# 议论文范文评价精选13篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-11-30

*议论文范文评价 第一篇1. 语言简朴，感情平淡，情意不够深切。2. 感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。3. 情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。6. 论据充分有力，分析透彻合理，哲...*

**议论文范文评价 第一篇**

1. 语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

2. 感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

3. 情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

6. 论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

7. 例证丰富，选材得当，描述详略得当，较具说服力。

8. 感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

9. 感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

10. 情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

11. 心里过xxx实细腻，人物的想法态度在读者面前一览无遗。

**议论文范文评价 第二篇**

宋朝的大人物苏东坡的长寿良方之一是“安步以当车”。这话出自《战国策》的《齐策》，一个叫颜黜的齐国高士为维护自己做人的尊严，凛然辞别自以为是的齐宣王时说的一段话，其中就有这一句：

“安步以当车”，这话于我不仅有修身养性、正气浩然的哲思，还给我以诚信的启迪。

这得先从“安步”谈起。安守本分，稳稳当当地走着每一步路，但求无愧于天地，这的确令人敬佩，但你不得不承认乘车比走路的速度快。于是，许多人都会贪这个便宜，，把良心搁在一旁，钻上车，以为这样便可以轻松赶超别人，从此飞黄腾达、高枕无忧了。

仔细想想，这牵涉到一个道德品质问题。第一个喊“狼来了”的孩子从古到今都在遭批判，但人们的心理却在发生微妙的变化。他们只会笑那个孩子太傻，把欺骗行为摆明了，非但于自己不利，还落了个千古骂名。这畸形发展的道德观让我不禁打了个寒颤，不由得问社会，问自己：诚信在哪里?

诚信不仅仅局限于诚实，它上升到一定高度便是正义、忠直的化身了。

姜焕文只是一个每月仅领700元的企业退休金的普通人，但他以举报为业，从1996年至今的20xx年间，他一共举报了3000多起案件，得罪了不少人。为逃避报复追杀，他长年累月四处漂泊。但由于他对正义的坚持，为国家挽回经济损失数千万元，被称为“中国第一职业举报人”!

xxx说自己是敢说真话的人。此话真不假，解放和革命时期，他对上级下达的错误命令极力抗争，坚持 己见，十几次被扣上“右倾”主义的帽子，多次被降职，有一次与上级“唱反调”还差点送了自己的性命。但他给世人留下敢说真话的清白的口碑。因此，他的妻子在他的挽联中写道：“即死无憾矣，仰无愧天，俯无怍地。”

诚信是现代经济的基石，是文明发展的标志。这使我又想起了“安步以当车”这句话。有车，速度的确可观，但由此引发的最大的问题便是交通堵塞，开始只是个别现象，后来就慢慢演变为一个社会问题，我们每个人的心中都会因此打上一个死结。

由此看来，家庭走不出“富不过三代”的怪圈与国家走不出由盛而衰的周期律都与诚信扯不开关系。请牢记“安步以当车”，所谓诚信，岂是小事?

**议论文范文评价 第三篇**

逻辑性、思辨性的训练，

“言约意深”的“理趣”

发展思维的严密性、深刻性和批判性

以负责的态度陈述自己的看法

语言脱离思维

议论文“言之有体”，就必须在文中体现论点、论据、论证这三要素。单有“论题（话题）”，围绕“话题”东拉西扯，却没有形成自己的观点，更不用说有意识地运用事实论据和道理论据来论证观点了。“体”的缺失，思维也就变得零散甚至混乱

“言之有物”通篇花哨的文字，却没有一个确凿的论据。论文的“言之有物”，至少要表现在确凿有效的论据上，以充足的论据支持观点，这是写作态度上的“求真务实”。

积累历史与现实素材，而不随手拿“小神探柯南”“哈里·波特”的故事做文章，这是一种理性分析的严谨要求；虚构的人物、情节，也许能折射一定的社会现象，但毕竟是虚构的，不足为据。

“言之有理”，则集中体现在对论据的分析，这也是思维能力的反映。从事实中分析出道理来，需要的是逻辑与思辨。

言之有序，体现在语言局部，是语言的逻辑性，体现在文章大局上，则是谋篇布局的思路，亦是逻辑思维的体现。

文章在思路上呈现层层深入的特点，各部分间构成文意的递进，逻辑的递进， 剥笋般接近问题的核心，提出问题、分析问题进而解决问题。

**议论文范文评价 第四篇**

中考作文议论文范文及点评

1.学会分解分论点。

①并列法。即对中心论点进行条分缕析，分解出几个分论点，以显示思维的全面性。如《梅花香自苦寒来》可以分解为这三个分论点：①苦可以激发进取心；②苦可以培养坚强的意志；③苦可以培养创造精神。

②层进法。即对事理作纵深剖析，以显示思维的深刻性。如《在困难面前》可以分解成这样的几个分论点：①要承认困难，因为困难无处不在，无时不有；②要不怕困难，因为困难像弹簧，你强它就弱；③要分析研究困难，千方百计地战胜困难，这三个分论点就呈递进关系。

③对照法。即将事理分解成正反两个方面，以显示思维的鲜明性。如《学贵多问》可以分解成这两个分论点：①多问可以相互参照，便于释疑；②孤陋寡闻导致学业荒废。

2.掌握议论的结构方式，做到结构完整。

结构完整就是要求行文首尾一贯，条理清楚，层次分明。而要做到这点，就必须掌握议论文的一般结构方式。议论文的结构方式一般有总分式、递进式、对照式、启感式。其中启感式的写法是考场作文的常用结构方式。xxx启xxx是指启示类，xxx感xxx是指感想类。共同特点是先叙材料，后发感想。感想类可以先叙材料后发感想，也可以边读边感，如文学评论。这种写法一般由xxx引xxxxxx议xxxxxx联xxxxxx结xxx四步构成。当然也可以采取xxx联xxxxxx引xxxxxx议xxxxxx结xxx或xxx引xxxxxx联xxxxxx议xxxxxx结xxx的步骤。

**议论文范文评价 第五篇**

议论文精彩语段及其评语

1.灵魂储藏在人的心中，闪动在人的眼里，流露在人的嘴上。眼睛足以传情。它毫不掩饰地展现出你的学识、品性、情操、趣味和审美观。也许你貌不惊人，眼小如豆，但它却可以流露出华美的气质；也许你美目流盼，但却可能有一个蜷曲衰败的灵魂在其中沉睡。如果说眼睛是灵魂的窗户，语言就是灵魂的镜子，它完美清晰地反映出你知识的深浅，趣味的雅俗，思想的清浊，动机的纯杂，你一动嘴便在勾画你自己。（《品味语言》运用比喻，显得有趣味，有文采，更容易给人留下深刻的印象。）

3.“回顾历史，忧大于喜。20世纪可谓成就巨大，但也损失惨重：历史上战乱不休，但哪个世纪的战乱杀人比得上20世纪？人类历史上暴君迭出，但哪一个人搞种族灭绝比得过希特勒？人类历史上武器无数，但哪一种武器比得上20世纪能在瞬间夺走十几万人的生命的xxx？”(《中国名校大学生辩论赛决赛》)（短短几句话，连用三个反问句组成排比，言之凿凿，咄咄逼人，让对

**议论文范文评价 第六篇**

1、结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了。

2、文章开头与结尾时的诗化语言,充满想象与韵律之美,令人愿读、爱读,不忍释手。

4、故事虽平凡,感情却真挚、充沛、感人。

5、文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉。

6、结尾以…点明中尽,含蓄隽永,意味深长。

总评:文章杂而不乱,能做到详略得当,重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画。

3、…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂。

6、文章前后连贯,形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读。

8、内容生动丰富,语言新颖清爽,结构独特合理。

9、文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面,情趣盎然。全文充满童心童趣,读来倍感亲切。

**议论文范文评价 第七篇**

2、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

3、文章清逸婉丽流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣

4、文章想象合情合理。

5、通过生动形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

6、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

7、细节描写颇具匠心。极富功底。

8、对人物的语言神态动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

9、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

10、，语言准确，鲜明生动，内容极其丰富具体。

11、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

12、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

13、文章将…写得细致入微语言活泼明快，富有情趣。

14、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

15、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

16、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

17、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

18、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

19、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

20、后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

**议论文范文评价 第八篇**

在《麦田的守望者》书中，霍尔顿说：“我希望有一天，我住在一个悬崖边，悬崖下面是大海，悬崖上面是一片碧绿的麦田。每天都有小孩子在那里玩耍。我会站在麦田边上守望，不让小孩子们摔下悬崖。”在我心中，麦田是良知，是朴实，是回归人之初性本善，至真至善的道德。

天空蔚蓝，麦田滴翠。我看见道德的麦田里，一个个守望的身影。那是最美教师张丽丽“捧着一颗心来，不带半根草去”的奉献取舍之心;那是感动中国的郭明义捐助千万贫困学子的一片赤诚;那是在惊涛骇浪之中挽救无数游泳者生命的全国道德模范郭文标的崇高人格。

同样在道德麦田守望的，还有国学泰斗季羡林老先生。那些喧嚣的岁月终于沉寂，那些浮躁的时光终于平息。曾经“xxx”十年的动乱劫难不曾让他的道德、良知泯灭，曾经跌宕起伏的岁月不曾让他的坦诚改变。曾经的少年，今日的大师，心有良知璞玉，笔下道德文章，富贵不淫，贫贱不移，留得十年寒窗苦，《牛棚杂忆》艰辛多。守望道德，是东方大儒的学者风范;坚守道德，是我们所无悔追求的名人风骨。

但是，在物欲纵横、纸醉金迷的当代社会，多少人退出了那片碧绿的麦田，去追赶城市喧嚣的脚步。当社会下层务工人员的住所和赖以为生的摊位被强拆硬扒时，那些横暴的公安、城管和拆迁队退出了道德的麦田;当“明哲保身”，怕“李刚的儿子”“碰瓷的老太”的“中国式过马路”的路人光天化日下对被车撞伤者视若无睹时，他们退出了道德的麦田;当凭“染色剂馒头、瘦肉精猪肉、三聚氨胺奶粉”牟取暴利时，那些眼红心黑的生产厂家退出了道德的麦田;当救起落水人员的英雄在寒风中瑟瑟发抖时，那些悄悄离去的被救人员，退出了道德的麦田。

我看到越来越多的人赶来守望。

站在春的渡日，麦田里春风和熙，麦田朝气蓬勃地疯长，依旧是那碧空清湛，在明媚的阳光下闪耀。穿过紫槿，穿过木棉，我和大家一起从道德这片社会文明之源的麦田里打马而过。麦子抽穗抽节，流泻的阳光像金色葵花，会有多好看呢，我在想……

**议论文范文评价 第九篇**

高中作文评语，高中生作文评语评语大全，高中议论文记叙文作文批改评语集锦！

记述类

词雅文练，写景生动。 布局新颖，用词简达。 娓娓细说，清婉可喜。 写景状物，入木三分。 层次井然，结构严谨 行文洒脱，趣味隽永。 淡远情逸，隽永含蓄

平铺直叙，亦有情韵。 简洁流畅，意义深长。 言近旨远，不同凡味 明察秋毫，描述生动。 内容曲折，耐人寻味。 逸趣横生，读来可喜。 叙述紧凑，扣人心弦。 婉转流利，真实不虚 内容充实，文字流利。 优游从容，描写细腻。 据实叙述，畅所欲言。 辞意从容，雅见情韵。 叙事抒情，均颇贴切 文笔清丽，写景生动。 布局顺当，描写逼真。 语多赘馀，文欠生动。 内容贫乏，错字太多。 收结过早，意未尽宜 文笔雄健，不落俗套。 文情并茂，感人肺腑。 叙述详尽，条理井然。 遣词造句，行云流水。 刻划入微，栩栩如生 取材不凡，运笔如飞。 词义从容，雅见情韵。 清新流畅，自然有致。 取材丰富，文字生动。 颇富幽默，笔调轻松 自然顺畅，有条不紊。

抒情类

炫丽清新，颇有韵味。 流利贴切，描写佳妙。 叙事抒情，均颇贴切。 淋漓尽致，颇切题意。 结构完整，清新隽永 笔灵心慧，极富诗意。 愤慨之情，流於翰墨。 文约意广，境界清真。 措辞婉约，面面俱到。 尽情发抒，言词无碍 明畅开朗，气势壮丽。 轻松有趣，颇具题意。 辞藻瑰丽，清娩可喜。 文笔练达，意亦周到。 抒情恳切，一气呵成 用词切当，意境不俗。 情感丰富，事件趣卓。 真情流露，感人肺腑。 文畅情达，雄深雅见。 词句生硬，文意不明 拖泥带水，语不明析。 文句生涩，未能达意。 草率成偏，殊少意义。 快乐之状，耀然纸上。 选词失当，譬喻不切 认识错误，不切题意。 文辞生硬，未能达意。 含意

**议论文范文评价 第十篇**

议论文范文

这部分议论文范文是从教授如何写议论文的论文——《议论文的结构与议论文写作技巧》中摘取的议论文范文和精彩段落：

议论文范文1——并列组合结构

近些年来, 外来文化的冲击已经波及汉语, 于是有知道莎士比亚而不知道汤显祖的, 有见面就“哈罗”而不知说“您好”的, 有懂得镭射而不知何谓激光的……母语, 迫切需要我们捍卫了。

捍卫母语, 珍爱母语, 是我们的责任。有人说: “一个民族的语言就是它的历史。”的确, 作为文化主要载体的语言, 一旦丧失, 就断了历史,断了文化之脉。汉语是世界上少有的能够沿用至今的语种之一, 它的强大生命力本身就是对其价值的最好证明。汉语之于我们, 更是一种感情一种精神。它连接起中华民族, 是每一个华人血管里流淌的血液。面对国内高校重英语轻汉语的怪现象, 不少专家人士表示忧虑。而国外逐渐兴起的汉学热, 只能让我们深刻反思。一个没有语言的民族是不幸的, 而一个有语言却弄丢了的民族是可悲的。

发展国语, 净化母语, 是我们的使命。毋庸置疑, 汉语必然而且应该与时俱进。汉语只有在不断的发展变化中, 注入时代的新鲜血液才能永葆生机。我们要做的是如何掌握汉语发展方向的问题。徐寿当年引进西方科学, 特别是引进化学的时候, 系统地整理出一套元素命名, 至今仍使我们受益无穷。相比之下, 当代科学界则逊色得多。时常可见科学文献中出现连串的英文字母, 而在日常生活中放着“电视”不用而要用“TV”的就更加令人发指。所谓“恐龙”、“粉丝”、“PK”,其实只是幼稚与浅薄, 而非时尚 。这是对汉语的亵渎。捍卫母语 ,必须从还母语纯洁开始。

**议论文范文评价 第十一篇**

2、 题记“今日欢呼诚信在，只缘妖雾又重来”，揭示了本文的创作意图——针对现实中缺乏诚信的现象进行鞭挞，呼吁诚信。 全文用文言写成，既显古朴典雅之风，又彰针砭时弊之志。

6、 这篇议论文题目提出“生命价值”的论题，开头运用一组排比句引出下文，正文部分运用比喻论证、举例论证的方法具体有力地进行论证，结尾又用一组排比句呼应开头，说服力强，有教育意义。

7、 这篇议论文开篇抛出一个设问句，由名言再引出中心论点——“追求真善美才是我们走向至高的明途”；中间三个段落旁征博引，依次分论真、善、美在我们人生追求中的意义。中外哲人文豪、文学人物形象、古今智者俗人的的名言警句、典型事例纷至沓来，颇见积累的功夫深厚；最后以精辟深刻又不乏含蓄优美的问句收尾，深化了论点。

8、 这篇议论文阐述了人要不断地追求新目标，不断地去认识新的世界，所以就要一次次车发，赶往心中的下一个目的地。此文多用排比句，使感情更加强烈，语言富有节奏感。

9、 这篇短小的议论文论理深刻，手法多样，精彩语句迭出，结构非常严谨。议论的角度也很关键。不妨学习一下：二段从人都需要磨练勇气的角度议论，三段以课堂为例举例论证，四段从万事开始时需挑战的角度议论，五段道理论证、举例论证兼有，六段从不要后悔的角度论述。

11、 这篇议论文题目提出“生命价值”的论题，开头运用一组排比句引出下文，正文部分运用比喻论证、举例论证的方法具体有力地进行论证，结尾又用一组排比句呼应开头，说服力强，有教育意义。

12、 这篇文章采用心灵对白的方式，巧设人生课题，多方引用哲理性很强的论述，比较深刻地阐明了一个道理：善待自己，战胜自我，也就把握了人生航标的方向。

13、 综观全文，描述真切，情理交融，既注意了辩证性，又不乏较强的感染力。

14、 这篇议论文，开门见山亮明论点，议论过程入情入理、甚见精纯，论据新颖、丰富、典型。文气充沛、段落分明。按照“是什么、为什么、怎么样”结构全文，不失为一篇议论文的典范之作。

**议论文范文评价 第十二篇**

1.文章有详有略,言之有序,内容生动具体,不失为一篇佳作。

2.特写镜头别开生面,情趣盎然。全文充满童心童趣,读来倍感亲切。

3.文章能过清新有趣的语言,描写了…的事。字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作。

4.详略得当,虚实相生,是本文的两大特色,……内容更丰富更生动。

5.全文清新秀逸,亲切委婉,朴素而不落俗淘,值得借见。

6.全文语言生动准确,情节精彩曲折,仿佛将读者带进了开心乐园,令人眉开眼笑。

7.全文通俗易懂,趣味性强。

8.全文眉目清晰,生动紧凑,趣味性强。

9.注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是本文的成功之处。

10.文章融情于景,边绘景边抒情,善于运用打比方的手法,使文章生动具体

11.文章内容新颖,结构合理,流畅连贯,自然通达。

12.本文取材真实生活,选材恰当,很有新意,段落分明,过渡自然,情趣盎然,可读性强。

13.全文语言流畅,行文舒展自如,自然洒脱,称得上是一篇较成功的之作。

14.本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。

**议论文范文评价 第十三篇**

1、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

2、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

3、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，幅短小精悍，值得一读。

4、本作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

5、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

6、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

7、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一较成功的之作。

8、通文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

10、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！