# 幼儿筷子训练论文范文推荐23篇

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2024-11-30

*幼儿筷子训练论文范文 第一篇使用筷子的禁忌 -资料中国人使用筷子用餐是从远古流传下来的，古时又称其为“箸”，日常生活当中对筷子的运用是非常有讲究的，一般我们在使用筷子时，正确的使用方法讲究得是用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个...*

**幼儿筷子训练论文范文 第一篇**

使用筷子的禁忌 -资料

中国人使用筷子用餐是从远古流传下来的，古时又称其为“箸”，日常生活当中对筷子的运用是非常有讲究的，一般我们在使用筷子时，正确的使用方法讲究得是用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个手指自然弯曲扶住筷子，并且筷子的两端一定要对齐。在使用过程当中，用餐前筷子一定要整齐码放在饭碗的右侧，用餐后则一定要整齐的竖向码放在饭碗的正中。但这要绝对禁忌以下十二种筷子的使用方法。

1、三长两短：

这意思就是说在用餐前或用餐过程当中，将筷子长短不齐的放在桌子上。这种做法 是大不吉利的，通常我们管它叫“三长两短”。其意思是代表“死亡”。因为中国人过去认为人死以后是要装进棺材的，在人装进去以后，还没有盖棺材盖的时候，棺材的组成部分是前后两块短木板，两旁加底部共三块长木板，五块木板合在一起做成的棺材正好是三长两短，所以说这是极为不吉利的事情。

2、仙人指路：

这种做法也是极为不能被人接受的，这种拿筷子的方法是，用大拇指和中指、无名指、小指捏住筷子，而食指伸出。这在北京人眼里叫“骂大街”。因为在吃饭时食指伸出，总在不停的指别人，北京人一般伸出食指去指对方时，大都带有指责的意思。所以说，吃饭用筷子时用手指人，无异于指责别人，这同骂人是一样的\'，是不能够允许的。还有一种情况也是这种意思，那就是吃饭时同别人交谈并用筷子指人，

**幼儿筷子训练论文范文 第二篇**

>教案目的：

通过观察、辨别筷子颜色、图案的不同，找相应，并进行分类，在游戏中，尝试用筷子夹食物，体验美味食物带来的乐趣，并会分享食物，激发小朋友使用筷子的乐趣。

>教案准备：

红、黄、蓝、粉四种颜色图案的筷子，四种颜色的插筷筒，三种图案的插筷筒，各种水果切成块，人手一个碟子，一双筷，四个插筷筒，录音机、磁带。

>教案难点：

小朋友可以对筷子进行配对和分类，并且能使用筷子。

>教案过程：

1、出示小熊，吸引小朋友的兴趣，引出今天的主题。

2、出示筷子，引导小朋友通过观察找出一支一模一样的筷子，鼓励小朋友尝试的说出找到的过程和标准。初步感知对筷子按照图案和颜色进行配对。

3、出示插筷筒，引导小朋友观察筷子的颜色，然后按照相同颜色放在一起把筷子进行分类摆放。进一步加深对按照物体颜色进行分类。

4、再次进行分类，引导小朋友通过思考和观察，按照筷子的图案进行分类，进一步加深对按照物体图案进行分类的认识。

5、老师示范如何使用筷子，小朋友跟着老师一起做动作，一边念儿歌一边多次使用筷子。锻炼小朋友的手指能力。

6、出示水果，老师让小朋友使用筷子来夹水果。从而巩固加深对筷子的认识。

**幼儿筷子训练论文范文 第三篇**

一、活动目标

1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体“筷子舞”。

2、通过使用道具，尝试探索“筷子舞”的舞蹈动作。

3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。

4、熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

5、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

二、活动准备1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或CD。

2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

三活动过程1、跟随音乐拍手。

2、学习舞蹈动作。

（1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。

（2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

（3）和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。

（4）看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。

（5）男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。

（6）站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。

（7）听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。

（8）学做17~24小节舞蹈动作。

3、完整地跳双圈集体舞。

（1）第一、第二遍注意动作合拍。

（2）第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

活动反思：

本活动导入部分非常顺其自然，而且整首歌的歌词也非常简单，因此孩子们学得得心应手，但活动的难点是要孩子唱准弱起拍，为了让孩子更好地掌握，我把整首歌的谱子展现在孩子面前，并在弱起拍的地方作了一个标记，临时顺手拿了一个红苹果贴着，然后反复强调，反复教学，再加上的肢体提示，从而让孩子较顺利地学会控制性歌唱，解决了本活动的难点。

由于歌词内容比较简单，在孩子掌握歌曲之后我们进行了一定的演唱游戏和创编游戏，我们先进行了一个“默唱游戏”，设计这个游戏的目的是为避免孩子因为一首简单的歌唱久了失去兴趣要么不唱要么用很大声的没有感情的声音演唱，于是我们用某个动作或是拍手或是拍腿等来取代歌曲中的某句词，如选择“小花”的歌词，带领幼儿演唱歌曲，在唱到“小花”时，不唱“小花”而是拍手，这个游戏重新引起了孩子的兴趣，活动中发现它也有一定的难度，很多孩子总是不能按要求做到位，但孩子们能很认真的学，不厌其烦地进行尝试，或许在以后的音乐活动中也可以运用这个游戏来延长幼儿学习的兴趣。活动最后进行了创编，孩子们把“张家爷爷”改成了我们班小朋友的名字，顿时把活动气氛搞得十分活跃，而后又是为“小狗”创编了很多的新名字，因为孩子对学习的事物感兴趣时，才想学、爱学、乐学，并在创编的过程中发展了思维能力。

**幼儿筷子训练论文范文 第四篇**

>活动目标

1 了解筷子的用途，知道筷子是中国人的发明创造。

2 尝试用筷子进行各种活动。

3 锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性。

4 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5 乐于探索、交流与分享。

>重点难点

重点：使用筷子。

难点：正确的使用筷子。

>活动准备

1幼儿人手一双筷子、一只碟子。

2每组一只托盘，内放煮熟的五种香豆粒、花生粒和豌豆粒。

3录音机，磁带一盒。

>活动过程

一、导入活动

1 猜谜语:姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都经过，酸甜苦辣一起尝。

2（出示筷子）筷子是中国人的发明，古时候人们削两根细竹棍，一头细，一头粗，称它为“箸”，后来又叫筷子。它既可以夹菜，也可以当叉，又方便又卫生。你们说，它是不是很神奇呢？

二、学习活动

1 教师示范讲解使用筷子的动作要领，幼儿练习。

2 放音乐，教师带领幼儿反复练习使用筷子，如并拢筷子拨饭，张开筷子夹菜，等等。

三、实践活动

1 现在老师请大家吃东西，大家先将吃的东西夹到碟子里，再用筷子夹着吃，吃多少夹多少。

2 放音乐，幼儿边吃边交流，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。

3要是天天用筷子吃饭，你们的小手会越来越灵巧，脑子会越来越聪明。

四、筷子游戏

1品尝活动快结束时，教师随音乐用筷子敲出欢快的节奏，吸引幼儿一起跳筷子舞，或用筷子敲击桌子伴奏。

2你们真能干，这么快就学会了筷子夹豆粒，跳筷子舞。

3鼓励幼儿大胆尝试用筷子进行各种活动。如蘸颜料画画、打毛线、搭房子等

4教师带领幼儿到户外用筷子进行搭建游戏。

>教学反思

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

**幼儿筷子训练论文范文 第五篇**

3、品箸留声：

这种做法也是不行的，其做法是把筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去嘬，并不时的 发出咝咝声响。这种行为被视为是一种 的做法。因为在吃饭时用嘴嘬筷子的本身就是一种无

无礼的行为，再加上配以声音，更是令人生厌。所以一般出现这种做法都会被认为是缺少家教，同样不能够允许。

4、击盏敲盅：

这种行为被看作是乞丐要饭，其做法是在用餐时用筷子敲击盘碗。因为过去只有要饭的才用筷子击打要饭盆，其发出的声响配上嘴里的哀告，使行人注意并给与施舍。这种做法被视为极其 的事情，被他人所不齿。

5、执箸巡城：

这种做法是手里拿着筷子，做旁若无人状，用筷子来回在桌子上的菜盘里巡找，知从哪里下筷为好。此种行为是典型的缺乏修养的表现，且目中无人极其令人反感。

6、迷箸刨坟：

这是指手里拿着筷子在菜盘里不住的扒拉，以求寻找猎物，就像盗墓刨坟的一般。这种做法同“迷箸巡城”相近，都属于缺乏教养的做法，令人生厌。

7、泪箸遗珠：

实际上这是用筷子往自己盘子里夹菜时，手里不利落，将菜汤流落到其它菜里或桌子上。这种做法被视为严重失礼，同样是不可取的。

8、颠倒乾坤：

这就是说用餐时将筷子颠倒使用，这种做法是非常被人看不起的，正所谓饥不择食，以至于都不顾脸面了，将筷子使倒，这是绝对不可以的。

9、定海神针：

在用餐时用一只筷子去插盘子里的菜品，这也是不行的，这是被认为对同桌用餐人 员的一种羞辱。在吃饭时作出这种举动，无异于在欧洲当众对人伸出中指的意思是一样的，这也是不行的。

**幼儿筷子训练论文范文 第六篇**

幼儿园大班教案《筷子》含反思

活动目的：

1、掌握简单的用筷子的技能，并能按意愿选择材料进行游戏。

2、体验参与娱乐游戏的乐趣。

3、发展幼儿手部动作的灵活性。

4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

活动准备：

筷子若干、竹筒4只、花生、黄豆、沙包、弹珠若干

活动过程：

一、出示筷子

1、 这是什么？你们平时都用它做些什么？

2、 筷子除了可以吃饭，还可以做很多游戏，你们有没有用筷子做过游戏？

3、 筷子还可以做哪些游戏？

二、自由选择、结伴游戏

1、 导入语：今天老师给你们准备了许多筷子和好玩的玩具，我们一起来和它们做游戏。

2、 观察场地和材料：分三块场地（一块是地毯，上面放有许多筷子；第二块场地上放有筷子和竹筒；第三块场地上放有花生、赤豆、沙包、弹珠和筷子。）

3、 幼儿自由选择场地和材料进行游戏

三、交流讨论

请三组的\'幼儿分别介绍自己和筷子是怎么做游戏的。

四、幼儿再次游戏

鼓励幼儿学一学其他同伴的方法，与筷子和其他玩具一起做游戏。

活动反思：

1、 能利用生活中常见的筷子进行活动，既方便又简单也很实用，很贴切农村的乡土特色。

2、 设计的活动能符合中班幼儿的年龄特点和动作发展的水平，有利于幼儿手部小肌肉和创造性思维的发展。

3、 幼儿在活动中也能大胆地和同伴交流，将自己的玩法与同伴分享，气氛活动，孩子也很积极投入。

**幼儿筷子训练论文范文 第七篇**

>活动目标

1、了解筷子的形状和用途，知道筷子是中国人的发明创造，是中国文化的体现。

2、掌握正确使用筷子的方法。

3、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，知道多活动手指有益健康。

4、尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来的乐趣，理解团结力量大。

5、探索、发现生活中的筷子的特征。

6、乐于探索、交流与分享。

>教学重点、难点

重点：认识筷子的形状和用途，掌握正确握筷子的方法。

难点：使用筷子进行各种活动。

>活动准备

1、幼儿人手一双筷子，一只碟子。

2、每组一只托盘，里面装有玻璃球、纸球、花生粒、豌豆粒若干。

3、《卖汤圆》音乐磁带和录音机。

4、幼儿用书第12页、第13页。

>活动过程

>一、猜谜导入活动主题。

1、教师说谜语：“身体细长，兄弟成双，只会吃菜，不会喝汤。”

2、引导幼儿说出谜底——筷子。

>二、幼儿认识筷子，并说说它的用途。

1、教师出示筷子，简单介绍它的来源。

2、请小朋友们拿起筷子，说说筷子是什么样子的？（一头是圆圆的，另一头是方方的），筷子有什么用呢？

>三、幼儿掌握正确握筷子的方法。

1、小朋友们都说筷子可以用来吃饭和夹菜，请小朋友们夹一夹。

2、教师讲解示范拿筷子的`正确姿势：两根筷子都放在右手大拇指和食指中间，大拇指在两根筷子的上面，食指抵住一根筷子，中指在两根筷子的中间，无名指抵住另一根筷子，小拇指在无名指下面。

>四、幼儿分组比赛用筷子夹夹托盘里的东西，并说一说感受。

1、幼儿先夹一夹托盘里的玻璃珠和纸球，并说一说什么好夹，什么不好夹，为什么？若姿势不正确要及时纠正。

2、把筷子分开，看看能不能夹起东西，认识团结的力量。

3、在此基础上分组比赛：幼儿随着音乐声起在规定的时间内夹托盘里的东西，看谁夹的多。

>五、小结：“健康博士告诉我”使用筷子的好处。

1、通过健康博士的谈话，让幼儿明白多动手的好处。

2、筷子只有中国人使用，使用它能灵活我们的双手，手是我们的“第二脑”手指灵活会使我们更聪明。我们一定要经常活动手指，让我们都有一双灵巧的手。

>六、活动延伸：

教师提问：“筷子除了可以吃饭、夹菜，还可以怎么玩？”

>教学反思

本次活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“筷子”来进行。有效贯彻了《纲要》的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受用筷子的乐趣。

**幼儿筷子训练论文范文 第八篇**

>活动目标：

通过摸、看、玩筷子让幼儿了解各种筷子的用途、特点。

发挥幼儿的想象思维，用筷子创造各种图形。

让幼儿练习使用筷子做到姿势正确并用筷子学会夹物品。

乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。

增强合作精神，提高竞争意识。

>活动准备：

各种样式及色彩的筷子数十双，用盘子装好的豆子、玻璃球、纸条等少许。

>活动过程：

一、发声练习《小心过马路》，提醒幼儿“马上就要开始上课了”，意在集中小朋友的注意力。

二、老师的话：“亲爱的小朋友，老师在上课前要出个谜语让大家来猜，看看哪个小朋友能最先猜出来，”两姐妹，一样长，酸甜苦辣她先尝。（筷子）“筷子是每天都要和我们见面的小伙伴，它在吃饭的时候帮助了我们，是我们大家的好朋友，今天聂老师就要请小朋友们一起来重新认识一下我们的朋友―筷子！”

三、老师拿出一双筷子，教幼儿大声说出：“筷子，两根筷子，一双筷子”。让幼儿了解筷子表达该用的量词。

四、将小朋友带来的筷子和老师收集的筷子全放在桌子上，像个筷子家庭大聚会一样，“长的是爸爸，细的是妈妈，短的是儿子，你们看这家人多热闹啊。”让幼儿对筷子产生兴趣。

五、小朋友可以随意下位观察每双筷子的不同，通过摸一摸、看一看、玩一玩回答老师在观察过程中提出的问题。

“筷子有哪些颜色？”

“请将长的和短的筷子分出来。”

“摸摸看，每双筷子是不是都是同一种材料做成的？”

“你喜欢哪双筷子，为什么？”

六、让幼儿讨论，筷子有哪些作用？

“小朋友们，筷子我们非常熟悉，它有哪些作用呢？”（用餐、敲打、玩具等）

老师说：“筷子啊，还会变戏法呢，不信你们看。”老师将一些筷子摆成好看的形状，调动小朋友的想象力，让他们自己动用在桌上也摆出各种图形。老师与孩子一起动手。

七、小朋友人手一双筷子，老师教用筷子的正确方法：手捏在筷子的中下方，不能太低和太高，两支筷子不能分得太远，中指与大拇指碰头，其他做辅助。老师考验小朋友的学习效果：“现在老师要来考考大家，看到底你们学得怎么样？”在桌上分组放上几盘豆子、玻璃球和纸条，让幼儿试着来夹物，从一个盘里夹到另一个盘里，看谁夹得稳，夹得快，并在活动过程中纠正错误的拿筷姿势。老师也参与其中。

八、结束语：“小朋友们，老师又要给你们出个谜语了——两兄弟，一般高，一日三餐不长膘。（筷子）小朋友们真聪明！今天我们重新认识的筷子，以后我们要和筷子做好朋友们，我们要去爱护它，不能伤害它。好不好？

>反思：

整个活动当中，安全教育是首要的，在安全的前提下，我们的幼儿人首一双筷子，发挥他们的想象，自己玩，自己练习，这是幼儿最感兴趣的，也起到了让幼儿认识筷子和练习使用筷子的目的。活动的时间也很合适。幼儿兴趣很浓。

**幼儿筷子训练论文范文 第九篇**

>活动目标：

1、通过观察、辨别筷子颜色、图案的不同，会配对并按颜色分类。

2、在游戏中，尝试用筷子夹食物，体验美味食物带来的乐趣，并会分享食物。

3、体验使用筷子的乐趣。

>活动准备：

1、红、黄、蓝、绿四种颜色图案的筷子。

2、四种颜色的插筷筒。

3、各种水果切成块。

4、筷子若干，四个插筷筒。

5、电脑下载的音乐《开汽车》《苹果丰收》。

>活动过程：

>一、情景导入师：

今天有位客人来我们班，看看是谁呀？

（请一位老师扮鸡妈妈出场）小朋友，你们好！今天我想邀请你们去我家做客，你们愿意吗？但是我遇到困难了，我家的筷子走散了，你们帮帮我，好吗？

>二、学习配对

1、师：我们来帮鸡妈妈找找看。（幼儿左右找筷子）

2、幼儿活动――配对。

3、xxxｘｘｘ，请你说说，你为什么找他做好朋友？xxx小结：原来你们是因为他们的颜色和图案一样，才找他们做好朋友的，你们的小眼睛可真亮啊！

>三、玩一玩：筷子游戏。

1、全体幼儿听着音乐玩筷子打节奏师：筷子能够发出声音呢，我们来为音乐伴奏吧。

2、变一变。

师：筷子还变出东西呢。你们看老师变成了小兔。边说xxx筷子筷子变小兔xxx边把筷子放在头上变成小兔的耳朵，我们一起来变一变。

>四、学习使用筷子

1、师：那你们知道筷子还有什么用吗？

2、小结：对了，筷子还可以夹东西吃。筷子是一种餐具，是我们中国最早发明的。你会用筷子吗？

3、幼儿自由学习

4、边念儿歌边学习用筷子。

（小小筷子两根棒，手握中间对对齐，张开嘴巴夹夹紧，阿呜阿呜吃个饱。）

5、我们再来试一试。

>五、学习分类

1、师：筷子玩累了，我们送它回家吧？那你知道筷子的家在哪里吗？

2、（出示插筷筒）你们看，这就是筷子的家，它叫插筷筒。它们有什么不同啊？（颜色）这个是什么颜色啊？那这个呢？

3、幼儿活动――分类。

4、请你们看看筷子的家找对了吗？

教师小结：

>六、水果大餐

1、师：我们开着汽车把筷子送给鸡妈妈吧！

2、鸡妈妈：你们帮我找到了走散的筷子，为了谢谢你们，我就请你们吃水果大餐，好不好？

3、今天我要请你们吃的是筷子水果大餐，所以你们一定要用筷子夹，千万不能用小手抓。

5、你也可以把水果夹给客人老师吃。

6、跟鸡妈妈再见。

**幼儿筷子训练论文范文 第十篇**

>活动目标：

1. 通过观察、辨别筷子颜色、图案的不同，找相应，并进行分类。

2. 激发幼儿对筷子的乐趣。

3. 乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

4. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

>活动准备：

1. 红、绿、黄三种颜色的筷子，并事先用布遮好。

2. 三种颜色的插筷筒，事先用布遮好。

3. 场地布置：三角形、圆形、正方形三种形状的“山洞”。

>活动难点：

学习二次分类：找一对一模一样的筷子。

>活动过程：

一、导入情景。

1.教师出示筷子宝宝

师：今天啊筷子宝宝要和小朋友们去旅行了。来！我们每个人都拿一只筷子吧！

2.给筷子宝宝找一个朋友

师：呀！一只筷子宝宝出去旅行实在是太孤单了。那我们来给它们再找一个朋友，好吗？

师：咦？我发现了一个地方（教师指向已遮好的布，里面藏着筷子宝宝），想不想知道里面藏的是什么呀？

师：好，那就要和我一起数哦！一，二，三！哇！是什么呀？

幼儿：是筷子。

师：哇，这么多筷子宝宝呀，那我们就在这里给它们找一个朋友吧。来，每个人起来去找一找吧！

3.教师请完成了的幼儿站到自己面前，并检查幼儿是否都已拿到筷子。

师：好，拿好筷子的小朋友赶快到老师这里来。把你们的筷子都举起来让我看看，你们都找到了吗？

师：哇，你们都找到了呀，筷子宝宝真开心呀！那我们现在一起去玩吧。一起跟我说：“筷子筷子真开心，筷子筷子去旅行！”

二、幼儿学习颜色配对。

1.教师将幼儿带到“水池”（插筷桶）前。

师：哎哟，筷子宝宝走得真累呀，满头大汗。我们赶快坐下来休息下吧。

师：哎呀，筷子突然觉得身上很热很热，真想马上跳到水池里洗个澡！但是哪里有水池呀？我来找找看。

师：（教师走到“水池”前）诶！我发现这里有个不一样的地方。说不定这里会有水池的哦。

2. 教师将遮在上面的布揭开，幼儿说出“水池”有哪些不同。

师：哇，被我猜中了！真的有“水池”呀，这里有几个水池呀？

幼儿：三个

师：对，这里有三个“水池”。那这三个“水池”有什么不一样呢？

幼儿：这里有红色的“水池”，黄色的“水池”，还有绿色的“水池”。

师：说得真棒！这里的“水池”颜色不一样。

3.教师引导幼儿进行颜色配对。

师：待会儿呢“水池”要请和它颜色一样的筷子宝宝进去洗澡。绿颜色的“水池”要请绿颜色的筷子宝宝到里面洗澡。红颜色的“水池”要请红颜色的筷子宝宝到里面去洗澡。那黄颜色的水池要请谁到里面洗澡呢？

幼儿：黄颜色的筷子。

师：说得真棒！那请你们想一想看，自己的筷子宝宝应该到哪里去洗澡呢？想好了就把它们送到“水池”里面去，让它们痛痛快快洗个澡，好吗？

4. 教师和幼儿共同检查配对是否正确。

师：好，请送好了的小朋友坐到老师的旁边来。

师：（等幼儿都已经送好并且都坐下来以后）我们现在转过头来看一看，我们刚才都送对了没有？

幼儿：都送对了。

师：你们真厉害，都把筷子宝宝送对了！

三、幼儿学习二次分类。

1.教师走到“水池”前，抽出一只筷子。

师：嘘。咦？我听见有一只筷子宝宝在很小声地说话（教师作出倾听的样子走向“水池”）。

师：（教师从水池中抽出一只红色的，带有圆形图案的筷子）哇！这只筷子动作真快，已经洗完了！咦！你们看，它洗完澡以后，还戴上了一顶好看的帽子。它的帽子是什么形状的呀？

幼儿：圆形

师：哦，它戴上了圆形的帽子，真漂亮！

师：那我现在要去给它找一个一模一样的朋友。

2. 教师作示范，找一只同样是红色的，带有圆形图案的筷子。

师：你们看，我找的对吗？

幼儿：对！

师：我的两只筷子宝宝颜色一样，都是什么颜色呀？

幼儿：红色。

师：对！而且它们的形状也一样，都是什么形状呀？

幼儿：都是圆形。

师：你们说得真棒！所以啊我的两只筷子是一对一模一样的朋友！

师：筷子宝宝又要出去玩了，但是呢要先请你们去找两只一模一样的筷子宝宝。

3. 教师请完成了的幼儿站到自己面前，并检查幼儿是否配对正确。

师：好，找到了的小朋友请你到我这里来。把你们的筷子宝宝举起来，举得高高的，让我看看你们都找对了没有。

师：哇，你们真棒！全都找对了！

师：小筷子又要出去玩咯！我们刚才旅行的时候是怎么说的呀，还记得吗？

幼儿：筷子筷子真开心，筷子筷子去旅行！

4. 教师带领幼儿走进三个不同形状的“山洞”

师：哇！我发现前面这里有三个山洞，而且这三个山洞的形状都是不一样的。你们看，这个山洞（教师指向圆形的山洞）是什么形状的呀？

幼儿：圆形的

师：（教师指向三角形的山洞）那这个是什么形状的呀？

幼儿：三角形的

师：（教师指向正方形的山洞）那这个呢？

幼儿：正方形的

师：你们说得真棒，都已经认识它们了！

师：等会儿呀圆形的山洞会邀请戴着圆形帽子的宝宝去里面玩，三角形的山洞会邀请戴着三角形帽子的宝宝去里面玩，那正方形的山洞会邀请谁呢？

幼儿：正方形的宝宝

师：你们说的很对！那你们能不能找到自己的山洞呢？赶快去找找你们的山洞在哪里吧！

5. 幼儿各自去找“山洞”，教师检查是否正确。

师：好，你们都站到自己的山洞里，我来看看你们都找对了吗？

师：真厉害！你们都找到了，但是有谁能告诉我，我的山洞在哪里呀？我好着急呀！

幼儿：赵老师应该在正方形的山洞里。

师：好的，谢谢你们！

6. 举行“山洞联欢会”，教师和幼儿边听音乐边敲筷子。

师：大家都站起来，

来，举起你们的筷子。我有一个好主意，我们就在山洞里举行一个联欢会，好吗？

幼儿：好！

师：那我们就一边跳舞，一边让筷子发出好听的声音。你们想怎么敲都可以，但是哦要注意千万不要伤到你旁边的小朋友，好吗？

师：（教师准备放音乐）音乐就要开始喽！准备好了吗？

四、活动延伸

师：山洞里面好玩吗？

师：那我们再到别的地方玩一玩，好吗？

我们一起说：“筷子筷子真开心，筷子筷子去旅行！”

>活动反思：

本学期的这节公开课是我第一次接触小班计算领域。为了能圆满的完成任务，也为了让孩子们学的开心，课前我按照预设的教案做了充分的准备。下面我就这节活动的优点和不足作下反思。

首先从整个活动上下来，基本上是在预设的范围之内展开教学活动的，感觉总体上是完整的，并在教学语态上，力求生动与亲切。在这方面我觉得自己做的比较成功！

但是，在活动中我也发现有几个需要我在将来教学中需要注意的地方：

1、 我发现在布置教学场地的时候太仓促，造成活动场地较为拥挤，容易让孩子分心。例如，孩子围坐成马蹄形以后，有七八个孩子坐着的地方有柜子，高度正好顶着孩子的后脑勺，存在一定的安全隐患。另外，教具筷子（已用布遮住）放在孩子触手可及的地方，孩子非常容易破坏，很有可能影响教学进度。

关于这点，我在以后的活动中会特别注意在事先布置的时候应该先把教具，例如这次的活动教具——用布遮住的筷子，尽量王远放。这样就可以在活动中自然地引导孩子往远处坐，从而避免孩子教具堆在一起的情况。

2、我发现教学的各个环节过渡地不够熟练。在给孩子下达每一个指令的时候，语言不够简练，有时怕孩子理解不了在相同的事情上赘述，导致整节课的重点把握的不够好，时间上也和预设的不一致，比预设的时间少了七分钟。

关于这一点，我会在以后的实践中重点加强这方面的训练，在预设的时候把整节课重点进行具体描述，不需要重复的地方一句话带过。

3、在教学过程中，有些孩子的能力已经超过了我的想象，在这之中我没有有效的引导，有些甚至没有及时发现，错过了教育的机会。

关于这一点，我想有时并不是孩子理解不了，而是作为老师束缚了自己的思想，束缚了自己的手脚。所以我认为，教学悟性还有很大的空间需要提升！

4、在整个活动中场面上虽然没有出现较大失误，但仍有些细节把握地不稳。一方面，这节计算活动孩子感觉很新鲜，较平时兴奋，而我在给孩子下达指令的时候不够干脆，导致一些孩子心没有及时收拢，注意力还集中在上一个活动环节中。另一方面，当时我预设好的两个孩子没有准时来上课，所以临时借班来上，这也可能是一个因素。

由于这两方面因素的存在，影响到了这节课。在以后的实践中我会继续加强对孩子常规的培养。

有人说：“有行为，就有反思；有反思，就有改进；有改进，就有提高”！这次的公开课实践带给我很大的收获，使我迈出了成功的第一步！通过这一堂课的教学，我发现了自己的缺点和失误，以此告诫自己在今后的教学中该注意的问题，希望自己通过不断的学习，不断的反思，不断的积累，使自己的教学更机智，更富有特色与魅力！

**幼儿筷子训练论文范文 第十一篇**

摆筷:

筷子表面必须光滑，平直，两只筷子必须等长等粗。

用餐前，筷子要两只筷子整齐地平放在饭碗的右侧，切不可把筷子分置餐具左右(因

为那样很不美观也不方便，据说有的地方只有在吃绝交饭时才这样摆)。

也不可交叉摆置。

用餐的过程中，在暂时不需要用筷子搛食物的时候，将筷子整齐地平放在桌上，最好放在“筷子架”上或搁在自己的碟、盘边上。

用餐后，则一定要整齐的竖向摆放在饭碗口的正中。

以下例举的是不恰当的用筷表现:

1、翘脚筷

在用餐前不检查筷子长短不齐。

这样非但使用起来不方便，而且有损于用餐场合的形象。

2、骂街筷

一种表现是用大拇指和中指、无名指、小指捏住筷子，而食指伸出。

有的地方称这种持筷方式是“骂大街”，仿佛食指老是在指责别人。

还有一种表现就是在吃饭时，在与同别人交谈中，用筷子指着人说话。

3、吮嘴筷

把筷子的一端含在嘴里，用牙咬或用嘴来回去嘬，并不时的发出咝咝声响。

4、击打筷

在用餐时，用筷子敲击盘碗，被看作形似乞丐要饭。

5、巡游筷

手里拿着筷子，旁若无人，来回在桌子上作举棋不定状，或在菜盘里夹夹放放地寻找下筷的菜肴。

6、扒拉筷

拿着筷子在菜盘里不住的扒拉和翻动。

7、滴漏筷

用筷子往自己盘子里夹菜时，将汤汁或菜肴流落到其它菜里或桌子上。

8、反夹筷

用餐时，将筷子反手逆向夹取菜肴。

9、亮剑筷

用一只筷子去插盘子里的菜品，被认为对同桌用餐人员的一种羞辱。

这种举动无异于在欧洲当众对人伸出中指的意思。

10、上香筷

为图方便省事，把一副筷子插在饭中递给对方，或者自己把筷子插在饭正中。

这样被会人视为大不敬，因为像为死人上香。

11、交叉筷

用餐时将筷子随便交叉放在桌上，意味着对同桌其他人的全部否定。

12、落地筷

失手将筷子掉落在地上，也是失礼的一种表现。

迷信说这样等于惊动了地下的祖先，是大不孝的。

(破法:一但筷子落地，就应当赶紧用落地的筷子根据自己所坐的方向，在地上画出十字。

其方向为先东西后南北。

意思是我不是东西，不该惊动祖先，然后再将起筷子，嘴里同时说自己该死。

或大家一起说:“快快乐乐”-- “筷落” 的谐音)

13、拍桌筷

使用筷子时，放筷时或说话时随便将筷子在桌上拍响，这是一种缺少教养的表现。

说这样会惊动桌神。

14、翻炒筷

用筷子翻弄菜肴，像炒菜一样。

15、敬酒筷

端杯敬酒时，筷子还夹在手中，好像不拿着筷子敬完酒后就吃不到东西。

这是对被敬酒的人不尊重。

16、先锋筷

在别人或主任动筷之前，自己主人的筷子就伴随着搜索的眼光先开工。

17、连续筷

当用筷子夹取不易夹取的食物，连续几次不成功还在继续。

搛取食物，特别是花生、蚕豆、黄豆……这些颗粒状的食品，连续不停地夹吃，旁若无人。

一般来说，连续夹食不超过三次。

18、牙签筷

用筷子当牙签剔牙，是极不文明、极不卫生的举动。

**幼儿筷子训练论文范文 第十二篇**

一活动目标

1学习民间传统舞蹈的表演形式，培养幼儿的民族自豪感。

2通过“舞谱”教学，培养幼儿的审美能力和自学能力。

3通过筷子发出的有节奏的悦耳声响，训练提高幼儿的音乐节奏感，使幼儿动作整齐，协调优美。

4让幼儿自己设计出新的舞蹈动作，培养幼儿的发散思维能力能力，充分发挥幼儿的音乐创造性。

二活动准备

1为幼儿准备每人两束“筷子”，筷子尾部系上小彩带。

2舞谱

3磁带，录音机。

三活动过程

1组织幼儿以歌曲“幸福拍手歌”进入活动室。

谈话：感到幸福的时候，你还想干什么？

你们从电视上或其他地方见到小朋友跳舞手里拿什么东西。（幼儿充分回答）

2谈话引出舞蹈“筷子舞”，欣赏教师表演的筷子舞，引起幼儿对舞蹈的学习兴趣。

3引导幼儿观看舞谱，学习基本动作，培养幼儿的自学能力。

4按照音乐节奏教幼儿练习每个动作，掌握动作要领，集体练习。

5在熟练掌握的基础上，让幼儿自己设计更美的舞蹈动作，按音乐节拍，创造性的进行表演，发展幼儿的音乐创造力。

6激发幼儿的表演欲望，向老师们表演舞蹈，增强幼儿的自信心。

四结束部分

小朋友真棒，舞蹈表演的真好！欢迎老师们六一儿童节那天到我们小朋友在舞台上演出好吗？跟老师们再见吧！

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着（握着）筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的\'错误拿法呢？在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强！

**幼儿筷子训练论文范文 第十三篇**

中国筷子的10种忌讳

中国人一直以来都是用筷子进行用餐的，这是从很早就流传下来的，古时候人们把筷子叫做“箸”。

其实，在日常生活中使用筷子是非常的讲究的。

一般我们在使用筷子时，正确的使用方法讲究得是用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个手指自然弯曲扶住筷子，并且筷子的两端一定要对齐。

在使用过程中，用餐前筷子一定要整齐码放在饭碗的右侧，用餐后则一定要整齐的竖向码放在饭碗的正中。

迷箸刨坟

这是指手里拿着筷子在菜盘里不住的扒拉，以求寻找猎物，就像盗墓刨坟的一般。

这种做法同“迷箸巡城”相近，都属于缺乏教养的做法，令人生厌。

泪箸遗珠

这意思其实就是说，我们再用筷子往自己的碗里面夹菜的时候，没有夹好，把菜汤弄到其他的菜里面或者到桌子上面了，这样的做法是非常的不礼貌的，也是不应该存在的。

颠倒乾坤

这就是说用餐时将筷子颠倒使用，这种做法是非常被人看不起的，正所谓饥不择食，以至于都不顾脸面了，将筷子使倒，这是绝对不可以的。

定海神针

在用餐时用一只筷子去插盘子里的菜品，这也是不行的，这是被认为对同桌用餐人员的一种羞辱。

在吃饭时作出这种举动，无异于在欧洲当众对人伸出中指的意思是一样的，这也是不行的。

当众上香

往往是出于好心帮别人盛饭时，为了方便省事把一副筷子插在饭中递给对方。

被会人视为大不敬，因为北京的传统是为死人上香时才这样做，如果把一副筷子插入饭中，无异是被视同于给死人上香一样，所以说，把筷子插在碗里是决不被接受的。

执箸巡城

这其实就是我们很多人平时吃饭都存在的问题，我们总是用筷子在桌子上的菜里面翻来翻去，不知道从哪里下快，一点不在意别人。

这种行为是非常的缺乏修养的，也让别人反感。

落地惊神

所谓“落地惊神”的意思是指失手将筷子掉落在地上，这是严重失礼的一种表现。

因为北京人认为，祖先们全部长眠在地下，不应当受到打搅，筷子落地就等于惊动了地下的祖先，这是大不孝，所以这种行为也是不被允许的.。

但这有破法，一但筷子落地，就应当赶紧用落地的筷子根据自己所坐的方向，在地上画出十字。

其方向为先东西后南北。

意思是我不是东西，不该惊动祖先，然后再将起筷子，嘴里同时说自己该死。

交叉十字

这一点往往不被人们所注意，在用餐时将筷子随便交叉放在桌上。

这是不对的，为北京人认为在饭桌上打叉子，是对同桌其他人的全部否定，就如同学生写错作业，被老师在本上打叉子的性质一样，不能被他人接受。

除此以外，这种做法也是对自己的不尊敬，因为过去吃官司画供时才打叉子，这也就无疑是在否定自己，这也是不行的。

击盏敲盅

这种行为被看作是乞丐要饭，其做法是在用餐时用筷子敲击盘碗。

因为过去只有要饭的才用筷子击打要饭盆，其发出的声响配上嘴里的哀告，使行人注意并给与施舍。

这种做法被视为极其x贱的事情，被他人所不齿。

品箸留声

这种做法也是不行的，其做法是把筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去嘬，并不时的发出咝咝声响。

这种行为被视为是一种x贱的做法。

因为在吃饭时用嘴嘬筷子的本身就是一种无礼的行为，再加上配以声音，更是令人生厌。

所以一般出现这种做法都会被认为是缺少家教，同样不能够允许。

**幼儿筷子训练论文范文 第十四篇**

设计思路：

中国是筷子的发源地，筷子可谓是中国人的“第五大发明”，以筷进餐少说已有30XX年历史。筷子既轻巧又灵活，在世界各国的餐具中独树一帜，被西方人誉为“东方的文明”。

纲要提出：亲近自然，接触社会，有认识和探索的兴趣。筷子是生活中最自然、最常见的，看起来只是非常简单的两根小细棒，但它有挑、拨、夹、拌、扒等功能，且使用方便，价廉物美。所以我选择了“筷子”作为探索活动的内容。

使用筷子是手的精细协调动作。用筷子夹食物时，不仅是5个手指的活动，腕、肩及肘关节也要同时参与。而4—5岁的幼儿动作更灵活有条理，他们能够掌握多种动作技能，且比较协调，小肌肉不断发展，因此，用筷子进行夹的活动，对这个时期的孩子来说也是一个很好的锻炼机会。常言道，心灵手巧。四岁左右，也是儿童智力的关键时期，这时候学习使用筷子，既可练习手指的各种动作，又可促进大脑发育，从而提高孩子的思维能力和操作技巧，是训练手脑并用的重要手段之一。筷子除了和手进行夹的活动外，还可以和身体的其他部分配合活动，比如：眼睛。今天活动中投放的竹筒就是锻炼幼儿手眼协调和瞄准的能力。

在第一个环节的谈话中，我结合孩子平时使用筷子的经验，请他们讲讲自己用筷子的进行过的一些活动、做过的一些游戏等等，一方面让他们体验曾经与筷子游戏的乐趣，另一方面继续引起幼儿与筷子做游戏的兴趣。

在第二个环节中，我创设了三个活动场地，分别投放了不同的材料：从单一的筷子到筷子与竹筒两样物体的组合，再到筷子与沙包、花生、黄豆、弹珠四样物体的组合，材料从单一到多样。并提供给幼儿自由选择场地和材料进行活动的空间，让孩子们尝试与单一的材料和多样材料组合游戏有不同的乐趣。在游戏中也使幼儿掌握了一些简单的用筷子的技能。

活动目的：

1、掌握简单的用筷子的技能，并能按意愿选择材料进行游戏。

2、体验参与娱乐游戏的乐趣。

活动准备：筷子若干、竹筒4只、花生、黄豆、沙包、弹珠若干

活动过程：

一、出示筷子

1、  这是什么？你们平时都用它做些什么？

2、  筷子除了可以吃饭，还可以做很多游戏，你们有没有用筷子做过游戏？

3、  筷子还可以做哪些游戏？

二、自由选择、结伴游戏

1、  导入语：今天老师给你们准备了许多筷子和好玩的玩具，我们一起来和它们做游戏。

2、  观察场地和材料：分三块场地（一块是地毯，上面放有许多筷子；第二块场地上放有筷子和竹筒；第三块场地上放有花生、赤豆、沙包、弹珠和筷子。）

3、  幼儿自由选择场地和材料进行游戏

三、交流讨论

请三组的幼儿分别介绍自己和筷子是怎么做游戏的。

四、幼儿再次游戏

鼓励幼儿学一学其他同伴的方法，与筷子和其他玩具一起做游戏。

活动反思：

1、  能利用生活中常见的筷子进行活动，既方便又简单也很实用，很贴切农村的乡土特色。

2、  设计的活动能符合中班幼儿的年龄特点和动作发展的水平，有利于幼儿手部小肌肉和创造性思维的发展。

3、  幼儿在活动中也能大胆地和同伴交流，将自己的玩法与同伴分享，气氛活动，孩子也很积极投入。

**幼儿筷子训练论文范文 第十五篇**

>设计意图：

我们大班的孩子午餐时使用筷子，多数孩子对筷子产生了好奇心，孩子的兴趣给了我灵感，中国生态环境第一县--庆元，素有“竹木之乡”的美称，是全国最大的筷子生产基地。作为园本教材开发的一块内容，设计本活动。

>活动目标：

1、引导幼儿观察筷子，寻找筷子的不同特征，知道筷子是中国人发明的，知道筷子的用途。

2、引导幼儿自己设计筷子的花纹图案，培养幼儿美的欣赏能力及表现能力。

3、通过学习，让幼儿了解庆元的筷子厂，了解筷子品种的丰富性。培养幼儿喜欢庆元的情感。

>准备：

1、四筐各种各样的筷子，四筐装饰纸(可直接粘贴的各色彩纸)

2、课件1（介绍筷子品种）课件2 (简单介绍筷子的生产的主要环节)

3、白筷20双，筷子包装盒4个。

>过程：

>一、谜语导入活动：认识筷子

小朋友，老师有个谜语请小朋友猜一猜——姐妹双双一样长，一起工作一起忙，冷冷热热都不怕，酸甜苦辣一起尝。猜一件生活用品。（如幼儿猜不出）辅助提问：平时我们吃饭需要用到哪些工具。

>二、引导幼儿认识筷子的特征

1、（出示一双筷子供幼儿观看）提问：筷子有什么用？请幼儿回答，小结介绍：筷子是中国人发明的，古时候的人们吃饭都是用手抓，既不卫生，又不方便，于是聪明的人们就削两根竹棍，一头细一头粗，用来吃饭夹菜，最早称它为“箸”，后来改名为“筷子”。

2、今天我从家乡庆元带来许多筷子给你们看，请小朋友找一找筷子有什么不一样？（每桌出示一筐筷子）请幼儿观看后，提问：筷子有什么不一样？（两根一样长，花纹对称、一头粗一头细、有粗的，有细的、有儿童筷、有花边筷、有长短不一样、有整根装饰、有半根装饰的、有各种颜色的……）

3、你们会用筷子吗？请小朋友找出一双漂亮的筷子来，提问：为什么它们是一双的？强调同一双筷子长短一样、大小一样、花纹对称、它们是好朋友。看看这些有花纹的筷子它们的花纹都在哪里？（能说出花纹都在筷子的上半部分，为下一部分的装饰筷子作准备）。

教师小结：这么多漂亮的筷子都是我们庆元生产的，我们庆元素有“竹木之乡”的美称，有多家全国著名的筷子厂，幼儿观看课件1

这些筷子是怎么做成的呢着?下面我们一起去筷子厂看一看吧，（幼儿观看课件2）。

>三、装饰筷子

现在我们也来当小小设计师，帮忙装饰一下这里的一批筷子，给它们都穿上漂亮的衣服，好吗？。小朋友可以先想好怎样设计，再选择自己喜欢的材料进行设计。（每组一筐装饰纸，每人一双白筷子）

1、教师巡回指导，引导幼儿大胆想出各种方法来装饰筷子，并将装饰好的筷子装进盒子。

2、作品欣赏，开设筷子展览会。

（1）、请幼儿介绍自己作品，大胆表达自己想法。

（2）、幼儿相互欣赏，说出自己最喜欢的一双筷子。

（3）、老师小结：现在筷子们可开心了，都穿上漂亮的衣服，明天我将把小朋友设计的筷子竹筷厂，请小朋友有机会到我们庆元去玩，说不定你会在超市里发现你设计的筷子呢！

**幼儿筷子训练论文范文 第十六篇**

年龄：3岁上下

先让孩子从玉米花开始：因为玉米花比较粗糙，不易滑脱，容易成功。在桌上放2个碗，其中一个放上玉米花，孩子的任务就是将食物从这个碗夹到旁边的空碗，家长可先做示范。并在实际操作中帮助孩子动作。

改夹炒黄豆：随着孩子使用筷子夹东西的成功率不断提高，可将玉米花改成炒黄豆，虽然夹黄豆速度比较慢，成功率比较低，家长可鼓励孩子去尝试。

每次训练大约20分钟，经过以上训练，可以开始让孩子用筷子吃饭。

孩子是左撇子怎么办即使孩子是左撇子也不用担心，也不用刻意纠正，长期使用左手更有利于活化大脑右半球。从儿童的发育过程可以看到手的运动随大脑功能的发育而发展。手的使用也随大脑功能的一侧化而逐渐偏向一侧。7个月以前的婴儿没有利手的倾向，1岁内婴儿用左、右手抓物的概率几乎均等。随着年龄增长，右手率也逐渐增长，2-3岁激增至。儿童在7岁以前还出现左利与右利之间的摆动。

>专家建议使用筷子的注意事项

合适的筷子：上端四方形，下端圆形的竹制儿童筷子。我建议家长给孩子选择筷子时，最好选择纯天然四方形的毛竹筷子，无毒无害。最好不要上油漆或者描彩画，越本色越好。筷子不要太长，筷子表面要光滑不要有毛刺，粗细以孩子能握住不吃力为好。

一定要做到专筷专用，尤其是孩子使用的筷子，使用后要仔细进行清洗，晾干后最好进行消毒，保证安全。

筷子要定时更换，用久了的筷子表面容易粗糙，导致污垢和细菌残留

消毒好的筷子存放的工具也要做到干燥、通风、定时消毒。人体内的幽门螺杆菌大多是家庭传播，筷子就是重要传播渠道之一。

**幼儿筷子训练论文范文 第十七篇**

>活动目标：

1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体xxx筷子舞xxx。

2、通过使用道具，尝试探索xxx筷子舞xxx的舞蹈动作。

3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。

4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

>活动准备：

1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或CD。

2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

>活动过程：

1、跟随音乐拍手。

2、学习舞蹈动作。

（1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。

（2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

（3）和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。

（4）看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。

（5）男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。

（6）站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。

（7）听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。

（8）学做17~24小节舞蹈动作。

3、完整地跳双圈集体舞。

（1）第一、第二遍注意动作合拍。

（2）第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

**幼儿筷子训练论文范文 第十八篇**

活动目标

1、了解筷子的形状和用途，知道筷子是中国人的发明创造，是中国文化的体现。

2、掌握正确使用筷子的方法。

3、锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，知道多活动手指有益健康。

4、尝试用筷子进行各种活动，体验活动带来的乐趣，理解团结力量大。

5、探索、发现生活中的筷子的特征。

6、乐于探索、交流与分享。

教学重点、难点

重点：认识筷子的形状和用途，掌握正确握筷子的方法。

难点：使用筷子进行各种活动。

活动准备

1、幼儿人手一双筷子，一只碟子。

2、每组一只托盘，里面装有玻璃球、纸球、花生粒、豌豆粒若干。

3、《卖汤圆》音乐磁带和录音机。

4、幼儿用书第12页、第13页。

活动过程

一、猜谜导入活动主题。

1、教师说谜语：“身体细长，兄弟成双，只会吃菜，不会喝汤。”

2、引导幼儿说出谜底――筷子。

二、幼儿认识筷子，并说说它的用途。

1、教师出示筷子，简单介绍它的来源。

2、请小朋友们拿起筷子，说说筷子是什么样子的?(一头是圆圆的，另一头是方方的)，筷子有什么用呢?

三、幼儿掌握正确握筷子的方法。

1、小朋友们都说筷子可以用来吃饭和夹菜，请小朋友们夹一夹。

2、教师讲解示范拿筷子的正确姿势：两根筷子都放在右手大拇指和食指中间，大拇指在两根筷子的上面，食指抵住一根筷子，中指在两根筷子的中间，无名指抵住另一根筷子，小拇指在无名指下面。

四、幼儿分组比赛用筷子夹夹托盘里的东西，并说一说感受。

1、幼儿先夹一夹托盘里的玻璃珠和纸球，并说一说什么好夹，什么不好夹，为什么?若姿势不正确要及时纠正。

2、把筷子分开，看看能不能夹起东西，认识团结的力量。

3、在此基础上分组比赛：幼儿随着音乐声起在规定的时间内夹托盘里的东西，看谁夹的多。

五、小结：“健康博士告诉我”使用筷子的好处。

1、通过健康博士的谈话，让幼儿明白多动手的好处。

2、筷子只有中国人使用，使用它能灵活我们的双手，手是我们的“第二脑”手指灵活会使我们更聪明。我们一定要经常活动手指，让我们都有一双灵巧的手。

六、活动延伸：

教师提问：“筷子除了可以吃饭、夹菜，还可以怎么玩?”

教学反思

本次活动，各环节紧密相连，相互渗透，所有环节都是围绕“筷子”来进行。有效贯彻了《纲要》的理念，真正做到了师生互动，生生互动。我相信，通过这个活动，能让幼儿真正体验在活动中享受用筷子的乐趣。

**幼儿筷子训练论文范文 第十九篇**

一忌掷筷。在餐前发放筷子时，要把筷子一双双理顺，然后轻轻地放在每个人的餐桌前;距较远时，可以请人递过去，不能随手掷在桌上。

二忌敲筷。即在等待就餐时，不能坐在餐边，一手拿一根筷子随意敲打，或用筷子敲打碗盏或茶杯。

三忌插筷。在用餐中途因故需暂时离开时，要把筷子轻轻搁在桌子上或餐碟边，不能插在饭碗里。

四忌叉筷。筷子不能一横一竖交叉摆放，不能一根是大头，一根是小头。筷子要摆放在碗的旁边，不能搁在碗上。

五忌舞筷。在说话时，不要把筷子当作刀具，在餐桌上乱舞;也不要在请别人用菜时，把筷子戳到别人面前，这样做是失礼的。

六忌挥筷。在夹菜时，不能把筷子在菜盘里挥来挥去，上下乱翻，遇到别人也来夹菜时，要有意避让，谨防“筷子打架”。

**幼儿筷子训练论文范文 第二十篇**

关于使用筷子的礼仪

关于使用筷子的礼仪

吃饭的时候，小孩往往会被告诫不许用筷子敲打碗盆。尤其是家里请客吃饭时，更不能用筷子胡乱地敲打碗盆。这究竟是为什么？一种经常的说法是这种规矩是和乞讨的.忌讳有关的。 因为只有乞丐讨食时才会用筷子敲打碗盆。一说与古代“蛊毒”传说有关。相传蛊是一种人工培养的毒虫，人将百虫放进坛里，经过多年后打开看时，必定有一个虫子把其它的虫子都吃光，这个胜利者就叫“蛊”。

用蛊的粉末放在食物里毒害他人时，就要在下毒时边念咒语边敲打碗盆，以便使蛊起作用。所以，用筷子敲打碗盆就犯忌讳。 筷子是中餐中最主要的进餐用具。握筷姿势应规范，时餐需要使用其他餐具时，应先将筷子放下。 筷子一定要放在筷子架上，不能放在杯子或盘子上，还则容易碰掉。如果不小心把筷子碰掉在地上，可请服务员换一双。在用餐过程中，已经举起筷子，但不知道该吃哪道菜，这时不可将筷子在各碟菜中来回移动或在空中游弋。不要用筷子叉取食物放进嘴里，或用舌头舔食筷子上的附着物，更不要用筷子去推动碗、盘和杯子。有事暂时离席，不能把筷子插在碗里，应把它轻放在筷子架上。 在席间说话的时候，不要把筷子当道具，随意乱舞；或是用筷子敲打碗碟桌面，用筷子指点他人。每次用完筷子要轻轻地放下，尽量不要发出响声。

**幼儿筷子训练论文范文 第二十一篇**

>活动目标：

1、学习使用筷子，体验活动的乐趣。

2、培养幼儿小手的灵活性和各手指配合的协调性。

3、培养幼儿小肌肉活动能力。

>活动准备：幼儿人手一双筷子、盘子21个碗21个、豆子多个、糖多个

>活动过程：

一、律动：手指操

二、教师出示筷子引入，并介绍它的来源和用途，激发幼儿操作筷子的欲望。

提问：

1、小朋友看看这是什么？

2、是用什么材料做的？

3、谁还见过用别的材料制作的筷子？

4、那用它来做什么呀？

5、你们都会用筷子吗？

6、那咱们班谁会正确使用筷子而且夹东西又快呢？

三、学习活动。

1、师：小朋友下面一起来做一个《夹豆子比赛》。教师发给幼儿每人一双筷子、一个盘子、里面十10粒豆子、一个空碗，让幼儿进行比赛。看谁夹豆子最快。

四、教师讲解正确使用筷子的动作要领。

（一）实践活动后进行小组讨论：

1、为什么有的小朋友能迅速地用筷子夹东西，为什么有的小朋友夹得很慢?因为他们不会正确的使用筷子对不对？怎样才能会正确的使用筷子呢？

（二）正确使用筷子的动作要领：右手五指自然弯曲，大拇指尾部、食指和中指夹住一根筷子，大拇指底部和无名指夹住另外一

根筷子，小拇指自然弯曲。夹东西时，食指和中指向内弯曲，使第一根筷子靠紧第二根筷子。（发给幼儿一人一双筷子里操作用）

五、进行巩固游戏，培养幼儿使用筷子的灵活性和协调性，培养幼儿小肌肉活动能力，落实了目标中的第二第三要求。

1、游戏《传糖比赛》幼儿接力的形式进行比赛。

2、游戏《看谁是胜利者》幼儿夹糖和豆子进行比赛。幼儿分组在规定的时间里看谁把糖和豆子夹得多。

3、每组评出夹得最多的幼儿，鼓励其他幼儿向他们学习，平时多练习使用筷子。

**幼儿筷子训练论文范文 第二十二篇**

>幼儿园中班健康活动：我会用筷子

>活动目标：1、学习使用筷子，体验活动的乐趣。2、培养幼儿小手的灵活性和各手指配合的协调性。

>活动准备：幼儿人手一双筷子、一只碟子；每组一个小筐子内放薯条、小馒头、彩虹糖。

>活动过程：1、导入活动 我在一开始就直接出示筷子引入，充分的调动了幼儿的学习情绪，并介绍它的来源和用途，激发幼儿操作筷子的欲望，为下一环节打下基础。>2、学习活动。 筷子的使用方法有一定的标准，因此，我在幼儿第一次练习前，我没有强调使用筷子的动作要领，让幼儿练习自由练习，让幼儿带着疑问进入到下一个环节，然后教师再讲解使用筷子的动作要领。落实了第一个目标。>3．实践活动。 学习筷子的目的在于在实践活动中的运用，在这环节里我为幼儿提供了薯条，小馒头、彩虹糖，让他们通过夹薯条，小馒头、彩虹糖来锻炼手部肌肉的灵活性和手指配合的协调性，落实了第二个目标，教师巡回指导，帮助有困难的幼儿。最后是小结使用筷子的好处。 活动前组织谈话活动：说说筷子的作用并介绍筷子的来历。（筷子最大的用处是作为餐具供大家使用，筷子是我们中国人最早发明的。）在实践活动后组织讨论：为什么某某小朋友能迅速地用筷子夹起食物，某某小朋友食物夹得很慢？他是怎么拿筷子的? 结论：要用正确的姿势拿筷子、夹食物时先要张开筷子，夹住食物后要夹紧。

>最后可和筷子做游戏1、将幼儿分成5组，在规定的时间里看谁玻璃弹珠夹得多。2、每组评出夹得最多的幼儿，鼓励其他幼儿向他们学习，平时多练习使用筷子。

>活动反思：筷子是幼儿生活中常见的物品，来自于实际生活，孩子们每天都能看到大人们用筷子吃饭。《纲要》中提出从实际出发，挖掘一切可以利用的自然和社会资源，在为幼儿提供一些必备的基础材料的同时，注意尽量和孩子们一起收集较为合理，让幼儿按自己的意愿和情感进行活动，努力促进幼儿主动性、独立性、创造性的发展。根据幼儿的发展需求，幼儿园一般安排在中班开始让幼儿学习使用筷子吃饭，为了培养孩子对学习筷子的兴趣，我选用了幼儿喜欢吃的食品，根据孩子的能力提供的食品又分不同的层次，如长条的薯条，大又圆的旺仔小馒头、小又圆的彩虹糖。让幼儿在夹夹、吃吃、说说中学会使用筷子。在活动中，我创设了民主、宽松、动态的教育环境，给予孩子自由发挥、大胆尝试的广阔空间，让孩子了解发现筷子的多种用途，激发孩子主动学习使用筷子的兴趣。

**幼儿筷子训练论文范文 第二十三篇**

活动目标：

1、在熟悉乐曲的基础上，初步学跳双圈集体“筷子舞”。

2、通过使用道具，尝试探索“筷子舞”的舞蹈动作。

3、表现舞蹈欢快、热烈的情绪。

4、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

活动准备：

1、活动前让幼儿欣赏乐曲，并准备好配套磁带或CD。

2、每人一副筷子（两双一捆，用橡皮筋扎紧，尾部系上绸带），幼儿腰扎红腰带。

活动过程：

1、跟随音乐拍手。

2、学习舞蹈动作。

（1）自由创编男、女小朋友的舞蹈造型动作（预备动作）。

（2）探索在身体不同位置敲击筷子的动作。

师：小朋友，筷子可以在胸前敲，还可以在身体的什么位置敲呢？

（3）和老师一起练习在身体不同位置敲击筷子的动作。

（4）看两位教师完整示范1~16小节的舞蹈动作。

（5）男女小朋友分别学习1~16小节的舞蹈动作。

（6）站成双圈（女内、男外），完整地跳1~16小节的舞蹈动作。

（7）听17~24小节的音乐，看教师的舞蹈示范动作。

（8）学做17~24小节舞蹈动作。

3、完整地跳双圈集体舞。

（1）第一、第二遍注意动作合拍。

（2）第三、第四遍，逐步能有表情地跳舞。

活动反思：

在课堂教学时，幼儿表现出对筷子的喜爱和熟悉，回答问题也十分踊跃积极，因为生活中筷子是非常熟悉的一样东西。但是在课程教学中，发现幼儿虽然对筷子十分的熟悉，但是会正确拿筷子的幼儿却不多，大部分幼儿只是用右手握着，不知道应该用手指头拿好。

在活动过程发现幼儿的积极性都很强，由于课堂提供的五香豆粒、花生粒和豌豆粒等食物，幼儿都十分兴奋的拿着(握着)筷子在夹小碟子里面的食物，正确拿着筷子的幼儿可以很快就夹起小碟子里面的`食物，相反，其他的幼儿就有点困难了。

教师在课堂中的讲解幼儿是否还不够理解，所以我想，如果让幼儿在吃饭的时候尽量的抛开汤匙进而使用筷子这样会不会慢慢改进幼儿拿筷子的错误拿法呢?在实际生活中尽量让幼儿实行这一措施。

课堂的气氛还算稳定，幼儿的注意力基本上都有集中在教师身上，只是幼儿能不能正确的拿好筷子进餐这方面还需要大大的加强!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！