学问。

诸如我吧，人缘也还行，我的朋友也很多。我们经常谈天说地，笑得一踏糊涂。在情绪上不仅得到宽慰，在学习上也减轻了不少压力。随时调节心情也有助学习。由此看来，交朋友可真的好重要。和朋友们相处不免发生摩擦。那是再所难免的事情。

记得我有一次一急说了一句很气愤的话，把我的一个好朋友给急哭了。她一哭，我很惭愧，觉得自己好过份，很想去背道歉。又不好意思。后来在书中看到一句话：不要让小小争端损毁了一场伟大的友谊。觉得很有道理。后来我鼓起精神，向她微笑。瞬时间，我们俩互相对视，心里热热的有一种一切尽在不言中的感觉。可见，朋友间的沟通很简单。所以说：无论何时你发现自己做错了，竭尽所能去弥补，而且动作要快。有时朋友也会无缘无故地生气。

这很简单，办法就是我们要深刻了解你的朋友，了解她们的脾性和喜好。在说话行为方面一定要为她们想想，她们是否会介意之类的。这样保持友谊不就得心应手了。还有要尊重朋友。相处时间长了，可能会放松自己的言谈举止，会有伤人的话语脱囗而出，这时你一定谨记在何时候都要保持三个“尊”：尊重自己，尊重别人，保持尊严。

**角色肢体动作论文范文12**

摘要：

随着高级院校中课程改革的不断发展，公共教育学也面临着改革的境地，为了有效改变当前公共教育学课程教学质量低下的问题，增强学生对公共教育学学习的兴趣和信息，有必要对公共教育学进行全面深入改革。本文主要对在高级师范院校中公共教育学的改革进行了分析，对当前改革面临的困境以及相应的改革方法进行了讨论，以期能够不断改善公共教育学的教学状况，推动高级院校中课程改革的不断发展。

关键词：

公共教育学；高师院校；课程改革

公共教育学是高师院校中学生专业基础课程，在高师院校课程教学中占有重要地位，但是当前的公共教育学课堂教学效果却并不理想，仍存在很多问题，因而急需要进行课程改革，以不断提高公共教育学的课堂教学质量和效果，提升学生的学习能力。

一、公共教育学进行课程改革的必要性

近代以来由于从西方不断引进教育学方面的知识，使得教育学理论逐渐丰富起来，教育学作为一门独立的学科也在我国教育中逐渐发展起来，但同时教育理论的增多使得其与现实生活之间的距离也是越来越远，以至于很多教育学教材内容与实际经验之间出现严重的脱节情况，甚至是沦为形而上学的理论知识体系，导致我国目前的公共教育学课程教学效果并不理想，教育学知识体系缺少相应的教育实践经验支持，其体系中包括的命题、规律和概念对于现实生活的指导意义不够，这样就无法实现对学生进行教育学指导的目的。而师范院校作为教师的培养院校，学生基本的教育学素质是非常重要的，并且师范学生不仅要掌握教育学知识，而且还要学会运用教育学知识来指导生活实践，解决实际生活中的各种问题。而公共教育学教学的本身目的也是要将教育学知识与人类生活实际联系起来，帮助学生树立正确的教育价值观，从而更好地指导学生的生活和学习。由此可见，形而上的教育学体系是不能完成这一教学任务和目标的，因而有必要对公共教育学课程进行改革，重新确立从实践出发的教学立场，增强公共教育学知识与实际问题之间的联系性，从而增强其对教育实践的指导能力。

二、当前公共教育学在高师院校中面临的困境和问题

公共教育学作为教师教育中的基础学科，是师范院校学生打好自己教育学基础的关键学科，但长期以来由于公共教育学的教学效果不理想，不管是学生还是教师对公共教育学的重视程度也在逐渐下降，具体来说当前师范院校中公共教育学教学所存在的问题和困境主要表现在以下几个方面上。

1.公共教育学学科地位发生变化

公共教育学是教师教育中的基础课程也是必修课程，是学生打好教育学基础，走向教师岗位的第一步，在教师教育中占据着重要地位，但由于长期以来学生对于教育学课程的学习兴趣一直不高，学习态度也不十分积极，导致学生并不十分喜欢或是待见教育学课程，而隶属于教育学课程体系的公共教育学也难免受到这样的对待，并且公共教育学还是属于公共课程之一，公共基础课的地位与专业课的地位是大不相同的，学生在对待公共基础课和专业课上的态度也是截然不同，很多学生在上公共基础课时多是抱着得过且过和凑学分的心态来的，旷课、迟到等现象也是屡见不鲜，公共教育学的课程地位没有得到起码的重视，自然会直接影响公共教育学课程的教学质量和效果。

2.公共教育学教材不符合教师和学生需求

公共教育学是教师教育中的基础课程，其教材中所传达的教育学知识应该是能够引起教师和学生共鸣，能够让教师将书本上的知识与个人经验结合起来传授给学生，这样学生才能切实学习到有关教育方面的知识和技能。但目前高师院校中所使用的公共教育学教材虽然在内容知识上非常丰富，但知识面过于宏观和空洞难以和教师自身教学经验结合起来，教师在进行公共教育学讲授时难以依靠自身经验来进行讲解，只能是照搬书本，而书本上的知识过于宏大，理论性说明太多，学生难以自己理解消化，这就导致学生只能依靠死记硬背来记住教材上的知识点，难以真正被学生理解内化和运用，那么公共教育学的教学目的和教学任务也就无法完成。

**角色肢体动作论文范文13**

摘要：对教育学学科特性的思考，有助于人们正确认识教育学，摆脱迷茫和困惑。笔者认为教育学应作为一门独立的学科，本文论证了其必备的三个特性。

关键词：教育学 学科特性

教育学作为一门学科，自其诞生之日起，“躁动、迷惘、困境、危机、解体、终结”以及“教育学成为别的学科领地、殖民地”之类惊呼依旧不绝于耳。教育学研究者自感“底气不足”，既无法确立自身的独立性，又无法就教育学的学科特性达成统一共识。教育学究竟是一门“纯理论”的学科，还是应以“指导实践”为主的学科，争论之声不绝于耳。一方面，教育学的研究无法规避借用其他学科如心理学、哲学的理论；另一方面，为了争取教育学的独立地位，研究者们又必须探讨出本学科的学科特性，以此来区别于其他学科。教育学至少具备以下三个特性：

一、实践性

教育学本质上是一门关于人类教育生活实践的学科，与科学、艺术、宗教等社会意识形式和思想的社会关系一样属于社会精神生活，具有精神价值的特征。――丁钢

早在1929年，杜威在《教育科学的资源》中就明确地阐述了一个十分重要的思想。他指出：“我们只是近来才感觉到教育过程的复杂性，意识到要使教育过程明智地按照指定的方向进行，必须援引多种科学。”，教育学的相关学科仅仅是教育学的资源，还不是教育学的内容，必须“把教育科学的资源（The sources of educational science）和科学的内容（Scientific content）区别开来”。他认为这两者常有混在一起的危险：“我们常因某种结果是科学的，便以为它已是教育科学了。我们要记住，那些结果只是给教育者利用的资源，使教育作用达到更完善的地步。”在他看来，“教育科学的最终实质，不在书本上，也不在实验室中，也不在讲授它的教室中，而是在那些从事指导教育活动的人们的心中。有些结果，虽然对于从事教育活动的人们的判断、计划、观察的态度和习惯，没有什么作用，仍可以是科学的。但没有这种作用，它们便不是教育科学，而是心理学、社会学、统计学，或者诸如此类的东西。”“在别的领域也许是科学的，但在教育上说来，则不是，等到它们对教育的目的有所贡献，才可以说是科学的，至于它们是否真正对教育有贡献，只能在实践中发现”。

教育学应在直面教育实践的基础上，加强自身发展的原创性，改变被动地接受和选择相关学科知识资源的状况，最大限度地拓展接受和选择相关学科知识资源的范围，主动地参与相关学科的学科建设和知识生产。

有不少人认为，过去的教育学之所以难以发挥指导教育实践的作用，主要是因为这些理论在追求普遍性的过程中，忽略了教育实践本身的多样性、情境性、不确定性、生成性等内在特征，漠视了教师在实施教育理论过程中的主体性，以及教师个人经验或知识的支撑价值。也就是说，它们造成了普遍性和特殊性之间的断裂。

为了解决这一问题，研究者主要从两个方面进行了探索。一是重新定位教育学研究与教育实践的关系，如有人摒弃二元论思维，强调教育学研究与教育实践的双向滋养关系；有人在质疑“指导说”的基础上，把教育学之于教育实践的功能归于“理智的启迪”，等等。二是侧重分析教师实践的个人特征，如有人广泛汲取波兰尼的认识论，探寻教师个人知识的样态；也有人深入借鉴亚里士多德、伽达默尔的实践哲学，开掘教师的实践智慧或教育智慧，等等。此外，像“行动研究”、“叙事研究”、“反思性教学”等概念，无不透露出回归教师的实践经验、诉诸教师的实践理性的初衷。

二、“人”性

天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教――《中庸》

我们的教育太看重有形的教与学，认为明明白白的传递是教学和教育最重要的功能。实际上，“教育一方面是把某些东西教给人，另一方面还要使某些东西靠其自身发展出来：因此人不可能知道，在他身上自然禀赋到底有多大”。以往缺乏对人性的关注，缺乏对人的自然禀赋的关注，导致了一系列的教育问题，“以人为经验对象的人文科学在数学、语言学和生物学的夹缝中生存，人的主体性价值在精神科学与人种学中不停地被拆解与消解。……人的价值信仰丧失之后，在现代社会，人的意识、灵魂、主体性和人性遭遇到知识和权力的限制，人的意义和价值也跌入到前所未有的困境。此时，现代教育不再是针对人的内在灵魂而传授人文知识，而是对人的肉体进行制度化权力运作，把人规训成为一个能自动生产和再生产权力/知识关系与话语的主体。正是因为这一点，教育学应重新立足于研究怎么培养人，人才是教育学的逻辑起点，“人”性才是教育学的最重要的特性。详言之，人性化教育具体体现在生命实践、劳动实践、交往实践和审美实践等教育实践形式之中。

对人性的研究需以人性的可教性为前提。“如果人性是不变的，那么，就根本不要教育了，一切教育的努力都注定要失败了。因为教育的意义的本身就在改变人性，以形成那些异于朴质的人性的思维、情感、欲望和信仰的新方式。如果人性是不可改变的，我们可能只有训练，但不可能有教育。”

此外，教育学研究者应向文史哲以及政治学、经济学、法律学等学科的研究者学习，把研究的基础从单纯的学科基础扩展到更为广阔的生活基础，不仅利用相关学科的研究成果来研究教育问题，而且更要从师生的生活和整个的社会生活中探寻自己的价值根据和方向，进行价值的批判和引导。教育学研究者只有对现代人生和社会问题有更为深切而直接的人文关怀，真正关注师生的精神生活、情感和生命领域，才能对其他学科的知识进行整合，不仅真正避免教育学成为其他学科的园地，而且改变教育学在整个学科体系中的边缘位置，在有关人的学科中，从边缘走向中心。

教育用什么来稳固自己的根基，只能立足于它的本体价值和本体功能，这就是培养人这一永远不变的出发点和归宿。只有有了这一稳固的基点，教育才有可能比较清醒和恰当地去应对纷繁复杂的社会变化，才能清醒和理智地随社会的变化而变化。 教育学亦是如此。

三、复杂性

教育学是立足于人类的教育活动上的一门学科，这个先天性的学科特点，就让教育学的研究在对于人类自身的影响上无法避开。所有的教育学都存在着传授者，接受教育者，这两个角色构成了基本的教育因素。而由于角色的特性，人类本身的主观能动性与理解性都会随着不同的个体而有着不同的教育过程的变化。并且，在教育目的与手段上，由于人类的个体不同，对于所有的教育手段都会有着差别与方法上的变化，同时对于教育的目的来说，每个传授者的侧重点与关键点铺设都会不一样，那么再加上受教育者本身的主观性因素，就让教育学研究的复杂性得以提高。所以，在实际的教育学研究中，研究的高度是要站在人类与社会的背景下的，同时还要结合每个不同学科与人的不同，再来进行教育学的研究。所以，教育学研究的复杂性不仅体现出了强烈的社会性质还体现出了强大的人为性质。

结语综上所述，由于社会的发展与人类文明的进程，对于教育学的研究已经有了很大的进步。教育学是一门关于人的学科，有人的地方就有广义上的教育，不管是研究其学科特性还是比对与其他关联学科的特点，其目的都只有一个，就是为人类社会发展所服务。

**角色肢体动作论文范文14**

一、心理暗示的概念

心理暗示可以说是我们日常生活中最为常见的一种自我调整的方法，它是指个体受外界影响或者受别人的行动、态度、情绪等影响的一种心理活动。著名心理学家巴甫洛夫指出，暗示作为一种条件反射，是具有典型的代表性的。从心理机制来看，暗示是一种个体主观已经承认其存在，并且在内心中已经趋向于这个方向，但是仍然作为一种假设而存在，而这种假设的依据存在与否是不确定的。心理暗示的应用得当，会为个体带来积极、意想不到的效果。

二、在舞蹈教学中应用心理暗示的作用

1.增加学生的学习兴趣

无论对什么内容进行学习，学生在学习过程中，只有对所学内容具备了浓厚的兴趣，才有可能取得良好效果。在舞蹈教学中，教师通过引导学生进行积极的心理暗示，让学生在心中产生对舞蹈的美的向往，认识到对舞蹈的学习不只是一种枯燥的模仿，舞者可以为他人更为自己带来的美的欣赏。通过心理暗示的作用，学生可以对舞蹈产生浓厚的兴趣。

2.充分发挥学生学习舞蹈中的个体意识的自由性

即通过在舞蹈教学中运用积极的心理暗示作用，可以使学生充分发挥想象空间，激发学生的自主创新意识。如果学生对于舞蹈的学习只是一味的模仿，不注重创新，那么这种舞蹈就称不上是艺术。2学生都处于知识的学习阶段，在舞蹈教学中把创新意识通过积极的心理暗示传递给学生，使学生意识到创新在舞蹈中的重要作用，让学生充分发挥自己的想象力，可以创造出更美的艺术。

3.保护学生的自信心

在舞蹈教学中，教师通过以教学大纲为中心，教导学生知识的同时，拓展学生思路，结合现代教学手段，使学生在舞蹈专业的学习过程中充满乐趣，并保持一种积极乐观的心态去学习，这些都与积极心理暗示的作用是分不开的。

4.协调师生关系，树立教师威信

在舞蹈教学中，运用心理暗示的作用，可以有效帮助调节师生关系。在舞蹈教学中，教师善于发现学生的优点，对于学生的缺点要找准时机，采取合适的方式来指出，让学生保持愉悦的心情去学习。教师多多听取学生的意见，从学生的角度考虑问题，帮助学生解决学习甚至生活中困难，积极运用心理暗示，同时，教师的威信也得到了提升。

三、在舞蹈教学中运用心理暗示对教师的要求

1.热爱学生，期望学生健康成长

素质教育的提出，使得教学活动对教师的要求提高。舞蹈专业的教学也不例外，教师只有对工作充满激情，喜欢学生，以自身行动感染学生，激励学生，才能够以自身品质对学生形成积极有利的影响。

2.意志坚强，善于支配感情

这点是教师在舞蹈专业教学中练就的最基本的心理特征。学生对于舞蹈的学习是一个坚持不懈的长期的过程，教师只有在一言一行中表现出毅力、耐心、决心，合理支配情感，才能给学生以正面影响。

3.思维灵活，善于表达

在舞蹈教学中，教师可以通过运用合理的语言表达，对学生传递出期望。这就要求教师具备灵活的思维与表达能力，与学生增强沟通，使学生感受到教师的期望与鼓励，并且转化为学习的动力。

4.观察敏锐，善于了解学生

教师要对自己的学生仔细观察，及时发现学生在学习和生活中的不足之处。教师只有对学生全面了解，才有可能在舞蹈教学中发挥心理暗示的作用。

四、在舞蹈教学中运用心理暗示对学生的要求

1.消除负能量

学习的过程与其说是一个脑力活动的过程，不如说是一个情绪过程。在学习中，积极向上的情绪可以帮助学生提高学习效率，消极低下的情绪则抑制了学生的学习效率，可见情绪对学习的重要性。在舞蹈教学中，同一堂课上，不同的学生由于自身接受能力强弱等特点，总会有不同的情绪，这些情绪一旦积累，会大大影响学生的学习效率的。学生此时可以转移注意力，多多发现自身优点，保持乐观的心态，及时消除不良情绪。

2.自我想象暗示

自我想象暗示即通过暗示的指导，学习者脑海中反复重复某一动作或者步骤，从而控制情绪，以加强对此动作的学习。通过学习者自我想象暗示，学生可以对自身的信心加强，对所学舞蹈的熟练程度加深，促使学生达到最佳表演状态。

3.分阶段任务

对于舞蹈的学习是日积月累的长期的过程，如果没有合理的目标与计划，学习者将会对舞蹈的学习产生恐惧甚至是厌恶的情绪，更有甚者会中断对舞蹈的学习。所以，学习者要把对舞蹈的学习分阶段来进行，每个阶段制定合适的计划，围绕这一计划而努力，提高学习者的积极性，提升学习效率。

4.自我心灵沟通

也就是个体自身心灵深处的对话，对话内容可以是积极向上的、也可以是消极落后的。在自我心灵沟通的同时，舞蹈学习者要取出积极的成分，增强自身正能量。在学习中遇到困难或者表演之前，告诉自己：“我可以做到！”

5.自我松弛在我们的学习或者生活中，大部分人都经历过紧张情绪。当情绪过于紧张时，人体全身细胞都会绷紧，身体发寒，导致本来记忆很熟悉的内容完全忘掉，而当放松时，不需要提

醒，忘掉的内容又会在脑海中形成清晰地印象。因此，我们需要的是一种放松的状态。放松训练就是运用心理暗示的作用，通过告诉自己“我可以的！”来使身体每一个细胞处于放松状态。在舞蹈课的讲授之前，或者课间休息的时间，学习者要充分利用起来，积极利用心理暗示的作用，充分放松，以保证学习过程中有一个放松的心情，提高学习效率。

6.提高注意力舞蹈的学习是一个枯燥漫长的过程，多数学生会在学习过程中出现分心的情况。这时，学生除了具备坚强的意志，还要提升自身的注意力。学生要努力提升自身对于舞蹈学习的兴趣，树立积极乐观的心态，认清自己的学习目标，根据自身情况制定学习计划，切不可盲目模仿。只有这样，才能保证学生在学习过程中保持高度的注意力，提升学习效率。综上所述，舞蹈的教学过程繁琐而漫长，教师和学生只有通过加强自身修养，采取合适的方法，把心理暗示的作用发挥出来，提升学生对于舞蹈的兴趣，以积极乐观的心态投身对于舞蹈的学习。

**角色肢体动作论文范文15**

［摘要］随着我国职业教育改革的推进，当前无论是职业教育的内容还是形式都发生了一些变化，体现了一定的进步性。在职业院校，对学生的培养已经具备了一定的职业性特征，所以教师在授课的过程中一定要立足专业实际，从学生的现状出发，考虑到未来学生就业的趋向，开展具有针对性的授课，促进学生的全面可持续发展。探究了职业院校教育学课程教学改革的问题，希望能对教育学的教学发展起到一定的积极作用，提升教学的有效性。

［关键词］职业院校；教育学；教学改革；有效性

对于职业院校来说，教育教学的对象有一定的固定性，并且学生未来的就业方向也基本固定，或者就业的倾向性非常明确。在职业院校很多课程的设计都是围绕学生未来的就业展开的，教育学课程的开设主要是面向师范生，为此在开展课程教育教学的时候，一定要优化教学设计，敢于创新教学模式，自觉响应国家教育理念和号召。针对职业院校教育学课程教学来说，还存在若干问题，一线的教师必须正视教学中存在的问题，采取针对性的措施，提高教学质量。

一、创新教学理念和教学模式，做到理论联系实际

在职业院校开展教育学课堂教学的过程中，一定要创新教学理念和教学模式，做到理论联系实际。在以往的教学中，很多教师不重视教育学课程的设计，采取的教学模式多数都是教师讲授，学生聆听，然后依据笔记掌握相关的理论知识，在期末考试中考取理想的成绩，这样的话课程就算过关了。其实，在一线教育教学中，教师应该落实素质教育和职业教育的理念，从学情出发，优化教学设计，不断地创新教学模式。师范学生未来是从事教育工作的，所以在教学过程中要引导学生掌握必要的理论知识，同时参与教学实践，把理论的教育学知识转化为一线的教学实践活动。教学实践证明，如果在教育学课程教学的过程中一味地让学生死记硬背和机械式地掌握相关的教育学知识，学生只能考出一个好成绩，但是对他们的教学动手能力没有太大的帮助。新形势下，教师应该创新教学模式，采取小组合作、自主探究、翻转课堂、微格课堂等方式，调动学生的积极性和主动性，同时注重学生教学实践能力的培养，促进学生的可持续发展。

二、讲透知识点，提升学生的师德师风

三、优化教学设计，提升教学质量

职业院校《教育学》课程教学问题首先面临的就是如何采取有效的措施提升课堂教学的有效性，只有提高了课堂教学质量，才能谈学生素质的提升和进步。课程教学改革是围绕着提高教学质量而展开的，也是为提教学质量服务的。新形势下，教育学课程教师一定要有效地分析学情，设计教学过程，转变教学思维和教学策略，激发学生学习的热情和兴趣，以此来提高教学质量。针对职业院校的教育学课程教学来说，教师可以采取多样化的教学模式，比如自主学习、自主探究、小组合作学习、微课教学、翻转课堂、体验式课堂教学等激发学生的学习兴趣。在教学设计中，采取教学实践、设疑教学、情境创设等方法，让学生敢于探究，提高他们的综合素质。职业院校的学生有自身的特点，所以在教学过程中必须“因地制宜”和因材施教。教育学课程的教学改革必须围绕着促进学生的全面可持续发展，提升课堂教学的有效性展开，只有这样才能完成既定的教学目标。

**角色肢体动作论文范文16**

舞蹈是人体动态造型美的精华.舞蹈通过调动人体动作、表情、姿态、情感内心体验等多种心理和生理机能,为学生们提供和构筑了富于童心的审美创造空间.科学、协调的舞蹈训练,会提高学生各部分的协调性和灵活性,增强表现力,从而提高了学生形体与气质的美感.学生刚进入舞蹈队时,学生普遍存在站姿松散,动作松松垮垮等不良习惯,甚至有些学生还有“驼背”、“抠胸”等姿态.

古人云：“登山则情满于山,观海则情满于海.”舞蹈必须“以情动情”,然后才能“舞在其中”.舞蹈的“情”,不是单纯加在已经出来的动作外表之上的,舞蹈艺术作为一门身心合一的艺术,它舞出了舞者的思想和姿态的优美,触动了欣赏者的目光和灵魂.其是一种民族文化,是培养学生真善美心灵,德智体全面发展的好途径.让我们每个从事艺术教学者更加努力,为培养学生高尚情操、美好心灵、全面提高学生综合素质为已任.

>参考文献：

[1]舞蹈[M].舞蹈杂志社,20\_.

[2]毛志成.且说“行为艺术”[J].教育艺术,20\_,（06）.

[3]张平治.生活与美学[M].湖北教育出版社,1990.

**角色肢体动作论文范文17**

>摘要：项目管理通常是对企业经营过程的管理，近几年其也逐渐在高校教学管理中加以运用，其效果得到高校的高度认可，因为高校教学管理是整个高校得以正常有序运转的重要基础。而当下的教学管理中，高校负责人并没有太多的重视和强调，导致学生的学习氛围不强烈，教师的教学态度不端正。因此，本文将站在项目管理的视角下简要概述了我国高校教学管理制度改革的实施现状及存在的问题，根据中国教育发展前景的主要内容，再结合存在的问题，提出了几点有益的建议和完善之举，以期让各大高校重视教学管理，意识到其重要性，更好地展现高校的规范性和实效性。

>关键词：项目管理；高校教学管理；现状；问题与对策

>一、当前高校教学管理的现状

从我对我国最近几年高校教学管理制度改革的调查来看，通过查看一些文献研究，实地调查研究，案例研究等方法，最终我认为我国高校管理制度改革的演变过程和实施因素以及它最后的呈现结果，效果不甚理想。其中一个最明显的特点就是我国高等学校创新教学管理制度与高等教育的改革与发展很不适应。这就好比我们经常说的鞋子与脚的关系，脚大了或者鞋子大了都不合适，学校在实施这一教学管理模式时，学生并不会感到很舒适，教师也无法精准定位教学目标，这也影响了教学的最终质量。这对于高校这一座人才培养基地来说，是不利于学生在社会上立足的。例如，从学生的自我管理这一方面来讲，很多大学生都无法自觉主动地进行自我提升，依然还处在教师监督的意识模式。又如，从教师的角度来看，高校的教师多是“上课——下

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！